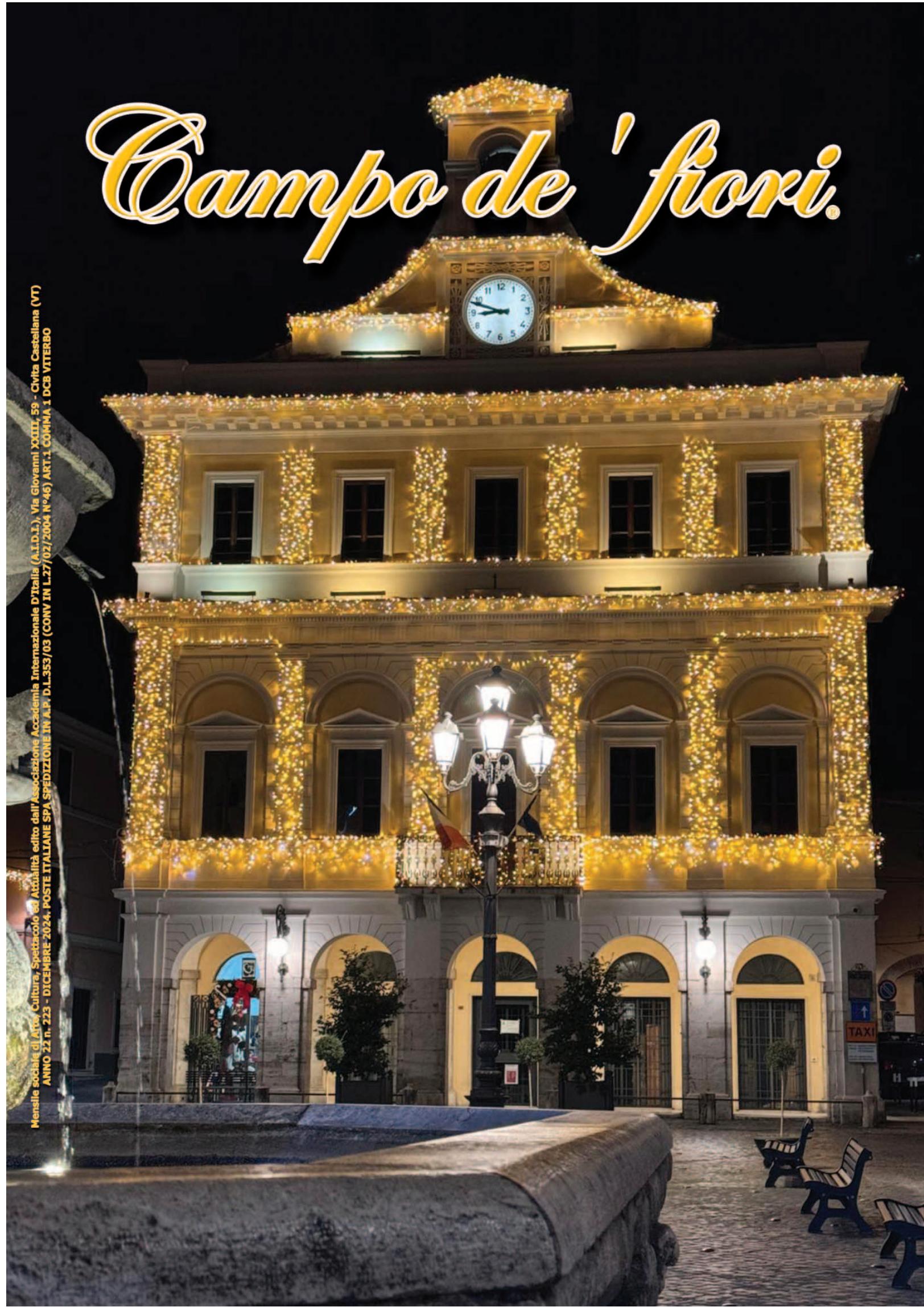


# Campo de' fiori.

Mensile edita da: **Artis, Cultura, Spettacolo ed Attualità edito dall'Associazione Accademia Internazionale D'Italia (A.I.D.I.), Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)**  
ANNO 22 n. 223 - DICEMBRE 2024. POSTE ITALIANE SPA SPEDIZIONE IN A.P. D.L.353/03 (CONV IN L.27/02/2004 N°46) ART.1 COMMA 1 DCB VITERBO



# Sommario

*Campo de' fiori*

Anno XXII n. 223/Dicembre 2024

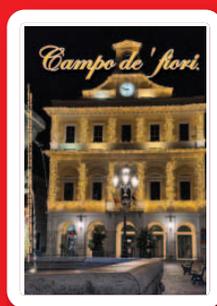


Immagine di copertina:  
Palazzo Comunale in Piazza  
Matteotti - Civita Castellana (VT).  
Foto di Sandro Anselmi.

## Editoriale

- 3 Nostalgie di Natale  
di Sandro Anselmi
- 4 Aggiungi un posto a tavola...  
di Sandro Alessi
- 6 Curriculum vitae  
Giulia Aulicino di Sandro Alessi
- 8 Intervista all'artista francese  
JEAN PIERRE DURIEZ  
di Maddalena Menza
- 10 Digitalizzando  
La blockchain: una giovane  
tecnologia di Matteo Menicacci
- 12 Idee per viaggiare  
in camper  
Da Trieste in giù
- ## Salute e benessere
- 14 Il vostro corpo... rumoreggia?  
di Josiane Marchand
- 15 Fisiomedika  
Il massaggio nella medicina  
tradizionale cinese  
Dott.ssa Chen Tung
- 16 Audiotime  
Ascoltarsi migliora le relazioni  
del Dott. Stefano Tomassetti
- 18 Vagamondo  
Brasile: Indios 5 di Danilo Micheli
- 20 Il brogliaccio  
Natale, la Befana, 2025  
di Orlando Pierini
- 22 LA CERAMICA CANTINI E LA  
GRANDE TRADIZIONE  
CIVITONICA DEL PRESEPE  
di Enea Cisbani
- 24 La diligenza a dodici posti  
di Letizia Chilelli
- 26 Matrone e Vestali: le donne  
nell'antica Roma  
di Fabiana Poleggi
- 28 Ladispoli e Torre Flavia  
di Massimo Cirioni
- 30 Vorrei incontrarti fra cen'anni  
I 100 anni del Dott. Strassera  
di Ermelinda Benedetti

- 32 Il Conte e il Brigante  
di Secondiano Zeroli

## Come eravamo

- 32 Natale 2024 di Alessandro Soli
- 34 Una mostra per omaggiare il  
pittore Bigarelli  
di Ermelinda Benedetti
- 36 MORLUPO. Storie e personaggi  
Il villaggio degli artisti di Danilo Micheli
- 38 Ecologia e ambiente  
Gli orti sociali di Giovanni Francola

## Storia locale

- 40 Località e chiese di Civita  
Castellana che non ci sono più  
di Francesca Pelinga
- 41 San Benedetto Giuseppe Labre  
di Federico Rizzo
- 42 CHRISTMAS BLUES  
di Daniela Marchesini
- 44 La grafologia in ambito educativo
- 46 Una «Fabbrica» di Ricordi  
Angolini Sacri di Lucia Paolini
- 47 BULLI ED EROI 2024  
di Maddalena Menza
- 48 MESSAGGI SPECIALI
- 50 Eroi della 1° Guerra Mondiale  
Lucio Morelli di Arnaldo Ricci
- 52 Tutti a teatro...  
Central Park West di Sergio Piano
- I nostri amici a 4 zampe
- 54 Agenda
- 55 Il 15° Calendario solidale  
di Campo de' fiori
- 56 Roma com'era
- 57 Album dei ricordi
- 60 Annunci gratuiti
- 62 Oriscopo
- 63 Offerte immobiliari

*Campo de' fiori*

Mensile Sociale di  
Arte, Cultura, Spettacolo ed  
Attualità edito da



**Associazione  
Accademia  
Internazionale D'Italia  
(A.I.D.I.)**  
senza fini di  
lucro

Reg. Trib. VT n. 351 del 2/6/89  
Iscr. R.O.C. n. 26255

Presidente e Fondatore:  
**Sandro Anselmi**

Direttore Editoriale:  
**Sandro Anselmi**

Direttore Responsabile:  
**Ermelinda Benedetti**

Consulente Editoriale  
**Enrico De Santis**

WebMaster  
**Stefano Paolini**

Stampa:  
**TECNOSTAMPA SRL**  
Sutri (VT)

**Direzione, Amministrazione,  
Redazione, Pubblicità ed  
Abbonamenti:**

Via Giovanni XXIII, 59  
Civita Castellana (VT)

**Tel.:** 328.3513316

**e-mail:** info@campodefiori.biz

**sito:** www.campodefiori.biz

**Social:** Facebook e Instagram  
Campo de' fiori

**Redazione di Roma:**  
Viale G. Mazzini, 140

La rivista è stata chiusa in  
redazione il **9 Dicembre 2024**  
Tiratura media: **10.000 copie**



**Con il  
Patrocinio  
della Regione  
Lazio**

**Abbonamenti Rimborso spese  
spedizione:** Vedasi coupon  
all'interno della rivista

La realizzazione di questo  
giornale e la stesura degli  
articoli sono liberi e gratuiti ed  
impegnano esclusivamente  
chi li firma.

Testi, foto, lettere e disegni,  
anche se non pubblicati, non  
saranno restituiti se non dopo  
preventiva ed esplicita richiesta  
da parte di chi li fornisce.

I diritti di riproduzione e di  
pubblicazione, anche parziale,  
sono riservati in tutti i paesi.



di Sandro Anselmi



## Editoriale

# Nostalgie di Natale



**T**ra i ricordi della vita di un tempo emergono, in questo periodo, quelli delle sere di Natale, quando la famiglia unita godeva del calore degli affetti più cari. In quell'atmosfera magica, regnava nelle case dove tutti si erano riuniti, dai nonni ai nipoti, la felicità più grande. Così, mentre in cucina le donne indaffarate ai fornelli si preoccupavano di poter servire in tavola cibi caldi fumanti, gli uomini, che intanto avevano già preso "l'aperitivo" con il buon vino delle loro cantine, si intrattenevano con racconti allegri e chiassosi. In sala, l'albero di Natale regnava elegante accanto alla cristalliera. Essonon era altro che un ramo di ginepro, tagliato direttamente nel bosco con su ancora le bacche violacee, e poveramente addobbato con i vecchi fili dorati e le sfere di sempre.

Le seggiole, di tutte le fogge, circondavano il tavolo con distanziamenti geometrici ed il servizio di porcellana, ancora quello del regalo di matrimonio della nonna, luccicava da far sfigurare i vecchi piatti aggiunti per servire tutta la numerosa compagnia, che avrebbe onorato, con robusto appetito, la stracciatella in brodo, la carne, i fritti ed i dolci fatti in casa con le antiche ricette tramandate. Finita la cena e sparecchiati velocemente i tavoli, ci si preparava per la classica tombolata ed era curioso, e quasi comico, vedere le espressioni delle nonne quando, deluse, dovevano accettare di non aver vinto neanche un terno. Il fumo denso e acre del camino, che si stava pian piano spegnendo, sembra nascondere ora i volti cari di coloro che non ci sono più, e le voci e le risa si confon-

dono e si allontanano... **Restano soltanto tanta tristezza ed una struggente nostalgia.**

Queste sono immagini ormai sbiadite dal tempo, che raccontano un passato che vuol parlare con forza alla contemporaneità per **contrapporre la gioia semplice e pura dei Natali poveri di allora alla frenesia ed al consumismo di quelli di oggi.**

Dopo questa mia breve, malinconica riflessione, torno alla realtà per rivolgere, con animo lieto, come ogni anno, i miei più sinceri e calorosi auguri di **Buone Feste** a voi ed alle vostre famiglie, anche a nome dei miei insostituibili **collaboratori** e dei preziosi ed indispensabili **sponsor**.



## AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA ...

# 50 e non sentirli!

**Q**uesto mese vogliamo celebrare uno degli spettacoli italiani più rappresentato e premiato al mondo come "Aggiungi un Posto a Tavola" che l'8 Dicembre 2024 ha compiuto 50 anni di repliche. Dallo storico debutto del 1974, la commedia musicale scritta da **Pietro Garinei**, **Sandro Giovannini** e **Jaja Fiastrì**, musicata da **Armando Trovajoli** e con le coreografie di **Gino Landi**, risulta essere sempre uno spettacolo attualissimo che è riuscito negli anni ad emozionare intere generazioni segnando una pietra miliare nella storia del Teatro Italiano con oltre 1800 repliche in 100 città Italiane.

Noi abbiamo voluto parlare con l'interprete storico, nonché attore, regista e curatore della messa in scena attuale, **Marco Simeoli** che secondo noi ha più di tutti nel cuore questo spettacolo...



Giovanni Scifoni nel ruolo di Don Silvestro

**SCORRANO**  
**AUTOCARROZZERIA**

**HAI AVUTO UN INCIDENTE?**

PORTACI IL CID. PENSIAMO A TUTTO NOI  
E TI FORNIAMO L'AUTO DI CORTESIA GRATUITAMENTE

**SOCCORSO STRADALE H24**

VIA E. MORELLI II  
01033 CIVITA CASTELLANA (VT)  
TEL: 0761.540647 / 339.1724396



Marco Simeoli nel ruolo del Sindaco



Da sx: Sofia Panizzi in Clementina, Francesca Nunzi, moglie del Sindaco, e Francesco Zaccaro in Toto.

"Devo dire proprio di sì! Aggiungi un Posto a Tavola ha accompagnato incredibilmente tutta la mia vita, la prima volta lo feci addirittura con una compagnia amatoriale a Napoli. Ho fatto quasi 800 recite in tutta Italia nei due ruoli, prima in quello di Toto e poi di Sindaco, ruolo che mantengo in questa ottava edizione con la quale si festeggia il cinquantenario e dove son passato ad un compito che mi riempie di gioia e mi inorgoglisce perché quest'anno mi occupo della regia, ovvero della ripresa teatrale che è sempre ovviamente quella originale di Garinei e Sandro Giovannini. Quest'anno abbiamo due grandi star come **Giovanni Scifoni** che interpreta Don Silvestro e **Lorella Cuccarini** nel ruolo di Consolazione, ma anche la storica **Francesca Nunzi**, moglie del sindaco, e poi **Sofia Panizzi** (Clementina) e **Francesco Zaccaro** (Toto). Un cast del quale vado fiero, scelto sulle linee guida degli autori e con la scenografia originale ricostruita di **Giulio Coltellacci** e quest'anno in occasione del cinquantenario avremo la fortuna di avere



Lorella Cuccarini nel ruolo di Consolazione

l'orchestra dal vivo di 14 elementi diretta dal **Maestro Maurizio Abeni**".

Celebrata l'8 Dicembre 2024 al Teatro Brancaccio la "Serata D'Onore" con la presenza di numerose personalità ed autorità istituzionali, ha visto la partecipazione dei tanti artisti delle passate edizioni e che vogliamo ricordare negli interpreti principali: **Johnny Dorelli** e **Bice Valori/Alida Chelli**, **Giulio Scarpati** e **Chiara Noschese/Marisa Laurito**, **Gianluca Guidi** e **Marisa Laurito** e tanti altri fino a **Giovanni Scifoni** e **Lorella Cuccarini**.

Ancora oggi lo spettacolo è portatore di valori universali come l'amore per il prossimo, la solidarietà, l'inclusione ed il senso di comunità, ed ancora oggi riesce a penetrare positivamente l'animo dello spettatore, dal giovane all'anziano. Se in cinquat'anni non lo avete ancora visto, questa è certamente l'occasione buona per farlo. Mentre per chi lo ha già visto è l'opportunità per risporverarlo e gustare queste nuove, sorprendenti interpretazioni!

Sandro Alessi

Del Priore  
PELLETTERIA

CIVITA CASTELLANA (VT) - Via falisca 61/b.

SEGUICI SU



RIVENDITORE AUTORIZZATO

ck  
Calvin Klein

Camomilla  
MILANO

DIANA&CO

V  
VESTOPAZZO

POLLINI

U.S. POLO ASSN.

CARLO CECCHINI  
ROMA

SINCE 1890

Curriculum vitae

di Sandro Alessi



## GIULIA AULICINO

**P**er questo mese così speciale abbiamo deciso di parlarvi di un'attrice molto speciale come **Giulia Aulicino**. Tutto nasce con il Festival di corti teatrali **Schegge d'Autore** al **Teatro Tordinona** dove l'attrice siciliana viene premiata dalla giuria con il **Premio Campo de' Fiori al miglior interprete giovane** grazie alla superba interpretazione di **"Salolita"** di **Renato Capitani**.

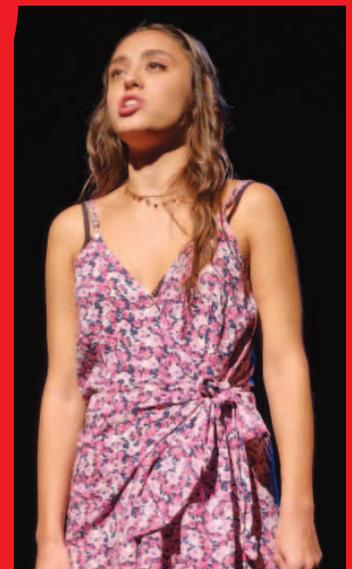
**Quando è nata questa passione per la recitazione?**

*"Già da piccola, a 12 anni, con il Teatro della Scuola che frequentavo, dove interpretai la tragedia greca e sul palco capii che quando lo facevo, era per me tutto, non esisteva altro. Così dopo l'"Antigone" (2012) arrivò l'"Oresteia" (2014) e la "Medea" (2015) per passare poi dal tragico al comico iniziando a studiare il Teatro dell'Assurdo con Maurizio Spicuzza e Giampaolo Bellanca."*

Ben presto Giulia decide, dopo la Laurea Magistrale in Lettere e Filosofia, di trasferirsi a Roma dove frequenta con merito l'**HT Studio De Santis**,



Premio "Campo de' fiori" al miglior interprete giovane



diretto da **Patrizia De Santis** approfondendo, poi, la **Tecnica Chubbuck** più verso una formazione cinematografica. Dal 2023 segue alcune **Masterclass** con la casting director **Flavia Toti Lombardozzi**, **Giovanni Veronesi**, **Michela Forbicioni**, **Marita D'Elia** e **Vincenzo Marra**.

Tra gli spettacoli interpretati dopo l'inizio classico, ricordiamo **"Il Mandato"** (Regia Maurizio Spicuzza, 2017), **"L'Innesto"** (Giampaolo Bellanca, 2020), **"Lennoniana"** (Renato Capitani, 2023), **"Concorsi"** (Raffaele Aufiero), **"Sasolita"** (Renato Capitani, 2024). Ricordiamo anche il cortometraggio interpretato **"N.7373"** per la regia di **Francesco Crispi** e la sua dimestichezza con gli strumenti musicali, la voce e la danza.

Giulia Aulicino merita tutti i nostri migliori auguri di un Buon Natale ma soprattutto di un Buon Anno Nuovo 2025 ricco di tanti successi personali!



**RADIOPALCOSCENICO**,  
la trasmissione condotta da  
**SANDRO ALESSI** su **RADIO  
REGIONAL** in onda **SABATO**  
e **GIOVEDÌ** alle **15,10** con  
tutte le **INTERVISTE ESCLUSIVE**  
pubblicate sulla nostra rivista!

# Il tuo **CRAI** a **Civita Castellana**

**SIAMO APERTI DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA**

**Tel. 0761 1878017**

Lunedì al Sabato  
**8:00 - 21:00**

Domenica  
**8:30 - 13:30**



**CIVITA CASTELLANA (VT)**  
**Piazza**  
**Giacomo Matteotti, 19**



**Servizi**



Spesa  
Online



Bancomat  
e C.Credito



Buoni Pasto  
Repas  
con Tessera  
Fidelity



Sconto  
Carta  
Senior

**Il volantino CRAI  
su WhatsApp.**

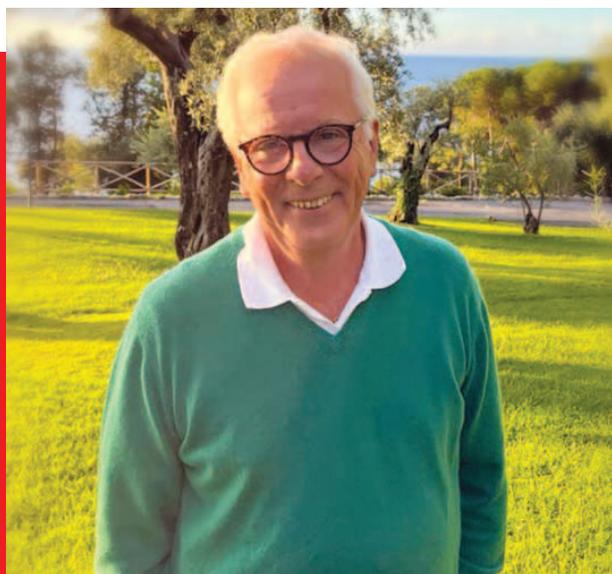


REGISTRARSI AL SERVIZIO È FACILE:

- 1 SALVA IN RUBRICA IL NUMERO **0761 1878017**
- 2 INVIACI UN MESSAGGIO WHATSAPP CON SCRITTO OK



di Maddalena Caccavale Menza  
maddalenamenza.weebly.com



## UN UOMO FORTUNATO:

### INTERVISTA ALL'ARTISTA FRANCESE JEAN PIERRE DURIEZ DI "QUELLI DELLA NOTTE"

**S**ono in compagnia di un ospite eccezionale, un artista poliedrico, attore, pittore, chef che sa far tutto, esplorare tutto e viene da **Oltralpe**, dalla **Francia**, dalla bella **Parigi** e si chiama **Jean Pierre Duriez**.

**Jean Pierre** è venuto in Italia e, precisamente a Roma per presentare **"Peintures et livre de cuisine"**, una mostra di quadri veramente spettacolari, divertenti e divertiti, in cui vengono a sintesi le sue passioni per il cinema, per i colori e il buon cibo, e la presentazione di un libro di cucina e, nel mese di gennaio 2025, di ritorno da un bel viaggio in **Polinesia**, sarà di nuovo in Italia a **Bologna** per presentare una sua bella mostra di 80 quadri sul cinema. L'attore francese ha una vita molto intensa e un'esperienza con il **cinema italiano** e con la **televisione italiana** del tutto fuori dal comune.

In particolare, quando era un po' più giovane, solo qualche anno fa, ha incontrato **Renzo Arbore**, **Marisa Laurito** e tutti gli artisti e la bella compagnia di **"Quelli della notte"**.

**D. Ci può raccontare com'è nata quest'esperienza?**

R. *Un giorno mi chiamano per venire in Italia e fare un provino praticamente già venduto. Era il regista Tornatore che voleva fare **Il camorrista**, il film con **Ben Gazzara** e, quando **Peppuccio** mi ha visto, ha detto: "Ah Jean Pierre, tu farai l'americano! "Ora, quando*

*vedo il film che la **Titanus** ha prodotto e vuole fare uscire di nuovo in televisione a puntate, mi vedo con i capelli neri che, invece adesso purtroppo non ho, come accade a tutti, e mi dispiace. Ma la cosa importante è stata per uno straniero, un francese come me, conoscere **Arbore** e **Marisa**. Era l'epoca di **"Quelli della notte"** (anno 1985) a cui ho avuto la fortuna di partecipare ed era il più bel gruppo di amici che si potesse desiderare: dal grande*

*Luciano de Crescenzo a **Andy Luotto**, e lì ho vissuto una stagione indimenticabile perché **Arbore** mi ha aperto le porte di un mondo splendido. La sera andavamo a mangiare al ristorante, per conoscere nuove persone. Era molto piacevole!*

**D. Quindi ha assaporato la dolce vita romana!**

R. *Sì, e poi, dopo **Il camorrista**, mi ha chiamato **Francesca Archibugi** per il suo film **Mignon è partita** dove ho interpretato il marito di Stefania. Mi sono inserito nel cinema italiano in modo incredibilmente facile e poi sono entrato nel mondo del teatro con **Gianfranco De Bosio**. E lì ho conosciuto **Lando Buzzanca** che era molto simpatico.*

**D. Mi fa piacere perché ero molto amica di questo grande attore. Tra l'altro, l'ho premiato negli ultimi anni della vita e gli ho fatto un'intervista filmata, che sta sul suo Wikipedia (e non l'ho messa io) perché è stata ritenuta la più completa.**

R. *All'epoca della commedia c'era anche l'attrice **Paola Bonboni** che ha detto a **Pippo Baudo**: "Ah, Jean Pierre mi piace molto, che eleganza, che stile, e se avessi avuto 40 anni di meno, mi sarei fidanzata con lui". "No, no, no, assolutamente no" -ho pensato io!*

**D. Lei poi a quell'epoca era già impegnato! Quindi, quanti anni ha vissuto in Italia?**

R. *In totale sono trent'anni!*

**D. Si può definire perciò un italiano d'adozione.**

R. *E poi siamo arrivati alla trasmissione di **Renzo Arbore** "Quelli della notte" con **Mara Venier**. In primo piano nella trasmissione, c'erano **Arbore** e **Marisa (Laurito)** mentre dietro c'erano **Mara** e **Jean Pierre**, i due clochard.*

**D. Sì, ma clochard d'eccezione.**

R. *Ricordo poi l'allegria di **Marisa** e di **Mara** perché, oltre a lavorare insieme, abbiamo girato un po' a **Mali**, nel **Senegal** e sono*



Luciano De Crescenzo, Mara Venier, Alessandro Passi, Mario, e Jean Pierre Duriez già in cucina...



Dipinto di Jean Pierre Duriez

allegria e gioia di vivere.

R. Grazie per questo complimento che mi rispecchia in pieno perché io sono come il gruppo dei napoletani; voglio ridere!

D. Io sono d'origine napoletana e dico che ci siamo trovati subito in sintonia.

R. Sì e poi, quando **Marisa** è entrata nella mia vita, io ridevo giorno e notte con lei e con tutti! E c'erano **Luciano De Crescenzo** e gli altri grandi artisti!

Un sogno! Che bello! Evviva il cinema, evviva la cucina! E da **Jean Pierre** e **Maddalena** i più affettuosi auguri di **Buon Natale** a tutti i lettori di **Campo de' fiori**!



Jean Pierre Duriez e Maddalena Menza

stati viaggi indimenticabili. E poi **Arbore** mi ha coinvolto anche nella sua passione musicale con i brani di **Renato Carosone**. Sono stato fortunato.

D. Lei è un artista completo. Non solo bravo attore ma anche ottimo pittore perché la mostra dei suoi quadri, che ho avuto il piacere di vedere è veramente bella, molto gioiosa, piena di



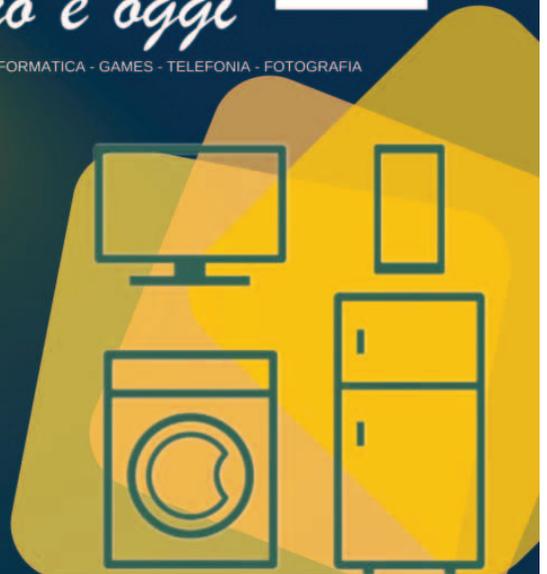
CON VOI DAL 1947

# RADIOTURCHETTI

*Dove il futuro è oggi*

PICCOLI & GRANDI ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI - TV AUDIO - INFORMATICA - GAMES - TELEFONIA - FOTOGRAFIA

PRESENTA 2 NUOVI  
MARCHI ESCLUSIVI  
DI ELETTRODOMESTICI  
AD ALTO RISPARMIO  
ENERGETICO CON  
GARANZIA DI 3 E 5 ANNI



RONCIGLIONE: Via Capranica 5, 01032 - ☎ 0761 627928

CAPRAROLA: V.le Caduti sul Lavoro 47/49, 01032 - ☎ 0761 646257

info@radioturchetti.com



## Digitalizzando

di Matteo Menicacci

*“In un mondo ormai iperconnesso l’unica speranza che ci rimane per salvarci è la conoscenza. ‘Digitalizzando’ è la rubrica che spulcerà e racconterà le dinamiche del mondo digital, di cui ormai facciamo parte, passando per aspetti socio-economici e tecnologici. Non mancherà infine una sana dose di curiosità e consigli. Se grazie a questa rubrica verrai a conoscenza di cose prima sconosciute non esitare a metterle in pratica. Che aspetti? Do it Now!”*

## La blockchain: una giovane tecnologia



immagine generata con Copilot

In questa rubrica si è già parlato di strumenti e tecnologie che fanno ormai parte della realtà, affrontando in che modo essi siano presenti nella nostra quotidianità, spesso divenendo realtà quasi impercettibili. Sono stati trattati, per esempio, i pagamenti digitali o gli investimenti finanziari, che ora si possono compiere con facilità attraverso il proprio smartphone. Inoltre, i nostri conti correnti possono ora esser controllati grazie alle applicazioni di homebanking, anch’esse presenti nel medesimo dispositivo. Tra tutte quelle finora elencate e raccontate in questa rubrica, manca ancora una tecnologia all’appello: la blockchain. In italiano il termine è traducibile in “catena di blocchi” e, scendendo più nel dettaglio, rappresenta un registro immutabile, distribuito, basato sulla crittografia e decentralizzato, il quale non potrebbe esistere – va specificato – senza la rete internet. Tale registro è in grado di raccogliere – e annotare – al proprio interno delle informazioni, che possono essere di vario tipo e che vengono catalogate in blocchi. Ognuno di questi contiene una certa quantità di dati ed è collegato sia al precedente che al successivo. Proprio questo collegamento forma una catena composta da blocchi, per l’appunto una blockchain, e ogni qualvolta che un blocco viene chiuso esso non potrà più esser modificato, rendendo di fatto la catena immutabile. La blockchain è, anche, una tecnologia partecipativa e chiunque può contribuirvi. È proprio chi sceglie di farlo, mettendo a disposizione il proprio pc, con la sua potenza di calcolo, che valida e inserisce le informazioni nei blocchi. La crittografia, la scienza che studia come rendere segrete le informazioni a chi non è autorizzato a conoscerle, è alla base di queste operazioni. I partecipanti alla tecnologia prendono il nome di miner, “minatore” nella nostra lingua, in riferimento alla capacità di estrarre valore e il termine risale al primo blocco “estratto” per Bitcoin. Ancora, il fatto di esser partecipativa rende questa tecnologia decentralizzata, eliminando la necessità di un ente terzo che certifichi le transazioni, a differenza di come avviene, per esempio, con un

**La crittografia, la scienza che studia come rendere segrete le informazioni a chi non è autorizzato a conoscerle, è alla base di queste operazioni.**

pagamento online.

Storicamente, la prima blockchain nata è quella di Bitcoin, nel 2008, ma nel tempo ne sono nate molte altre e con gli scopi più differenziati. Oltre alla possibilità di creare monete digitali, basate sulla crittografia e chiamate appunto criptovalute (o anche criptovalute o più semplicemente crypto), la tecnologia è in grado di archiviare certificati, chiamati smart contract: dei contratti intelligenti nei quali vengono inserite delle clausole che, in modo automatico, si attiveranno nel caso di determinate condizioni. Questi sono alla base dei (non più così) famosi NFT, i Non Fungible Token, che durante gli anni 2021 e 2022 hanno visto movimentare cifre molto elevate, non sempre associate ad esperimenti altrettanto audaci. Per farsi un’idea, si potrebbe andare a leggere la storia della collezione NFT chiamata “Bored Apes”. Tra le più interessanti applicazioni degli smart contract vi sono tutte quelle che hanno tentato di certificare i vari passaggi all’interno della filiera agroalimentare di un prodotto. Purtroppo, ad oggi, tale certificazione non è ancora sintomo di autenticità, poiché viene comunque inserita all’interno della blockchain da un utente esterno, non garantendo quindi che le informazioni non siano state compromesse prima del loro inserimento.

Dunque, in questo articolo si è cercato di semplificare, al fine di raccontare e rendere maggiormente comprensibile, il complesso funzionamento che sta dietro ad una delle tecnologie, figlie di internet, tra le più giovani di cui disponiamo. Negli ultimi anni se ne è parlato, anche a causa delle presunte relazioni tra la tecnologia e il crimine, ma essa è riuscita anche ad apporre il suo nome nella finanza tradizionale e in tutto il settore fintech. È importante ricordare sempre che l’utilizzo che si fa di una tecnologia non basta a sancirne la vocazione e qualora non fosse ancora chiaro il legame tra la blockchain e la finanza, che non si tema, arriveranno presto altri articoli al riguardo.

**FABBRICA  
MATERASSI**

**DUE SOGNI**  
*...il piacere di dormire*

RETI ORTOPEDICHE

GUANCIALI

TAPPEZZERIA

TENDE DA SOLE

LETTI CONTENITORE

MATERASSI E RETI  
SU MISURA

**SOLO DA NOI**  
**PAGAMENTI**  
**RATEALI**  
**SENZA**  
**BUSTA PAGA**  
**TASSO 0**

Civita Castellana Via V. Ferretti, 133 Tel. 0761.514228

**VUOI CHIUDERE BALCONE o TERRAZZO**  
**PERGOTENDE E VETRATE**  
**INSTALLAZIONE SENZA PERMESSI**

DETRAZIONE  
FISCALE  
**50%**

**due  
SOGNI**

Vetrate  
PANORAMICHE

Pergotende

Tende da Sole

Zanzariere

[www.duesognivetratepanoramiche.it](http://www.duesognivetratepanoramiche.it)

Civita Castellana - Vt 351.9955068 - 0761.514228



## CAPODANNO: che fare? DA TRIESTE IN GIU'

2° parte, continua dal numero precedente

**L'**indomani, 1° GENNAIO, dopo aver provveduto alle operazioni di carico e scarico, ci dirigiamo verso **ARQUA' PETRARCA** che dista circa 6 km, sostiamo in uno dei parcheggi della parte alta e ci godiamo una rilassante passeggiata, immergendoci nei graziosi vicoli del borgo che accolse il



Di Alessandro Vecchi - Opera propria, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org>

famoso poeta nell'ultima parte della sua vita e che per la sua bellezza è stato inserito nell'elenco dei **BORGHI PIU' BELLI D'ITALIA**. Avremmo voluto visitare anche la casa del PETRARCA, ma giustamente il primo dell'anno era chiusa.

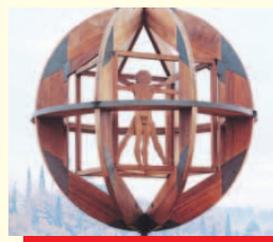
Dopo pranzo, ci spostiamo a **PADOVA**, l'area di sosta è centralissima (di fronte a PRATO DELLA VALLE) 16,00 euro per 24 ore. Arriviamo in prima serata e ci concediamo subito una bella passeggiata in centro e una sosta obbligatoria al famoso **CAFFE' PEDROCCHI**. Dopo cena ci riuniamo tutti in un camper per organizzare la giornata seguente e non ci facciamo certo mancare caffè dolcietti e ammazzacaffè.

Il mattino successivo, 2 GENNAIO, visitiamo la **BASILICA DI S. ANTONIO**, la più celebre della città, monumento religioso di rara bellezza. Nel pomeriggio invece, visitiamo il palazzo BO, sede principale dell'università di Padova, dove ha insegnato **GALILEO GALILEI** e dove, nella **SALA DEI QUARANTA**, viene conservata la cattedra in legno da lui utilizzata negli anni che vanno dal 1592 al 1610. Visitiamo altre due interessanti sale prima di accedere al **TEATRO ANATOMICO** (il più antico teatro anatomico stabile al mondo). Particolare struttura in legno costituita da una serie di balconate concentriche dalle quali gli studenti di anatomia assistevano alle autopsie. Terminata la visita ritorniamo a passeggiare per le belle vie del centro storico. A metà pomeriggio (fuori programma) decidiamo di lasciare PADOVA e riprendere la strada del ritorno, senza avere una meta precisa.

## Idee per viaggiare in camper

In questa rubrica, **Camperland** ci suggerisce una serie di **interessanti itinerari**, già sperimentati, con tantissimi **consigli utili** per chi decide di **ripercorrere queste tappe**, ma soprattutto vuole mettere in evidenza la **semplicità di utilizzo del camper**, quale veicolo abitativo e ricreativo, la facilità di gestione della sosta e, cosa non secondaria, "**il basso costo delle vacanze**". Potete trovare questo ed altrettanti percorsi sul sito [www.camperland.it](http://www.camperland.it)

Abbiamo ancora una giornata da spendere, ed allora ecco la decisione: (presa dopo diverse proposte elaborate a mezzo CB), "**VINCI**" in provincia di Firenze. Ottima scelta, arriviamo intorno alle 22.00 presso l'area sosta camper comunale in via Girolamo Calvi (gratuita) a 600 mt dal centro.



Il mattino successivo, 3 GENNAIO, percorriamo a piedi la breve distanza che ci separa dal centro storico e puntiamo dritti il **MUSEO LEONARDIANO**, interessante percorso storico scientifico che illustra al visitatore la grandezza del **GENIO di LEONARDO DA VINCI**. Terminata la

visita del museo ci dirigiamo verso la **VILLA DEL FERREALE** a pochi km, dove sono esposte le riproduzioni a grandezza naturale di tutti i dipinti di **LEONARDO**, tra cui il **CENACOLO**. I nostri camper ci attendono nell'attiguo parcheggio, è ora di pranzo, e allora accendiamo i fornelli e.... buon appetito.

**Oggi però è un giorno speciale... è il compleanno di GIAN MARCO! Non mancano certo TORTA, CANDELINE ed un ottimo PASSITO DI PANTELLERIA... e allora.... "BUON COMPLEANNO GIAN MARCO"**. Dopo i festeggiamenti ci dirigiamo verso l'ultima tappa, ancora qualche km ed arriviamo ad **ANCHIANO** dove visitiamo la casa natale di **LEONARDO** e dove un ologramma a grandezza naturale ci illustra alcuni momenti della vita del **GENIO**. Bellissimo fuori programma **VINCI**, bello il borgo, interessante il museo, ma soprattutto notevoli i panorami, non a caso è uno dei luoghi classificati **BANDIERA ARANCIONE** dal **TOURING CLUB ITALIANO**.

A questo punto siamo giunti al termine del nostro viaggio, perciò.....navigatore impostato su Magliano Sabina e per l'ora di cena siamo a casa.

**Buoni viaggi a tutti.**



Matrix



seguici su:



SUNLIVING  
MADE BY ADRIA MOBIL



A-Series

[www.camperland.it](http://www.camperland.it)

Noleggio • Vendita • Market • Assistenza

Magliano Sabina via Flaminia km 63.00

Tel. 0744 921905



BUON NATALE E

*Buone feste*

DA TUTTI NOI



STUDIO  
**ODONTOIATRICO**

*Dott. Luca Tribolati*



## Salute e benessere

di Josiane Marchand  
Naturopata



Immagine di freepik

## Il vostro corpo...rumoreggia? Tranquilli! Non siete gli unici...

Il corpo è in grado di produrre molti rumori. E poi, perché? Quale ne è la causa? Perché questi "rumori" si verificano? E poi, quali sono i rumori normali e/o fastidiosi???

Gorgolii, singhiozzo, tosse, starnuti, flatulenza, gas, sbadigli, ruttii...scoregge... Il corpo umano è una macchina vivente capace di emettere numerosi suoni, spesso discreti, a volte rumorosi. Lo stomaco, la bocca, le articolazioni...sono poche le parti del corpo che non fanno rumore! Andiamo per ordine.

### Perché il mio stomaco gorgoglia?

I gorgolii si verificano generalmente quando si ha fame, si digerisce o si è stressati. Sono causati dall'intestino che si contrae, si rilassa e espelle l'aria che contiene. Questo fenomeno di contrazione/relaxamento si chiama peristalsi e permette al corpo di digerire il cibo consumato ed è ...perfettamente normale.

### Perché ho il singhiozzo?

Chi di voi non ha mai avuto il singhiozzo? E' un fenomeno fisiologico di qualsiasi età che si verifica dopo aver mangiato troppo velocemente. Dura pochi secondi o minuti. Ma perché? Il singhiozzo è causato dalla contrazione improvvisa coordinata dei muscoli inspiratori (diaframma, muscolo intercostale esterno) seguita da un blocco delle vie aeree superiori.

### Perché ho flatulenze?

La flatulenza (o scoreggia tanto per capirci) può essere particolarmente fastidiosa, soprattutto quando è rumorosa (e puzzolente!) Ma a che cosa è dovuta? Parte del cibo che mangiamo

non viene digerito dal corpo: Fermenta quindi sotto l'azione dei batteri presenti nel colon e provoca la comparsa di gas. Questi gas lasciano poi il colon verso il retto per fuoriuscire attraverso l'ano. Fenomeno che tutti conosciamo!

### Perché tossisco?

Grassa o secca, la tosse corrisponde a una espirazione improvvisa come riflesso dell'irritazione della mucosa respiratoria. Permette l'espulsione delle secrezioni dei bronchi necessaria per evitare qualsiasi ostruzione delle vie aeree. La tosse può avere diverse cause: allergie, disturbi digestivi, malattie otorino laringoiatriche, infezioni...

### Perché digrigno i denti?

Spesso a causa dello stress o del cattivo allineamento delle mascelle e più spesso durante il sonno il digrignamento dei denti ovvero bruxismo deriva da una contrazione muscolare involontaria delle mascelle.

### Perché starnutisco?

Lo starnuto è un fenomeno riflesso che non si può controllare. Spesso è causato dalla presenza di un corpo estraneo nelle vie nasali. Il naso contiene sensori che inviano un segnale al cervello quando viene rilevato un elemento indesiderato. Il corpo inspirerà un gran volume di aria per espellere quest'aria grazie ad un'improvvisa contrazione dei muscoli espiratori.

### Perché sto ruttando?

Perché ingeriamo aria mentre mangiamo o beviamo. L'aria ingerita entra nello stomaco, ma alla fine, esce e viene

evacuata attraverso la bocca. Questo aiuta ad eliminare l'eventuale gonfiore che spesso è spiacevole. Il rumore dell'eruttazione o del "rutto" è provocato dalle vibrazioni del Cardias, una specie di valvola posta tra lo stomaco e l'esofago.

### Perché russo?

Il russare è un rumore alla gola causato dal rilassamento dei muscoli faringei durante il sonno, più comune nelle persone in sovrappeso o obese.

Può portare ad un'ostruzione parziale delle vie aeree superiori. Per garantire che i polmoni continuino ad essere riforniti il corpo accelera il flusso d'aria facendo vibrare i tessuti rilassati e provoca quindi il...russare! Che può essere dovuto all'eccesso di grasso nel collo, ai turbinati che ostruiscono il naso, alla sinusite, all'apnea notturna, al sovrappeso, all'assunzione di ansiolitici, al consumo di alcol o tabacco...

### Perché il mio respiro è affannoso?

Stai sibilando forse: Durante l'espirazione (o anche l'inspirazione) può verificarsi un sibilo più o meno percettibile e generalmente acuto. E' dovuto ad un restringimento delle vie aeree (trachea, bronchi, bronchioli). Mentre passa, l'aria verrà compressa, il suo percorso verrà interrotto e ciò può causare un sibilo che può essere causato anche dall'esercizio fisico, oppure da varie patologie (bronchite, asma, infezione virale) o all'assunzione di alcuni farmaci.

Non esitate a consultare un medico!

E ricordatevi sempre che "io non curo, ma mi prendo cura!"



## L'erbavoglio - erboristeria per la fitoterapia integrata

*"In natura esiste un meraviglioso equilibrio di cui le piante sono parte essenziale, sane per l'individuo, sostenibili per l'ambiente"*

In inverno RAFFORZA le tue DIFESE IMMUNITARIE con la VITAMINA C, VITAMINA D, ZINCO, ECHINACEA e SAMBUCO che contribuiscono al BUON FUNZIONAMENTO del SISTEMA IMMUNITARIO!

*Buone feste a tutti!!!*

CIVITA CASTELLANA (VT), Via Giovanni XXIII, 66 - [www.lerbavogliocivita.com](http://www.lerbavogliocivita.com) ☎ 0761.599760 📞 320.2963240

*fisioMedica*



della  
Dott.ssa  
Chen Tung  
Fisioterapista

**IL MASSAGGIO NELLA  
MEDICINA TRADIZIONALE CINESE**  
Perché è importante e come viene utilizzato



**A** chi non piace ricevere un bel massaggio? Oltre ad essere rilassante ha anche un effetto defaticante, antistress e in alcune situazioni è anche **terapeutico** e **preventivo**. Come viene inquadrata questa pratica nella Medicina Tradizionale Cinese? Per citare un esempio, esiste l'importantissimo **massaggio Tuina**: si caratterizza alternando manovre di pressione effettuate tramite le dita e le mani con altre di sfregamento e/o "pizzicamento", alle quali se ne possono unire altre di manipolazione. Tutte queste manovre vengono effettuate per stimolare uno o più meridiani relativi all'agopuntura a seconda del disequilibrio che ha causato la patologia in esame.

Sia nella teoria che nella pratica clinica, la maggior parte degli squilibri che causano fastidi e/o patologie nel paziente sono legati al cambiamento della forza del Qi (energia) e del Sangue lungo un meridiano chiamato Du Mai, che attraversa tutto il corpo partendo dall'osso sacro e passando per tutta la colonna vertebrale fino ad arrivare al labbro: un blocco o un rallentamento della circolazione del Qi e del Sangue lungo questo meridiano si può manifestare con mal di testa, cervicalgia, dorsali, lombalgia e altro. Inoltre, il meridiano Du Mai è considerato anche il "mare" o "serbatoio" della parte Yang del Qi, che è il motore di tutti gli organi e responsabile della loro buona funzionalità

nonché delle relazioni tra di essi. Si possono quindi avere problematiche come freddo agli arti, raffreddori frequenti, ciclo mestruale doloroso se il Qi e il Sangue lungo il Du Mai trovano un intoppo. Le manovre del Tuina lungo il meridiano Du Mai **apportano parecchi vantaggi e benefici** sia curativi che preventivi per tante patologie, in primis cervicalgia, cefalea, tensione, lombalgia. Il lavoro sulla schiena è integrato con la stimolazione di altri punti legati all'agopuntura in altre parti del corpo, integrando anche con l'uso di altre tecniche quali la moxibustione e la coppettazione. Per appuntamenti e/o qualsiasi informazione non esitate a contattarmi.



**Dott.ssa Chen Tung**  
Fisioterapista

Fisioterapia - Posturale Metodo Mézières - Moxibustione - Coppettazione  
Tuina - Tecniche di Medicina Tradizionale Cinese

Via Torquato Tasso, 2 - Civita Castellana (VT) - tel. 347.9072438  
[www.facebook.com/fisioterapia.medicinatradizionale](http://www.facebook.com/fisioterapia.medicinatradizionale)



**CAMPO DE' FIORI E' ANCHE  
ON LINE SUL SITO  
[www.campodefiori.biz](http://www.campodefiori.biz)**



Resta sempre  
aggiornato tramite  
i nostri canali social

Metti il tuo "Mi piace" e  
"Segui" se non lo hai ancora fatto!





del Dott.  
Stefano Toamassetti  
Audioprotesista

## Ascoltarsi migliora le relazioni: *l'importanza di un buon udito*

**Un** tempo, le famiglie italiane si riunivano per conversare, scambiarsi consigli o condividere momenti speciali, come guardare un film insieme. Oggi, la comunicazione è spesso frammentata e disturbata da rumori di fondo come la televisione accesa, che interferisce con l'ascolto e la comprensione reciproca. Frasi come "Mi stai ascoltando?" o "Tu non mi capisci" sono ormai comuni, ma i problemi si amplificano quando una persona ha difficoltà uditive. Chi soffre di ipoacusia fatica a seguire conversazioni in ambienti rumorosi o con più persone che parlano contemporaneamente, rendendo complicati anche semplici momenti di condivisione. Questo può creare muri di incomprensione, silenzi e tensioni, ostacolando le relazioni in famiglia e nella coppia. Il legame tra buon udito e benessere relazionale. Uno studio condotto da *Hearing is Living* evidenzia l'impatto positivo dell'uso di apparecchi acustici sulla qualità della vita familiare e di coppia.

### Ecco alcuni dati significativi:

- Il 36% di chi utilizza un apparecchio acustico riporta una vita amorosa più soddisfacente grazie a una migliore capacità di ascolto.
- Il 70% osserva benefici nelle relazioni di coppia.
- L'81% dei partner accetta o apprezza che il compagno utilizzi un apparecchio acustico.
- Il 52% trova più facile fare nuove conoscenze.



Immagine di freepik

## Agire tempestivamente per preservare le relazioni

Quando i problemi di udito non sono risolvibili, l'unica soluzione è ricorrere a un apparecchio acustico. Intervenire subito è fondamentale: aspettare può rendere il recupero più complicato, poiché con il tempo si instaurano altre difficoltà comunicative. Se voi o un vostro caro avete problemi di udito, non sottovalutate l'importanza di agire. Adottare una soluzione adeguata non solo migliorerà la qualità della comunicazione, ma rafforzerà anche i legami familiari e di coppia, regalando maggiore serenità a tutti. Sentire bene non è solo una questione individuale, ma un beneficio per tutta la famiglia.

Per prenotare una **ANALISI DELL'UDITO GRATUITO** o una **VISITA** senza impegno telefonate al numero verde **800.11.35.90** o al numero **0761/515727** e vi sarà indicato il centro a voi più vicino. I nostri centri per l'Udito **SENTECH** sono iscritti all'albo dei fornitori per le pratiche **ASL (invalidi civili)** e **INAIL (invalidi del lavoro)**. Coloro che hanno diritto possono inoltrare la richiesta per la fornitura degli apparecchi acustici **ANCHE COMPLETAMENTE GRATUITI**.

**SENTECH**  
ENERGIA PER L'UDITO

**800 11 35 90**

### CENTRI AVANZATI PER L'ADATTAMENTO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

- **Roma Balduina - Viale delle Medaglie d'Oro, 210**
- **Roma Olgiate - Studio medico Mandara - Via A. G. Bragaglia 138**
- **Campagnano di Roma (Rm) - (Assoc. La Coccinella) - Via B. Lasen 41**
- **Bracciano (Rm) - Studio Medico - Via Luigi Dominici, 10**
- **Civita Castellana (Vt) - Via Francesco Petrarca (Cittadella della Salute)**
- **Poggio Mirteto Scalo (Ri) - Ottica Roberto - Via Ternana, 38**

**VISITE A DOMICILIO**

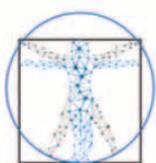
INFORMAZIONI - TEST DELL'UDITO - PROVE GRATUITE DEGLI APPARECCHI ACUSTICI - PAGAMENTI LUNGO TERMINE ANCHE CON MINI RATE 50€ - RIPARAZIONI DI TUTTI GLI APPARECCHI ACUSTICI - BATTERIE per tutti gli apparecchi € 5,00 a confezione da 6 pile

PER PRENOTARE UNA VISITA CHIAMA IL **N. VERDE : 800.11.35.90** - [www.sentechitalia.com](http://www.sentechitalia.com)

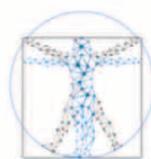


# Buone Feste

A TUTTI VOI



**POLIAMBULATORIO  
DA VINCI**  
CIVITA CASTELLANA



**POLIAMBULATORIO  
DA VINCI**  
VITERBO



**MDL**  
Medicina Del Lavoro  
DAVINCI



**ECO RADIOLOGIA  
FLAMINIA**



**GRUPPO  
IPPOCRATE**  




**GRUPPO  
IPPOCRATE**  
RONCIGLIONE  




Vagamondo.

I viaggi di Danilo

di Danilo Micheli  
danilomicheli@yahoo.it

## BRASILE: INDIOS 5

frequentavano oziosamente perchè non avevano altro da fare, oppure girovagavano per le strade di Gurupi desiderando beni di consumo che non si potevano permettere. Dona Ines mi ha regalato una collana di semi di Acai (un frutto comune lì) che ancora conservo, come segno di amicizia. Ho trovato questo gruppo un poco apatico, non per loro colpe, ma sentendosi un poco trascurati e sballottati da un luogo all'altro hanno perso un poco di autostima, ottimismo e vedono nebuloso il loro futuro. Il centro medico che avevo intercettato la mattina, oltre a ricevere persone sofferenti di polmoni, tipico per gli indios (regalo degli invasori) era pieno soprattutto di loro donne depresse che chiedevano aiuto psicologico, quasi sentissero di avere una crisi di identità. Vivevano in mezzo ai brasiliani ma non ne avevano pari diritti. Queste sono le condizioni in cui vivono i nativi a contatto con la società moderna e questo

**N**ello stesso viaggio verso nord mi sono fermato a Gurupi, nel neo-Stao Tocantins sull'interstatale 153 ed ho incontrato per caso in un consultorio medico un gruppo di indios in attesa. Mi sono avvicinato per conoscerli, non avevano molta voglia di comunicare, sembravano sofferenti e aspettavano una visita medica. Ho rispettato la loro intimità, ma una ragazza che accompagnava la madre credo, mi ha detto che avevano un loro centro lì vicino, così ci sono andato e ho appreso che facevano parte di un gruppo indio di Kraho-Kanela che venivano continuamente spostati nel territorio dal Governo senza spiegarsi il motivo ed erano assistiti, alimentati, curati dal Servizio Sanitario Nazionale, appoggiati letteralmente in case famiglia ma abbandonati culturalmente. Ne rimanevano solo un centinaio a testimoniare la loro origine, minacciati di estinzione quindi; pensate ad un popolo, storia, cultura e costumi inghiottiti dal nostro tempo che divora una parte stessa dell'umanità. Sono stato con loro quel pomeriggio, ho conosciuto Dona Ines, una matrona del gruppo, i suoi figli Stefani, Raabe, Joel accomunati nel piccolo Centro Indio che la FUNAI, FUNASA organi governativi a loro protezione gli avevano destinato come luogo d'incontro che



spiega la ritrosia di integrarsi di alcune tribù che vivono ancora isolate. Si sentono minacciate e preferiscono non entrare in contatto con il Governo anche se sono invase da "garimperos" per la ricerca dell'oro, da "madeireiros" per il legname, dai cacciatori per la selvaggina e dalle grandi multinazionali americane, cinesi che comprano latifondi per colture intensive di soia, grano o nuovi pascoli per l'allevamento di bovini. Comprano in blocco anche la vita di chi ancora ci vive e che certo non ne trarrà alcun vantaggio. Non hanno difese, solo un Governo responsabile li può circoscrivere in grandi estensioni e proteggerli. L'ultimo presidente

Bolsonaro non sembra seguire questa linea, obbedisce di più agli interessi economici della Nazione, e culture minori, patrimoni notevoli non sono considerati molto e lasciati al loro destino. Ora c'è Lula nuovo presidente, progressista, socialista, speriamo che cambi l'orientamento a loro favorevole.

# **ELETTROFORNITURE ERCOLINI**

**VIA NEPESINA, 10 - CIVITA CASTELLANA (VT)**

**Telefoni: AMMINISTRAZIONE 0761.517794 - VENDITA 0761.514966 / 0761.513530**

**E-mail: amministrazione.ercolini@virgilio.it - magazzino.ercolini@gmail.com - offerte.ercolini@gmail.com**

# COMITE

# ORTOPEDIA SRL

# SANITARIA

Centro del Piede  
e della Postura  
CONVENZIONATA ASL-INAIL



**Vi invitiamo a Visitare la Nuova Sede a  
Civita Castellana in Via Falisca 96/100/102/104  
Ampio Parcheggio con Oltre 300 mq di Esposizione**

**SCONTI**

dal 10% al 50%

**SU TUTTE LE CALZATURE**

**CIVITA CASTELLANA:** Via Falisca 96 - Tel. 0761.513133

**RONCIGLIONE:** Corso Umberto I° 78 - Tel. 0761.627657



di Orlando Pierini

**IL BROGLIACCIO.**

Pensieri vaganti  
e vagabondi

**NATALE**



Foto di vishnu vijayan da Pixabay

Fino a quando  
i sereni silenzi saranno sconvolti da strida di morte.  
Fino a quando  
nella fame degli altri placheremo i nostri rimorsi  
e sazieremo le nostre coscienze stravolte.  
Fino a quando  
i singhiozzi sommessi saranno sommersi da risa scomposte  
e il pianto di pochi non sarà pianto da tutti,  
ogni Natale sconterà lo scandalo della croce.

**LA BEFANA**



Foto di Moondance da Pixabay

Oramai s'è rassegnata  
ad una fine inaspettata,  
una sorte alquanto amara  
dover far la panchinara.  
Non viaggia più di notte,  
le sue scarpe ancor più rotte,  
s'è vestita da marziana,  
che finaccia 'sta Befana.  
In età già avanzata  
d'un grand'uomo s'è invaghita  
che ben presto l'ha tradita  
per non perder la partita.

Vive or di nostalgia  
de' ricordi degli adulti  
che nel dì d'Epifania  
portava doni a belli e brutti.  
Barba bianca rubicondo  
ha viziato tutto il mondo  
con regali inconcludenti  
per bambini impertinenti.

**2025**



Astrologi, maghi ed indovini  
in questi giorni sono sì impegnati,  
non tanto a racimolar quattrini  
quanto a consolare i disperati.  
Voler saper nostra vita futura  
è violentare nostra libertà  
ch'è pietra miliare esistenziale,  
senza di lei, "che campamo affà"?  
L'anno vecchio è ito nei ricordi,  
quello nuovo, una lavagna pura,  
e se, ci si abbandona ai bagordi,  
è per esorcizzare la paura.  
"Anno nuovo, vita nuova", è un detto,  
che ci fa rinverdire la speranza  
uscire fuori da un mondo inetto  
fatto di lusinghe ed incostanza.  
Che ne sarà del 2025?  
"Sarà pur sempre quel che Dio vorrà".  
Risposta, che sa di fatalismo  
ch'antepone il disimpegno al misticismo.  
Dio vorrà quel che a noi si confà.  
Di che si parlerà nel nuovo anno?  
Guerre, immigrazione, ecologia,  
tutti san tutto ma, niente non sanno,  
disposti ad insegnarlo a chicchessia.  
Siam giunti ai fatidici auguri  
che porgiamo ai simpatizzanti  
dalla Redazione e da colui  
che 'sta rivista vuol portare avanti.



Tel. 0761.598224  
339.8777819 - 329.4642170  
L'aquila Pizzeria-Trattoria

Trattoria tipica  
con pasta fatta rigorosamente in casa  
e piatti della tradizione  
a prazo e cena

CIVITA CASTELLANA - Via Flaminia, 58



Loc. Quartaccio km 3,100 - Fabrica di Roma (VT)  
Tel: 0761.540202

# TRUCK SERVICE

**NOLEGGIO  
FURGONI, VETTURE,  
MEZZI PER LAVORO AEREO  
E MOVIMENTO TERRA**

**OFFICINA RIPARAZIONI  
AUTO, AUTOCARRI E  
MEZZI AGRICOLI, DIAGNOSI,  
RICARICA AC**

**CENTRO REVISIONI  
AUTOCARRI, AUTOBUS  
E RIMORCHI**

**OFFICINA MOBILE,  
SOCCORSO STRADALE,**



*Grazie per la vostra  
costante fiducia.*

*Buone Feste!*

Il team  
Truck Service

**TRUCK SERVICE S.R.L.**

Loc. Quartaccio km 3,100  
01034 Fabrica di Roma (VT)

TEL: 0761.540202

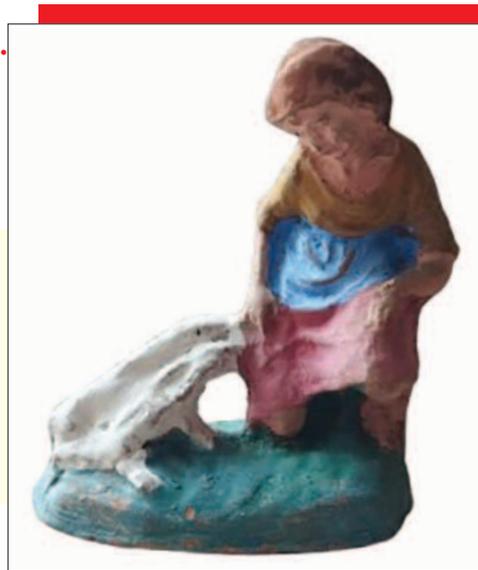
E-mail: [info@truckservicenoleggio.it](mailto:info@truckservicenoleggio.it)

[www.truckservicenoleggio.it](http://www.truckservicenoleggio.it)



## LA CERAMICA CANTINI E LA GRANDE TRADIZIONE CIVITONICA DEL PRESEPE

di Enea Cisbani



Prospectante via Vincenzo Ferretti in un modesto laboratorio collocato al piano terra di un fabbricato residenziale poco distante dalla chiesa di Santa Maria del Carmine e dalla ceramica F.A.C.I. di Adolfo Brunelli, la **ceramica Cantini** opera a Civita Castellana dal 1939 al 1948 nel periodo di massimo fulgore della *ceramica artistica civitonica*; la manifattura non era specializzata nella produzione di preziosi ed elaborati vasi e piatti, bensì nella realizzazione delle **statuine** del Presepe in occasione delle festività Natalizie e delle **biglie** in terracotta per i giochi dei bambini.

La sua fondatrice e anche unica dipendente è **Elena Cantini**, della quale disponiamo di scarse notizie biografiche sia per le origini della famiglia che per gli studi compiuti e le uniche testimonianze pervengono dai pochi cittadini che l'hanno conosciuta e ammirata per le sue originali creazioni artistiche. Sappiamo con certezza che il laboratorio ceramico disponeva di una **fornace Toscana** per la cottura dei manufatti in argilla che agli inizi degli anni '90 i componenti dell'associazione A.C.A.S. (*Associazione Civitonica Arte e Storia*), durante i lavori di restauro del palazzo al fine di tutelarla e preservarla la smontarono nei suoi elementi costitutivi ai fini di una successiva musealizzazione e che oggi sono conservati nel deposito comunale di via Nepesina, nei locali dell'ex mattatoio. Nella Civita Castellana degli inizi del '900 e fino all'avvento della consuetudine dell'*Albero Natalizio* con tutto il suo corredo di orpelli e decori vari, la realizzazione del **Presepe** era un'autentica tradizione religiosa e popolare in tutte le famiglie civitoniche e veniva realizzato con materiali semplici: un ripiano rettangolare in

legno rivestito con carta maculata di color terra; l'immane *carpinella* ovvero il muschio che veniva anzitempo raccolto nelle campagne; la farina per simulare la neve, la carta con le stelle in oro su fondo blu posta alle pareti; la capanna eseguita con materiale vario e, infine, immancabili e superlative le **statuine** riproducenti i pastori, i contadini e gli animali, il tutto dominato dalla Sacra Famiglia.

Di queste semplici, ma superbe opere in ceramica oggi rimangono poche testimonianze nelle famiglie civitoniche: nel museo della Ceramica "*Casimiro Marcantonio*" è esposta una discreta collezione di statuine composta da vari soggetti come pastori e animali, decorate a colori vivaci e dalle forme naturalistiche.

In una raccolta privata possiamo ammirare una ricca collezione composta da quarantadue pezzi, perfettamente conservati nei colori e nelle forme originarie e comprendere così la tecnica esecutiva: partendo da un **disegno di base** veniva realizzato il **modello** in gesso del soggetto scelto con la successiva realizzazione dello **stampo** in gesso generalmente composto da due parti senza il ricorso a ulteriori tas-



seli; l'argilla allo stato plastico veniva posta all'interno dello stampo dove veniva fortemente compressa dall'operatrice al fine di ottenere la forma finale della statuina che veniva rifinita con stecche e spugna bagnata; una volta essiccata veniva cotta nella fornace Toscana dove si otteneva il prodotto finito pronto per la decorazione. Dobbiamo considerare che le opere non venivano collocate all'esterno, ma all'interno dell'abitazione e, pertanto,

venivano decorate con semplici colori a tempera o ossidi metallici come il giallo, rosso, verde smeraldo, ocra, senza il ricorso agli smalti e alla cristallina tali da ricorrere ad una seconda cottura del pezzo: una tecnica esecutiva semplice e immediata da attuare in tempi rapidi per venire incontro alle molteplici richieste della committenza. Differente la realizzazione delle biglie in ceramica di cui rimangono poche esempi: piccole sfere realizzate in uno stampo apposito, cottura e decorazione con colori vivaci e la loro vendita diretta. Dalle testimonianze raccolte sappiamo che le famiglie si recavano direttamente nel laboratorio per ordinare o ritirare i pezzi commissionati. Non un articolo, un libro o articoli ricordano la ceramica Cantini, una semplice e modesta manifattura se paragonata a ditte del-

l'importanza della F.A.C.I. o della Girolamo Crestoni & Figli; una ceramica che rivela i caratteri fondanti della ceramica artistica civitonica ovvero semplicità realizzativa, originalità artistica e produzione estesa delle opere.





# EXIT BAR



*Augura Buone feste*

**COLAZIONI  
APERITIVI  
PAUSA CAFFÈ  
E ... TANTO ALTRO**

**CREPES**



**CON GOLOSISIME  
FARCITURE**

**NOVITA'  
Spritz blu**



**Elena**

**CIVITA CASTELLANA**

**Centro commerciale "La Galleria"**

**Via Mons. Tenderini, snc**



di Letizia Chilelli

## La diligenza a dodici posti

di H.C. Andersen



Immagine di freepik

*Come tutti gli Anni, zia Letizia è lieta di farvi gli auguri con un racconto da leggere tutti insieme. In questo nuovo appuntamento di Dicembre vi re-*

*galo una piccola fiaba di Andersen da leggere con speranza e sorrisi... Buone Feste!*

**L**a notte era gelida e limpidissima: il cielo brillava di stelle. L'orologio della chiesa scoccò dodici rintocchi, e subito i mortaretti incominciarono a scoppiettare e una vecchia latta volò fuori da una finestra, perché era l'ultima notte dell'anno. In quel preciso momento, una vecchia diligenza sconquassata venne a fermarsi alla porta della città; portava dodici viaggiatori, quanti erano i posti.

I nuovi arrivati scesero dalla diligenza. Tutti erano forniti di passaporto e di bagaglio e portavano persino dei doni per me, per voi, per tutti. - Buon anno! - augurò la sentinella. - Avanti il primo: dichiarate nome e professione-. Il primo viaggiatore era tutto avvolto in una pelliccia d'orso e calzava stivaloni di pelo. - Potete consultare il mio passaporto- disse - lo sono colui a cui tutti guardano sempre con speranza. Distribuisco mance e regali, e ne darò uno anche a voi, se verrete a trovarmi domani. Faccio inviti e feste di ballo, ma non posso darne più di trentina. Le mie navi sono imprigionate in mezzo ai ghiacci, ma nella mia casa fa caldo.

Mi chiamo **Gennaro**. - Avanti il secondo - disse allora la sentinella. Questi era un personaggio gioviale e pazzereellone: organizzava balli e divertimenti di ogni genere. Portava seco un grosso barile. - Quando c'è questo, c'è baldoria - dichiarò. - Voglio stare allegro, perché ho poco tempo da vivere: ventotto giorni soltanto. Ogni tanto mi aggiungono un altro giorno per la buona misura, ma non ne faccio gran calcolo. - Poco chiasso! - ammonì la sentinella. - Io posso fare tutto il chiasso che voglio - replicò l'altro. - Sono il Principe Carnevale, ma viaggio in incognito sotto il nome **Febbraio**.

Il terzo viaggiatore era magro come la quaresima. Studiava il cielo camminando col naso in aria, perché predicava il tempo e le stagioni. Al risvolto della giacca portava un mazzolino di violette piccine, piccine. Il quarto viaggiatore gli batté la mano sulla spalla. - Don **Marzo**, - esclamò - Sento odor di punch! Nella saletta dei doganieri stanno preparando la tua bevanda preferita. Corri subito a vedere! Non era vero: il nuovo venuto voleva soltanto giocare un tiro al suo compagno di viaggio; infatti si chiamava **Aprile** e incominciava la

sua carriera con un pesce. Aveva un aspetto gaio, forse perché lavorava poco.

Dopo di lui scese una bella fanciulla che si chiamava **Maggiolina**. Indossava un vestito color dell'erba tenera. Aveva nei capelli un mazzolino di anemoni e profumava di tino. Quel profumo era tanto forte che la sentinella starnutì. - Dio vi benedica! - disse la fanciulla. - Fate largo che scende la dama di **Giugno** - avvertì il cocchiere.

La signora scese. Era una dama molto bella e un poco altera. L'accompagnava **Luglio**, suo fratello minore. Questi era un giovane grassoccio, indossava abiti estivi e portava sulla testa un largo cappello di panama. Un po' affannata e rossa in viso scese poi Mamma **Agostina**. Era una venditrice di frutta, proprietaria di molti terreni, sempre in faccende. Dalla diligenza, dopo di lei, sbucò un pittore: il professor **Settembre**. Aveva per sbaglio i tubetti del colore, perché il colore era la sua passione. Infatti appena entrava nelle foreste, gli alberi e le foglie sfoggiavano la più variopinta magnificenza; qua rosso acceso, là giallo, più in là bruno dorato. Comparve poi un gentiluomo di campagna, il Conte **Ottobre**. Amatissimo della caccia, portava con sé il fucile, il cane e il carniere pieno di noci. **Novembre**, il suo compagno, era tormentato da una violenta infreddatura. Era provveditore dei Focolari e doveva pensare alle provviste di legna, spaccarla e segarla. E finalmente ecco l'ultimo viaggiatore: Nonno **Dicembre**, che stringeva lo scaldino fra le mani. Era freddoloso e intirizzito, e portava in braccio anche un piccolo abete. - Voglio che cresca tanto da toccare il soffitto, alla sera di Natale - disse, - Così si potrà adornarlo con palle d'argento, candeline colorate e angioletti.

Il doganiere lo interruppe: - Ogni passaporto è valido per un mese - avvertì. - Io li ritirerò e, scaduto il tempo consentito, scriverò le note relative alla vostra condotta. Finito l'anno, cari lettori, credo che anch'io saprò dirvi che cosa i dodici viaggiatori avranno portato in regalo a me, a voi, a tutti, ma per ora davvero non lo so! Forse non lo sanno neanche loro. Si vive in tempi così strani...

*Merry*



*Christmas*



*i nostri migliori*

**AUGURI DI  
BUON NATALE  
E  
FELICE ANNO  
NUOVO**

**ProEstetica - Cittadella della Salute  
Civita Castellana 338 1360935** 

**ProDental - Via Francesco Petrarca 46  
Civita Castellana 348 2664862** 



di Fabiana Poleggi  
Guida turistica e

Guida ambientale escursionistica



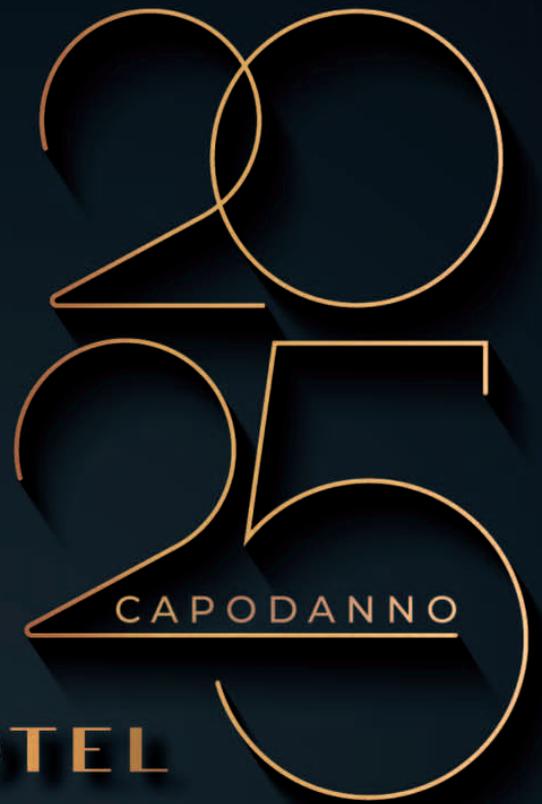
Vestale di Frederic Leighton (1830-1896)

## Matrone e Vestali: *le donne nell'antica Roma*

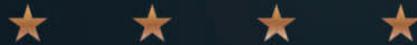
La parità tra uomini e donne è un traguardo che si sta raggiungendo dopo tanti anni di lotte sociali e combattimenti, ma il confronto della condizione delle donne nell'antica Roma, con i nostri giorni non ha veramente paragone. Nell'antica Roma, le donne dovevano conformarsi ad un ideale bene preciso: il sesso debole, era nato per sposarsi, partorire figli e crescerli secondo i valori tradizionali, e per questo ruolo le bambine venivano cresciute ed educate fin dall'infanzia. Ovviamente la sottomissione al capo famiglia, doveva essere assoluta, era lui che prendeva decisioni per quanto e quando avere rapporti e quanti figli avere, inoltre il Pater familias poteva costringere la moglie ad abortire, anche contro la sua volontà e non era perseguibile per legge. Naturalmente ogni relazione extra coniugale era considerata un reato e il marito poteva addirittura uccidere la moglie adultera senza bisogno di processo, mentre se era la moglie a sorprendere il marito, non poteva sfiorarlo nemmeno con un dito come decretava Aulo Gellio. Le donne non potevano fare testamento, e non potevano prendere parte alla vita politica, ovviamente non votavano, e quindi erano escluse da ogni carica pubblica. Anche la gestione dei beni era considerata dannosa per le donne, ad esempio nel 215 a.C., la Lex Oppia, vietava alle donne di indossare troppi gioielli, precisamente non più di una mezza oncia d'oro. Insomma una condizione di quasi schiavitù, molto peggio di quella che potremmo pensare

oggi. Ma c'era una particolare categoria di donne che invece era presa in altissima considerazione da tutto l'Impero: le Vestali. Le Vestali erano ragazze vergini, all'inizio quattro, poi sei, consacrate alla dea Vesta (Divinità dei Romani associata al culto del focolare domestico e pubblico), che venivano sorteggiate in un gruppo di 20 bambine di famiglie patrizie, comprese tra i 6 e i 10 anni. Il loro compito era quello di mantenere sempre vivo il fuoco all'interno del tempio di Vesta, che sembra sia stato acceso alla fondazione di Roma, una delle prime vestali infatti si dice che sia stata Rea Silvia, la madre di Romolo, il primo re di Roma. Secondo la tradizione, mantenere acceso il fuoco, era la garanzia di sopravvivenza e di protezione verso la città e tutto il circondario, se il fuoco era vivo, la città prosperava, se si fosse spento la città sarebbe caduta. Alle Vestali era anche affidato il compito di custodire alcuni oggetti sacri di Roma, come i Pignora imperii che erano i sette oggetti sacri che garantivano, secondo i romani, il potere e la salvezza di Roma, tra questi c'erano i dodici scudi sacri di Marte e il Palladio (la statua che Enea portò via da Troia, che rappresentava la dea Atena). Le bambine venivano affidate alla vestale più anziana, la "Virgo Vestalis Maxima", che le istruiva sui loro compiti, che comprendevano, oltre a mantenere vivo il fuoco, anche la preparazione degli ingredienti per ogni sacrificio privato o pubblico. Le Vestali vestivano di bianco, ed acconciavano i capelli con elaborate pettinature, capelli intrecciati con bende sacre fissate con spille che ricadevano poi sulla schiena, portavano inoltre un velo come quello delle spose. Il servizio durava 30 anni, durante i quali, oltre ai compiti assegnati, avevano l'obbligo di rimanere vergini fino al termine degli anni stabiliti, successivamente potevano lasciare il servizio e sposarsi. Visto dai nostri anni potrebbe sembrare una specie di carcere o di se-

gregazione in convento, ma in verità era un vero privilegio per le donne di quel tempo, perché in realtà le ragazze potevano liberamente uscire in lettiga e godevano di concessioni molto superiori alle altre donne. Erano mantenute a spese dello Stato, erano le uniche donne che potevano fare testamento, potevano intercedere per un condannato a morte, potevano testimoniare senza giuramento, godevano di diritti civili, avevano un palco d'onore negli spettacoli del Colosseo e i fasci consolari venivano fatti abbassare al loro passaggio, mentre i magistrati cedevano loro il passo. Tutta questa considerazione poteva cessare per solo due motivi, il primo se si lasciava spegnere il sacro fuoco, ed il secondo era il sacrilegio imperdonabile delle relazioni sessuali, dato che la loro verginità doveva essere garantita per tutto il periodo del servizio al tempio. La punizione per la perdita della verginità o per aver lasciato spegnere il fuoco, che rappresentava la vita della città, era terribile. La Vestale veniva prima frustata, poi vestita in abiti funebri, dopodiché posta in una lettiga chiusa, come un cadavere e portata al Campus sceleratus, sul Quirinale, e lì sepolta viva in un sepolcro con un po' di provviste che le sarebbero bastate per qualche giorno, ed una piccola lampada. Il sepolcro veniva sigillato e la sua memoria cancellata per sempre. Dunque le leggi erano dure per le donne romane, sia le matrone, sia per le più privilegiate Vestali; fortunatamente poi il tempo ha cambiato le cose, lasciando sorgere tra le donne alcune delle più grandi menti di ricercatrici, scienziate, fisiche, chimiche, matematiche, dottoresse, etc. che hanno potuto finalmente sviluppare i loro studi e far valere il loro talento, alla parità delle menti maschili. (Il sacro fuoco nel tempio di Vesta a Roma, venne fatto spegnere per ordine di Teodosio imperatore nel 391 d.C., perché considerato di culto pagano).



ALDERO HOTEL



CENA  
CON  
VEGLIONE

INFO E PRENOTAZIONI

0761 514757



M E N U

ANTIPASTI

SALUMI E FORMAGGI CON BOTTONCINO  
ALL'ANICE E QUICHE LORRAINE INSALATA DI MARE

PRIMI

RISOTTO MANTECATO AL CAVOLO VIOLA  
CON FONDUTA DI PARMIGIANO 40 MESI  
E CRUMBLE DI NOCCIOLE E TIMO  
STRIGOLI AL RAGÙ DI POLPO CON BOTTARGA  
E PROFUMO DI MENTA

SECONDO

TRANCIO DI OMBRINA IN OLIO COTTURA SU  
PUREA DI PATATE ALLO ZAFFERANO  
E GEL DI RAPA ROSSA

CONTORNO

NIDO DI BROCCOLETTI

DOLCI

BROWNIE AL CIOCCOLATO, COULIS DI FRUTTI ROSSI  
CREMA INGLESE, CRUMBLE DI PANETTONE

A MEZZANOTTE

COTECHINO E LENTICCHIE

SERATA CON  
DJ LEONARDO  
MARABITTI

EURO  
100P.P.



Ladispoli, Torre Flavia

Oggi Ladispoli è un'accogliente cittadina di oltre 40.000 abitanti, ma nei ricordi dei bambini civitonici a cavallo degli anni "50 e "60 era poco più di un piccolo borgo che si stava trasformando in una popolosa cittadina turistica, grazie al considerevole sviluppo urbanistico-edilizio.

In quegli anni Civita Castellana stava attraversando un periodo di grande prosperità con le tante piccole e grandi industrie ceramiche e di riflesso anche tutta la popolazione godeva di questo boom economico, al punto che la maggioranza delle famiglie civitoniche potevano tranquillamente permettersi un intero mese di vacanza al mare, e la località più gettonata era proprio Ladispoli, che si poteva facilmente raggiungere anche con la vespa, un mezzo che in quegli anni era il più utilizzato dai ceramisti civitonici, prima che la cinquantennio e la seicento prendessero il sopravvento come mezzo di trasporto dei nuclei famigliari. I miei ricordi di bambino sono abbastanza nitidi: la mattina si andava allo stabilimento dove tanta gente faceva le sabbiette sfruttando la sabbia nera del litorale ricca di ferro, terapia allora reputata un vero toccasana per i dolori reumatici, il ghiacciolo al bar era chiamato stick, nella piazza principale la sera c'erano le bancarelle che vendevano il comero a fette e le cozze crude condite solo con una spruzzatina di limone al costo di 10 lire l'una, c'era il cinema "Arena" dove si proiettavano i film all'aperto e nei giorni successivi all'arrivo, dopo l'immane scottatura iniziale si diventava neri, detto alla civitonica, come "n'tizzo". Ma la cosa che ricordo con più piacere sono le passeggiate mattutine alla "Torretta" (Torre Flavia), soprattutto quando di sabato e di domenica veniva mio padre, che era rimasto a Civita a lavorare e si prestava ad accompagnarci fin lassù dove stava quel rudere in mezzo al mare. Dopo il fosso della "Vaccina", praticamente c'era solo la spiaggia libera senza la presenza di significativi agglomerati edilizi e sul litorale si potevano raccogliere le numerose conchiglie portate dal mare dopo le mareggiate. Finché si arrivava al cospetto di quello che rimaneva della Torre, circondata dall'acqua e già in accentuato degrado. Era stata edificata nella seconda metà del XVI secolo su una preesistente struttura medievale, quando lo Stato Pontificio, sotto il pontificato di Pio V, finanziò la realizzazione di 61 torri sulle coste a scopo di controllo e difesa. Prende il nome dal cardinale Flavio Orsini, che si prese cura della sua costruzione.

## Ladispoli e Torre Flavia nei ricordi dei bambini civitonici al tempo del boom dell'industria ceramica falisca

di Massimo Cirioni

Ebbe questa sua funzione difensiva fino ai primi anni del 1800, successivamente divenne un presidio per la vigilanza sanitaria del territorio, per poi andare lentamente in disuso alla fine del XIX secolo. Recentemente sono riaffiorati nei pressi della Torre degli antichi binari, risalenti agli anni "30, quando dalla sabbie nere del litorale si estraevano i minerali ferrosi, utilizzati nell'industria siderurgica e il binario a scartamento ridotto

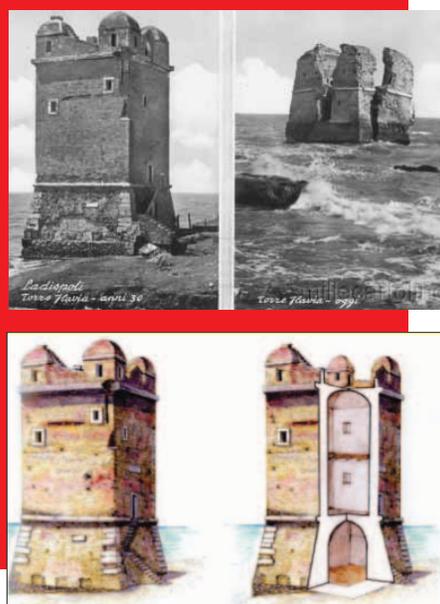
serviva per collegare l'impianto di estrazione alla ferrovia che in quel tempo era ubicata dove oggi si trovano i giardini pubblici di via Ancona. Il vecchio impianto di estrazione è rimasto a Torre Flavia fino al 1950.

Nel 1943 era ancora abbastanza ben conservata e lo dimostrano le foto che ci sono pervenute. Riguardo la distruzione dei piani superiori ci sono due versioni, quella che sia stata cannoneggiata dai tedeschi dalle colline di Cerveteri per eliminare un punto di riferimento in vista di un possibile sbarco degli alleati e quella che invece siano stati i bombardamenti aerei degli stessi alleati a provocarne la parziale distruzione per eliminare un punto di avvistamento dalla costa. Per quanto mi riguarda propendo per la seconda versione perché ai tedeschi bastava, per raggiungere lo scopo, piazzare un po' di esplosivo nei punti giusti, senza bisogno di complicati cannoneggiamenti da chilometri di distanza.

Peraltro gli alleati non hanno mostrato durante la seconda guerra mondiale particolare sensibilità verso gli obiettivi di un qualche valore storico-artistico, basti pensare che pochi mesi dopo rasero al suolo un patrimonio dell'umanità come il monastero di Montecassino senza peraltro nessuna necessità strategica.

Nei miei ricordi, la vedo circondata dall'acqua a 70/80 metri dalla riva, con i segni del degrado causato dalle mareggiate, che avevano scavato le fondazioni e avevano aperto le pareti.

Solo nella seconda metà degli anni "70 si cominciarono ad eseguire opere per la salvaguardia di quello che rimaneva della Torre, come le barriere frangiflutti di protezione e la realizzazione di una massicciata artificiale di grandi blocchi di pietra per collegarla di nuovo alla terraferma. Attualmente ci sono in ballo importanti finanziamenti della Regione Lazio per il suo definitivo restauro, con la speranza che l'amministrazione comunale ne sappia fare buon uso per restituire a Ladispoli, ancora più bello, il suo monumento-simbolo più significativo.



# Promo Natale 2024

Acquista entro il 31 Dicembre la Tua Auto Nuova o Usata  
Avrai un pacchetto tagliandi per **2 anni** compresi nel prezzo

\*info in sede

Service  
**Zero Pensieri**  
Pro+



 **IperVacanze®**

in omaggio un coupon per la prossima vacanza  
per Te e i tuoi Cari

<p>offerta <b>€ 12.900</b> <b>€ 11.900</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 12 mesi di Furto/Incendio 12 mesi di Valore di Nuovo <small>prezzo di listino</small> 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>	<p>offerta <b>€ 12.900</b> <b>€ 11.900</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 12 mesi di Furto/Incendio 12 mesi di Valore di Nuovo <small>prezzo di listino</small> 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>	<p>offerta <b>€ 17.900</b> <b>€ 16.900</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 36 mesi di Furto/Incendio 36 mesi di Valore di Nuovo <small>prezzo di listino</small> 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>	<p>offerta <b>€ 12.450</b> <b>€ 10.950</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>
			
<p>offerta <b>€ 11.900</b> <b>€ 10.900</b> GPL</p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 24 mesi di Furto/Incendio 24 mesi di Valore di Nuovo <small>prezzo di listino</small> 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>	<p>offerta <b>€ 12.900</b> <b>€ 11.900</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>	<p>offerta <b>€ 14.450</b> <b>€ 13.450</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>	<p>offerta <b>€ 13.500</b> <b>€ 12.500</b></p> <p>Anche senza anticipo con Idea V.Auto 24 mesi di Garanzia 24 mesi Soccorso Stradale 12 mesi di Furto/Incendio 12 mesi di Valore di Nuovo <small>prezzo di listino</small> 36 mesi di Manutenzione Ordinaria*</p>
			

• **Auto Nuove** | • **Aziendali** | • **Km Zero**  
**DI TUTTE LE MARCHE**  
• **Usato Garantito** •

CIVITA CASTELLANA (VT), Via Flaminia km 57,200 - Tel. 0761.540065  320 33 44 952

Vorrei incontrarti  
fra cent'anni



di Ermelinda Benedetti



Foto: Mario A. Santoro - Mio Pixel s.a.s

Il Dott. Aldo Strassera (seduto al centro) e la sua famiglia, insieme al Sindaco Gianfranco Piergentili (a dx della foto) ed il Vicesindaco Pietro Piergentili (a sx della foto)

## Corchiano festeggia i 100 anni del Dott. Aldo Strassera

**P**rotagonista della nostra rubrica "Vorrei incontrarti fra cent'anni", dedicata ai nostri centenari, è, questa volta, un personaggio speciale: il dottor Aldo Strassera, medico condotto di Corchiano per quasi 40 anni, che il 19 novembre scorso ha, infatti, festeggiato il suo 100° genetliaco proprio con la comunità che lo accolse nel lontano 1955. Di origini calabresi, dopo essersi laureato in medicina all'Università di Napoli, partecipa al concorso per l'assegnazione di posti di medico condotto vacanti, indetto dalla Prefettura della provincia di Viterbo, come testimoniano le Gazzette Ufficiali dell'epoca, e a metà degli anni '50 approda nel piccolo paese della Tuscia, dove presterà servizio fino al 1994, anno del pensionamento.

Io appartengo a quella generazione che ha conosciuto gli ultimi anni della sua carriera lavorativa. I miei ricordi sono ancora vividi, forse perché appartengono al periodo dell'infanzia, quella fase della vita in cui ognuno di noi tende a memorizzare tutto con maggiore facilità, rendendolo indelebile. Ho bene in mente, infatti, il suo ultimo ambulatorio, situato al piano terra dell'attuale palazzo comunale di Corchiano. Si attendeva il proprio turno nella capiente sala d'attesa, per entrare, poi, uno alla volta, nell'ultima porta frontale sulla destra. Il lettino per le visite e, poco più in là, la scrivania, dietro la quale sedeva lui in camice bianco, accoglievano i pazienti. Dopo aver esposto i sintomi, non si usciva da quella stanza, se prima il dottore non aveva au-



Da sx: Serafina Ielpo, Ermelinda Benedetti e Aldo Strassera

scoltato i bronchi e dato qualche colpetto con le dita sulle spalle dell'ammalato. Poi il responso, pronunciato con la sua inconfondibile inflessione calabrese, che molti al bar o in famiglia si divertivano, bonariamente, ad imitare.

Come dimenticare, inoltre, il suo studio privato nel quale si poteva trovare in caso di emergenza negli orari fuori dal servizio canonico. Bastava suonare il campanello al cancello della sua abitazione per entrare e percorrere il viottolo che conduceva al portone del suo palazzo. Varcato, si accedeva al grande disimpegno dal quale partiva la scala che portava agli appartamenti privati dei piani superiori, mentre subito sulla sinistra si trovava la porta dello studio, elegante e colmo di libri oltre che di tutti gli strumenti necessari per svolgere al meglio la sua professione di medico. Ma i miei ricordi sono legati anche ad una sfera più

personale. Il dottor Strassera e sua moglie Serafina, che tutti ricordano costantemente al suo fianco, infatti, sono stati testimoni di nozze dei miei genitori, per cui un legame che andava oltre il suo lavoro univa me e la mia famiglia a lui ed alla sua famiglia. Suo figlio GianGuglielmo,

per di più, è stato mio padrino di battesimo e per questi motivi ci frequentavamo anche al di là delle questioni puramente di salute. In occasione delle feste comandate, in particolar modo, ci recavamo a casa sua per scambiarci gli auguri e, così, ogni volta si interessava a me chiedendomi come procedevano gli studi e cosa avessi voluto fare da grande, con i suoi modi fermi, che incutevano anche una certa soggezione, ma dai quali traspariva amorevolezza. Quando, qualche anno dopo il pensionamento, si trasferì a Viterbo con la sua famiglia, iniziammo, ahimè, a frequentarci di meno, ma tenendoci comunque in contatto se non altro telefonicamente.

So che tutti coloro che lo hanno conosciuto avrebbero almeno un episodio o un aneddoto da raccontare. Molti di loro hanno riempito la Sala Consigliere del Comune di Corchiano in occasione della festa di compleanno organizzata in suo onore, insieme ai suoi familiari, durante la quale a prendere la parola, oltre alle autorità civili presenti, il Sindaco Gianfranco Piergentili ed il Vice Sindaco Pietro Piergentili, è stata anche la figlia Maria Teresa (per i più, da sempre Maresa), che ha seguito le orme del padre, definito da lei stessa "il suo faro illuminante", il marito, nonché genero del Dott. Strassera, già Sostituto Procuratore di Viterbo, Franco Pacifici, il nipote più grande Luigi Pacifici, anche lui Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Tivoli, ed il nipote più giovane, Giuliano Strassera, secondogenito del figlio Gianguglielmo, prematuramente scomparso. Testimonianze sincere, affettuose e commoventi, alle quali si è aggiunta quella di Carlo Pio Parretti, ex dipendente comunale, impiegato dell'Ufficio Anagrafe, che in diverse occasioni si è trovato a collaborare con il dottore centenario.

La festa è stata certamente un modo per onorare l'eccezionale traguardo raggiunto, ma ancor più per ringraziare il Dott. Strassera, medico d'altri tempi, per il pluriennale ed indefesso servizio prestato a favore dei cittadini della comunità di Corchiano, che ancora oggi lo ricordano con stima e gratitudine.



Foto: Mario A. Santoro - Mio Pixel s.a.s

Gli intervenuti nella Sala Consigliere del Comune di Corchiano per il centenario del Dott. Strassera

# CONSORZIO ANGELA PEDICA

di Ermanno Todini & figlie



Via Vignanello, 1 - 01034 Fabrica di Roma (VT)  
Telefono e Whatsapp 0761.569009 - 389.2613384  
Email [pedica.angelasas@gmail.com](mailto:pedica.angelasas@gmail.com)  
[www.consorzioangalapedica.com](http://www.consorzioangalapedica.com)

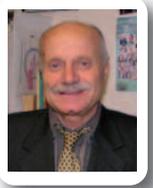
**Dal 1955 al servizio degli agricoltori**

## PRODOTTI PER L'AGRICOLTURA

Mangimi - Concimi - Antiparassitari -  
Sementi - Lubrificanti - Enologia -  
Alimenti per cani e gatti -  
Animali da allevamento -  
Pellet - Bombole GPL

Augura  
Buone Feste!





di Secondiano Zeroli

con la collaborazione  
di Antonio Casasoli

## *Il Conte e il Brigante* **IL SEQUESTRO DEL CONTE FAINA A MONTEFIASCONE**

2° parte - continua dal numero precedente

**L**unedì 25 Maggio 1874, dopo aver partecipato ad una fiera di bestiame a Viterbo, il conte Faina riparte con la propria carrozza per far ritorno a Orvieto; sono con lui, il notaio Montini e due cocchieri. Intorno alle 15:30, presso il ponte delle guardie, 5 Km circa dopo Montefiascone, due banditi, armati e con il volto coperto, bloccano la vettura e costringono il conte e il notaio a scendere. Condotti a piedi nel fosso, sotto il ponte, i malcapitati si trovano davanti altri due uomini, anch'essi con un grande fazzoletto sul volto; questi prendono in consegna il conte Faina, mentre al notaio viene ordinato di tornare ad Orvieto, informare i figli del conte e chiedere loro un riscatto di 30 mila scudi (150 mila lire di quel tempo).

Dietro quei fazzoletti, che nascondono il volto dei banditi, ci sono: David Biscarini, capo della banda, Giovanni Sassara di Marta, Gorgonio Guerrini e Sante Ferri di Civitella d'Agliano. Il notaio Montini, giunto ad Orvieto, prende subito contatto con i famigliari del conte. Dopo di che Eugenio, figlio ventottenne di Claudio, e suo cognato Francesco Pallucco si recano dal vice prefetto per informarlo dell'accaduto e decidere cosa fare. E' ormai il tardo pomeriggio del 25 Maggio.

Mentre a Orvieto succede tutto questo, i briganti portano il conte Claudio Faina in un bosco vicino al luogo del sequestro. Qui il conte è costretto a scrivere una lettera al figlio, ove viene precisata e stabilita esattamente la richiesta del riscatto (almeno 20 mila scudi) e si specificano, nei dettagli, le modalità della consegna. La lettera sarebbe dovuta arrivare poi al destinatario tramite un contadino della tenuta di Castel Giorgio dei Faina, un certo Cotechino, con cui uno dei briganti, a tempo debito, avrebbe preso contatto.

Nella lettera era scritto: *"Carissimo figlio, manda subito, uno spedito sicuro, che potrebbe anche essere il latore di questa, Cotechino, a Montiolo facendo la strada della Rocca e rapacezza tutta la somma che puoi fino a scudi 20 mila (...). Lo spedito parta da Orvieto a mezzanotte in punto e segretezza. Tuo padre Claudio"*. Subito dopo i briganti si dividono: Guerrini e Ferri conducono il conte Claudio nella vicina località di Monterado (nel territorio di Bagnoregio), dove il conte doveva essere sorvegliato e custodito; Biscarini e Sassara, in-



Ceppo commemorativo  
del Conte Faina

vece, si dirigono e si appostano (con compiti diversi) lungo la strada secondaria che da Orvieto, attraverso la Rocca, porta a Castel Giorgio e Montiolo, come indicato nella lettera scritta dal conte al figlio Eugenio. La notte tra il 25 e il 26 Maggio, è una notte particolarmente movimentata per Eugenio Faina, che, dopo aver avvisato il vice prefetto, prima spedisce un suo garzone verso la località del Tamburino, poi egli stesso, accompagnato da due Carabinieri travestiti, più tardi, per un'altra strada, raggiunge la stessa località. Giunto qui, però, Eugenio, inaspettatamente, insieme al garzone, trova anche Cotechino, il suo contadino della tenuta di Castel Giorgio, che gli consegna subito la missiva, affidatagli dai rapitori. Il figlio dopo averla letta, invece di mandare il garzone, con il denaro richiesto a Montiolo, facendo, come raccomandato, la strada della Rocca, lo invia a casa di Cotechino, dove il garzone, come era facile immaginare non trova nessuno. Il conte Claudio Faina, intanto, è sempre nella zona di Monterado, sorvegliato da Guerrini e Ferri. Solo verso le 22:30, il Sassara torna da solo a Monterado e, da quanto risulta dalla testimonianza processuale di Gorgonio Guerrini, dice al Faina *"tuo figlio è stato un ingrato che ti vuole vedere morire (...). Invece di mandare i quattrini, ha mandato la forza ed ha toccato il telegrafo da tutte le parti"*. L'ansia dei famigliari per la sorte del conte cresce sempre di più; i carabinieri continuano a battere la zona, ma nessun segnale, e quando, ormai, nell'Orvietano, non si parla d'altro, se non del sequestro Faina, nella mattina di giovedì 28 Maggio, due contadini ritrovano il corpo di Claudio con il volto rivolto al terreno fangoso, quasi vi fosse stato compresso e soffocato.

Subito i due contadini chiamano i carabinieri che informano Eugenio dell'accaduto. La perizia necroscopica sul cadavere del conte rivelerà che era già morto diverse ore prima del ritrovamento, a causa di dieci colpi d'arma da fuoco.

La notizia si diffonde presto in tutti i paesi vicini; le voci della gente, tramandate poi nel tempo, sosterranno che la vittima era stata lasciata sul terreno con una manciata d'orzo o di grano in bocca. E il gesto doveva essere interpretato come un ammonimento.

**Continua...**



di Alessandro Soli

# Natale 2024

**S**ono esattamente ventuno anni che scrivo sul Natale da questa testata, ho detto ormai tutto, spaziando dalle tradizioni popolari e culinarie, ai ricordi che mi legano ad una festività che resiste, e per fortuna, allo "tsunami" del progresso e dei media, che vorrebbero travolgerla e stravolgerla. Il modo migliore per chiudere questo anno, così particolare per me, è quello di riproporre quattro mie composizioni natalizie, scandite da date e situazioni diverse, segnate nell'arco della mia vita. Non posso però esimermi dal formulare a Voi tutti fedeli lettori di "Campo de Fiori" e del mio "Come eravamo", i miei più sinceri auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

## NATALE AR CENTRO ELABORAZIONE

È Natale puro pe' noi,  
che stamo tutto er giorno in mezzo a li nastri,  
a commatte' co' 'ste machine 'nfernali:  
cor cervello, li sistemi, i terminali.  
Noi semo ommi, lo festeggiamo co' passione,  
bevenno spumante e magnanno panettone.  
Le machine, invece, siccome nun je passa ne' la mente,  
festeggiano er Natale, rimanenno spente.  
- Che sollievo! - penza la tastiera -  
armeno oggi nun me toccheno da matina a sera! -  
E li nastri e i tabbulati:  
- Meno male, pe' oggi rimanemo arotolati. -  
Nun je pare vero manco a loro  
de passa' du' giorni 'n santa pace  
da soli, ar buio, ne' la stanza senza luce.  
Ponno fa' l'amore come je pare e piace.  
Mentre noantri, scolata l'urtima bottija,  
'ncominciamo la tombola in famija.  
Stavolta che le rime me so venute bene e leste  
Beccateve da Sandro un: BONE FESTE!!!

Natale 1977

## ARIDATEME ER NATALE

Aridateme er Natale, quello de 'na vorta,  
quanno pe' strada se girava senza scorta.  
Aridateme er Natale, quello bello,  
quanno baciavi Gesù, er bue e l'asinello.  
Aridateme er Natale passato co li parenti,  
quanno magnavi bevevi e tutti erino contenti.  
Aridateme er Natale quello aspettato tutto l'anno,  
pe' fà festa a scola e i bòtti a capodanno.  
Aridateme er Natale, quello de la pace universale,  
tutti abbracciati verzo l'unico ideale.

Natale 2015



## NATALE

Aò ce semo, ce so' l'auguri de le feste,  
mò ch'er tempo m'o permette,  
lassatemeli fa' co' du' strofette.  
De 'sti tempi, quante se ne danno  
de strette de mano e botte su le spalle;  
scossoni, che quasi te rompeno le palle.  
Nun me fraintennete, so' le palle dell'arbero,  
quello de Natale,  
che, quanno se rompeno, nun fanno male.  
Invece l'artre, se cominceno a gira',  
artro che le feste pe' falle ferma'!  
- Auguri a te e famijja! Me raccomanno!  
je fai co' la voce sorda,  
quello va a casa e manco se ricorda.  
Parlamese chiaro, er Natale è puro questo:  
abbracci, saluti, baci, 'nsomma 'n'occasione,  
pe' sta' a casa e magnasse er panettone.  
La sera de la viggilia, er cenone, er settemmezzo,  
la tombola co' li parenti,  
poi, quanno s'è addormito er regazzino,  
organizzi veloce er pokerino.  
"Natale con i tuoi" dice er proverbio,  
così vo' la tradizione,  
e io che la rispetto, l'occasione  
nun me la lasso scappa':  
'n artr'anno è passato, tiramo a campa'!

Natale 1982

## ARIEDE' NATALE A CIVITA

Ariedè Natale a Civita, pure pe' tte che stai lundano,  
te che vorrèssi 'bbraccicà i parenti e all'amichi strignije 'na mano.  
Te stà a 'spettà o Domo, o Forte e o Funtanone,  
forza, che sotto i Draghi de piazza, ci'amo messo o panettone.  
Ariviette a fa' 'na camminata pe'o vicolo der Conte, arisentite mpò antico,  
aristriscia su Vicolo Baciadonne, passa Sancremende, scenni pe' Panico.  
Poi doppo i Cappannoni, 'traversa o Ponde e 'o passaggio a llivello,  
ngomingià a sali ssù pe' Catamello.  
Marcantoni nun ce stà ppiù, vedi solo e cimignère, poco male,  
mò ci'anno fatto 'o Centro Commerciale.  
Aò, che te stanno a lagrimà ll'occhi, che te viè da piagne,  
dà retta amme, viette a magnà e lasagne.  
Edè questa Civita, oggi come allora,  
edè Natale, festa ricordatora

Natale 2019



## Una mostra per omaggiare il pittore Bigarelli nel decennale della sua scomparsa

di Ermelinda Benedetti

**N**on poteva ricevere omaggio migliore il pittore Eraldo Bigarelli in occasione del decimo anniversario della sua scomparsa, se non quello di una mostra a lui interamente dedicata nella sala espositiva recentemente intitolatagli nel Comune di Vignanello. I due accoglienti ambienti, infatti, ospitano una selezione delle numerose opere prodotte durante la sua lunga carriera pittorica, dove a dominare sono, senz'altro, i caldi colori degli splendidi paesaggi africani, che lui stesso conobbe bene durante i suoi sette anni di permanenza lavorativa in quel continente e che hanno inevitabilmente segnato la sua arte pittorica. Non mancano, tuttavia, scorci di luoghi nostrani, soprattutto corchianesi (Corchiano è, infatti, il suo paese nativo) e vignanellesi (è Vignanello il centro in cui si è trasferito dopo il matrimonio, trascorrendovi gran parte della sua vita) e ritratti di volti femminili, nonché un autoritratto, ultima sua opera rimasta incompleta, nella quale si riproduceva di profilo, con lo sguardo rivolto verso l'infinito.

La mostra è stata inaugurata ufficialmente il 1° Dicembre scorso ed è visitabile durante tutti i weekend del periodo natalizio. Ad accogliere i visitatori, è la figlia Maria Cristina che, insieme al marito Alessandro ed al figlio Claudio, ha fortemente voluto istituire questa sala espositiva permanente, ristrutturando ed adibendo a tale uso alcuni locali di famiglia, situati lungo il centralissimo Corso Matteotti, ai civici 37-39, a pochi passi



dalla principale Piazza di Vignanello e dal prestigioso Palazzo Ruspoli: un dono alla comunità vignanellese ed a quelle circostanti al fine di stimolare l'arte e creare cultura. Maria Cristina, infatti, ha raccolto a pieno l'eredità del padre, assumendo, dopo la sua scomparsa, la Presidenza dell'Associazione Artistica IVNA, da lui fondata nei primi anni 2000, nella quale sono confluiti, e continuano a confluire, numerosi artisti locali. La presenza dei suoi genitori Eraldo ed Edda all'interno della sala è rafforzata da due splendidi ritratti posizionati su un elegante mobile, accanto all'immane quaderno per la raccolta delle firme di presenza, sulla sinistra dell'ingresso principale. Tutto è curato nei minimi dettagli e la mostra, che oltre alle

opere di Bigarelli ospita anche quattro dipinti dell'artista Vincenzo Ridolfi Valentini, legato ad Eraldo oltretutto dalle comuni origini corchianesi, è arricchita dalle scacchiere di Claudio Battaglioni, nipote del pittore, appassionato scacchista che progetta di poter presto organizzare corsi e tornei di scacchi, rendendo questo luogo ancor più vivo e conferendogli un uso polivalente.

Ma la Sala espositiva Eraldo Bigarelli, in realtà, non è la prima volta in assoluto che apre i propri battenti. Ha già ospitato, in effetti, la mostra collettiva "Emozionarte", con le opere di Mario Annesi, Emilio Petti, Manuela Petti, Walter Togni e Claudio Battaglioni, tenutasi a Vignanello durante la Festa dell'Olio e del Vino Novello, nel mese di Novembre. Ma questo

è solo l'inizio. Essa, infatti, è destinata a diventare un importante punto di riferimento per i tanti artisti della Tuscia e non solo, che trovano qui uno spazio nel quale mostrare al pubblico le proprie opere d'arte, attraverso le tante iniziative che, siamo certi, vorrà ospitare, oltre che un posto nel quale poter costantemente apprezzare l'arte di Eraldo Bigarelli, in nome del quale tutto questo è nato.

### MESE DI DICEMBRE 2024

- |            |             |                                |
|------------|-------------|--------------------------------|
| ① VENERDÌ  | 20/27       | Dalle ore 17.00 alle ore 19.00 |
| ② SABATO   | 07/14/21/28 | Dalle ore 11.00 Alle ore 12.30 |
| ③ DOMENICA | 01/15/22/29 | Dalle ore 10.30 Alle ore 12.30 |
| ④ DOMENICA | 08          | Dalle ore 11.30 Alle ore 13.00 |

PER IL MESE DI GENNAIO 2025 USCIRÀ UN ALTRO CALENDARIO



**GAGLIARDI S.R.L.**  
MACCHINE E IMBALLAGGI INDUSTRIALI



# Buone Feste

Grazie a tutti i nostri clienti per averci accompagnato in questo anno.



Vi auguriamo un felice e sereno anno nuovo!

**FP560A**



**Confezionatrice**

**Mod. F con Bilanciatore**



**Cucitrice manuale**

**Synthesi**



**Fascia pallet**

**Neos**



**Avvolgitore**



**Pedane in plastica**



**Film estensibile**



**Ecoprotek**



**Nastro adesivo**



**Reggia**



MORLUPO. Storie e  
personaggi della città

di Danilo Micheli



## C'era una volta... Il Villaggio degli Artisti

Il pittore **Giuseppe Cavallaro** ci racconta come nacque. Lui è l'ultimo artista rimasto che ancora opera nel suo Studio presso il vecchio Cinema di Morlupo, nel Castello Orsini. Ormai novantenne e ipovedente scrive sui colori di una vita che sta sfumando in una nebbia incomprensibile per lui, ancora combattente per una possibile rinascita del paese, che sembra difficile.

Raccolgo la sua testimonianza: *"Ho fatto l'impossibile per il nostro paese. Il Villaggio degli artisti è stato creato da me e dal pittore Carlo Cirilli nel 1964. Noi giovani frequentatori di Via Margutta divulgammo la notizia per cui un paesetto in stato di abbandono, avrebbe potuto accogliere artisti interessanti e intraprendenti quali Nino Moschella, Umberto Crispino, Vittorio Bertoni e il grande fotografo Renzo Cartoni. Attrici come Carmen Scarpitta, Martine Brochard iniziarono a restaurare case molto vecchie che non avevano persino i servizi; per esempio di fronte a casa mia in via Pasquino un tempo era presente una vera discarica a cielo aperto dove veniva gettato ogni tipo di rifiuto, organico e non. Mia moglie Elda, io insieme a Nino Moschella, Renzo Cartoni ci mettemmo a ripulire il posto trasformandolo nel tempo in un giardino al limite del precipizio sulla roccia che costituiva l'originario nucleo di case arroccate intorno al campanile della chiesa che dominava la valle sottostante.*

*Sulla nostra spinta emotiva il Comune lo fece recintare e su quella terrazza ora adorna e linda organizzammo una grande festa che segnò il lancio di una ritrovata comunità fatta di artisti acquisiti e locali, volenterosi di ripopolare e di far rivivere un luogo ricco di storia. Insieme al signor Tortorella organizzammo un evento intorno all'antica Chiesetta muraria della Madonna*

*di Costantinopoli, sotto la grande chiesa di San Giovanni Battista, coinvolgendo gli artisti venuti da Roma che cominciavano ad aumentare come numero. Decidemmo la data col parroco di allora, Don Luigi Chirichilli e inaugurammo una festa che ancora si ripete negli anni. Unimmo la festa religiosa, inventata da noi, alla rinascita artistica della Mazzocca (così si chiama il nucleo più antico del paese).*

*Oltre agli artisti aderirono anche personaggi locali, come Vittorio Carlucci che partecipò portandoci una damigiana di vino locale, forme di formaggio dalla sua industria casearia e pagnotte di pane. "Grissino" e la sua signora cucinarono in un grande pentolone fagioli con le cotiche di porci nostrani, il tutto accompagnato da Carlo Loffredo e la sua Roman Jazz Band che ci offrirono un concerto grandioso nel giardino-terrazzo. Il Villaggio degli artisti era nato, seguirono a ruota altri personaggi noti che vennero a stabilirsi a Morlupo: Don Lurio, Lola Falana, il prof. Bucci che comprò un'intera palazzina nella quale fece costruire un teatrino per ospitare eventi e invitare amici. Intorno agli anni '70 si aggiunsero ospiti come Pippo Baudo, Alan Sorrenti, Bud Spencer che andavano a riunirsi nel famoso ristorante "Agostino" in Piazza Diaz, noto anche ad attori, cantanti, politici, attratti dal clamore del Villaggio degli Artisti, la cui fama era arrivata nella capitale."*

Qui il pittore si cheta, non vuole parlare della decadenza successiva, si rattrista e afferma che finché lui resterà in vita dedicherà a Morlupo ancora il suo spirito combattivo. Arroccato nel suo studio, quasi cieco, ora scrive, trasforma i colori in poesie che lancia come strali verso un rinascimento del paese che non vede, ma auspica da artista e ci ammonisce dicendo che solo la cultura ci può salvare dal piatto grigiore locale.

# AUTOFFICINA

- Elettrauto
- Tagliandi multimarca
- Riparazione centraline
- Diagnosi computerizzata

## CLAUDIO BIANCINI



Tel. 0761 599859 - Cell. 360 252463 Autofficina Biancini Claudio

# RISTORANTE SABINA

PRESENTA  
CENA DI CAPODANNO

# 2025

**31 DICEMBRE 2024**

## *Antipasti*

- Crostino con patè di salmone affumicato
- Bocconcino di polpo croccante con zucca e crumble di alici
- Salmone marinato con mousse di caprino
- Insalatina di calamari con indivia, arancia e pinoli
- Carpaccio di tonno marinato al limone, sedano e olive taggiasche
- Mini hamburger di pesce spada con patata croccante e maionese alla bottarga

## *Primi Piatti*

- Ravioli artigianali ai frutti di mare con pesce spada, coulis di pomodori arrosto e polvere di olive taggiasche
- Tagliolini con vellutata di cime di rapa, gamberi, calamari, stracciatella e scaglie di mandorle tostate

## *Secondi Piatti*

- Involentino di rana pescatrice con pancetta stesa su crema di patate al limone
- Bocconcino di gamberi e bacon con salsa al mango
- Tentacoli di polpo verace con schiacciata di patate
- Lenticchie di Castelluccio

## *Dessert*

- Semisfera al cioccolato fondente con ripieno di lampone

## *Beverande*

- "Trovati bianco" Chardonnay e Grillo-Cantina Feudo Arancio-Sicilia
- Acqua Minerale, Caffè

€ 95.00

**DJ SET FABIO DI MATTEO**

MEZZANOTTE COCKTAIL BAR

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 0744.919990

RISTORANTE SABINA VIA FLAMINIA KM.65,500 MAGLIANO SABINA

*Menù di Capodanno*



di Giovanni Francola  
www.francola.it

## Gli orti sociali

**G**li orti sociali rappresentano senza alcun dubbio uno spazio collettivo da condividere per chi vuole un approccio più vicino alla terra, inteso come coltivare alcuni prodotti per cibarsene.

Sono di solito spazi di terreno situati principalmente in dei contesti urbani non utilizzati che le amministrazioni comunali li danno in gestione ad associazioni o direttamente ai cittadini al fine di rendere un'area più curata e produttiva. Terreni che senza una bonifica o un interesse della comunità, sarebbero destinati a incuria e abbandono totale. Sono spazi che in genere vengono dati in gestione per un tempo definito. Di solito l'assegnazione di un orto sociale avviene per mezzo di bandi pubblicati dai Municipi e rivolti a tutti i concittadini.

Una soluzione che combatte sicuramente anche le speculazioni edilizie e il degrado di alcune aree soprattutto nelle periferie delle grandi città, passando per una riqualificazione di terreni abbandonati da anni. Piccoli appezzamenti di terra che pian piano riprendono a essere verdi e produttivi coltivandoci ortaggi destinati all'uso personale e familiare e non alla vendita, o comunque da gestire senza alcun fine di lucro.

Gli orti sono delineati da appositi cordoli che fanno da confine e sono dotati di presa d'acqua, elemento indispensabile per far crescere ogni tipo di ortaggio.



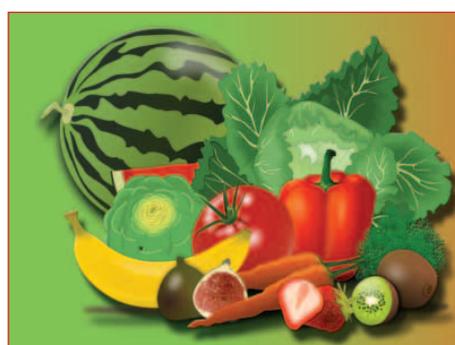
Immagine di freepik

Questa idea che si è andata diffondendo in questi ultimi anni, in realtà è una vecchia idea che nacque nel bel mezzo della Seconda Guerra Mondiale, esattamente quando fu lanciata una vera campagna denominata: "Orticelli di Guerra", in sostanza tutto il verde pubblico venne messo a disposizione della popolazione per coltivare verdure e legumi per la propria sopravvivenza, e per non lasciare incolto neppure un lembo di terra. Pensate che già nel 2013, una ricerca della Coldiretti segnalava che la quantità di territorio dedicato agli orti urbani, aveva raggiunto il record di circa 3,3 milioni di metri quadrati di terreno, triplicando il risultato raggiunto nei due anni precedenti. Questo primato italiano è guidato dall'Emilia Romagna, dalla Lombardia e dalla Toscana, seguito poi da tante altre regioni d'Italia, ottenendo così un paesaggio molto più curato e produttivo e sicuramente altrettanto bello da vedere.

**NORCINERIA**  
*Testa*  
LAVORAZIONE PROPRIA  
DI CARNI SUINE  
Tel 0761.568012 - Seguici anche su   
Piazza Garibaldi, 1 - Fabrica di Roma (VT)

TRATTORIA  
"ANTONELLA"  
FABRICA DI ROMA (VT)  
Via 4 Novembre, 13  
Tel. 0761 569437  
(Chiuso la domenica sera  
e il martedì sera)

Delegazione di Civita Castellana  
EMMEGI SERVICES s.n.c.  
Tel. 0761.517602 Fax 0761.591362  
emmegi.aci@gmail.com  
Centro Comm.le  
Piazza Marcantoni, 21  
**sara**   
assicurazioni  
Via San Rocco, 9  
Tel/fax 0761. 755696  
mg2.aci@gmail.com  
Delegazione di Vignanello  
MG2 s.n.c.



## Frutta e Verdura Arcuti Paolo

P.zza S.Pertini, 35/36/37 - Civita Castellana (VT)  
Tel. 329.2928574



*Buone feste da*

# CENTRO REVISIONI

TEXA

## CIVITA CAR SERVICE s.r.l.



**AUTO - CAMPER**  
**AUTOCARRI** inf. 35 Q.li  
**REVISIONE IMMEDIATA**

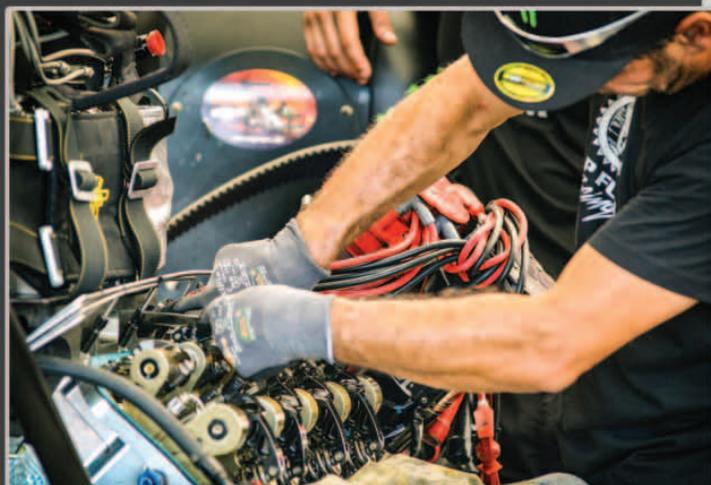
**AUTOCARRI**  
**sup. 35 q.li**

### AUTOFFICINA RIPARAZIONI PLURIMARCHE

**CARROZZERIA**

**INSTALLAZIONE**  
**IMPIANTI GPL E SERBATOI**  
**CON COLLAUDO IN SEDE**

**RICARICA**  
**ARIA CONDIZIONATA**  
**CON GAS R134 E PER VETTURE**  
**DI ULTIMA GENERAZIONE GAS R1234YF**



**VENDITA PNEUMATICI**  
**ESTIVI, INVERNALI, M+S**

**VENDITA RICAMBI**

**VENDITA AUTO**  
**PLURIMARCHE** NUOVO e USATO

**Civita Castellana (VT) - Via Corchiano, 74.**

**Tel. 0761.514986 / 0761.513717 - [civitacarservice.srl@gmail.com](mailto:civitacarservice.srl@gmail.com)**



di Francesca Pelinga



## LOCALITA' E CHIESE DI CIVITA CASTELLANA CHE NON CI SONO PIÙ

**CASTELLO DI SANT' AGATA:** poco lontano dalla curva che dal fiume Treia porta a Monte Paglietta, vi era il Castello di Sant'Agata, oggi una casa colonica. Esso doveva avere una grande importanza strategica per la difesa delle strade che portavano verso Roma. Sul posto fu rinvenuta un'epigrafe che ricorda il cambiavale romano Fulvio Carete che qui visse. Sepolto nel suo castello vi è il nostro concittadino Guglielmi-Paglia, che ne era allora proprietario e che combatté nella battaglia di Lepanto con una nave armata a sue spese. Lo scontro navale avvenne il 7 ottobre 1571 fra le flotte mussulmane dell'impero ottomano e quelle cristiane della Lega Santa.

**CASTELLO DI MONTE LOMBRICA:** poco lontano dalla Chiesa di Santa Susanna c'è il Monte Lombrica, dove si trovano i pochi resti di un antichissimo castello e alcuni caseggiati.

**CHIESA DI SANTA CRISTINA E SAN QUIRICO:** esisteva presso il monastero di Santa Chiara nel 1500, ad oggi non resta nulla.

**LA CHIESA DI SAN GIACOMO MAGGIORE:** conosciuta come San Iaghello, adibita oggi ad abitazione, si trova in Via San Giacomo. All'interno è conservato un affresco del Santo Apostolo.

**CHIESA DELLA MADONNA DEL QUINCIOLO O VINCIOLO:** fu officiata sino al 1914 e venne, poi, incorporata nell'edificio scolastico XXV Aprile.

**CHIESA DI SAN CLEMENTE:** si trova in piazza San Clemente, oggi trasformata in abitazioni.

**CHIESA DI SAN BENEDETTO:** sorgeva a poca distanza dalla

Chiesa di San Giovanni. Da Largo Iannoni si possono vedere ancora oggi la facciata e il campanile. Fu trasformata in abitazione dal vescovo Ercolani nel 1844.

**CHIESA DI SAN GIORGIO:** una delle più antiche della città. Sorge dove è ora il Liceo Artistico e ospita il Museo della Ceramica. Nel giardino circostante vi era un piccolo cimitero i cui resti, poi, furono trasferiti in quello comunale alla fine dell'Ottocento.

**PORTA FALISCA O PORTA DA PIE':** era situata presso la curva di San Salvatore e fu demolita nel 1851 per l'ampliamento della Via Flaminia. La porta immetteva nella vecchia Falerii che fu distrutta nel 241 A.C. da Furio Camillo. Era probabilmente la porta principale per entrare a Civita Castellana e vi erano sempre due soldati di guardia.

**PORTA DEI TEMPLI:** era una porta vicino alla Chiesa del Carmine e serviva per l'accesso ai templi di Giunone e Mercurio.

**MAUSELEO DI CLIZIO GALLO:** è dedicato al tribuno esiliato da Nerone nell'Ager Faliscus dal 54 al 68 d.C. che qui morì e fu sepolto. La moglie Agnazia Massimilla gli eresse un mausoleo e i resti di questo sono sparsi un po' ovunque: si possono ritrovare nell'antiporta vicino la curva di San Salvatore (sotto l'Ospedale cittadino), nel campanile della Madonna del Carmine, in alcune torri di Via Panico e in alcuni palazzi di Via della Tribuna.

**IL PORTO DI GALIANO:** era un piccolo porto alla confluenza del Treia con il Tevere, dove si potevano caricare le merci dirette in Sabina.

# EUROSTUDIO

STUDIO DI ELABORAZIONE DATI

CONSULENZE AMMINISTRATIVE, AZIENDALI E FISCALI

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). Tel. 0761.516250 - 329.6347411. E-mail: eurostudio1947@gmail.com



di Federico Rizzo



## San Benedetto Giuseppe Labre

Nella chiesa dell'Assunta di Montebuono (Ri) è conservata la copia di uno dei suoi rari ritratti

**A**nni fa, chiacchierando con un caro amico sul tema dei pellegrinaggi, saltò fuori un certo San Benedetto Giuseppe Labre, personaggio a me sconosciuto fino a quel momento.

"Pensa...non uccideva neanche gli insetti...le fastidiose zanzare...le allontanava". Da questa frase, nasce questo breve scritto, ed il piacere di raccontarlo, per come l'ho sentito in tutto il percorso di ricerca.

Veniva da lontano Benoit, un passo dietro l'altro, senza fretta e senza tregua. Era nato ad Amettes, a nord-est della Francia, il 25 Marzo 1748, da una famiglia numerosa che si sosteneva gestendo una piccola merceria e coltivando un fazzoletto di terra. Fu allevato da uno zio canonico, che gli insegnò i rudimenti della fede e della misericordia, fornendogli esempi fin troppo audaci, tanto che morì soccorrendo infermi durante un'epidemia di tifo. Da adolescente tentò di entrare in qualche ordine religioso, ma senza successo. Restrizioni economiche, spirito libero ed un po' inquieto non erano adatti alla vita monastica, c'era un altro progetto per lui. Così iniziò a camminare Benoit, un po' pellegrino e un po' vagabondo! Migliaia i chilometri percorsi, visitando e pregando nei più importanti Santuari d'Europa, tra Francia, Germania, Italia e Spagna. Dormiva per strada, vivendo di offerte, donando il superfluo ai bisognosi come lui. All'età di 22 anni arrivò per la prima volta a Roma, sua fissa dimora dal 1777, stabilendosi sotto un'arcata del Colosseo. Nella capitale sarà anche consigliere di nobili ed alte cariche ecclesiastiche, come Vescovi e Cardinali, affascinati dalla vita contemplativa ed ascetica scelta da questo ragazzo. Tra le mete preferite in Italia c'erano Napoli, Assisi, e Bari dove rese omaggio alle spoglie di San Nicola. Percorse il tratto Roma-Loreto svariate volte (vedi mappa), e numerosi sono gli indizi e le testimonianze, anche scritte, a firma del suo passaggio.

Nel 1770, in sosta a Catino (Rieti), chiese l'elemosina in casa di Angela Scoppetti. Il parroco del borgo lo accompagnò, poi, nella chiesetta di Sant'Egidio (ora proprietà privata) perché vi passasse la notte, chiudendolo dentro a chiave. Il mattino seguente, con grande stupore, non lo ritrovò più al suo interno, benché la porta fosse ancora serrata. Tutto il popolo gridò al miracolo, ma il fatto non sembra fosse noto a Papa Pio IX, al momento della beatificazione, il 20 maggio 1860.

E come non pensarlo ad Orvieto, in estasi, nella cappella del Corporale, all'interno del Duomo, tenendo anche conto che nel Seminario Vescovile della città, un quadro lo ritrae nel suo consueto atteggiamento orante. Si



Montebuono (Ri) - Ritratto conservato nella Chiesa dell'Assunta



Ritratto di San Benedetto Giuseppe Labre di Antonio Cavallucci – Museum of Fine Arts Boston

fermò più volte nella chiesa della Madonna del Carmine, nella piana di Faiolo, a Montegabbione, ospite del suo amico fra' Francesco da Ficulle. Scartata quindi la via Lauretana, il percorso verso la Santa Casa della Vergine proseguiva tra le campagne marchigiane, con un'altra tappa fissa a Montolmo, odierna Corridonia, per salutare magari qualcuno del paese. Era sua abitudine abbandonare le strade più bat-

tute, così da favorire preghiera e raccoglimento, tanto che lui stesso diceva: "io vado sempre fuori di via". Passò anche per Andria nel 1771 in visita al Santuario della Madonna dei Miracoli, dove venne preso a sassate da alcuni ragazzi, che lo derisero per come era vestito. Lui come suo solito non reagì...e riprese il suo cammino, da Santuario a Santuario, di preghiera in preghiera. Alcune volte è stato confuso o paragonato a San Rocco, ma tranne nazionalità e stile pellegrino, non ci ho trovato niente in comune, anche l'iconografia non ci azzecca nulla. La sua è, forse, un'esperienza spirituale più vicina a Sant'Alessio, il mendicante che raccoglieva di giorno e ridistribuiva la notte ai più poveri. Morì all'età di 35 anni, il mercoledì Santo del 16 aprile 1783, giorno in cui la Chiesa lo ricorda, mentre partecipava alla celebrazione in Santa Maria ai Monti (dove da allora riposa). Dovette intervenire la Guardia Pontificia per placare una folla accorsa al grido: "é morto il Santo". Fu canonizzato il giorno 8 dicembre del 1881 da Papa Leone XIII. Se il testamento spirituale è così cospicuo, nella

testimonianza di fede, adorazione del Santissimo, attenzione per il prossimo, meno ricco è il lascito artistico che lo rappresenta.

Tra le zone dove solitamente amo cercare (ternano, reatino, viterbese e in parte nelle campagne romane) raramente mi sono imbattuto in un suo ritratto. Con sorpresa e gioia ne ho trovato uno a Montebuono (Rieti), nella Chiesa dell'Assunta; di quello di Orvieto abbiamo già detto. Benoit era restio ad apparire pubblicamente, e rifiutò sempre le numerose proposte di artisti, disposti anche a pagare per immortalarlo. L'unico che ci riuscì fu Antonio Cavallucci, che lo colse probabilmente assorto in contemplazione del Santissimo Sacramento. Pare, infatti, che tutte le opere dove è ritratto, siano derivazioni di quest'unico quadro.



In nero la via Lauretana e in rosso il percorso del Santo



della Dott.ssa  
Daniela Marchesini



Immagine generata da AI

## CHRISTMAS BLUES

Che ci piaccia o no, riecco Natale. Con i suoi baci ed abbracci e quindi coi raffreddori e le sindromi influenzali; con lo stress da regalo e la fatica di ospitare o anche di essere ospitati; col surmenage da preparazione dei pranzi luculliani delle feste e col malessere conseguente alle maratone gastronomiche. Quanti di quelli che hanno superato i quindici anni aspettano con trepidazione e ansia il Natale? Quanti coloro che si commuovono per la nascita di Gesù Bambino e immersi nell'intima atmosfera natalizia, si sentono più buoni e disponibili verso il prossimo?

Lo so, faccio la figura del Grinch Il perfido folletto descritto dal Dr. Seuss (Theodor Seuss Geisel) che detestava lo spirito del Natale, ma la "depressione natalizia" esiste davvero, si chiama Christmas Blues e secondo alcuni studi colpisce una persona su due. Con il termine Christmas blues ci si riferisce ad una sorta di depressione natalizia, stato in cui la gioia e lo stupore lasciano spazio alla tristezza e alla malinconia, che si manifestano già durante i preparativi e scompaiono generalmente al termine delle feste.

Christmas Blues" e "Sindrome del Natale" non sono tuttavia delle entità diagnostiche riconosciute, ma corrispondono piuttosto a una serie di sintomi: malinconia o sbalzi d'umore, ansia e irritabilità o al con-

trario apatia e anedonia. Attenzione però il Christmas Blues non è la stessa cosa della depressione stagionale clinica, anche se i sintomi e il substrato psicologico possono sovrapporsi.

La minore produzione di serotonina - l'ormone della felicità - durante i mesi invernali fa sì che il disturbo affettivo stagionale abbia il suo periodo di picco proprio nei mesi di dicembre, gennaio e febbraio non risolvendosi tuttavia con la fine delle feste.

**La minore produzione di serotonina - l'ormone della felicità - durante i mesi invernali fa sì che il disturbo affettivo stagionale abbia il suo periodo di picco proprio nei mesi di dicembre e gennaio**

Il Christmas Blues può riconoscere molteplici cause che variano da persona a persona. Tuttavia, alcuni fattori comuni possono contribuire a questo fenomeno. Le aspettative e le pressioni sociali legate alle festività possono essere fonte di stress significativo. La sensazione di dover essere felici a tutti i costi o di doversi conformare a standard elevati di gioia può

mettere pressione su chiunque si senta emotivamente fragile o sia affetto da altre condizioni, come la solitudine, la perdita di una persona cara o problemi finanziari. Anche il cambiamento delle routine quotidiane, l'incremento delle richieste sociali e l'isolamento possono concorrere a generare questo stato d'animo. A definire la diagnosi differenziale tra le due entità - depressione stagionale/ depressione natalizia - è l'estensione temporale e la specificità dei fattori scatenanti. Quest'ultima di fatto può più facilmente essere contrastata con alcune accortezze che peraltro non sono mal poste neanche in altre forme di stress:

- Stabiliamo delle priorità in cui la nostra serenità e relax abbiano il primo posto
  - Rivendichiamo il diritto di saltare qualche occasione conviviale senza per questo sentirci in colpa
  - Selezioniamo parenti e amici che ci piacciono, con buona pace degli esclusi
  - Approfittiamo delle feste per avere più tempo per noi stessi e non facciamocelo erodere dallo shopping
  - Cogliamo l'occasione, solo se ci piace, per riallacciare rapporti compromessi
- INFINE*

Ricordiamoci, come dice una nota pubblicità, di aver sempre presente: "lo valgo".

Sarò breve: **"Buon Natale!"**

....se vi riesce



# Pizzeria NONNA PAPERA

BAR - TAVOLA CALDA - PIZZA AL TAGLIO - PIZZE TONDE DA ASPORTO

PIZZA ALLA PALA A LUNGA LIEVITAZIONE E AD ALTA DIGERIBILITÀ

IPOCALORICA E MISCELATA CON SOIA - INGREDIENTI GENUINI

Via Francesco Petrarca, snc (Cittadella della salute) - Civita Castellana (VT) - Tel. 0761.515225



*Buone feste*

AR design

*Augura Buone Feste*

- **INFISSI**
- **PORTE**
- **TENDE**
- **DA SOLE**

Serramenti

Rivenditore elite

**[I] WnD**  
finestre in PVC



Elegante e robusta  
**Ravia Pro**

**CIVITA CASTELLANA (VT)**

TEL. 333.1476842 - [www.ardesignserramenti.it](http://www.ardesignserramenti.it)



ARDESIGN SERRAMENTI



## La grafologia in ambito educativo

Successo per la Conferenza organizzata dall'I.C. «Dante Alighieri» di Civita Castellana in collaborazione con la nostra testata giornalistica



Da sx: la Dott.ssa Ermelinda Benedetti, la Prof.ssa Domenica Ripepi, il Prof. Erasmo Di Giuseppe, il Prof. Piergiuseppe Mecocci

**G**rande entusiasmo hanno manifestato al termine dell'evento gli insegnanti, ma non solo, che hanno partecipato all'incontro formativo intitolato "La grafologia in ambito educativo", organizzato dall'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Civita Castellana in collaborazione con l'Associazione Accademia Internazionale D'Italia e la rivista *Campo de' fiori*, il 14 Novembre scorso, presso la Sala Conferenze della Curia Vescovile di Civita Castellana.

L'incontro, tenuto dal Prof. Piergiuseppe Mecocci, Docente di Grafologia presso l'Università UPTER di Roma, con specializzazioni in grafologia giudiziale, dell'età evolutiva e del lavoro, e CTU della Procura e del Tribunale di Viterbo, nonché collaboratore della rivista *Campo de' fiori*, era rivolto ai docenti di tutte le scuole di ogni ordine grado, ma anche a tutti gli educatori, ai genitori ed agli appassionati della materia in genere.

Ad introdurre l'argomento e a delineare la figura del Relatore, è stata la Dirigente scolastica dell'I. C., Prof.ssa **Domenica Ripepi**, che ha lasciato, poi, la parola alla Dott.ssa **Ermelinda Benedetti**,

Direttore Responsabile della testata *Campo de' fiori*, la quale ha brevemente illustrato come e perché è nata l'idea di organizzare questo evento. Si è entrati, dunque, nel vivo dell'incontro con il Prof. Mecocci che, dopo aver fatto una panoramica generale sulla nascita di questa disciplina, forse troppo sottovalutata in Italia, ma molto apprezzata e utilizzata in molti altri paesi europei, è passato a degli esempi pratici, supportati anche alla proiezione di specifiche slide, che hanno potuto dimostrare sinotticamente le nozioni date. Quanto detto dal Professor Mecocci ha sicuramente suscitato grande interesse, destato curiosità e lanciato spunti di riflessione, soprattutto per coloro che hanno quotidianamente a che fare con la grafia dei propri alunni, attraverso la quale è possibile capire molto di più della personalità di ogni singolo individuo, attraverso dopo un accu-

rato ed approfondito studio da parte di chi conosce a fondo la materia.

Sul finire, la Dott.ssa Ermelinda Benedetti, che ha portato i saluti del Fondatore e Direttore Editoriale della rivista *Campo de' fiori*, **Sandro Anselmi**, ha interagito con i presenti, stimolandoli a rivolgere domande al Relatore che, prima di congedare tutti, ha presentato il suo ultimo libro pubblicato "Grafologia. Manuale per lo studio della personalità", disponibile anche on line per tutti coloro che avessero voluto e volessero approfondire l'argomento.

La Prof.ssa Ripepi si è detta molto soddisfatta della riuscita dell'evento, in particolar modo per l'attenta partecipazione dei suoi

insegnanti che non hanno sottovalutato l'importanza del tema trattato, e anche degli insegnanti di Religione, che hanno preso parte all'incontro su invito del Prof. **Erasmo Di Giuseppe**, Direttore dell'Istituto di Scienze Religiose "Alberto Trocchi" di Civita Castellana.

L'I.C. "Dante Alighieri", nella persona della sua Dirigente scolastica, è molto attento

alla formazione continua ed all'aggiornamento del proprio corpo docente e non è nuovo all'organizzazione di incontri del genere. Il 6 Dicembre scorso, infatti, nella stessa sede, si è tenuta la Conferenza "Alleanza e corresponsabilità: educare insieme oggi" a cui hanno preso parte il **Maggiore Raffaele Di Lauro**, Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Civita Castellana, la **Dott.ssa Maria Cristina Zenobi**, Presidente dell'Associazione "Nel nome del rispetto", l'**Avv. Elisa Tosini**, componente del Consiglio Direttivo AIAF e Referente della sezione territoriale di Viterbo e Segretario CPO presso il COA di Viterbo, il **Dott. Stefano Eleuteri**, Psicologo, Psicoterapeuta e Ph Docente a contratto presso le Università LUMSA e La Sapienza di Roma e la Universitas Mercatorum. Il Convegno è stato, inoltre, allietato da un'esibizione a cura degli alunni dell'indirizzo musicale dell'istituto.



# ANSELMINI

IMMOBILIARE - CONTABILITA' - PUBBLICITA' - ASSICURAZIONI

VIA GIOVANNI XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione)  
CIVITA CASTELLANA (VT).

TEL. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it





**VIVAIO  
PUGLIESI**  
Vignanello

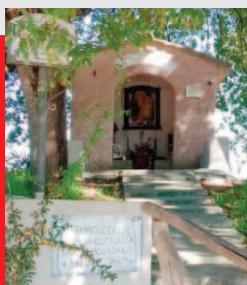
**SHOW ROOM DI  
NATALE!**  
**PIÙ BELLO E PIÙ MAGICO DI SEMPRE!**





di Lucia Paolini

## Angolini Sacri



Fabrica di Roma, tra le altre cose, offre molti sentieri vicino al centro abitato per fare mountain bike e trekking. Tra questi, il più percorso è via delle Fornaci, chiamata così per le fornaci lì presenti quando il paese commerciava i "mattoni rossi". Tale via è conosciuta anche per una piccola cappella situata nell'incrocio di più strade, conosciuta meglio come: "La madonnina delle fornaci", protetta dall'ombra di una quercia maestosa. Ci si arriva salendo una scalinata con larghi gradini, al suo interno un dipinto della Madonna e una targa posta all'inizio delle scale, esorta i viaggiatori a non proseguire senza salutarla o dedicargli qualche preghiera. Un luogo molto conosciuto e visitato al punto che nel 2016 la famiglia *Faraglia* pensò di fare dono dell'area al Comune di Fabrica di Roma.



La Madonna delle Fornaci però non è l'unico luogo nel quale si può pregare, infatti un'altra minuscola cappella è situata nell'aiola del triangolo, esattamente nel quartiere *Materano in località Cesa*, eretta a spese degli stessi abitanti del rione.



La terza cappella è molto fuori dal paese, in *via Vallerano* sotto a enormi castagni per volontà di Lisa D'antonangelo in De Angelis, dedicata alla Santissima Maria Immacolata. Cappella accudita e curata da devoti familiari.



Quasi dimenticata, molto piccola e anche tra le più antiche, è la cappella in *via Variana*, all'inizio della salita posta sopra ad una fontanella ormai in disuso, nell'altarinone è anche posto un Gesù con due pecorelle.



Nel centro storico del paese in *via Fontanella* passando sotto ad un archetto, se si alza lo sguardo alle proprie spalle in alto in una nicchia ricavata nel muro, si può contemplare un affresco ormai segnato dal tempo raffigurante la Madonna con il Bambino.



L'ultima cappella con un'immagine sacra e ben restaurata di recente, è posizionata in *via della Mola*, la strada che porta da Fabrica a Roma. Una cappella che per la sua ubicazione a ridosso di una strada a forte intensità di traffico purtroppo è poco visitata dai fedeli.



In *via San Rocco*, per uscire dal paese dirigendosi verso il limitrofo comune di Vallerano, c'è un'altra piccola cappellina posta all'inizio della scalinata d'ingresso delle abitazioni della famiglia Iannoni. Voluta probabilmente a protezione della famiglia stessa, essa è lì per tutti i vandanti di ieri e di oggi.

Spesso non ci si rende conto che a Fabrica di Roma, come in ogni altro paese, questi "Angolini Sacri", sono quasi ignorati e, ancor peggio, dimenticati, ma che per un lungo periodo di anni sono stati di estremo conforto e speranza per molte nostre devote nonnine e non solo.

## L'angolo del poeta



### UN PENSIERO SUI COLORI DELL'ARCOBALENO

Quando Dio creò il mondo e tutto l'universo, io penso al paradiso immaginando un immenso giardino pieno di fiori di tutti i colori come l'arcobaleno.

Il celeste è il colore del cielo e del mare con quelle onde delicate che ti fanno sognare, con quei colori sfumati dal celeste al bianco, con tante nuvole come cicogne nell'azzurro del cielo.

Il verde dell'arcobaleno è il colore di tutto il mondo, la speranza. I prati sono verdi quando nasce qualsiasi tipo di ortaggio; dal grano al girasole che quando crescono prendono il colore del sole, del giallo dorato e dell'arancione.

Nell'arcobaleno c'è il rosa, è l'innocenza dei bambini e dei pensieri positivi.



Il bianco è la neve dei monti e dei ghiacciai e quando il sole riflette su di loro sembrano tante stelle che parlano d'amore.

L'arcobaleno lo vediamo spesso ma non ce ne curiamo, forse se lo guardiamo lui ci vuol dire "guardate i miei colori e datele il significato che volete, ma fatelo con il cuore".

Il rosso è il colore dell'amore e del tramonto del sole, quando scende dietro ai monti piano piano salutandoci con tutti i colori dell'arcobaleno, lui c'è sempre ma noi non lo vediamo.

Vincenza Borrelli



# LA FARMACIA DI BORGHETTO



Dott.ssa Lida Perazzoni  
Dott.ssa Stefania Pace



**PRESSO LA NOSTRA  
FARMACIA  
POTETE USUFRUIRE  
DELLE SEGUENTI  
PRESTAZIONI:**

## TELEMEDICINA

- Elettrocardiogramma
- Holter pressorio
- Holter cardiaco

## TAMPONI

- Covid-19
- Streptococco

*Buone feste!*

*La nostra  
professionalità  
al servizio  
della tua salute*

Via G. Taschini, 11  
Borghetto - Civita Castellana.  
Tel. 0761.769371

Per ordini whatsapp  
tel. 339.464449  
farmaciaborghetto@libero.it

## AUTOANALISI

- Colesterolo LDL/HDL
- Trigliceridi
- Glicemia
- Emoglobina Glicata
- Analisi delle urine

## ALTRE PRESTAZIONI

- Foratura lobi
- Test intolleranze alimentari
- Test Helicobacter Pylori (Breath Test)

## Messaggi speciali



Inviatemi i vostri messaggi a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz)  
o tramite WhatsApp al 328.3513316

Tantissimi auguri alla Classe 1954 di Vallerano che il 20 Ottobre ha festeggiato i suoi primi 70 anni!!!  
Da sx: Antonio Ercoli, Annibale Manfredi, Giulio Donati, Felice Ottavianelli, Raul Mastrogregori, Remo Pacelli, Stefano Mechelli, Enrico Mastrogregori, Roberto Gregori, Simonetta Mariani, Alvaro Ranieri, Maurizio Antonozzi, Mario Ottavianelli, Evandro Nisini, Franco Soldini, Giuseppe Forliti, Mario Mariani.



Infiniti auguri ai ragazzi della Classe 1944 di Civita Castellana che il 1° Dicembre hanno festeggiato i loro splendidi 80 anni!  
Ancora 100 di questi giorni!!!



N°  
**223**

*Campo de' fiori*

*Buon Natale e  
Felice Anno Nuovo*

*da tutta la Redazione della rivista più letta ed amata!*



*Natale  
sta arrivando*

**Tante, originali IDEE REGALO  
e CESTI PERSONALIZZATI**



**VINI PREGIATI**  
italiani, distillati  
e bollicine nazionali  
e internazionali,  
**LIQUORI ESCLUSIVI**  
**PRODOTTI ARTIGIANALI**  
di altissima qualità



Seguici su  

CIVITA CASTELLANA - Via Terni , snc  
0761/549568 - mail@enotecarachele.com

Orari di apertura  
da lunedì a sabato 08:15 - 13:15 / 16:00 - 20:00  
Domenica 09:30 - 13:00

 +39 347 124 3016

[www.enotecarachele.com](http://www.enotecarachele.com)

Eroi della 1° Guerra Mondiale

I caduti di Fabrica di Roma



di Arnaldo Ricci



## Soldato Regio Esercito Lucio Morelli

nella battaglia del Piave.

Di seguito ecco cosa era scritto nel dispaccio N° 106207 dove furono emanate le prime rogatorie per la costituzione dei reparti d'assalto: "...i costituendi reparti d'assalto, che, com'è facile immaginare non rappresenteranno già una specializzazione qualsiasi di una determinata arma, ma un assieme caratteristico e ben definito di militari veramente scelti sotto ogni aspetto, che saprebbero valutare il significato morale dello speciale distintivo che vorrebbe essere concesso, e che il compito arduo che sarà loro affidato, meritano di essere sostenuti con ogni mezzo morale e materiale. ...". Nella missiva il

Generale Porro allega un disegno, che fu accettato dal Ministero.

Il giorno 5 novembre 1917, il Generale Cadorna da disposizioni più precise di come dovrebbero comportarsi i componenti di questi reparti:

"Gli scopi assegnati ai reparti d'assalto sono essenzialmente:

compiere piccole operazioni ardite intese ad assumere informazioni, e catturare prigionieri, ad occupare o danneggiare elementi della sistemazione difensiva nemica, ad adempiere a speciali incarichi nelle azioni compiute da altre truppe, come costituire nelle ondate di testa i

nuclei destinati all'assalto nei punti onde si prevede maggior resistenza...

Purtroppo in una di queste pericolosissime azioni dell'8° reparto d'assalto (dove era inquadrato l'ardito Lucio Morelli di Fabrica di Roma) il nostro concittadino il giorno 03 giugno 1918 fu gravemente ferito e morì dopo poche ore nell'ospedaletto da campo N° 0139 per le ferite riportate in combattimento.

Il giorno dopo il Generale Diaz emanava il seguente bollettino:

Bollettino numero 1143 del 04 giugno 1918

"...La nostra artiglieria ha battuto ieri con efficaci concentramenti di fuoco le prime linee, vie di comunicazioni, centri di vita nemici in Val Lagarina, sull'Altipiano di Asiago e in vari tratti della riva sinistra del Piave.

Le batterie avversarie sono state più attive nelle regioni di Ponte di Piave e di Musile.

Nella regione del Grappa nostre pattuglie hanno assalito un nucleo nemico infliggendogli perdite, e costretto alla resa dopo lotta vivace un intero piccolo posto. Riparti avversari sono stati respinti a Monte Corno (Vallarsa) e alle porte di Salton (Spinoncia)..."

Firmato: **Gen. Diaz**

Lucio Morelli nacque a Fabrica di Roma il giorno 02 giugno 1897 ed il suo papà si chiamava Alessio; egli fu chiamato alle armi in anticipo nel 1916 come tutta la classe del 1897 e dopo l'addestramento previsto fu impiegato immediatamente in zona di guerra.

Nel luglio 1917 furono costituiti i famosi reparti d'assalto composti esclusivamente da personale volontario, proveniente principalmente dalle fila dei bersaglieri. I componenti di questi reparti d'assalto vennero poi chiamati semplicemente Arditi ed assunsero particolare importanza specialmente

Pizze senza glutine

Pizze tonde e al taglio

Sala con tavoli

Cortile esterno

[www.pizzeriafaustaeluciano.it](http://www.pizzeriafaustaeluciano.it)

**PIZZERIA**  
**Fausta e Luciano**



Viale degli Eroi, 44 - FABRICA DI ROMA (VT). Tel. 0761.569765. Chiuso il lunedì



**SANITARI | STOVIGLIERIA | AUSILIARI**

Tutti a teatro...  
Bianconi di  
Carbognano



di Sergio Piano

# CENTRAL PARK WEST

Una esilarante commedia scritta da Woody Allen e portata in scena da Antonello Avallone, Elettra Zeppi, Flaminia Fegarotti, Claudio Morici e Maria Angelica Duccilli.



L'ultimo spettacolo prima della sosta natalizia al teatro Bianconi, sarà: "CENTRAL PARK WEST", una esilarante commedia scritta da Woody Allen e portata in scena da Antonello Avallone (che ha curato anche la regia), Elettra Zeppi, Flaminia Fegarotti, Claudio Morici e Maria Angelica Duccilli.

Phillis è una psicanalista di successo che, presa dal suo lavoro, non si accorge che l'aitante marito passa da un'amante all'altra.

Da un pò, ha però forti sospetti su di una sua amica, Carol, sposata con Woody che alterna momenti di depressione a momenti di improvvisa eccitazione mentale.

E' Lui il "jolly", quello che scombina tutto, la mina vagante dello spettacolo che con

il suo comportamento conduce, rivolta e demolisce la storia, risultando così, una volta vittima, una volta carnefice, creando un'atmosfera ricca di malintesi e di situazioni altamente comiche.

Ci troviamo dunque di fronte a quattro cinquantenni ricchi e affermati invischiati in un turbinio di tradimenti sentimentali che con i loro comportamenti cercano di trovare il segreto della felicità. Sarà veramente così? come andrà a finire?

Per saperlo dovete venire a teatro.

L'appuntamento è per Sabato 14 e Domenica 15 Dicembre alle ore 17.30 presso il teatro Bianconi di Carbognano.

Buona visione e buone feste a tutti.



con Cecilia e Federico  
Anselmi



*Buone feste*

*I nostri  
amici  
a 4 zampe*



Maschietto di taglia piccola, si trova in canile in provincia di Viterbo. È dolce, buono e socievole. Cerca famiglia. Tel. 335 562 1884



Due maschietti di 7 mesi circa, dolci e buoni. Futura taglia medio/grande. Si trovano in canile in provincia di Viterbo. Cercano una bellissima famiglia. Tel. 335 562 1884



Ente  
Nazionale  
Protezione  
Animali

**CERCASI VOLONTARI!!!**

Ami gli animali?



Aiutaci a rendere migliori

le loro giornate



**Per info**

Per canili di:

Fabrica di Roma Silvia 3931308545

Vasanello Gaia 3395669009

Grotte S.Stefano Valeria 3471954246



Da sx: Paola Dei consegna l'attestato a Renza Cangiano

## BULLI ED EROI 2024: CINEMA, PREVENZIONE E LIBRI

Conclusa la VII edizione  
nella Val di Chiana Senese

di Maddalena Menza

**V**oglia di capire, immaginare soluzioni, conoscere e conoscerci a **Bulli ed eroi**, Festival internazionale del Film per ragazzi della Val di Chiana Senese con la partecipazione di Val d'Orcia Val di Chiana e Val Tiberina Aretina 2024, giunto alla VII edizione. Organizzato dal Centro Studi di Psicologia dell'arte e Psicoterapie espressive APS con la direzione artistica della bravissima psicologa dell'arte, psicoterapeuta e critico cinematografico Paola Dei, il Festival che si avvale dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, della Regione Toscana, dell'Unione Comuni Val di Chiana senese, Val di Chiana Aretina e Val Tiberina, del SNNC e del sostegno di Unicoop, in gemellaggio con il Festival TSN Tulipani di Seta Nera e con la città di Benevento, ha attraversato le province di Siena e Arezzo per diffondere semi di solidarietà e bellezza e proporre canali comunicativi differenti con il coinvolgimento di tutte le fasce d'età dello sviluppo, accompagnato dalla Fondazione Collodi e dalla storia del burattino più famoso del mondo: Pinocchio. Il trailer di **Bulli ed eroi** è stato realizzato con la voce del soprano Daniela Benori e le musiche di Enza Ferrari e Ensemble.

Un inizio all'insegna di natura e arte a Serre di Rapolano, al confine fra i paesaggi lunari de Le crete senesi e della Val di Chiana, il 6 novembre al Cinema Teatro G. Verdi, dove i bambini e i ragazzi hanno po-

tuto esperire le emozioni del green carpet naturale e vedere il cortometraggio in 3D realizzato da Side Academy, con un finale differente dedicato a Willy Monteiro Duarte, con il titolo **Willy - Different is good**, il ragazzo italiano di origine capoverdiana, che ha ricevuto la medaglia d'Oro al Valore Civile alla memoria dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, un eroe entrato nel cuore di tutti noi, che restituisce alla memoria il coraggio di un ragazzo e dimostra come l'indifferenza non appartenga a tutti i giovani. Si sono poi succeduti tanti eventi all'insegna della solidarietà e della bellezza.

Il giorno 9 novembre, maratona dei corti, con i Presidenti di Giuria Donatella Baglivo, regista e collaboratrice di Andrej Tarkovskij e Pier Francesco Bernacchi, Presidente della Fondazione Collodi e altri giurati professionisti del cinema, tra cui anch'io, sono stati decisi i premi consegnati in maniera molto sobria, tra aria pura e cibo genuino, rito accompagnato dall'abbraccio dell'albero, una pratica di ecoterapia



Da sx: Maddalena Menza, con il suo libro sul Sig. Bonaventura, e Renza Cangiano sulla terrazza del Palazzo del Capitano

per ritrovare il benessere, grazie al rilascio di ioni negativi che ionizzano l'aria e producono effetti positivi sulla mente e sul corpo. **Domenica 10 novembre**, nella splendida cornice panoramica del Palazzo del Capitano a Montepulciano (Siena), si è svolto un convegno intitolato **Da Pinocchio a Pinocchio 4.0** con i contributi di impor-

tanti nomi della cultura e dell'educazione e, a seguire, presentazione di libri che evocano il cinema e il bullismo. Susanna Schimperna ha presentato **Eterne adolescenti**, Paola Dei ha presentato **Martina, i bulli e gli gnomi** nella rosa dei libri **Strega ragazzi 2021** e io, la vostra cronista Maddalena Menza, ho presentato **Sergio Tofano e il signor Bonaventura**, Premio Franco Fossati 2023 e **Cartoon club** insieme all'attrice Renza Cangiano che ha letto dei brani e, con il sottofondo musicale, del Maestro Giancarlo Amorelli.

Gli eventi hanno segnato la conclusione della prima parte del Festival **Bulli ed eroi** che si concluderà definitivamente con una giornata dedicata agli eroi del quotidiano con alti esempi di educazione civica il 13 e il 14 dicembre 2024.

Complimenti alla Dottoressa Paola Dei per la creatività, l'impeccabile organizzazione e soprattutto l'amore con il quale, da anni, porta avanti questo lodevole e originale Festival Internazionale di Cinema per ragazzi. Ad maiora!



Da sx: Susanna Schimperna, Paola Dei, e il cane Susanna



## AGENDA

### 8° CORSO OLIVICOLTURA E POTATURA DELL'ULIVO AL VIA LE ISCRIZIONI

Dopo la pausa dovuta al Covid e lo straordinario successo degli anni scorsi, torna a Fabrica di Roma (Vt) il CORSO DI OLIVICOLTURA e POTATURA degli OLIVI organizzato dal Consorzio Angela Pedica di Fabrica di Roma. Il corso sarà sotto la guida del **Maestro Potatore Claudio Ciotti**, il quale illustrerà ai corsisti, con lezioni teoriche in aula multimediale e lezioni pratiche direttamente sul campo, la storia della potatura dell'olivo, la gestione dei terreni e le tecniche della potatura a vaso policonico ad oggi certamente la tecnica di potatura più utilizzata e produttiva. La guida alla fertilizzazione organica dell'olivo sarà trattata dall'agronomo **Dr. Leonardo Dragoni** che spiegherà, con dovizia di particolari, le varie componenti dei concimi organici oggi in commercio. La parte riguardante i trattamenti fitosanitari e la concimazione nutrizionale verrà curata dagli agronomi **Dr. Amedeo Natri** e **Dr. Daniele Verzicco** che oltre a specificare dettagliatamente l'importanza della cura dell'olivo, forniranno nozioni specifiche sulle varie problematiche che investono oggi tutti coloro che non sono in possesso del "patentino" per l'acquisto e l'utilizzo dei prodotti fitosanitari.

Tutti coloro che sono interessati a partecipare possono rivolgersi al Consorzio Angela Pedica di Fabrica di Roma, all'indirizzo e-mail [pedica.angelasas@gmail.com](mailto:pedica.angelasas@gmail.com) oppure telefonare al numero 0761-569009 anche WhatsApp.

CONSORZIO ANGELA PEDICA  
70 ANNI  
1954-2024

Consorzio Angela Pedica  
PRESENTA

# 8° CORSO DI OLIVICOLTURA E POTATURA DELL'OLIVO

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono apprendere o approfondire le tecniche per una corretta gestione dell'oliveto. Nel rigoroso rispetto di tutte le condizioni di massima sicurezza e competenza

## 21-22 FEBBRAIO 2025

PROGRAMMA:

**Venerdì 21 Febbraio 2025**  
Ore 14.00: ritrovo dei corsisti presso l'Agriturismo "La Cantina" Via Civita Castellana - Corchiano (VT) e consegna del materiale didattico.

Dalle 14.30 alle 18.00: Lezione teorica in aula multimediale alla presenza di:  
**Claudio Ciotti** (Maestro potatore): gestione del terreno, storia della potatura dell'olivo e tecniche della potatura;  
**Dott. Leonardo Dragoni** (Agronomo ITALPOLLINA): Guida alla fertilizzazione organica;  
**Dott. Daniele Verzicco** (Agronomo COMPO EXPERT): Guida alla fertilizzazione e nutrizione speciale.

**Sabato 22 Febbraio 2025**  
Dalle ore 9.00 alle 12.00: Lezione in campo a cura del docente e degli assistenti presso il "Frantoio F.lli Mazzasette";  
a seguire PRANZO presso Agriturismo "La Cantina" di Corchiano (VT).

Al termine **CONSEGNA ATTESTATI di PARTECIPAZIONE**

Partners ufficiali

COMPO EXPERT

Per informazioni e iscrizioni  
CONSORZIO ANGELA PEDICA  
Via Vignanello, 1  
01034 Fabrica di Roma (VT)  
0761.569009

Iscrizioni aperte gratuite  
Concorso dedicato a tutte quelle splendide  
Donne, Mamme & Nonne  
"Over"  
talentuose, allegre, autoironiche  
che vogliono mettersi in gioco con simpatia.

MISS TALENT CHRISTMAS 2024

ideato e presentato da  
**ANTONELLA GIORDANO**

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE  
\*START ORE: 19,00

INFO E PRENOTAZIONI  
☎ 3335649260

IN COLLABORAZIONE CON  
**ARTEMISIA LAB**  
RETE DI CENTRI CLINICI DIAGNOSTICI

C/o Associazione Culturale  
Settimo Continente  
Via Adelaide Bono Cairoli 53 Roma

Ti aspettiamo  
per vivere insieme  
la magia di Civita  
di Bagnoregio

Presepe Vivente

26 e 29 dicembre 2024  
1, 4, 5, 6 gennaio 2025  
dalle 16:00 alle 19:00

PER TUTTE LE INFORMAZIONI VISITA LA PAGINA DEL PRESEPE VIVENTE DI CIVITA DI BAGNOREGIO



## Il 15° Calendario solidale 2025 di Campo de' fiori è per l'A.V.I.S. di Civita Castellana

Come da 15 anni a questa parte ormai, con l'approssimarsi della fine dell'anno, in vista della realizzazione del nuovo Calendario solidale di Campo de' fiori, un pensiero ricorrente mi insegue: quello di scegliere l'associazione di volontariato locale a cui donarlo.

La nostra cittadina vanta un gran bel numero di queste realtà, ma la preferenza è caduta, stavolta, sulla Sezione A.V.I.S. di Civita Castellana, che si distingue per l'alto numero di associati e per la copiosa raccolta dell'"oro rosso" e che, proprio nel 2025, compie i suoi primi 40 anni di attività.

Essa venne fondata, infatti, nel 1985, dal suo Presidente, tuttora in carica per meriti indiscussi, Saverio Accogli, già Comandante della locale Caserma dei Vigili del fuoco.

In questi quattro decenni di operato la Sezione A.V.I.S. di Civita Castellana ha superato i 3.000 iscritti, di cui oltre 1.000 sono i donatori attualmente attivi, permettendo, così, alla cittadina l'autosufficienza trasfusionale, e annovera, tra di essi, anche il primo cittadino in carica, Dott. Luca Giampieri, seguito da numerosi membri del Consiglio Comunale, ed il Vescovo S.E. Mons. Marco Salvi.

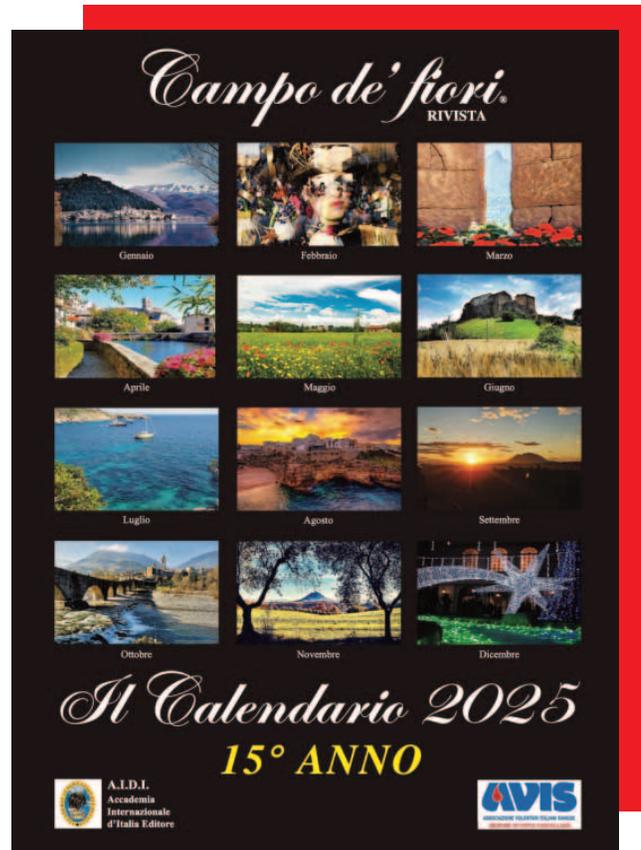
Il Terzo settore in Italia gode di una solida base sociale in continua crescita.

Il suo "esercito", infatti, conta oggi oltre 6.500.000 volontari che, con spirito di abnegazione e sacrificio, agiscono, in più settori, unicamente per amore del prossimo e la loro bussola indica sempre una sola direzione: quella della via dell'amore.

Quanto bene e quanto aiuto materiale e morale danno a chi ne ha bisogno supplendo alle lacune legislative ed ai vuoti burocratici che rendono spesso vani, od anche nulli, gli interventi delle Istituzioni perse fra il legislativo e l'esecutivo! Solo il volontariato con la sua solidarietà può mantenere il rispetto e l'amore fra gli uomini, preservando, perciò, i più sani e giusti valori della convivenza. La sua autenticità, libera da inutili orpelli e da false ideologie, si esprime con fatti concreti che riedificano quell'umanità mancata.

Non mi resta, dunque, che esortarvi a sostenere in ogni modo le associazioni di volontariato presenti sul nostro territorio, organismi preziosi per l'intera comunità, anche attraverso il Calendario solidale 2025 di Campo de' fiori, progetto originale possibile grazie all'indispensabile contributo dei meravigliosi sponsor che lo hanno sostenuto fin da subito, e dal quale, con grande orgoglio, posso augurare ancora una volta a tutti voi ed alle vostre famiglie un felice anno nuovo!

*Sandro Anselmi*



### ALBO

- 2011 Cooperativa "Il Pungiglione"
- 2012 Associazione A.T.A.M.O.
- 2013 Associazione "Una mano al tuo ospedale"
- 2014 Associazione C.R.I. - Sez. di Civita Castellana
- 2015 Associazione U.N.I.T.A.L.S.I. - Sez. di Civita C.
- 2016 Associazione "Il Girasole"
- 2017 Associazione A.T.A.M.O.
- 2018 Associazione "Una mano al tuo ospedale"
- 2019 Associazione C.R.I. - Sez. di Civita Castellana
- 2020 Associazione A.V.I.S. - Sez. di Civita Castellana
- 2021 Associazione "Don Piccolo"
- 2022 CARITAS Interparrocchiale di Civita Castellana
- 2023 Associazione "ViviCivita"
- 2024 Associazione A.I.D.O. - Sez. "Lomabardi Rosalba"
- 2025 Associazione A.V.I.S. - Sez. di Civita Castellana

Il nostro ringraziamento sincero e doveroso è rivolto anzitutto alle **aziende** che, ogni anno, con il proprio contributo permettono la realizzazione di questo splendido progetto a scopo solidale.

Grazie anche agli autori delle dodici foto che impreziosiscono questo splendido calendario:

- GENNAIO - **Alfonso Caciotta**
- FEBBRAIO - **Luca Ferdinandi**
- MARZO - **Stefano Micheli**
- APRILE - **Ivo Cimarra**
- MAGGIO - **Franco Soli**
- GIUGNO - **Pietro Brunelli**
- LUGLIO - **F. S.**
- AGOSTO - **Paolo Piccolino**
- SETTEMBRE - **Gabriele Madami**
- OTTOBRE - **Elvira La Rocca**
- NOVEMBRE - **Luca Panichelli**
- DICEMBRE - **Mirko Giorgetti**

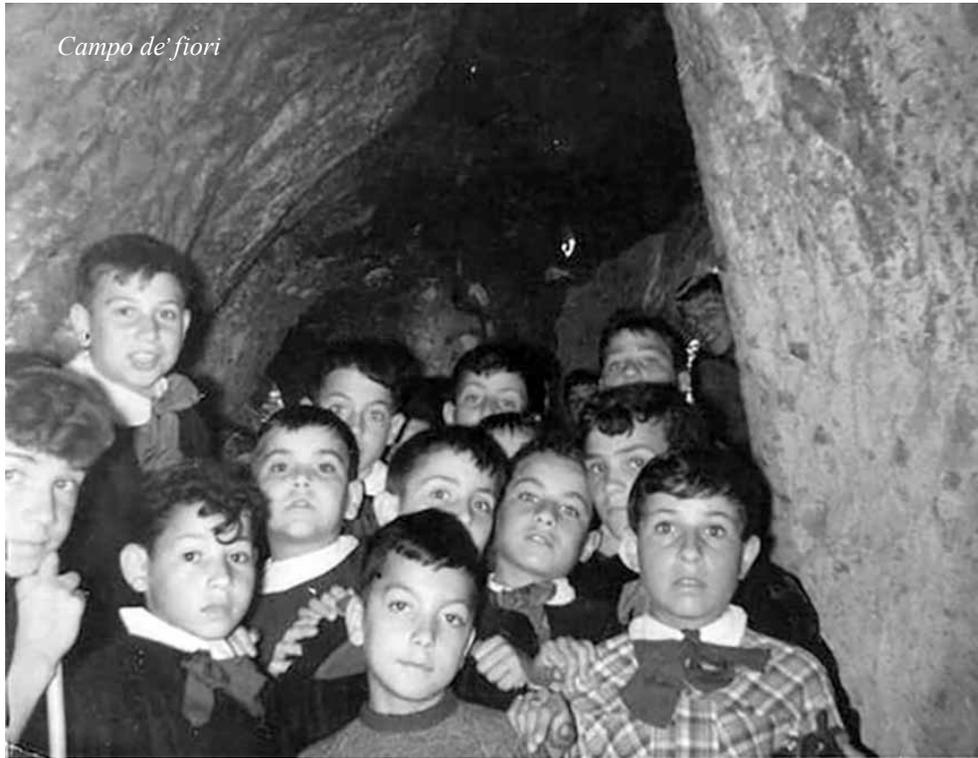
**Buon 2025 a tutti in nostra compagnia!**



*Campo de' fiori*

*Fine 1800. Il Teatro di Marcello prima del restauro avvenuto tra il 1926 e il 1932, dopo che il Comune di Roma acquistò la parte inferiore, corrispondente all'antico teatro romano, liberandolo da tutte le strutture che gli si erano ammassate intorno e che ne avevano occupato anche alcuni ambienti, come le botteghe visibili nella foto.*

*Il Teatro fu eretto per volere di Giulio Cesare ed era destinato a rivaleggiare con quello edificato in Campo Marzio da Pompeo. Alla morte del dittatore, tuttavia, erano solo state gettate le fondamentazioni e i lavori furono ripresi da Augusto, che riscattò un'area ancora più vasta e fece innalzare un edificio di dimensioni maggiori di quello originariamente previsto. Venne ufficialmente inaugurato nel 13 a.C. e dedicato a Marco Claudio Marcello, figlio della sorella Ottavia, morto prematuramente, che Augusto aveva designato come erede, dandogli in moglie la propria figlia Giulia.*



*Campo de' fiori*

*Civita Castellana.  
Anno scolastico 1957/1958.  
Gita alle grotte  
di San Selmo,  
accompagnati dal maestro  
Fausto Silei.*

*Da sx: Angelo Baldoffei,  
dietro Claudio Gallicani,  
in basso a sx Everaldo  
Nuvoloni, dietro Mauro  
Mancini, Franco Pedica,  
Mario Pellegrini,  
Nando Di Cosimo,  
Goffredo Chiodi.*

*In fondo a dx  
Massimo Sugoni  
e Claudio Zaghetto.*



*Campo de' fiori*

*Civita Castellana. Metà anni '70.  
In piedi da sx: Paolo Chilini, ..., Nando Nobili, Ermanno D'An-  
toni. In basso da sx: Mario Ginevoli e Vito Ciavarella.*



*Campo de' fiori*

*Civita Castellana. Piazza Matteotti. Anno 1955.  
Da sx: Annalisa Conti, Carlo Manoni,  
Vincenza Costantini e Vittorio Nizzoli*



Campo de' fiori



Fabrichesi al Lago di Vico.  
Anno 1971.

In alto da sx: Dino ..., Giuseppe Testa,  
Luciana Porcheddu, Patrizia Bultrini,  
Tonina Costantini e Sandro Sciosci.

Al centro da sx: Annunziatina Francola  
e Umberto Malatesta.

In basso da sx: Giulia Celeste,  
Carlo Ciaffardini, Rita Anselmi  
e Matteo Alessandrini.

Inviatemi le vostre vecchie foto  
da pubblicare tramite e-mail a  
**info@campodefiori.biz**  
o tramite WhatsApp al **328.3513316**  
oppure potete recarvi in redazione  
a Civita Castellana in **Via Giovanni XXIII, 59**,  
saranno scansionate ed immediatamente  
restituitevi.



Campo de' fiori

Fabrica di Roma. Anni '30. Veduta dell'Arco che dà accesso a Piazza del Duomo prima dei lavori di rifacimento dell'attuale Circonvallazione Dalla Chiesa. Venne colmato il vallo a ridosso della Chiesa di San Silvestro, conosciuto con il nome di «Paradiso degli asini» perchè lì venivano seppelliti alla loro morte e successivamente abbattuto il muro che lo delimitava per creare un ampio piazzale oggi adibito a parcheggio. Sulla destra gli ulivi del Giardino del Conte Cencelli.



Corchiano - Chiesa di San Biagio. Natale 1989. Concerto della Corale San Biagio.

In prima fila da sx: Maestro Nicola Piovani, Dott. Bengasi Battisti, Francesco Ceccarelli, Padre Tarquinio Battisti, Don Domenico Anselmi, Cardinal Agostino Vallini, Maestro Ferdinando Giustozzi, i tre componenti del gruppo musicale Milk and Coffe: Morena Rosini, Daniel Faro e Monica Persiani, e Giuseppe Giustozzi. Dietro i componenti del coro.



Ronciglione - Piazza Principe di Napoli (Piazza del Comune). "Nevone" del 1956. Maria Teresa Verduchi.



### LAVORO CERCO

- CERCO LAVORO di giorno o orario prolungato per assistenza anziani o per pulizie, stiratura. Referenziata. Zona Fabbrica di Roma. Tel. 388.1839904
- RAGAZZO DI 40 ANNI, persona seria e educata, cerca qualsiasi tipo di lavoro, anche a chiamata...lavori domestici, pulizie, giardinaggio, taglia erba, muratore, autista, accompagnatore, lavori agricoli e qualsiasi altro tipo di lavoro zona civita castellana e vicinanze. Disponibilità, pomeriggio da lunedì a venerdì, sabato e domenica tutto il giorno...mi offro anche come svuota cantine, sgomberi e traslochi in tutta la zona ... Massima serietà. Tel. 328.2409520
- CERCO LAVORO come addetta alle pulizie in fabbrica ceramica o lavanderia, o come badante ad ore e giorno e notte, oppure per pulizie domestiche, lavapiatti e aiuto cuoco in ristoranti. Tel. 388.8325529
- LAUREATA IN ECONOMIA con Master in Finanza e conoscenza delle lingue inglese, francese, italiano e arabo (madrelingua), già con esperienza come Responsabile finanziario, cerca lavoro nel settore. Disponibile anche per lavori nel campo della ristorazione o come assistente anziani (in orario diurno). Tel. 353.3848610
- CERCO LAVORO come badante ad ore. Zona Faleria. Tel. 320.3735619
- CERCO LAVORO di pulizie domestiche o nei ristoranti, lavapiatti, baby-sitter. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 380.4631224
- SIG.RA ITALIANA 54ENNE cerca lavoro come aiuto sgreteria od aiuto ufficio, part-time o qualche ora settimanale. Zona Fabbrica di Roma. Max serietà. Miti pretese. Iscrizione collocamento mirato. Tel. 338.7283206
- CERCO LAVORO come compagnia e assistenza anziani ad ore o tempo prolungato, già con esperienza. Patentata. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 388.1839904
- CERCO LAVORO come dog-sitter. Sono un ragazzo di 26 anni e ho esperienza con animali. Per contatti 391 457 5217 tramite Whatsapp. Mirko
- CERCO RAGAZZA PER PULIZIE nel fine settimana, a chiamata, in appartamento privato. Zona Civita Castellana. Tel. 329.7851763
- CERCO LAVORO come barrista o lavapiatti, già con esperienza nel settore ristorazione. In possesso di diploma di maturità posso lavorare anche come segretaria. Possibilmente lavoro part-time. Tel. 389.9449930.
- RAGAZZA DI FEDE, nazionalità italiana, cerca lavoro serio come badante convivente. Già con esperienza. Livello CS. Zona Viterbo e Provincia. Tel. 348.7255385.
- CERCO ALVORO come badante giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita castellana, Corchiano, Fabbrica di Roma, Rignano Flaminio. Tel. 388.4261307.
- CERCASI DONNA PER PULIZIE di casa, zona Carbognano. Tel. 351.7360727
- RAGAZZA cerca lavoro come badante sia giorno e notte che ad ore. Già con esperienza. O per pulizie domestiche. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 353.4630166
- CERCO LAVORO come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 331.2589609.
- CERCO LAVORO come badante anche h24, o nel campo della ristorazione come lavapiatti, o per lavori agricoli. Tel. 320.4150452
- CERCO LAVORO come badante h24 o anche solo di notte o di giorno. Già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi vicini. Tel. 329.3629375
- RAGAZZA ITALIANA cerca lavoro come babysitter, accompagnatrice con auto propria di persone anziane autosufficienti. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 328.6811285
- SIGNORA ITALIANA cerca lavoro di assistente a persone anziane in orario diurno, anche per spostamenti con auto propria. Zona Monterotondo, Castelnuovo di Porto, Morlupo, Fiano Romano. Tel. 329.4439391
- SIGNORA ITALIANA cerca lavoro come badante in orario pomeridiano, già con esperienza. Automunita. Zona Civita Castellana, Sant'Oreste e paesi limitrofi. Tel. 333.3896330
- CERCO PRIMO IMPIEGO di lavoro part-time come barista. Ho conseguito un corso da bartender specializzato nella preparazione di drink e cocktail. Mirko 391.4575217

- SIGNORA ITALIANA cerca lavoro come col anche per persone anziane sole autosufficienti o come baby sitter. Zona Civita Castellana. Tel. 347.4016708
- CERCO LAVORO come barista, commessa, cameriera. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Rignano Flaminio, Roma. Tel. 329.8795038
- CERCO LAVORO come assistenza a persone anziane, in orario mattutino (8.00 - 13.00). Zona Civita Castellana. Tel. 0761.1461192/353.3275315
- CERCO LAVORO come badante ad ore o giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 380.2156017
- CERCO LAVORO come commessa, cameriera, donna di compagnia, badante o per pulizie domestiche. Tel. 389.5717272
- CERCO LAVORO come badante ad ore o anche giorno e notte, colf, pulizie domestiche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 388.6998219
- CERCO LAVORO come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 389.0665114
- CERCO LAVORO come badanete ad ore o anche giorno e notte per donne anziane. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Nepi, Fabbrica, Corchiano e paesi limitrofi. Tel. 320.4150452
- CERCO LAVORO come badante giorno e notte o ad ore. Tel. 388.6542895
- CERCO LAVORO di pulizie domestiche o come compagnia e assistenza anziani ad ore. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Info 327.0051592.

### OFFRO

- FALEGNAME IN PENSIONE, capace ed economico, con laboratorio proprio, fa manutenzione, ripara, restaura o realizza da nuovo armadi, cucine, porte, etc. Tel. 339.6006710
- TRASPORTO e PULIZIA appartamenti, uffici, cantine, garage, Ecc ecc. Tel. 351/9114508
- PERSONA SERIA ED AFFIDABILE esegue lavori di pulizie e ripristino tombe cimiteriali, camini, piani cucina, pavimenti, scale, copertine e qualsiasi altro tipo di lavoro in marmo. Massima serietà. Tel. 329.7851763
- PERSONA SERIA ED AFFIDABILE esegue servizio trasporto persone per qualsiasi motivo e qualsiasi destinazione, con partenze da Civita Castellana e vicinanze, verso tutto il territorio nazionale. A richiesta, partenze da tutta la provincia di Viterbo. Anche di notte, giorni festivi. Tel. 328.2409520
- LAVORI DI VERNICIATURA ferro e legno, pittura murale. Prezzi modici. Tel. 328.5356277
- SI IMPARTISCONO RIPETIZIONI di inglese, letteratura, antologia, epica, storia, geografia, diritto ed economia politica, per alunni di scuole medie e superiori. Info 333.9863719

### VEICOLI VENDO

- HYUNDAI I10 anno 2011 km 120.000. Cinto distribuzione rifatta a km 114.000. Vendo € 4.100,00. Tel. 339.1695247.

### CERCO

- CERCO CICLOMOTORE 50 cc. Tel. 339.5700673.
- CERCO CAMPER anche da riparare. Pagamento contanti cellulare 328.5694458 Adriano
- FIAT PANDA o auto simile per strade sterrate, in regalo. Gianluca 3938591888
- VESPE DA RESTAURARE, motori, pezzi a modico prezzo. Amatore cerca. Roberto 335.8017619.

### OGGETTISTICA/HOBBISTICA/ COLLEZIONISMO VENDO

- CEDO GRATUITAMENTE n. 6 annualità complete (dal 2018 al 2023) della bellissima rivista "Il Carabiniere". Francesco 338.3487224
- MONETE EGITTO e altre monete anni '50/'60 provenienza Italia, Stato del Vaticano, San Marino. ACCENDINO COMMEMORATIVO dello Sbarco in Normandia. MINI ASSEGNI da collezione, varie banche. Vendo. Tel. 0761.515588/330.311000
- RIVISTE GIARDINAGGIO GARDENIA n. 26 mensili, n. 2 speciali orti e giardi, n. 3 speciali balconi e terrazzi, n. 1 speciali rose, n. 2 volumi "le piante e le loro combinazioni. Valore d'acquisto





€ 250,00 circa. Offro gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.  
 - RIVISTE ARREDAMENTO AD n. 23 mensili "le più belle case del mondo", n. 27 mensili "Marie Claire Maison". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764  
 - RIVISTE CUCINA n. 64 mensili "La cucina italiana", n. 70 mensili "Sale e pepe", n. 4 "Gambero Rosso". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.

### CERCO

- CERCO CARTOLINE storiche in bianco e nero della provincia di Viterbo in generale. Tel. 339.8081305  
 - FOTO ORIGINALI antiche (fino anni '50) di Soriano Nel Cimino (Viterbo). Acquisto con pagamento contanti. Tel. 349.3502726  
 - LIBRI DI LETTERATURA, saggistica, arte, antichi. Anche intere biblioteche. Pago subito e in contanti. Tel. 3398090424.

### ABBIGLIAMENTO/SPORT

#### VENDO

- BICI ELETTRICA seminuova. Regalo causa partenza improvvisa. No perditempo. tel. 327/8903548 (anche sms)  
 - BICICLETTA NUOVA, mai usata, Atala Country, colore blu, vendo causa inutilizzo, metà prezzo del suo valore reale, Euro 140,00. Tel. 335.8433795  
 - APPARECCHIO vibrante per rassodare il corpo - Cycllette, peso max 110 kg - Attrezzo per rassodare braccia e gambe. Vendo € 100,00 cadauno. Francesca 0761646009 / 3246120888 / 0761646128  
 - SCI E SCARPONI DA SCI, come nuovi. Vendo. Tel. 0761.515588.  
 - CITY BIKE Bianchi Spillo Rubino. Vendo. Tel. 330.311000



### ARREDAMENTO

#### VENDO

- DIVANO LETTO 2 posti, in pelle, seminuovo. Vendo € 500,00 trattabili. Tel. 328.9264957  
 - LETTO SOPPALCATO da una piazza e mezza, con materasso ortopedico altro 25 cm. Tutto nuovissimo, mai utilizzato, visionabile a Fabrica di Roma. Vendo € 500,00. Tel. 329.4690778  
 - ARREDO PER UFFICIO composto da 4 grandi scrivanie complete di cassetiere con mobili di varie misure, e sedie ufficio. Buone condizioni. Vendo € 600,00 trattabili. Tel. 348.5580869  
 - ARREDO PER UFFICIO: scrivania in cristallo con 4 mobili, come da foto, vendo. Visibile a Civita Castellana. tel. 333.3884128



### VARIE VENDO

- GOMME PIRELLI SOTTOZERO, termiche invernali coppia 235.40.18 e coppia 255.45.18. Percorsi solo 400 km, praticamente nuove. vendo per cambio auto (erano montate su Porsche). PERCORSI SOLO 400 KM. PRATICAMENTE NUOVE, VENDO PER CAMBIO AUTO (erano montate su Porsche) anche separatamente ad euro 250,00 a coppia. Vero Affare! Tel. 335.8433795  
 - CERCHI BMW da 18. Quattro. Praticamente nuovi, vendo per cambio auto. Euro 300. T.3358433795  
 - TAPPETO LANA D'ANGORA FL.KAN.G. ANAGUR P5, misure cm 251x287. Vendo cauda trasferimento. Prezzo da contattare Tel 0761 513059  
 - PANNOLONI per adulti taglia grande. Vendo € 10,00. Per info chiamare il n. 3270456948.  
 - 4 PNEUMATICI NUOVI, marca GOODYEAR 4 stagioni vector gen3. 255/55 R18 M+S Run Flat. Vendo per errato ordine. Tel. 366.2692596  
 - ATTREZZATURA PER RIPARAZIONE mezzi pesanti e trattori. Vendo per cessata attività di autofficina. Tel. 335.372611  
 - 4 GOMME AUTO 245. 45. 18 MICHELIN alte prestazioni. Termiche invernali praticamente nuove (percorso solamente 400 km). Vendo € 500 (valore 1.300€). Eventualmente complete di 4 cerchi in lega originali BMW che vendo ad € 400 (valore e 1.000). Vera occasione. Tel. 335.8433795  
 - REGISTRATORE A CASSETTE, BICI CICLETTE ATALA portatile con rotelle, 3 BICICLETTE da 6-12-14 anni seminuove, MACCHINARIO TRAINER per ginnastica e flessioni. Vendo anche separatamente. Tel. 331.8059125



### CERCO

- PERSONA che sappia aggiustare orologio a pendolo funzionante ma che ha le suonerie e le fasi lunari 'incastrate'. Francesca 0761/568665.

### ELETRONICA/ELETTRODOMESTICI

#### VENDO

- FRIGGITRICE AD ARIA mai utilizzata. Vendo. Tel. 0761.51588/330.311000  
 - RADIO ANNI '50. Funzionante. Vendo a d € 100,00. Tel. 330.311000  
 - RADIO D'EPOCA di cui una delle due funzionante. vendo. Tel. 0761.515588  
 - POLAROID . Vendo. Tel. 330.311000



### CERCO

- Cerco smartphone e computer anche non funzionanti. Tel. 346.8918967

**ATTENZIONE: Le inserzioni dovranno essere presentate solo tramite il coupon sotto riportato (anche in fotocopia). Non verranno pubblicati annunci anonimi.**

### ANNUNCI ECONOMICI GRATUITI PER PRIVATI

a pagamento per ditte o società- Cedola da ritagliare e spedire L'annuncio sarà ripetuto per 3 uscite, salvo diversa decisione della redazione

Compilate qui il vostro **annuncio gratuito** e speditelo in busta chiusa a **Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)**, o tramite e-mail a **info@campodefiori.biz** o tramite WhatsApp al numero **328.3513316**

(scrivere in stampatello e senza abbreviazioni) .....

.....  
 .....

Gli annunci gratuiti sono esclusivamente riservati a privati. Campo de' fiori non è responsabile per la qualità e la veridicità delle inserzioni, non effettua commerci e non riceve provvigioni. A garanzia dei lettori, Campo de' fiori si riserva il diritto di NON PUBBLICARE annunci non conformi al presente regolamento o che, a suo insindacabile giudizio, risultino non chiari o che possono prestarsi ad interpretazioni equivoche. Gli inserzionisti prendono atto che, a richiesta dell'Autorità Giudiziaria, Campo de' fiori fornirà tutte le notizie riportate con la presente cedola. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "tutela dei dati personali".

**COMMITTENTE:** NOME.....COGNOME.....Via.....

Città.....Tel.....Firma.....



**ARIETE** Si apre un periodo favorevole che porterà trasformazioni e crescita, grazie alla vostra determinazione ed anche ad un pizzico di fortuna. In amore si accende la passione, rafforzando le relazioni e dando nuova vitalità ai vecchi amori. Sul lavoro, avrete tante nuove idee che renderanno il mese ideale per agire e ottenere risultati.



**GEMELLI** Inizia per voi un periodo di grande rinascita! Avrete ottimismo, energia e voglia di brillare. In amore, sarete particolarmente affascinanti e si addolciranno le tensioni. Sul lavoro, superati piccoli ostacoli iniziali riuscite ad emergere ed i rapporti si faranno più sereni. Economicamente, è tempo di osare ma sempre con prudenza.



**LEONE** Dicembre per i Leone porta alti e bassi: l'energia migliorerà umore e lucidità, portando occasioni e vitalità. In amore, il vostro egocentrismo si accentuerà, causando incomprensioni, ma passione e iniziativa compenseranno. Nel lavoro, saranno favorite eloquenza e leadership, e opportunità fortunate si presenteranno.



**BILANCIA** Questo mese porta un rinnovamento positivo. In amore, Dicembre inizia con qualche difficoltà, ma le Feste saranno un'occasione per ritrovare armonia e serenità con il partner. Sul lavoro, dominano chiarezza e produttività attraverso le quali raggiungerete i vostri obiettivi. È un buon momento per pianificare il futuro.



**SAGITTARIO** Dicembre inizia in modo tranquillo, ma cresce in ritmo e intensità. Si accende la passione e si ravvivano le relazioni. In amore ed in famiglia regnano il romanticismo e l'armonia. Le energie sono al massimo, favorendo concentrazione, comunicazione e vitalità. Il mese sarà produttivo, con buoni risultati professionali.



**ACQUARIO** Inizia un periodo costruttivo per voi. Sarà stimolata la sfera affettiva, che porterà passionalità ma anche conflitti, mentre Venere favorisce l'intimità e la curiosità con il partner. L'efficienza e la concentrazione saranno al massimo, ideali per incontri e colloqui importanti. Lanciatevi in nuovi progetti economici.



**TORO** Inizierete ad avere dubbi sulle vostre scelte. In amore vivrete momenti di tensioni e gelosie. Durante le feste, però, la comunicazione aiuterà a ristabilire l'armonia. Sul lavoro, nonostante qualche instabilità d'umore, avete risorse solide per progredire. Attenzione all'aspetto economico piuttosto altalenante. Siate molto prudenti.



**CANCRO** Finalmente un po' di sollievo. In amore dopo alti e bassi dei primi giorni del mese, si aprono nuove emozioni. Concentratevi nel rafforzare i legami esistenti e attraverserete il mese serenamente senza grandi cambiamenti. Nel lavoro, l'atmosfera è più serena, ma alcuni dettagli richiedono attenzione per evitare imprevisti.



**VERGINE** Dicembre è un mese di riflessioni per la Vergine. In amore, rafforzate il legame con il partner cercando di evitare malintesi, che potrebbero scaturire da critiche e perfezionismo. Sul lavoro, non aspettatevi progressi significativi, meglio usare il mese per ricaricarvi. Anche economicamente, è consigliabile essere prudenti.



**SCORPIONE** Dicembre porta un mix di influenze favorevoli e qualche sfida. In amore il fascino e sicurezza della prima parte del mese saranno minate, poi, da incertezze e gelosie. Mantenete la calma e parlate con il partner per evitare tensioni. Il mese è tranquillo, senza grandi novità, ma le Feste potrebbero spingervi a riflettere sul lavoro.



**CAPRICORNO** In amore serenità e romanticismo creano un'atmosfera piacevole nelle relazioni. Il periodo è ideale per rafforzare il legame con il partner. Potreste avvertire un po' di stanchezza, rallentando i progressi, ma presto le energie torneranno a fluire. Questo è il momento giusto per rilanciare la carriera. Stabile l'aspetto finanziario.



**PESCI** Le feste natalizie portano un'atmosfera più serena, adatta al vostro temperamento sensibile. Favoriti l'amore e la sensualità, ideali per organizzare incontri speciali con il partner. Tuttavia, potreste avvertire stanchezza fisica e mentale, con cali d'umore che influenzeranno la disponibilità verso gli altri. Cautela nelle finanze.

## ABBONATI A CAMPO DE' FIORI - CARTOLINA DI ABBONAMENTO ANNUALE

**Desidero abbonarmi a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00**

### I miei dati

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

**Desidero regalare l'abbonamento a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00**

### Il regalo è per:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

effettuerò il pagamento tramite bollettino su c/c postale n. 42315580 intestato ad Associazione Accademia Internazionale D'Italia - Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). E' necessario, successivamente, spedire questa cartolina con allegata copia del bollettino postale, debitamente pagato, a Campo de' fiori rivista - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT) o per e-mail a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz). In alternativa, è possibile effettuare il bonifico al seguente IBAN: IT78 T076 0114 5000 0004 2315 580. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "Tutela dei dati personali". Titolare del trattamento dei dati è Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Garanzia di riservatezza per gli abbonati.** Si garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo all'editore. Le informazioni custodite nell'archivio di Campo de' fiori verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati il giornale e gli allegati, anche pubblicitari (legge 675/96 tutela dati personali).



## ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)

Tel. 328.3513316 - [immobiliareanselmi@libero.it](mailto:immobiliareanselmi@libero.it)

Facebook e Instagram: Anselmi Immobiliare



**LA "PRIMA" IMMOBILIARE! DA 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!**

### CESSIONE

Civita Castellana

**Via Mazzini - CEDESI ATTIVITA' DI PROFUMERIA, COSMETICA, ALTA BIGIOTTERIA, ACCESSORI, PELLETERIA, VALIGERIA.**  
Ottima opportunità lavorativa!

**Via Flaminia - CEDESI LABORATORIO DI STAMPI IN GESSO.** Pacchetto clienti consolidato. Fatturato interessante.

**Via di Corte - CEDESI AVVIATISSIMA ATTIVITA' DI PANIFICIO, PASTICCERIA, PICCOLA GASTRONOMIA.**

### AFFITTO

Civita Castellana



**Cittadella della Salute.**  
Locale commerciale di 70 mq circa al P. terra con servizi. Ampia vetrina. Ottima posizione. Massima visibilità.

**Corso B. Buozzi.** Locale di 120 mq al P.T. interamente ristrutturato, con servizi, doppio ingresso e ampia vetrina su fronte strada.



**Via Flaminia (Borghetto).** Locale commerciale di 150 mq con servizi e predisposizione per laboratorio + ampio terrazzo a livello di uso esclusivo.



**Via Garibaldi.** Locale commerciale di 30 mq e possibile aggiunta di ulteriore metratura per magazzino.

**Via del Forte.** Locale commerciale al piano terra di 60 mq, con wc e cantina.

**Via delle Fontanelle.** Piazzale di 3.000 mq, recintato e con cancello, fronte strada. Possibilità di allacci acqua e energia elettrica.

**Via Garibaldi.** Monocale di 25 mq circa ristrutturato, in palazzina signorile.

**Via della stazione (Borghetto).** Appartamento al 1° piano di 70 mq ammobiliato

### Corchiano

**Via Borgo Umberto.** Capannone di 200 mq circa per vasi usi, con doppio ingresso e terreno circostante di 2.000 circa. Possibilità di frazionamento

### VENDITA

Civita Castellana

**PREZZO RIBASSATO Via Mazzini.** Locale commerciale due livelli: P.T. 85 mq con doppia vetrina fronte strada e cortile antistante di 30 mq; P.S. 135 mq circa con servizi e ingresso indipendente. Comunicanti.



**Centro Commerciale "La galleria" - Via Mons. Tenderini.** Locali commerciali e uffici/studi professionali di varie metrature.



**Via Falisca.** Locale commerciale di 65 mq circa al piano terra con ampie vetrine su fronte strada e servizi. Posizione centrali e con ottima visibilità



**Via di Celle.** Casale da ristrutturare di 130 mq circa + 50 mq di magazzini e terreno circostante di 8.600 mq circa. Posizione panoramicissima

**Via San Gratiliano.** Appartamento di 130 mq al 3° piano, composto da ingresso, sala, studio, cucina, soggiorno, 3 letto, 2 bagni, terrazzi + ripostiglio al P.T.

**Cittadella della salute.** Locale commerciale di 500 mq al P.T. in vendita o in locazione con possibilità di frazionamento.

### Fabrica di Roma

**Via Fontanasecca.** Villa unifamiliare di 200 mq circa con giardino. Predisposta per 2 abitazioni.

**Via San Rocco.** Garage di 50 mq circa con cantina sotterranea scavata nel tufo.

**Parco Falisco.** Lotto edificabile di 1.000 mq circa per sviluppare circa 130 mq di abitazione

### Castel Sant'Elia

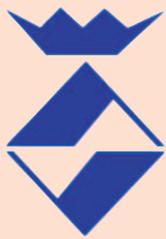
**Via Civita Castellana.** Terreno pianeggiante di 3 ha circa con piccolo rudere e bosco ceduo. Ideale per coltivare nocciole

### Faleria

**Piazza San Nicola.** Appartamento di 40 mq al 1° P. composta da soggiorno con angolo cottura, cameretta e bagno.

Campo de' fiori ogni mese è distribuito gratuitamente nelle edicole, nelle stazioni e nelle principali attività commerciali di Civita Castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Vignanello, Vallerano, Canepina, Vasanello, Soriano Nel Cimino, Vitorchiano, Bagnaia, Viterbo, Montefiascone, Carbognano, Caprarola, Ronciglione, Sutri, Capranica, Cura di Vetralla, Blera, Monte Romano, Tarquinia, Civitavecchia, Orte, Gallese, Magliano Sabina, Collevocchio, Tarano, Torri in Sabina, Calvi nell'Umbria, Stimigliano, Poggio Mirteto, Otricoli, Narni, Terni, Amelia, Nepi, Castel Sant'Elia, Monterosi, Anguillara Sabazia, Trevignano, Bracciano, Canale Monterano, Mazzano, Campagnano, Sacrofano, Olgiata, Faleria, Calcata, S.Oreste, Nazzano, Civitella San Paolo, Torrita Tiberina, Rignano Flaminio, Morlupo, Castelnuovo di Porto, Riano, Ostia, Nettuno, Anzio, Fregene. A Roma nei teatri, nei migliori alberghi e locali, sui taxi e in tutte le stazioni MET.RO. Spedito a tutti gli abbonati in Italia e all'estero, inviato ad Istituzioni Culturali e sedi Universitarie italiane e straniere, a personaggi politici, della cultura, dello sport e dello spettacolo.

**Per diventare punto di distribuzione della rivista,** contattare il numero 328.3513316 o scrivere a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz)



# ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)

Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it - www.campodefiori.biz



Anselmi Immobiliare



**SE HAI UN IMMOBILE DA VENDERE O AFFITTARE AFFIDATI ALLA PROFESSIONALITA', ALLA SERIETA' ED ALL'ESPERIENZA DELL'AGENZIA IMMOBILIARE ANSELMI!**

- VALUTAZIONE GRATUITA
- VALORIZZAZIONE FOTOGRAFICA
- MIGLIORE PUBBLICIZZAZIONE
- CLIENTELA GIA' SELEZIONATA



## PROPONE UNA SELEZIONE DI IMMOBILI IN VENDITA

### CIVITA CASTELLANA



**Via Mons. Tenderini.** Cedesi avviata e proficua attività di fast food, paninoteca, hamburgeria. Solido pacchetto clienti

**Corso B. Buozzi.** Cedesi storica ed avvatissima attività di bar, gelateria artigianale, gastronomia. Ottima posizione. Clientela fidelizzata. Prezzo vantaggioso!



**Via 7 Fratelli Cervi.** Appartamento al 1° P. di 85 mq circa, completamente ristrutturato e inserito in palazzina con lavori di Superbous appena ultimati, compresi pannelli solari

**Piazza san Clemente.** In una delle piazze più caratteristiche del centro storico, bilocale al 1° P. di 25 mq circa con servizi. Ideale anche per studio professionale.



**PREZZO RIBASSATO** **Via Ugo La Malfa.** Appartamento di 80 mq, composto da soggiorno, cucina, camera, cameretta, bagno, terrazzo vivibile + garage. Situato al 3° P. con ascensore



**Via Bonanni.** Abitazione indipendente al 1° piano di 120 mq circa + mandarsa di 70 mq circa + garage/taverna di 60 mq circa+giardino

**PREZZO RIBASSATO**



**Via Roma.** In palazzato di prestigioso, proponiamo appartamento di 2° piano di 90 mq circa composto da ingresso, cucina con balcone, sala, 2 camere, bagno + cantina al P.s.



**Via di Corte.** Appartamento di 190 mq da ristrutturare al 3° piano di un prestigioso palazzo nobiliare del 1500. Ideale anche da adibire a struttura ricettiva.



**Via Terni.** Villetta di 130 mq divisa in due unità abitative su un unico livello, con cortile. Recentemente ristrutturata



**Via della Tribuna.** Locale di 25 mq circa al P.T. con servizi. Ideale anche per studio professionale. A pochi passi da P.zza Matteotti.



**Via Gallesana (Borgetto).** Abitazione indipendente di 75 mq circa al P.T. composta da soggiorno, cucina, 2 letto, bagno + cortile + terreno di 500 mq con garage.



**Via Catalano.** Appartamento di 100 mq circa al piano terra, composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno + garage di 25 mq. Ristrutturato!



### VIGNANELLO

**Via San Rocco. CEDESI STORICA TABACCHERIA, LOTTO, merceria, cartoleria, articoli da regalo, pelletteria. AFFARE!**

### FABRICA DI ROMA

**Via Vallerano.** Terreno edificale di 9.400 mq in verde privato, con ampio fronte strada. Ideale per costruzioni ad uso abitativo o capannoni commerciali ed industriali



**Via IV Novembre.** Abitazione indipendente di 120 mq circa al 1° P. in ottimo stato con garage di 25 mq circa e terreno (edificabile) di 2.100 mq



**Località Valle Cupa.** Terreno di 1.500 mq circa, recintato, in posizione panoramica.



**Loc. Scopeto.** Casaleto ristrutturato di 70 mq circa su 2 livelli, composto al P.t. da soggiorno con angolo cottura, camino e bagno e al P. 1° camera matrimoniale. Veranda e terreno di 2.000 mq.



**Via Madonna della Stradella.** Abitazione indipendente di 110 mq al 1° P. composta da ingresso, cucina con calcione, sala con balcone, 3 camere, bagno e ripostiglio + sottotetto e terrazzo.



**Via Circonvallazione Dalla Chiesa.** Appartamento di 90 mq al 2° Piano, composta da cucina, soggiorno, 3 camere, bagno, terrazzino + garage.

**Parco Falisco.** Centro sportivo di 10.000 mq con 2 piscine e spogliatoi, 2 campetti da calcio, 1 campo da tennis. Cucina per ristorazione. Ampio parcheggio.



### CORCHIANO

**PREZZO RIBASSATO**



**Via Civita Castellana.** Cedesia attività di Pizzeria al taglio e d'asporto. In posizione centralissima. Ottima opportunità di lavoro.

### CALCATA



**Via Don Moriggi.** Abitazione indipendente con giardino, composta al P.T. da garage con cucinino e servizi; P.1° appartamento di 100 mq circa con ingresso, cucina con camino, sala, 2 camere, bagno, doppio balcone; P.2° mansarda di 70 mq circa allo stato grezzo con doppio terrazzo.