

Campo de ' fiori.

Mensile sociale di Arte, Cultura, Spettacolo ed Attualità, edito dall'Associazione Accademica Internazionale D'Italia (A.I.D.I.), Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)
ANNO 22 n. 219 - LUGLIO/AGOSTO 2024 - POSTE ITALIANE SPA SPEDIZIONE IN A. D. L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/2004, N°46) ART. 1 COMMA 1 DCB VITERBO



Sommario

Campo de' fiori

Anno XXII n. 219/Luglio_Agosto 2024



Immagine di tawatchai07
da Freepik

Editoriale

- 2** *Pur sempre... Estate*
di Sandro Anselmi
- 4** *Santinelli Dance Accademy.
How time & movie night*
di Sandro Alessi
- 6** **Curriculum vitae**
Lucrezia Baccichet
di Sandro Alessi
- 7** **Educando**
Mantenete sempre la calma ...
di Orlando Pierini
- 8** **Vagamondo**
Ancora Brasile: Indios Karajas
di Danilo Micheli
- 10** **Digitalizzando**
Le città delle truffe digitali
di Matteo Menicacci
- 12** *Rotary Club Flaminia Romana*
Roberto Bedini lascia il posto a
Jennifer Mitchell
di Ermelinda Benedetti

Salute e benessere

- 14** *Ci risiamo! Come ogni estate:
punture di zanzare?*
di Josiane Marchand
- 15** **Fisiomedika**
*I vantaggi del massaggio Tuina in
estate* della Dott.ssa Chen Tung
- 16** **Audiotime**
*Rieducare le nostre aree uditive
per comprendere meglio*
del Dott. Stefano Tomassetti
- 18** *L'Ichthis, il simbolo segreto dei
primi cristiani* di Fabiana Poleggi
- 19** **Ecologia & ambiente**
*Traffico aereo: fattore
d'inquinamento*
di Giovanni Francola
- 20** *Per ricordare il gen. Giuseppe
Papi* di Arnaldo Ricci
- 22** **Una "Fabbrica" di ricordi**
*Le stazioni ferroviarie a Fabrica di
Roma* di Lucia Paolini
- 24** *Il solco dritto di Valentano*
di Secondiano Zeroli
- 25** *Teatro Bianconi di Carbognano*
di Sergio Piano

Come eravamo

- 26** *Maria Rita Conti, il suo saluto oltre
la morte*
- 27** *A Civita Castellana un
monumento per Daniele Brasili*
- I nostri amici a 4 zampe**
- 28** **L'angolo del poeta**
- 29** **Camperland**
Magica Sicilia
- 30** **Ass. Artistica IVNA**
*Solstizio in una forma d'arte tra
astronomia, simbologia e inno
alla luce!* di Maria Cristina Bigarelli
- 31** **Morlupo. Storie e personaggi**
Gli ultimi artigiani di Danilo Micheli
- 32** *Centenario della morte del Conte
Cencelli* di Ermelinda Benedetti

Storia locale

- 34** *Adunanza degli industriali a
Civita Castellana*
di Francesca Pelinga
- 37** *La Cava di marmo di Cottanello*
di Federico Rizzo
- 36** *Colpo di sole, colpo di calore,
colpa nostra?*
della Dott.ssa Daniela Marchesini
- 38** *L'immagine: quanto è importante
al giorno d'oggi?*
di Piero Mecocci
- 39** **A tavola co' zi' Letizia**
*La panzanella: una poesia da
"gustare"* di Letizia Chillelli
- 41** *"Un Presidente senza portafogli".
Presentato il libro di Ciappici*
- 42** **Cineparade**
Dieci minuti di Catello Masullo
- 44** **Gioca con Campo de' fiori**
- 46** **Civita Castellana com'era
e com'è** di Pasquale Mancini
- 47** **Roma com'era**
- 48** **Album dei ricordi**
- 52** **Annunci gratuiti**
- 54** **Oroscopo**
- 55** **Offerte immobiliari**

Campo de' fiori.

Mensile Sociale di
Arte, Cultura, Spettacolo ed
Attualità edito da



**Associazione
Accademia
Internazionale
D'Italia
(A.I.D.I.)**
senza fini di
lucro

Reg. Trib. VT n. 351 del 2/6/89
Iscr. R.O.C. n. 26255

Presidente e Fondatore:
Sandro Anselmi

Direttore Editoriale:
Sandro Anselmi

Direttore Responsabile:
Ermelinda Benedetti

Consulente Editoriale
Enrico De Santis

WebMaster
Stefano Paolini

Stampa:
TECNOSTAMPA SRL
Sutri (VT)

**Direzione, Amministrazione,
Redazione, Pubblicità ed
Abbonamenti:**
Via Giovanni XXIII, 59
Civita Castellana (VT)

Tel.: 328.3513316

e-mail: info@campodefiori.biz

sito: www.campodefiori.biz

Social: Facebook e Instagram
Campo de' fiori

Redazione di Roma:
Viale G. Mazzini, 140

La rivista è stata chiusa in
redazione il **31 Luglio 2024**
Tiratura media: 10.000 copie



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

Con il
Patrocinio
della Regione
Lazio

**Abbonamenti Rimborso spese
spedizione:** Vedasi coupon
all'interno della rivista

La realizzazione di questo
giornale e la stesura degli
articoli sono liberi e gratuiti ed
impegnano esclusivamente
chi li firma.

Testi, foto, lettere e disegni,
anche se non pubblicati, non
saranno restituiti se non dopo
preventiva ed esplicita richiesta
da parte di chi li fornisce.

I diritti di riproduzione e di
pubblicazione, anche parziale,
sono riservati in tutti i paesi.



di Sandro Anselmi

Editoriale

Pur sempre... Estate!

Questa volta non voglio impegnarvi o, persino, tediarevi con i soliti argomenti che trattano di guerre, calamità ed ingiustizie sociali, su cui siamo fin troppo costantemente aggiornati dai media!

Ma, considerato che questo numero della rivista è quello che vi accompagnerà durante il periodo delle vacanze, vi voglio semplicemente augurare giorni felici, nei quali dimenticare la frenesia e l'ansia e di ritrovare un po' di serenità e sana spensieratezza, senza farvi spaventare troppo dalle notizie sulla situazione meteorologica che rischiano inconsciamente di rovinare tutta l'estate.

Voglio, infatti, ricordarvi, ad onta del catastrofismo mediatico dal quale veniamo continuamente bombardati sul caldo unico di questa estate rovente, che solo nel 2003 le temperature in molte città

d'Italia restarono intorno ai 40° C per ben cinquanta giorni consecutivi! Per suffragare l'idea che la sopportazione di queste condizioni climatiche difficili dipenda in buona parte dalla nostra personale percezione, ricordo di non aver vissuto la famigerata canicola di quell'anno in maniera così drammatica, probabilmente perché, oltre agli interessi già preesistenti, proprio in quell'anno avevo anche quello legato alla nascita di *Campo de' fiori* ed allora la ricerca dei collaboratori, delle notizie, dei titoli delle rubriche e poi la distribuzione forsennata per far conoscere al più vasto pubblico possibile la mia rivista e le conseguenti manifestazioni culturali e feste popolari ad essa connesse, per finire con l'occupazione di un grande spazio in seno alle feste patronali di quel-

l'anno, mi tennero così tanto impegnato da non avere contezza della rovente situazione climatica.

Ciò a ribadire che tutto dipende molto dal nostro stato d'animo, dalla nostra condizione mentale. Se avremo la giusta predisposizione a lasciare che la nostra mente possa rilassarsi e rigenerarsi non sarà certo il caldo, pur non particolarmente piacevole, ad impedirvi di riuscire a farlo, a discapito delle allarmanti e martellanti notizie che sopraggiungono da ogni dove. E, allora, vi invito a rilassarvi e distendervi davanti ad un bel tramonto sia sulla battigia del mare o sulla cima di un monte, proprio come mi impegnerò a fare anche io e sono convinto che questa diventerà, allora, una piacevole, calda estate! Buone vacanze a tutti!!

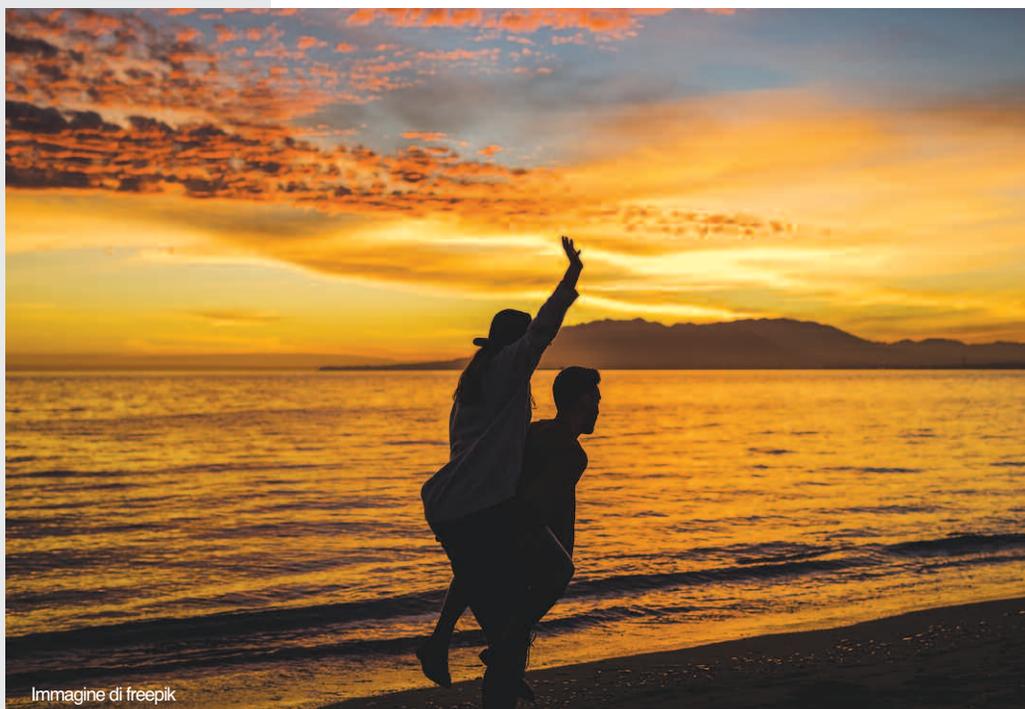


Immagine di freepik



SANTINELLI DANCE ACADEMY HOW TIME & MOVIE NIGHT

Come ogni fine Giugno arrivano i saggi finali delle Scuole di Ballo a Roma ed in tutta Italia e come ogni anno ci pre-
giamo raccontarvi dei tre saggi allestiti dalla Santinelli Dance Academy e presentati dal sottoscritto, come accade ormai da 45 anni a questa parte, grazie anche alla grande am-
cizia con il Presidente della Federazione Italiana Tecnici Danza Sportiva **Maestro Walter Santinelli**.

L'Accademia, diretta da **Paola e Stefania Santinelli**, anche que-
st'anno ha stupito il numeroso pubblico presente che que-
st'anno ha raggiunto il record di oltre 2500 unità.

Tanti gli allievi che nel corso degli anni hanno partecipato a spet-
tacoli di grande successo e tra questi ricordiamo la coreografa **Francesca Marafioti, Alessia Marcatili, Carlotta Teadori, Sara Tamborrini, Alessandra Tomassi e Denise Fratini** che hanno partecipato a **"Domenica In"**, **Sofia Proietti** in Tour con **Carolina Benvenga, Veronica Giorgi** per **"Aeterna"**, evento di Bulgari con Star Internazionali, e **Maria Sole Gallo** finalista a **"Ballando on The Road"**.



Per la serata dedicata al Classico abbiamo visto "The Upside Down" ed uno straordinario "Schiaccianoci", con la partecipa-
zione di tutti gli allievi; mentre per le serate dedicate al Moderno sono stati presentati estratti da "Circus", "Come D'Incanto",
"Grease", "Mamma Mia", "The Queen", "Capitan Hook", "The Mask", "Aladin", "Top of the Pop's" ed un gran finale per ricor-
dare il grandissimo Michael Jackson con le coreografie di Paola e Stefania Santinelli in "This Is It". Il tutto sottolineato dai grandi
applausi e gradimento del numeroso pubblico presente. Complimenti a tutti gli allievi, a gli insegnanti ed a tutto lo staff.
Buone, meritate vacanze a tutti ed arrivederci al prossimo sag-
gio!

Sandro Alessi
Foto di Paola Benigni



SANITARI | STOVIGLIERIA | AUSILIARI

GRAFICA E FOTO: LUCA CRISTOFANELLI

Loc. Quartaccio km. 3,4 | 01034 Fabrica Di Roma (VT) Italy
T. +39 0761 59 11 31 | F. +39 0761 59 94 12 | M. +39 329 59 10 511 | M. +39 335 82 14 489
www.gemica.it | info@gemica.it

Curriculum vitae

di Sandro Alessi

Lucrezia Baccichet

Siamo in estate inoltrata ma gli spettacoli non si fermano e gli spettacoli continuano, così siamo andati all'Ar.Ma. Teatro per incontrare **Lucrezia Baccichet**, attrice e scrittrice milanese trapiantata a Roma.

"Ariel Saga Movie - I Difficili Giorni del Gufo Notturmo, scritto e diretto da Francesco Olivieri, è stata un'anteprima di quella che sarà la Saga a cui siamo molto legati anche a livello umano con Francesco che l'ha scritta basandosi proprio su di noi. Quello che vogliamo trasmettere con questo spettacolo è il fatto che noi siamo importanti nelle piccole cose che facciamo, anche se non possiamo arrivare dappertutto e, quindi, siamo unici. Con me in scena Antonio Cannizzaro, Ivan Monti, Roberta Minervini, Cristina Nardelli, Francesco Bitti, Denise Blasotta e Monica Carrera".

Ma quando ti sei accorta che questo mondo ti piaceva tanto?

"Avevo 7/8 anni e passavo i pomeriggi



con i nonni a mettere in scena delle situazioni quotidiane di persone conosciute, tanto che i miei genitori pensavano fossi matta. A 10 anni già ero consapevole che avrei fatto questo".

Ad un certo punto della tua vita hai deciso di pubblicare un libro. Come mai?

"Nel periodo dell'adolescenza ho affrontato due anoressie e un periodo di bullismo nel periodo scolastico ed

avendo un carattere molto sensibile, ho sofferto molto e, crescendo, ho co-

minciato a provare molto disagio. A 20 anni ho deciso di mettere nero su bianco quello che avevo vissuto non per me ma per gli altri, per poter evitare gli errori che avevo commesso io stessa. Il libro si intitola "Io Sono" edito da La Bussola."

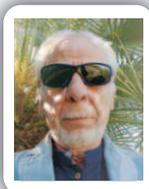
Sei molto affascinata anche dal mondo delle favole, vero?

"Tanto! E per chi ama il mondo delle favole recentemente ho girato un cortometraggio per la regia di Roberto Di Vito che si intitola "Favolacce" ed è la storia di Pinocchio e della Fata Turchina in cui il protagonista è Pino che, nelle vesti di Pinocchio, dovrà scegliere se vivere attraverso il bene o attraverso il male, ma solo alla fine conosceremo la sua scelta".

Lucrezia ha tantissima passione e si vede molto nelle cose che fa e, soprattutto, il suo pensiero ed il suo agire è dedicato agli altri e ce ne accordiamo anche dopo 20 minuti che siamo stati con lei. Il suo futuro l'aspetta e noi saremo felici di raccontarlo nei prossimi anni.



RADIOPALCOSCENICO,
la trasmissione condotta da **SANDRO ALESSI** su **RADIO REGIONAL** in onda **SABATO** e **GIOVEDÌ** alle **15,10** con tutte le **INTERVISTE SCLUSIVE** pubblicate sulla nostra rivista!



di Orlando Pierini

MANTENETE SEMPRE LA CALMA... SARETE I PIU' FORTI!



Immagine di Freepik

“La calma è la virtù dei forti”. Un detto questo tanto conosciuto quanto inapplicato. Se poi andiamo a scomodare il poeta inglese Kipling il quale in una

poesia dedicata al figlio lo esorta con questi versi: “Se puoi mantenere la calma quando tutti intorno a te la stanno perdendo e a te danno la colpa”, allora siamo di fronte ad un comportamento quasi surreale di natura metafisica. Perché è così difficile mantenere la calma, mentre siamo molto più inclini agli **scatti d'ira**?

La spiegazione, credo, vada ricercata nelle caratteristiche tipiche della natura umana e in molte specie, del regno animale.

Fin dai suoi albori, l'uomo ha sempre dovuto combattere per la sua stessa sopravvivenza e la componente ira era un elemento indispensabile per poter sostenere la **ferocia**. Per l'uomo calmo e mite non c'era futuro.

L'esigenza di costituirsi in gruppi, tribù, villaggi, paesi e città era insita nella necessità di sentirsi tutelato. La legge della giungla era tramontata per dare luogo a leggi che

regolamentassero la vita sociale che peraltro è, e sarà, sempre in “fieri”, per l'adeguamento delle leggi alle continue trasformazioni delle società.

Gli scatti d'ira talvolta possono dare risultati immediati, basati sulla paura o sulle punizioni, ma questi non possono essere alla base di un'educazione costruttiva e ad ampio respiro.

Da quanto detto, emerge che, mentre la rabbia e l'ira sono istintuali, la calma attiene alla razionalità, per cui, quando si perde la calma, è perché si cede all'istintualità che è sempre deleteria.

Nel rapporto genitori e figli o insegnanti ed alunni, se si vogliono ottenere dei risultati è necessario un approccio alle varie situazioni conflittuali improntato alla calma e razionalità.

Gli scatti d'ira talvolta possono dare risultati immediati, basati sulla paura o sulle punizioni, ma questi non possono essere alla base di un'educazione costruttiva e ad ampio respiro.

Questa si ottiene solo con la calma che prelude al colloquio, in modo tale che le varie situazioni di conflittualità

vengano affrontate razionalmente e con l'intento di addivenire ad una sintesi.

Del Priore

PELLETTERIA

CIVITA CASTELLANA (VT) - Via falisca 61/b.

SEGUICI SU

RIVENDITORE AUTORIZZATO



FRANCO GABRIELLI



Alex·Max GAUDI

Vagamondo.

I viaggi di Danilo

di Danilo Micheli
danilomicheli@yahoo.it

ANCORA BRASILE: INDIOS KARAJAS

Sono loro gli originari abitanti in tutto il suolo americano, hanno attraversato lo Stretto di Bering migliaia di anni fa in epoca di glaciazione e si sono sparsi e differenziati nel corso dei secoli in tutto il continente, ma la loro origine è asiatica. Decimati dai colonizzatori e dalle loro malattie importate, resistono fieri in luoghi inaccessibili o agli angoli delle strade di città mortificati in una sub-condizione umana dalla nostra cecità culturale. Fanno parte della nostra ricchezza e non capiamo. Abitando in Brasile, volli approfondire la loro conoscenza ed ebbi alcune occasioni di incontrare vari gruppi che vi descriverò in varie puntate.

La prima volta accadde quando seguii una spedizione di pesca come reporter in una area tra gli Stati di Goiás, Mato Grosso e Tocantins, lungo il fiume Araguaia, affluente del Tocantins che si getta nel Rio delle Amazzoni sul suo delta. In quel punto forma con una biforcazione un'isola fluviale di 160 chilometri che si chiama Ilha do Bananal. Prima con bus, poi con una barca ci arrivammo dopo 2 giorni di viaggio. Il Club di pesca di San Paolo manteneva lì un villaggio tutto l'anno come base di appoggio per i suoi soci pescatori, e i suoi gestori erano locali meticci e famiglie, incrociati con indios Karajas, abbastanza integrati e

acculturati, parlavano portoghese e usufruivano dei vantaggi che il Club di pesca offriva loro: un generatore di corrente, cassette di legno, barche di alluminio in cambio di guida e assistenza durante le spedizioni di pesca e caccia. Un giorno mi sono allontanato dall'accampamento con una barca e un mezzo indio che la conduceva; mi portò in un'isoletta del fiume dove viveva una coppia speciale di Karajas, era un "capo-cacique" di quella tribù, viveva isolato con sua moglie in una capanna con una forma di sussistenza minima, essenziale e autarchica. Pescava, coltivava manioca e a distanza influenzava la vita dei suoi sudditi che

parzialmente avevano accettato il progresso, la modernità, trasferendosi nella base di pesca del Club di San Paolo. Ma venivano spesso a visitarlo e a chiedere consigli e lo consideravano una specie di guida nel loro nuovo percorso di vita a contatto con la civiltà. Non erano biasimati per questo, ma accompagnati e protetti lungo il loro cammino. La mia guida parlava portoghese, il capo no, e lui mi tradusse che era lì per un consulto e si aspettava soluzioni da colui che era considerato ancora un autorità.

Mi sono avvicinato con rispetto, era piccolissimo, sembrava timido e schivo ma mi accennò un saluto con la testa e si appartò con la guida. Ebbi il tempo di girare attorno alla sua semplice casa, fuori della quale penzolavano appesi alcuni oggetti casalinghi di alluminio: pentole, passini, coperchi, unici oggetti simbolo di modernità, il resto delle cose erano in legno come la sua piroga a pochi metri sulla riva. Unica precauzione per le piene del fiume, era la capanna montata in cima a pali su una piccola altura al centro dell'isoletta, che si poteva percorrere in poco tempo.

Un'isola a protezione di un ipotetica invasione culturale, non ferma nel tempo, ma rallentata di proposito in armonia con il cambiamento graduale e circolare della natura, nella quale la coppia era perfettamente incastonata. Il "cacique" era vestito come me, pantaloni tirati su, torso nudo e scalzo ma ero io

l'intruso che non avrebbe saputo come sopravvivere lì. Ho pensato a loro la sera prima di addormentarmi sulla barca madre ancorata presso il villaggio-base e sono uscito a vedere le stelle che si rispecchiavano sull'acqua lenta del Rio Araguaia, lo stesso scenario che incorniciava più a valle la capanna del capo Karajas, immersa nella notte, così fragile eppure forza inespugnabile al resto dell'umanità.

Nelle prossime puntate: Contatti con indios Tupiguarani, Guajajara, ancora Karajas e per finire Kraho-Kanela.





ALDERO HOTEL



- SCUOLA NUOTO
- NUOTO LIBERO
- ACQUA FITNESS
- NUOTO SINCROZZATO
- CENTRI ESTIVI



Per info e prenotazioni:

 0761514756  0761514756

 relax@alderohotel.it


ALDERO HOTEL



L'APERITIVO
tutti i giorni

**A bordo piscina
dalle ore 19.00**

**Cena sotto le stelle
nel giardino degli ulivi**

Digitalizzando

“In un mondo ormai iperconnesso l'unica speranza che ci rimane per salvarci è la conoscenza. ‘Digitalizzando’ è la rubrica che spulcerà e racconterà le dinamiche del mondo digital, di cui ormai facciamo parte, passando per aspetti socio-economici e tecnologici. Non mancherà infine una sana dose di curiosità e consigli. Se grazie a questa rubrica verrai a conoscenza di cose prima sconosciute non esitare a metterle in pratica. Che aspetti? Do it Now!”

di Matteo Menicacci



Le città delle truffe digitali



Immagine di freepik

Leggi un annuncio online per una posizione nel mondo della tecnologia, notando come sia molto più remunerativa del tuo attuale impiego, rifletti un attimo e poi parti alla volta del colloquio, che si terrà tassativamente in presenza. E una volta sul posto, capirai che è tutto differente da come lo avevi immaginato, che la realtà in cui ti trovi non è quella che ti aspettavi, ma molto peggio. Il tuo passaporto verrà requisito insieme agli altri effetti personali che possiedi. Verrai, inoltre, accompagnato in un posto che non somiglia ad un idilliaco luogo di lavoro, con molta sicurezza all'ingresso, alti muri di cinta, telecamere e sbarre alle finestre. Non impiegherai molto a capire che tutta quella sicurezza non serve a proteggere chi è all'interno, ma ad impedirne la fuga. In men che non si dica ti ritroverai a dover lottare per poter fuggire.

Iniziano così molte delle storie che portano singoli individui a finire in delle gabbie, delle vere e proprie prigioni della truffa online, gestite dalla criminalità organizzata.

Vengono chiamate proprio così, con tale appellativo, le città della truffa – conosciute anche come *scam city* – grandi agglomerati cementizi al cui interno vengono ricreate vere e proprie cittadine, con tutti i servizi possibili, dai ristoranti ai parrucchieri, fino ai supermercati. Costruiti da aziende criminali, a volte in partenariato con altre realtà più note, questi edifici vanno ad inserirsi in un contesto locale opaco e precario, distinguendosi, per le loro caratteristiche, dagli altri edifici. Ci troviamo al confine tra Thailandia, Cina, Laos e Myanmar, in quello che un tempo è stato nominato il triangolo d'oro, sede della principale produzione mondiale di eroina. Insieme alla Birmania, la Cambogia è sede delle principali *scam city* finora individuate.

Ma cosa accade all'interno di questi edifici? È grazie a questi luoghi che si denota come la criminalità organizzata – tra cui le Triadi cinesi – sia riuscita a realizzare, in ag-

giunta alle classiche forme di remunerazione (gioco d'azzardo, commercio di stupefacenti o di animali rari, estorsioni), una nuova e collaudata. In tali edifici si compiono forme di raggio online come mail di *phishing*, adescamenti tramite SMS, app di messaggistica o social network, truffe piramidali, compravendita di cryptovalute o scommesse online. Lo scopo è chiaramente quello di truffare più persone possibili e il più a lungo possibile, al fine di svuotare i loro conti. Le procedure da seguire per raggiungere tali obiettivi vengono standardizzate il più possibile, grazie a frasari utilizzabili per svariate situazioni. Una volta che gli *scammer* – altro modo per chiamare i truffatori – hanno instaurato il contatto con la vittima, il loro scopo diventa approfondire il più possibile la conoscenza, attraverso domande man mano più accurate. Una volta conosciuta meglio la vittima si iniziano a proporre investimenti molto redditizi, avvalorati dallo status raggiunto grazie a questi: ovviamente è tutta finzione. Come è finzione l'agente di polizia che chiede accesso ai conti correnti della vittima, per poi svuotarli immediatamente. Inoltre, non mancano ricatti sessuali, dove si convincono le vittime a partecipare a videochiamate erotiche per poi raccogliere materiale intimo e utilizzarlo per chiedere un riscatto.

Tutto quanto fin qui descritto si somma all'obbligo, per i dipendenti, di raggiungere un preciso obiettivo economico e il rischio di ricevere severe punizioni, persino corporali, qualora non venisse raggiunto. Perché ciò sia possibile, i malfattori, come anticipato, sequestrano gli effetti personali dei malcapitati, che dovranno riacquistarli con il proprio "lavoro", rendendoli dei veri e propri schiavi; dei cyber schiavi.

Città che si evolvono grazie alla tecnologia, città che nascono grazie alla tecnologia e ora, inevitabilmente, città che attraverso la tecnologia alimentano l'industria delle truffe online, dove quest'ultima non cessa di colpire i propri bersagli, quotidianamente e alla luce del sole, lasciando impunito un massacro in cui anche il carnefice potrebbe essere a sua volta una vittima.

Le città della truffa – conosciute anche come *scam city* – grandi agglomerati cementizi al cui interno vengono ricreate vere e proprie cittadine, con tutti i servizi possibili, dai ristoranti ai parrucchieri, fino ai supermercati

Il tuo Crai a **Civita Castellana**

SIAMO APERTI DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA

Tel. 0761 1878017



Lunedì al Sabato
8:00 - 21:00



Domenica
8:30 - 13:30



Piazza Giacomo Matteotti, 19 (VT)

Reparti



Gastronomia



Panetteria



Macelleria



Ortofrutta



Banco Taglio

Servizi



Spesa
Online



Bancomat
e C. Credito



Buoni Pasto
Repas
con Tessera
Fidelity



Sconto
Carta
Senior

**Il volantino CRAI
su WhatsApp.**



REGISTRARSI AL SERVIZIO È FACILE:

1 SALVA IN RUBRICA IL NUMERO **0761 1878017**

2 INVIACI UN MESSAGGIO WHATSAPP CON SCRITTO OK



di Ermelinda Benedetti



Il Presidente uscente Roberto Bedini consegna il collare alla neoletta Jennifer Mitchell alla presenza del 'Assistente del Governatore del Club Antonello Rambotti

Rotary Club Flaminia Romana Roberto Bedini lascia il posto a Jennifer Mitchell, nominata Presidente per la seconda volta

Venerdì 12 Luglio, come da tradizione, si è svolta l'annuale cerimonia del Passaggio della Campana per il Rotary Club Flaminia Romana. Nella sala del Cantiere Brancaleone a Nepi Roberto Bedini, presidente uscente, ha lasciato il passo a Jennifer Mitchell, neoletta per l'annualità 2024-2025. Impeccabile l'organizzazione dell'evento, curata dal socio Mauro Barlozzini, che per il nuovo anno avrà anche il ruolo di Assistente del Governatore in alcuni altri Club.

Tra gli ospiti presenti Antonello Rambotti, Assistente del Governatore per il Club Flaminia Romana; Paola Lancellotti del Rotary Club Civitavecchia; Simona Marcucci Assistente del Rotary Club Bolsena Ducato di Castro, accompagnata dal marito Marco Biagiotti; il Socio Onorario del Club Flaminia Romana, Dott. Gianni Cama con la moglie Annamaria; la socia Désirée Ragazzi, riconfermata nel ruolo di Capo Ufficio Stampa del Distretto 2080, ed il Vicesindaco e Assessore ai Lavori Pubblici di Civita Castellana, Claudio Parrocchini. In collegamento video dalla Sicilia, Giovanna Mazzarella, storica socia del Club che, nonostante la distanza, ha voluto riconfermare il proprio sostegno. Ad allietare la serata sono stati i musicisti Bruno Chitarrini, Marco Pasquetti e Antonio Spaziano. Dopo l'aperitivo in giardino ci si è spostati all'interno del locale dove, prima di iniziare la degustazione delle varie portate, tutte preparate rigorosamente con ingredienti a chilometro zero, come di rito, sono stati ascoltati l'Inno d'Italia, l'Inno Europeo e l'Inno ufficiale del Rotary Club.

Momento clou della serata, come da programma, è stato il passaggio delle consegne, ma prima di cedere il collare al nuovo presidente in carica, Roberto Bedini ha voluto brevemente ripercorrere le tappe fondamentali che hanno segnato il

suo percorso, partendo dall'istallazione di due distributori di acqua naturale in altrettanti istituti scolastici di Civita Castellana per ridurre l'utilizzo della plastica, tema centrale del Rotary per l'anno passato. Progetto di punta è stato "Be Safe", in collaborazione con la Questura di Viterbo, che ha avuto l'obiettivo di formare tanti giovani nell'ambito della sicurezza stradale e postale, con ben 10 giornate formative tenutesi tra Civita Castellana e Vignanello. Il progetto si è concluso, poi, con l'evento finale in Piazza Matteotti dove sono intervenuti circa 500 ragazzi il 24 Maggio scorso in collaborazione con l'associazione XC Motorsport e la Polizia di Stato, che ha dato risalto all'evento tramite la propria pagina Facebook istituzionale. Confermati con successo i due appuntamenti ormai istituzionalizzati: il Carnival Party e la Dinner Show, che ha permesso di raccogliere 500 € da destinare all'iniziativa di solidarietà nell'ambito del Rugby denominata "Terzo

tempo", per l'integrazione di persone disabili nello sport. È stato, inoltre, sponsorizzato il primo evento di economia circolare, organizzato nel vicino borgo di Calcata, con una mostra estemporanea in cui una ventina di artisti hanno lavorato con carta riciclata per creare delle opere d'arte, inserite, poi, all'interno un libro grazie alla collaborazione con il Rotary Club di Fabriano. Prendendo spunto da ciò, Bedini lancia alla Presidente entrante l'idea di organizzare proprio a Civita Castellana la prima mostra di opere d'arte create con ceramica riciclata. È, inoltre, tra le altre cose, proseguita la raccolta e la distribuzione di generi alimentari per le famiglie più bisognose del posto, che resta il fiore all'occhiello del Club.

Ha, dunque, preso la parola Jennifer Mitchell che torna alla guida del Club a distanza di 10 anni, guadagnandosi il primato di essere la prima Presidente donna ad essere nominata per la seconda volta. Prima di tutto ha voluto ricordare alcuni momenti per lei particolarmente felici vissuti lo scorso anno con il Club. Poi ha voluto chiarire quale sarà la parola chiave che detterà le linee guida della sua presidenza: la parola pace, da adottare in tutti i campi, già tra i soci stessi del club.

Con il suo umor tutto inglese, infine, prende spunto dal detto "siamo tutti nella stessa barca" per leggere l'esilarante racconto, scritto da lei, che vede protagonisti tutti i membri del Flaminia Romana, impegnati nel dare il proprio apporto, a seconda dell'attività lavorativa svolta o delle proprie peculiarità, durante un viaggio immaginario.

Tra risa ed applausi, non resta che augurare buon lavoro a Jenny ed al suo staff per un anno rotariano di Servizio.



V AutoVenturi

VEDI L'OFFERTA QUI



Offerta **Tagliando**
Manutenzione

-20%
su tutti i ricambi

GLI INCENTIVI STATALI CONTINUANO



* Info 0761540065 o in sede

FIAT PANDA DA 9.950 € *

NUOVO DUSTER DA 159€/MESE *



€ 8.900

SMART ForFour Passion
Garantita



€ 10.900

FIAT Panda 4x4 TwinAir Turbo Garantita



€ 12.900

OPEL Crossland X 1.5 ECOTEC 102CV 90000 km



€ 13.900

FORD EcoSport 1.5 100 CV Tit. GARANTITA



€ 12.900

Jeep JEEP Renegade 1.4 LIMITED GPL



€ 17.900

FORD Puma HYBRID Usato Garantito



€ 18.900

PEUGEOT 2008 BlueHDI 110 Garantita



LE ALTRE 100 AUTO QUI

• **Auto Nuove**

• **Aziendali**

• **Km Zero**

DI TUTTE LE MARCHE

• **Usato Garantito** •

CIVITA CASTELLANA (VT), Via Flaminia km 57,200 - Tel. 0761.540065 320 33 44 952

Salute e benessere



di Josiane Marchand
Naturopata



Immagine di freepik

**Ci risiamo!
Come ogni estate:
punture di zanzare?
Ho i rimedi per Voi!**

4 oli essenziali per lenire le punture di zanzare! Fidatevi! Le zanzare sono vivissime d'estate, ma voi siate pronti a difendervi!

La formula curativa più semplice è quella di combinare Lavender Aspic o Fine Lavender EO e olio essenziale di Citronella di Ceylon, diluiti in olio di Calendula, olio vegetale che ha anche un'azione calmante.

Dosaggio corretto: 80 gocce di Aspic Lavender, 80 gocce di Ceylon Lemongrass E.O. da diluire in 30 ml di Olio di Calendula. Da applicare su i pizzichi di zanzare 3 o 4 volte al di!

I componenti attivi di questi O.E. (canfora e linalolo) hanno un effetto antinfiammatorio e analgesico. L'O.E di Lavanda Aspic è il più facile da usare. Infatti, non presenta problemi di tollerabilità cutanea (non è allergenico) e può essere utilizzato puro a differenza degli altri O.E. che devono essere diluiti.

L'Albero del Tè

Un altro O.E. che può essere utilizzato dopo punture di zanzare è il **Tea Tree Oil**. Ha un effetto antisettico locale che previene lesioni dermatologiche dovute al grattarsi. Ha azione cicatrizzante e poi, non dimentichiamo che ha un'azione repellente per le zanzare quando viene diffuso.

O.E di Menta Piperita

E' da possedere in ogni armadietto dei medicinali di famiglia in estate. Ha effetto calmante e allevia il prurito. Il mentolo, si sa, ha un'azione rinfrescante e anestetica locale. Quindi, se non riesci a trattenerti dal grattarti questo è l'olio che fa per te! Attenzione: deve essere diluito prima dell'uso e non deve essere usato su bambini di età inferiore a 7 anni.

O.E di Citronella

Oltre alla sua azione repulsiva in diffusione e sulla pelle, può anche lenire il dolore e il prurito grazie alla sua azione antinfiammatoria. Diluire 1 goccia di questo O.E. in 5 gocce di olio vegetale e applicare sulla zona punto, da 3 a 5 volte ogni ora per 2 ore, poi 3 volte al giorno per 2 giorni.

Basta anche un solo giorno.

Vietato alle donne incinte o che allattano.

In caso di allergia che fare?

Se soffri di allergia, devi prima provare gli O.E. su una zona molto piccola della pelle. Magari scegli proprio l'O.E. Lavanda Aspic che non è allergenico!

E per i bambini?

C'è una formula per i bambini dai 6 anni in su: Massaggiare la puntura con una miscela di 1 goccia di Olio di Eucalipto e Limone, 1 goccia di Lavanda Aspic, 6 gocce di Olio Vegetale. Da applicare ogni 5 minuti se necessario, da 2 a 4 volte al giorno.

Ci sono pericoli e controindicazioni?

Gli O.E. sono controindicati per le donne incinte e che allattano, nonché per i bambini sotto i 7 anni e per le persone allergiche agli O.E.

Bisogna sempre rispettare le dosi.

Quando i componenti attivi si ossidano a contatto con l'aria perdono le loro qualità e diventano tossici.

Inoltre, è sconsigliabile utilizzare una bottiglia di O.E. aperta da diversi anni e poi, visto che gli O.E. hanno tutti un effetto fotosensibilizzante, è meglio evitare l'esposizione solare diretta dopo l'uso.

E se avete qualche dubbio, è bene consultare il vostro terapeuta o medico di fiducia.

A tutti buona estate con...poche zanzare!!!

E abbiate sempre cura di voi!!!



L'erbavoglio - erboristeria per la fitoterapia integrata

"In natura esiste un meraviglioso equilibrio di cui le piante sono parte essenziale, sane per l'individuo, sostenibili per l'ambiente"

LE ZANZARE CI DISTURBANO E NON RIUSCIAMO A VIVERE LIBERAMENTE ALL'APERTO E A GODERCI L'ESTATE?

La natura ci viene in aiuto: portiamo sempre con noi O.E. di Citronella, ottimo come repellente contro zanzare e insetti, ma anche come decontratturante, antimicrobico e per gli stati influenzali.

fisioMedica



della
Dott.ssa
Chen Tung
Fisioterapista

**I vantaggi del
Massaggio Tuina
in Estate**

Con l'avvento dell'estate molte persone entrano nella modalità "condizionatore h24o quasi" a causa della quale, e in special modo per coloro che svolgono un lavoro molto sedentario e sono poco attivi dal punto di vista dell'attività fisica, possono insorgere o accentuarsi situazioni dolorose come **cervicalgie e lombalgie**, riferite spesso anche a soggetti più giovani. Si sa che l'aria fredda fa male, ma in estate a causa della presenza del condizionatore in quasi tutti i locali in cui ci troviamo siamo più esposti a possibili malesseri. Ma perché questo succede così facilmente? Il fatto è che quando fa caldo i pori della pelle si aprono per permettere al

corpo di espellere il sudore e quindi, se siamo sudati e passiamo da un ambiente caldo ad un ambiente fresco, l'improvviso calo di temperatura fa sì che i pori aperti si chiudano improvvisamente bloccando l'aria fredda all'interno del corpo e andando a **danneggiare il nostro Yang**. Non dimentichiamoci poi che, in un luogo con aria condizionata fredda, il corpo non suda e quindi si blocca il meccanismo di dispersione dell'umidità interna, causando sintomi da calore-umido come **gonfiore addominale, diarrea, pesantezza e gonfiore agli arti, mal di testa, ecc.**

Come possiamo risolvere il problema? Dovete sapere che per eliminare l'umidità interna, oltre a praticare una corretta attività fisica che attivi la sudorazione, esiste un altro metodo **millenario** che garantisce risultati ottimali: è il **massaggio cinese Tuina!***

Ma come funziona questo antico massaggio che riesce a disperdere l'umidità interna facendoci guarire da possibili malanni?

In questo caso specifico per disperdere l'umidità interna bisogna andare ad agire principalmente su tre meridiani: **Milza, Fegato, Reni**. Con manovre specifiche si andrà ad interagire su determinati punti sui sud-



detti meridiani: stimolando i punti sul meridiano della Milza andremo a stimolare e migliorare la funzionalità dell'organo milza-stomaco quindi dall'appetito alla digestione fino all'assorbimento intestinale; i punti del meridiano del Fegato avranno invece

un'azione calmante e antistress mentre quelli del meridiano dei Reni apporteranno un'azione tonificante sulla nostra energia Qi e sul Sangue, il tutto per far sì che il corpo si trovi nelle giuste condizioni per espellere l'umidità in eccesso donando nuovamente il corretto **benessere!**

*A chi non è del campo il **Tuina** può sembrare un massaggio casuale fatto con manovre strofinate casualmente e invece...non affatto così, anzi! Il Tuina è una metodica della Medicina Tradizionale Cinese che ha quasi 4000 anni di storia e che quindi richiede non solo una profonda conoscenza teorica di vari argomenti inerenti alla medicina cinese stessa, ma anche di tutta l'anatomia umana. Una volta padroneggiati la teoria e le numerose manovre di massaggio, il Tuina risulta utilissimo nel trattare non solo patologie muscolo scheletriche come le più comuni cervicalgie, lombalgie, ma anche problemi **digestivi, stipsi, alcune patologie ginecologiche, ecc.**



Dott.ssa Chen Tung
Fisioterapista

Fisioterapia - Posturale Metodo Mézières - Moxibustione - Coppettazione
Tuina - Tecniche di Medicina Tradizionale Cinese

Via Torquato Tasso, 2 - Civita Castellana (VT) - tel. 347.9072438
www.facebook.com/fisioterapia.medicinatradizionale

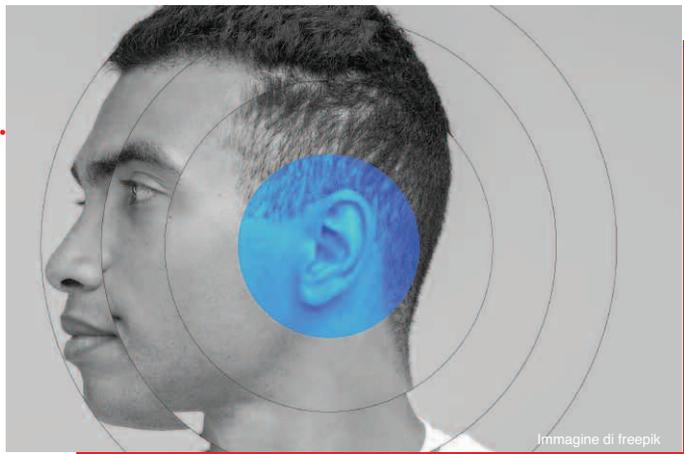


Campo de' fiori

**DITELO
AI NOSTRI
SPONSOR!
Riceverete
un trattamento
speciale!**

audioTime

del Dott.
Stefano Toamassetti
Audiometrista



Rieducare le nostre aree uditive per comprendere meglio

I recenti progressi nella conoscenza della plasticità cerebrale e della deprivazione uditiva (o mancanza di stimolazione acustica) hanno spostato l'attenzione dalla gestione dell'udito dall'orecchio al cervello.

Sebbene sia importante capire come funziona l'orecchio - dal passaggio dei suoni dall'orecchio esterno, attraverso l'orecchio medio, fino all'orecchio interno e poi al nervo acustico - diventa sempre più rilevante comprendere come il cervello interpreta tutti questi suoni e, in particolare, gli elementi linguistici.

Oggi riconosciamo il cervello come il centro dove tutti i suoni trasmessi dall'orecchio prendono forma e chiarezza.

Di conseguenza, l'ipoacusia è innanzitutto una questione cerebrale e non solo acustica. La mancanza di informazioni chiare al cervello rappresenta un problema significativo, che interferisce con la capacità di interagire completamente con l'ambiente sociale, di ascoltare, parlare, sviluppare interazioni interpersonali, di concentrarsi, evitare distrazioni, mantenere l'equilibrio, garantire la sicurezza personale, la tranquillità e la serenità anche familiare. Le tecnologie uditive, come gli apparecchi acustici o gli impianti cocleari, sono progettate per riaprire la strada e consentire la riattivazione, la stimolazione e lo sviluppo dei percorsi uditivi neurali attraverso le informazioni uditive.

Lo scopo di indossare queste tecnologie è quello di far scorrere le informazioni uditive in modo corretto, così che il cervello possa elaborarle facilmente e senza sforzo. Per questo motivo si dice che l'orecchio è la porta d'ingresso del cervello. Un'altra importante osservazione riguarda la differenza tra udito e ascolto.

Sono la stessa cosa?

Perché ci sia ascolto e comprensione, i suoni devono essere uditi e percepiti bene. Con un abbassamento dell'udito, non si può capire correttamente.

Il primo passaggio, allora, è sempre correggere l'udito in modo preciso e poi, attraverso un allenamento costante all'ascolto, il cervello recupererà i dettagli delle parole che mancano.

Piccolo riepilogo:

- Le orecchie sono la porta d'ingresso del cervello.
- L'udito avviene nel cervello perché ascoltiamo e comprendiamo con il cervello, non con l'orecchio.
- Suono = Informazioni uditive = Conoscenza.
- L'udito è il punto di partenza della comprensione.
- Spesso l'ipoacusia è una barriera per i suoni e può essere abbattuta/corretta.
- Le tecnologie uditive moderne sono progettate per aprire la strada tramite l'orecchio/porta di ingresso per far fruire le informazioni al cervello.
- Le soluzioni per l'udito devono essere indossate almeno 10 ore al giorno.
- Una migliore qualità e una maggiore quantità di informazioni consegnate al cervello significano più interazioni e possibilità di comprensione in tutti gli ambienti sonori.

Per prenotare una **ANALISI DELL'UDITO GRATUITO** o una **VISITA** senza impegno telefonate al numero verde **800.11.35.90** o al numero **0761/515727** e vi sarà indicato il centro a voi più vicino. I nostri centri per l'Udito **SENTECH** sono iscritti all'albo dei fornitori per le pratiche **ASL (invalidi civili)** e **INAIL (invalidi del lavoro)**. Coloro che hanno diritto possono inoltrare la richiesta per la fornitura degli apparecchi acustici **ANCHE COMPLETAMENTE GRATUITI.**

SENTECH
ENERGIA PER L'UDITO

800 11 35 90

CENTRI AVANZATI PER L'ADATTAMENTO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

- **Roma Balduina - Viale delle Medaglie d'Oro, 210**
- **Roma Olgiate - Studio medico Mandara - Via A. G. Bragaglia 138**
- **Campagnano di Roma (Rm) - (Assoc. La Coccinella) - Via B. Lasen 41**
- **Bracciano (Rm) - Studio Medico - Via Luigi Dominici, 10**
- **Civita Castellana (Vt) - Via Francesco Petrarca (Cittadella della Salute)**
- **Poggio Mirteto Scalo (Ri) - Ottica Roberto - Via Ternana, 38**

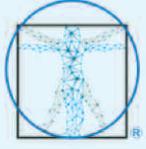
VISITE A DOMICILIO

INFORMAZIONI - TEST DELL'UDITO - PROVE GRATUITE DEGLI APPARECCHI ACUSTICI - PAGAMENTI LUNGO TERMINE ANCHE CON MINI RATE 50€ - RIPARAZIONI DI TUTTI GLI APPARECCHI ACUSTICI - BATTERIE per tutti gli apparecchi € 5,00 a confezione da 6 pile

PER PRENOTARE UNA VISITA CHIAMA IL **N. VERDE : 800.11.35.90** - www.sentechitalia.com



Buone vacanze



**POLIAMBULATORIO
DA VINCI**

Civita Castellana - Viterbo



**GRUPPO
IPPOCRATE**



Civita Castellana - Ronciglione



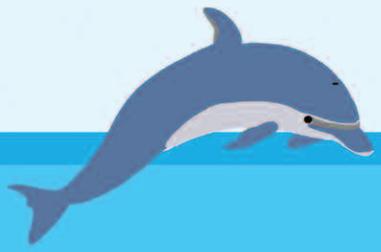
MDL
Medicina Del Lavoro
DA VINCI

Civita Castellana

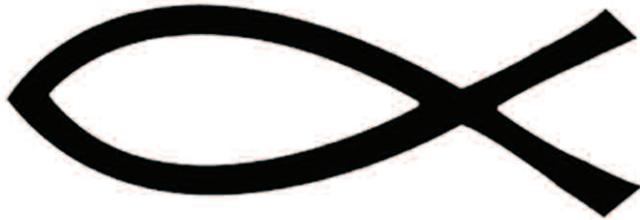


**ECO RADIOLOGIA
FLAMINIA**

Civita Castellana



di Fabiana Poleggi
Guida turistica e
Guida ambientale escursionistica



L' ICHTHIS, IL SIMBOLO SEGRETO DEI PRIMI CRISTIANI

Nelle chiese cristiane dei primi secoli, quelle ipogee, quelle nascoste, dove le comunità si riunivano segretamente per sfuggire alle persecuzioni, si trovano molti simboli del cristianesimo, che non parlano esplicitamente del Cristo o della salvezza, ma che in un linguaggio nascosto lo indicano.

A causa delle persecuzioni, i seguaci di Gesù sentirono l'esigenza di inventare nuovi sistemi di riconoscimento che sancissero la loro appartenenza alla comunità senza destare sospetti tra i pagani. Tra i vari simboli, il più comune è sicuramente, l'Ichthys, cioè il pesce, che è uno dei segni cristiani più antichi giunti fino a noi. Lo troviamo raffigurato in tante chiese rupestri, nelle catacombe e nelle chiese paleocristiane, il pesce, rappresentava Gesù Cristo e veniva probabilmente adoperato come segno di riconoscimento tra i cristiani, ma segno incomprendibile per i loro persecutori. Questo segno segreto veniva usato tra sconosciuti, per capire se l'altro fosse cristiano oppure no, uno dei due tracciava per terra o sulla sabbia, un arco, se l'altro lo completava formando un pesce, significava che si professava la stessa fede e si potevano fidare l'uno dell'altro.

Ma perché il pesce era il simbolo di Gesù?

La spiegazione viene dalla parola greca ΙΧΘΥΣ cioè "ICHTHIS" che significa proprio pesce, ma questa parola ha anche un altro significato, le sue lettere infatti formano l'acronimo di:

I = JESUS (Gesù)
CH = CHRISTOS (Cristo)
TH = THEOS (di Dio)
Y = YIOS (figlio)
S = SOTER (Salvatore)

Quindi il significato nascosto di questa parola indicava: Gesù Cristo, figlio di Dio Salvatore.

A dir la verità, questo simbolo, non era una esclusiva della cristianità, infatti anche i pagani lo usavano come decorazione, e come simbolo di nascita e fertilità, ma fu proprio per questo che i cristiani lo adottarono come proprio emblema, non avrebbe destato sospetti, dato che era di uso piuttosto diffuso. In poche parole, la persecuzione romana nei primi secoli dopo Cristo costringeva i cristiani a "confondersi" tra i pagani, segnando le pro-

prie riunioni, i luoghi delle loro celebrazioni, le loro tombe coi simboli che potessero sviare i sospetti.

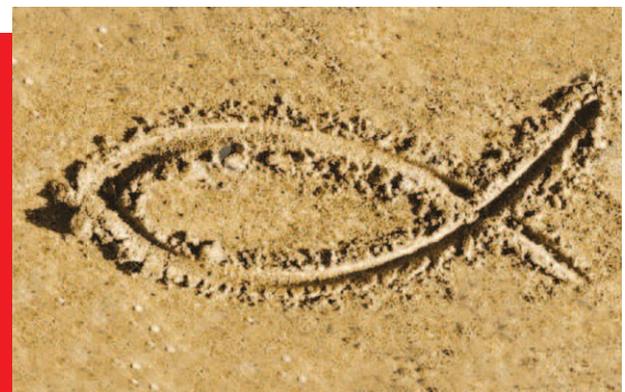
Ma il significato di questo simbolo, ha anche una spiegazione più antica che arriva dal Vecchio Testamento, fino al tempo del Diluvio Universale, dove le acque sommersero l'intero pianeta e

dove gli unici a salvarsi, oltre agli animali sull'arca di Noè, furono proprio i pesci, pertanto, il pesce essendo un animale che vive sott'acqua senza annegare è simbolo del Cristo stesso, che può entrare nella morte restando vivo.

Anche nel Nuovo Testamento, troviamo ancora questo simbolo legato ad uno dei miracoli di Gesù che moltiplicò i pani e i pesci.

Questo emblema rimase nascosto e segreto fino all'editto di Costantino del 313 d.C. che fermò le persecuzioni ai cristiani e ancor più con l'editto di Teodosio nel 380 d.C. che proclamò il cristianesimo religione ufficiale dell'impero romano, poi fortunatamente, non ci fu più bisogno di nascondersi e nacquero chiese e basiliche

ovunque, ma questo simbolo, rimase comunque come segno della salvezza, veniva disegnato anche sulle porte di casa delle famiglie cristiane, e ancor oggi è possibile vederlo nei luoghi di culto cristiani, sia antichi che moderni.





di Giovanni Francola
www.francola.it

Ecologia & Ambiente

Traffico aereo: fattore di inquinamento

IN questi ultimi decenni il traffico aereo ha registrato una crescita costante soprattutto quello dei voli Low cost legato ad un turismo definito: "mordi e fuggi" e quello del settore del trasporto merci.

Ma quello che più risalta di questo modo di spostarsi, è nel fatto che solo una minima parte della popolazione mondiale viaggia in aereo mentre le drammatiche conseguenze appunto in termini di inquinamento atmosferico le subisce l'intera umanità! Un ulteriore aspetto di inquinamento legato appunto al traffico aereo, è quello acustico ed elettromagnetico, che subiscono tutte quelle persone che vivono in prossimità di scali aeroportuali. Tutto questo si configura così sempre più un elemento di inquinamento ambientale a danno della salute di milioni di persone.

Alcuni studi hanno riportato che dai primi anni 2000 fino al 2020 quindi in circa vent'anni, i soli voli nell'Unione Europea sono raddoppiati e quindi, di conseguenza, l'entità di emissioni nocive legate al trasporto aereo.

Il tipo di emissioni prodotte da questi potenti motori di aerei, alimentati con cherosene, (una miscela simile per composizione di altri carburanti fossili), contribuisce fortemente all'effetto serra, per il semplice motivo che sono rilasciate direttamente nell'atmosfera nella parte più alta della troposfera e in quella più bassa della stratosfera.

PE' per questo motivo che sono le emissioni più dannose. Basti pensare che ad altitudini di circa venti chilometri le emissioni di ossidi di azoto da parte di aerei supersonici, tendono a ridurre il quantitativo di ozono mentre a livello della superficie terrestre al con-

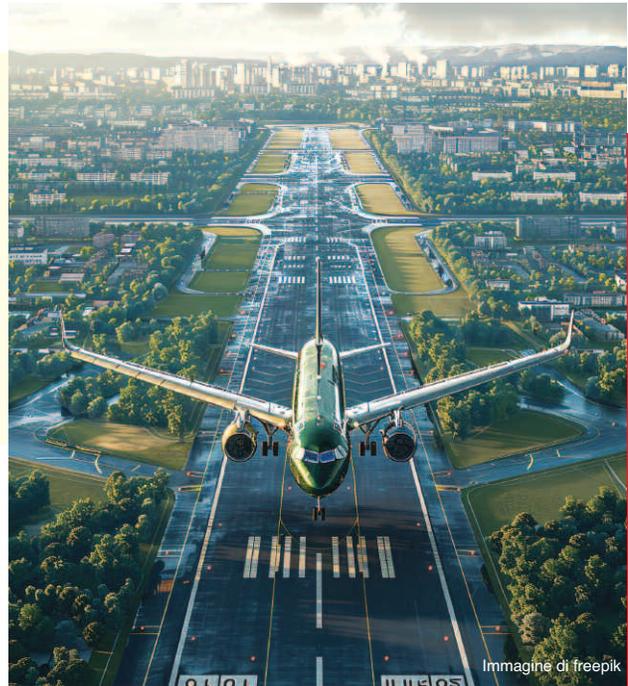


Immagine di freepik

trario ne aumentano il quantitativo con relative cause: irritazioni a danno delle alte e basse vie respiratorie, irritazione degli occhi, disturbi e danni al sistema cardiocircolatorio, soprattutto nei bambini e negli anziani. L'ozono è, inoltre, corresponsabile del fenomeno conosciuto come quello delle "piogge acide".

Ci sarebbe tanto altro da dire su questo tipo di inquinamento, ma ovviamente un articolo non può contenere tutti gli aspetti legati agli aerei che ci volano ogni giorno sulle nostre teste. E sono davvero tanti!

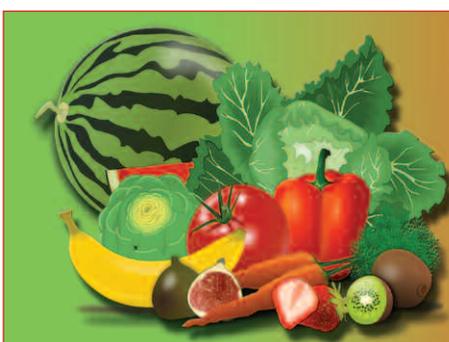
TRATTORIA
"ANTONELLA"
FABRICA DI ROMA (VT)
Via 4 Novembre, 13
Tel. 0761 569437
(Chiuso la domenica sera
e il martedì sera)

Delegazione di Civita Castellana
EMMEGI SERVICES s.n.c.
Tel. 0761.517602 Fax 0761.591362
emmegi.aci@gmail.com
Centro Comm.le
Piazza Marcantoni, 21

sara
assicurazioni

Via San Rocco, 9
Tel/fax 0761. 755696
mg2.aci@gmail.com

Delegazione di Vignanello
MG2 s.n.c.



Frutta e Verdura Arcuti Paolo

P.zza S.Pertini, 35/36/37 - Civita Castellana (VT)
Tel. 329.2928574



di Arnaldo Ricci



Il Gen Papi in una sfilata

PER RICORDARE IL GEN. GIUSEPPE PAPI

Combattente nella 1° e 2° GM

Ricerca storica - 4° ed ultima parte

Venne, poi, in Italia la faticosa data dell'8 Settembre 1943, quando tutte le Forze Armate italiane, dopo l'armistizio, vennero lasciate in balia di se stesse senza ordini precisi, causando quello che fu poi definito come "lo sbandamento".

Dopo la suddetta data si può affermare che i militari italiani si divisero in cinque categorie:

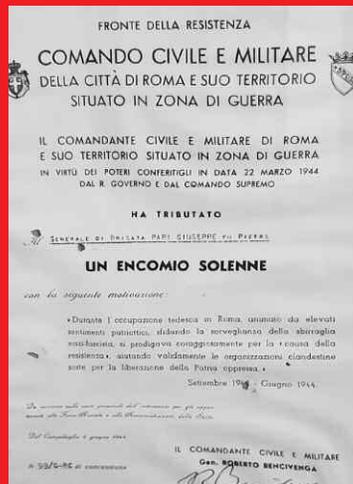
- quelli che furono catturati dai tedeschi contro la loro volontà e portati in Germania (IMI Internati Militari Italiani);
- quelli che si sottrassero alla cattura e ritornarono a casa in modo rocambolesco, nascondendosi;
- quelli che furono inquadrati nel Regio Esercito del sud, cobelligeranti con le forze alleate;
- quelli che si trovarono nell'Italia centro-nord, i quali, alcuni per scelta ed altri per costrizione, vennero arruolati nelle forze della RSI (Repubblica Sociale Italiana);
- quelli che entrarono nella Resistenza come Partigiani e continuarono a combattere contro i tedeschi e contro la RSI.



Anno 1953. L'allora Ministro della Difesa Randolpho Pacciardi premia il Gen Papi



Anno 1965. Il Generale con l'amata moglie Rina Cocconi ed i suoi nipoti



solenne dal Comandante civile e Militare della zona di Roma, Roberto Bencivenga, con la seguente motivazione:

“Durante l'occupazione tedesca in Roma, animato da elevati sentimenti patriottici, sfidando la sorveglianza della sbirraglia nazifascista, si prodigava coraggiosamente per la causa della resistenza, aiutando validamente le organizzazioni clandestine sorte per la liberazione della Patria oppressa. Settembre 1943 – Giugno 1944” (vedi foto al lato).

Negli anni dal 1945 al 1953, il Gen. Papi ricevette numerosi encomi e riconoscimenti per le sue eroiche azioni di comando in Grecia, in Africa Settentrionale e durante la resistenza in Italia.

A metà anni '50, dopo quasi mezzo secolo di onorato servizio nell'Esercito, Il Generale raggiunse la pensione ed il meritato riposo.

Il giorno 22 Marzo 1968, il Gen. Papi, munito dei conforti religiosi, muore a Roma nella sua casa ubicata al quartiere Flaminio.

Onore al Generale Papi!



La Cerimonia funebre del Gen. Papi

Il Colonnello Papi che nel frattempo era stato promosso Generale di Brigata, fece la scelta di continuare a combattere contro le forze occupanti tedesche, distinguendosi ancora una volta per le sue spiccate doti di comando, tale da meritarsi nell'immediato dopoguerra, un encomio

CENTRO REVISIONI

TEXA

CIVITA CAR SERVICE s.r.l.



AUTO - CAMPER
AUTOCARRI inf. 35 Q.li
REVISIONE IMMEDIATA

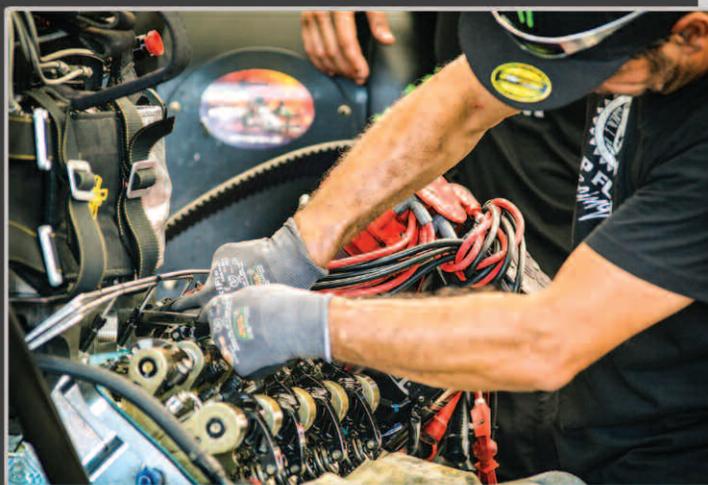
AUTOCARRI
sup. 35 q.li

AUTOFFICINA RIPARAZIONI PLURIMARCHE

CARROZZERIA

INSTALLAZIONE
IMPIANTI GPL E SERBATOI
CON COLLAUDO IN SEDE

RICARICA
ARIA CONDIZIONATA
CON GAS R134 E PER VETTURE
DI ULTIMA GENERAZIONE GAS R1234YF



VENDITA PNEUMATICI
ESTIVI, INVERNALI, M+S

VENDITA RICAMBI

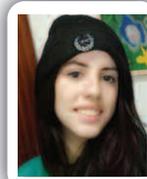
VENDITA AUTO
PLURIMARCHE NUOVO e USATO

Civita Castellana (VT) - Via Corchiano, 74.

Tel. 0761.514986 / 0761.513717 - civitacarservice.srl@gmail.com

Una Fabrica di ricordi

di Lucia Paolini



Fabrica di Roma - Anni '50. Stazione delle Ferrovie dello Stato

Le stazioni ferroviarie a Fabrica di Roma

Fabrica di Roma un tempo poteva vantare di avere più prodotti locali molto richiesti in tutta la provincia e non solo, tra cui: il miele, il vino, l'olio, le meravigliose pesche e tanti altri frutti della terra, che per le loro caratteristiche richiedevano un commercio quasi giornaliero.

Non bastavano certo i carretti e altri mezzi di trasporto a smerciare tali prelibatezze. Infatti alcuni commercianti si servivano anche delle reti ferroviarie esistenti.

Per molti anni Fabrica ha avuto due stazioni ferroviarie, quella delle Ferrovie dello Stato e quella tutt'oggi attiva della stazione Roma Nord che collega Roma con Viterbo, un privilegio di non poco conto, perché con il treno si poteva raggiungere sia la capitale che il capoluogo di provincia, ma soprattutto andare a Civitavecchia o a Orte, quest'ultimo uno dei più importanti nodi ferroviari del nostro Paese.

Una delle caratteristiche più rilevanti, soprattutto per il trasporto delle merci, era nel fatto che queste due stazioni, per mezzo di un binario, si collegavano tra loro, permettendo così ai carichi di merce di prendere qualsiasi destinazione.

Purtroppo la linea delle Ferrovie dello Stato attiva per molti anni, nel 1994 ha chiuso definitivamente battenti lasciando così un vuoto di mobilità per molti pendolari di Fabrica, riducendo la stazione di Fabrica di Roma ad una stazione storica di attrazione

e d'interesse da parte di registi per girare alcune scene di film. Poi la scarsa manutenzione nel tempo ha fatto il resto, trasformando tutta la linea ferrata in una vera boscaglia.

La linea ferroviaria della Roma Nord, invece, ha tutta un'altra storia. Il suo primo collegamento tra la Capitale e Civita Castellana risale agli inizi del XX secolo, per essere prolungata poi nel 1913 con la tratta ferroviaria Civita Castellana-Viterbo. Tutto il

suo percorso è di 102 chilometri complessivi ed è diviso in due tratte: una urbana e l'altra extra-urbana, vendendo così sulla seconda tratta la realizzazione anche della stazione di Fabrica di Roma. Una stazione che dispone di una struttura per viaggiatori, con adiacente una piccola costruzione per i servizi igienici e di un piccolo scalo merci e di un magazzino al coperto.

Questa stazione, tuttora in uso, permette così a tanti fabbrichesi di raggiungere i paesi limitrofi, il proprio capoluogo di provincia o arrivare fino a Piazzale Flaminio a Roma.

Quindi, concludo dicendo che mai come oggi sarebbe opportuno rivalutare il treno come mezzo di trasporto, efficiente e sostenibile e magari di rivedere politiche cieche che mirano alla chiusura definitiva di altrettante stazioni ferroviarie utili per l'intera comunità.

Sarebbe opportuno rivalutare il treno come mezzo di trasporto, efficiente e sostenibile e magari di rivedere politiche cieche che mirano alla chiusura definitiva di stazioni ferroviarie utili per l'intera comunità.



ELETTROFORNITURE ERCOLINI

VIA NEPESINA, 10 - CIVITA CASTELLANA (VT)

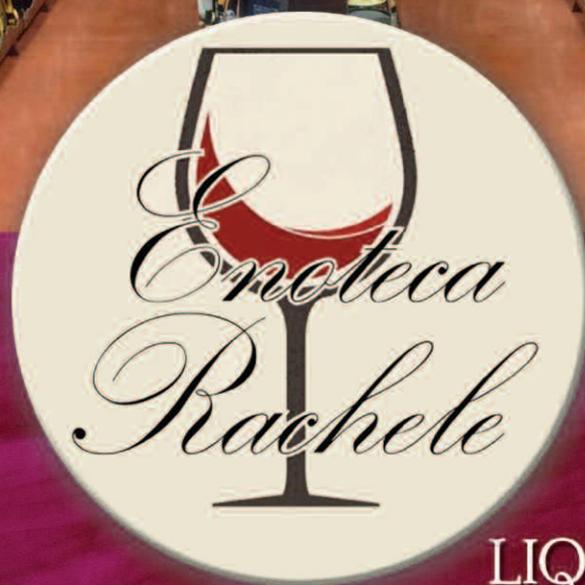
Telefoni: AMMINISTRAZIONE 0761.517794 - VENDITA 0761.514966 / 0761.513530

E-mail: amministrazione.ercolini@virgilio.it - magazzino.ercolini@gmail.com - offerte.ercolini@gmail.com



Seguici su  

PRODOTTI
ARTIGIANALI
di altissima qualità



VINI PREGIATI
italiani, distillati
e bollicine nazionali
e internazionali,
LIQUORI ESCLUSIVI



Orari di apertura
da lunedì a sabato 08:15 - 13:15 / 16:00 - 20:00
Domenica 09:30 - 13:00

CIVITA CASTELLANA - Via Terni, snc
0761/549568 - mail@enotecarachele.com

 +39 347 124 3016

www.enotecarachele.com



di Secondiano Zeroli

con la collaborazione
di Mario Brizzi



La Madonna d'Agosto nella Tuscia IL SOLCO DRITTO DI VALENTANO

Fino agli anni sessanta nel secolo scorso, il mese di agosto segnava la conclusione del ciclo lavorativo del grano, in assoluto il prodotto più importante per l'economia rurale. Dopo le estenuanti fatiche della mietitura e della trebbiatura, i

lavoratori della terra potevano finalmente concedersi un breve periodo di riposo che trovava un'espressione corale di festa nelle sagre paesane, molte delle quali si svolgevano in onore di Maria Assunta in cielo.

Anche se la proclamazione del dogma dell'Assunzione è piuttosto recente - fu infatti proclamato il 1 Novembre 1950 da Pio XII -, la festa di quella che veniva chiamata la Madonna d'Agosto ha origini antichissime ed una grande diffusione sia in Oriente che in Occidente.

La data del 15 Agosto le ha conferito presso le popolazioni agricole, un particolare carattere di festa del ringraziamento per il raccolto. Per questo, nei rituali dell'Assunta, sono presentissimi simboli che, direttamente o indirettamente, richiamano il grano e il ciclo della sua lavorazione.

In molte località la festa veniva annunciata la sera della vigilia dai fuochi che i contadini accendevano vicino alle case coloniche o nelle piazze dei borghi, le cui scintille incandescenti, schizzando in alto, si confondevano con le scie luminose delle stelle

cadenti particolarmente numerose in quel periodo.

Il giorno dell'Assunta, corale era la partecipazione dei fedeli alle funzioni religiose tra le quali aveva un posto insostituibile la processione con il simulacro della Madonna.



Anche il giorno successivo, dedicato alla memoria di San Rocco, era particolarmente significativo per il mondo contadino ed in particolar modo per la categoria dei "bifolchi" che invocavano questo Santo come protettore degli animali da lavoro. Soprattutto nell'Italia centrale per onorare San Rocco si svolgevano gare di abilità tra i "bifolchi" che si sfidavano nel tracciare il solco più dritto con l'aratro tirato dai buoi. Il vincitore veniva proclamato "capo-bifolco" e poteva fregiarsi così di questo titolo per il successivo anno agrario.

La tradizione, per nostra fortuna non è tramontata a **Valentano**, dove il solco tracciato in maniera perfetta costituisce un prototipo sacrale di tutti i solchi che l'aratro tratterà nella prossima annata. In questo borgo della Tuscia settentrionale i "deputati della festa" si recano nella chiesa Parrocchiale, scortati da due

giovani che portano due lanterne a stelo, sulla cui sommità si trovano, rispettivamente, un biscotto e un grappolo d'Uva, che a fine festa, verranno spezzettati e regalati come talismani a quanti credono nel loro valore propiziatorio.

SCORRANO
AUTOCARROZZERIA

HAI AVUTO UN INCIDENTE?

PORTACI IL CID. PENSIAMO A TUTTO NOI
E TI FORNIAMO L'AUTO DI CORTESIA GRATUITAMENTE

SOCCORSO STRADALE H24

VIA E. MORELLI 11
01033 CIVITA CASTELLANA (VT)
TEL: 0761.540647 / 339.1724396



di Sergio Piano

TEATRO BIANCONI di Carbognano: tutto pronto per la nuova stagione 2024/2025

Saranno dodici gli spettacoli in cartellone nella nuova stagione del Teatro Bianconi di Carbognano. La novità di quest'anno, (visto il gran numero di richieste), è di poter assistere a tutti gli spettacoli in programma in doppia data, cioè sia al Sabato, che alla Domenica in orario pomeridiano (17,30).

Anche per questa nuova stagione (chi vorrà), avrà la possibilità di scegliere tra tre pacchetti di abbonamento: Stagione completa, 12 spettacoli (Intero 144,00 euro, ridotto 120,00 euro). Abbonamento ad 8 spettacoli: 112,00 euro (ingressi utilizzabili da una o più persone). Abbonamento a 4 spettacoli: 60,00 euro anche questi utilizzabili da una o più persone. Per chi non volesse usufruire di uno dei tre pacchetti abbonamento, il prezzo del biglietto singolo per ogni spettacolo, sarà: (intero 18,00 euro, ridotto 15,00 euro). La riduzione è valida per gli Under 14 e per gli Over 65).

Per gli abbonamenti, il pagamento avverrà in due rate: acconto, entro il 10 Settembre, saldo entro il 10 Ottobre 2024.

Per qualsiasi informazione, o per prenotare nuovi abbonamenti, o pacchetti, dall'11 Luglio si potrà contattare la biglietteria del Teatro con un messaggio WhatsApp al numero 3401045098 (la biglietteria riaprirà poi nel mese di Settembre).



TEATRO BIANCONI
STAGIONE TEATRALE 2024 | 2025
SPETTACOLI SABATO E DOMENICA ORE 17:30

19-20 OTTOBRE 2024 USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI di M. Cavallaro Maddalena Rizzi, Alessandra Cavallari, Bruno Giovenale ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	26-27 NOVEMBRE 2024 ANCHE MENO di M. Carta Carta Bianca ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	16-17 NOVEMBRE 2024 LA CILIEGINA SULLA TORTA di Edy Angelillo Edy Angelillo, Blas Roca Rey, Michela Miconi, Adelmo Febo ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	30 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2024 TI POSSO SPIEGARE di Michele La Ginestra Michele La Ginestra, Beatrice Fazi, Manuela Zero ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI
14-15 DICEMBRE 2024 CENTRAL PARK WEST di Antonello Avallone Elettra Zeppi, Flaminia Fegarotti, Claudio Morici, Maria Angelica Duccilli ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	11-12 GENNAIO 2025 CI PRENDESSE UN COLPO di Valeria Monetti Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Giacinti ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	25-26 GENNAIO 2025 HOTEL DUE MONDI di Francesco Stella Francesco Stella, Alessio Chiodini ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	8-9 FEBBRAIO 2025 TI VA DI SPOSARMI? di Roberta Garzia Roberta Garzia, Danila Salteri, Leonardo Bocci, Antonia Di Francesco ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI
22-23 FEBBRAIO 2025 TI AMO... O QUALCOSA DEL GENERE di Roberto Giarusso Roberto Giarusso, Michela Miconi, Samuel Peron, Diego Ruiz ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	15-16 MARZO 2025 NUDA PROPRIETÀ di Matteo Vacca Matteo Vacca, Maurizio Di Carmine, Martina Zuccarello, Claudia Ferri ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	29-30 MARZO 2025 QUASI MIO MARITO di Giancarlo Fares Giancarlo Fares, Sara Valerio ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI	12-13 APRILE 2025 IL CAPPELLO DI CARTA di Francesca Baragli Francesca Baragli, Alessio Chiodini, Ilaria Nestovito, Michele Enrico Montesano, Maria Teresa Pascuale, Tiko Rossi Vairo, Sergio Zecca ROCA ROCA REY, MICHELA MICONI

Via Fontanavecchio, 12 - Carbognano (VI) - PER INFO: Tel. 340.1045098 - www.teatrobianconi.it

Dopo le novità ed i prezzi (che sono gli stessi dello scorso anno), adesso vi presento in anteprima gli spettacoli in cartellone ed i protagonisti:

12 - 13 Ottobre 2024: "Uscirò dalla tua vita in taxi" con Marco Cavallaro, Maddalena Rizzi, Alessandra Cavallari e Bruno Giovenale.

26 - 27 Ottobre 2024: "Anche meno" con i Carta Bianca.

16 - 17 Novembre 2024: "La ciliegina sulla torta" con Edy Angelillo, Blas Roca Rey, Michela Miconi e Adelmo Febo.

30 Novembre - 1 Dicembre 2024: "Ti posso spiegare" con Michele La Ginestra, Beatrice Fazi e Manuela Zero.

14 - 15 Dicembre 2024: "Central Park West" con Antonello Avallone, Elettra Zeppi, Flaminia Fegarotti, Claudio Morici e Maria Angelica Duccilli.

11 - 12 Gennaio 2025: "Ci prendesse un colpo" con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi e Simone Giacinti.

25 - 26 Gennaio 2025: "Hotel due mondi" con Francesco Stella e Alessio Chiodini.

8 - 9 Febbraio 2025: "Ti va di sposarmi?" con Roberta Garzia, Danila Salteri, Leonardo Bocci e Antonia Di Francesco.

22 - 23 Febbraio 2025: "Ti amo...o qualcosa del genere" con Roberto Giarusso, Michela Miconi, Samuel Peron e Diego Ruiz.

15 - 16 Marzo 2025: "Nuda proprietà" con Matteo Vacca, Maurizio Di Carmine, Martina Zuccarello e Claudia Ferri.

29 - 30 Marzo 2025: "Quasi mio marito" con Giancarlo Fares e Sara Valerio.

12 - 13 Aprile 2025: "Il cappello di carta" con Francesca Baragli, Alessio Chiodini, Ilaria Nestovito, Michele Enrico Montesano, Maria Teresa Pascuale, Tiko Rossi Vairo e Sergio Zecca.

Soltanto leggendo i titoli degli spettacoli e gli attori che saliranno sul palcoscenico, avete capito che anche questa sarà una grande stagione, con spettacoli divertentissimi e all' insegna del sorriso, della spensieratezza e del buonumore.

Buona Estate e Buon Teatro a tutti.

Come eravamo



Alessandro Soli e Maria Conti nel giorno del loro 50° anniversario di matrimonio (1973 - 2023) con i loro 12 nipoti, nel Duomo di Civita Castellana



Alessandro Soli

Maria Rita Conti, il suo saluto oltre la morte

Cordoglio dal Direttore
e da tutta la Redazione
per la scomparsa della moglie
del collaboratore e vecchio amico
Alessandro Soli

DA quando ha iniziato a scrivere, nel lontano 2004, Alessandro Soli non è mai mancato all'appuntamento mensile sulle pagine di questa rivista, guadagnandosi così il titolo di collaboratore storico di *Campo de' fiori*, sempre pronto a riportare voi lettori indietro nel tempo grazie a questa sua rubrica intitolata proprio "Come eravamo". Solo un grave evento luttuoso, come quello che ha vissuto pochi giorni fa, poteva interrompere questa linea di continuità, ma noi vogliamo fare in modo che non si tratti di una vera e propria interruzione ed è per questo che siamo qui a scrivere per lui affinché anche su questo numero vi sia la sua pagina, sicuramente diversa, ma comunque presente.

Il 19 luglio è venuta a mancare Maria Rita Conti, sua moglie. I due si erano sposati nel 1973 ed a maggio dello scorso anno, infatti, avevano celebrato il 50esimo anniversario di matrimonio. Dalla loro unione erano nati i figli Federica, residente da diversi anni in Francia, a Liono, e mamma di dieci splendidi ragazzi, e Francesco, volto noto nella cittadina di Civita Castellana, attivo in diverse realtà locali e papà di Riccardo e Ludovica. Si è spenta all'età di 75 anni, dopo un lungo periodo di malattia. Noi vogliamo ricordarla attraverso la lettera che lei stessa aveva scritto di suo pugno nel Gennaio del 2024 e che è stata casualmente trovata, ma poi in fondo forse neppure troppo casualmente, dal marito mentre re-settava la casa il giorno stesso dei funerali, come ha raccontato meravigliato il figlio Francesco prima di iniziare a leggerla in una Cattedrale di Santa Maria Maggiore gremita, dove si è svolta la cerimonia funebre, che la figlia Federica ha invece voluto riconoscere più come una cerimonia nuziale: il matrimonio tra sua madre e Dio, in cui lei e tutta la sua famiglia hanno sempre creduto.



Maria Rita Conti
n. 23.4.1949 - m. 19.7.2024

tumore al seno, non ho versato una lacrima, avevo 65 anni e mi sono detta che, in confronto a tanti che entrano ed escono dall'ospedale continuamente, per me era la prima volta. È andato tutto bene e, dopo otto anni, per una gastroscopia per prevenzione, ho scoperto un tumore allo stomaco. Stessa reazione dell'altra volta. Per essere operata allo stomaco, altri esami che hanno evidenziato metastasi in tutto lo scheletro osseo. Chemio. I miei ringraziamenti vanno in primis ai miei figli, ai miei dodici nipoti che sono stati la mia ricchezza e la voglia di andare avanti, nonostante tutto, a mio genero e a mia nuora, alla mia comunità che ho considerato una famiglia, ai miei compagni di scuola, ritrovati dopo 53 anni, con i quali si è creato un legame come se non ci fossimo mai lasciati. A mio marito dico di stare tranquillo, lui lo sa che non avrei avuto paura di morire, perché credo nella Vita Eterna. Certo, mi sarebbe piaciuto ancora stare qua, chi lo nega, perché avevo ancora da dare molto. Non sentiate la mia mancanza ora che non ci sono più. Cercherò di proteggervi dall'alto come ho sempre fatto.

Vi chiedo un favore, non applaudite, rimanete in silenzio. Ciao a tutti.

Maria Rita"

"Penso che sia la prima volta che un defunto fa il proprio elogio. Ho pensato questo perché non mi piacciono quelli fatti da altri che, magari quando eri in vita, non te l'hanno mai detto.

Il mio vuole essere soltanto un ringraziamento prima di tutto a Dio, che mi ha dato una vita in salute. Mai avuto niente, né febbre, né altre cose di cui tutti soffrono. E questa è una fortuna! I miei figli non mi hanno mai vista a letto, mai lamentarmi. Mi sono sempre prodigata per tutti. Sono stata per più di dieci anni Dama dell'Unitalsi, poi volontaria in C.R.I. Quando nel 2015 ho avuto un



con Cecilia e Federico Anselmi

A Civita Castellana un monumento per Daniele Brasili "O bello de zio"

realizzato da Dino Dominici



Daniele Brasili, personaggio civitonico conosciuto da tutti con il soprannome "O bello de zio", ha finalmente il suo monumento da lasciare ai posteri. Molto apprezzato per la sua simpatia e la sua spontaneità, ha commissionato all'artista Dino Dominici la realizzazione di un busto che lo ritraesse con il suo migliore sorriso ed ecco qua che ne è uscita un'opera d'arte, attualmente esposta nella mostra semipermanente "Portale d'arte" in Via del Vinciolino, nel cuore del centro storico, insieme a tanti altri bellissimi manufatti di artisti locali. Il singolare soprannome che lo contraddistingue gli viene attribuito già negli anni '80 quando, poco più che ragazzino, scorrazzando per la cittadina in sella ad un suo primo motorino, salutava tutti gli anziani che incontrava chiamandoli zio, per una forma di rispetto e forse anche per una questione d'abitudine, considerando che era sempre in compagnia degli zii Sandro, Bruno e Claudio, che aiutava a confezionare materassi.

L'artista Dominici è riuscito, anche in questo caso come era prevedibile, a dimostrare tutta la sua maestria, riuscendo a realizzare una scultura che racchiude perfettamente lo spirito gioviale e la vitalità di Daniele, grazie alla perfetta riproduzione della sua inconfondibile espressione.

"Questa è la mia opera d'arte per la nostra città di Civita Castellana" ci tiene a precisare con orgoglioso il nostro Daniele.



Da sx: Daniele Brasili e l'artista Dino Dominici, autore della scultura (al centro)

I nostri amici a 4 zampe

CERCHIAMO VOLONTARI

DIVENTA VOLONTARIO IN CANILE

Le attività da svolgere consistono nel PASSEGGIARE, GIOCARE e COCCOLARE i cani!

Grazie all'impegno dei volontari i cani hanno la possibilità di uscire dalle gabbie e passare dei momenti di libertà e felicità



PER INFO CONTATTACI AL 3395669009 OPPURE 3341568558



Un cestino pieno di angioletti pelosi in cerca di una bella famiglia!!!
Tel. 335.5621884

Cucciolotto di 6 mesi, dolcissimo in cerca di casa (mix labrador/pastore tedesco).

Info 335.5621884



L'asta dei valori

*Sul biglietto di invito, c'era scritto grande occasione.
Per dimostrare il vostro valore.
Nella piazza una grande confusione.
Alcune frasi parole, venivano scritte, là sul tabellone.
Si alzò il martello.
Un colpo secco, diede il banditore.
Richiamando tutti, all'ordine, all'attenzione.
Disse a gran voce.
Questa è un'asta di beneficenza.
In palio, non ci sono oggetti ma parole.
L'onestà!
Quale prezzo a questa parola si può dare.
Un prezzo molto alto, gridò qualcuno.
È cosa rara da trovare.
Con tre colpi, fu subito aggiudicata.
Onestà era la persona, che l'aveva acquistata.
Anche a caro prezzo.
Con la vita l'ha pagata.
La dignità.
Anche questa molto vale.
Visto il tenore di vita.
Che siamo costretti a fare.
L'onore.
Qui qualcuno provo gioia, altri dolore.
Il rispetto della parola data.
Fragorosa fu la risata.
Tutto ebbe un grande successo.
Per tutte queste cose.
Un prezzo molto alto.
È stato pagato.
Cose antiche sono queste.
Fanno tutte parte del passato!*



Angelo Benigni

Le anime di Auschwitz



*Volate già leggere
Nell'aria....
Voi...vittime di cruda barbaria...
Voi con nessuna colpa ne dell'essere ...ne dell'avere...
Voi così tante...così leggere
Libere dal peso della violenza umana...
E noi...qui...reclusi nel nero...
come talpe nella tana...
Non c'è anima qui...non c'è vero...
Dannati nell'oblio...sempre così mero...
Eppure di virtude..fu concepito l'uomo..
Ma il silenzio della colpa...più doloroso del frastuono...
Delle bombe ...della guerra...della follia dell'uomo...
Avido uomo di povera speme...
Del raziocinio e virtù..tu perdesti il seme..
O voi leggere anime se potete ...
a Dio chiedete...
Perdono per noi stolti...mortali e insulsi... chiedete!!!
Non perché da Dio pretendiam buon occhio...
Ma perché l'essere umano in vergogna ...
Lo chiede in ginocchio...
Anche se meritiamo soltanto la gogna...*

PierGiorgio FERRI

**CAMPO DE' FIORI E' ANCHE
ON LINE SUL SITO
www.campodefiori.biz**



**Resta sempre aggiornato
tramite i nostri canali social**

**Metti il tuo "Mi piace" e "Segui"
se non lo hai ancora fatto!**



Idee per viaggiare in camper

Campo de' fiori 29

In questa rubrica, **Camperland** ci suggerisce una serie di **interessanti itinerari**, già sperimentati, con tantissimi **consigli utili** per chi decide di **ripercorrere queste tappe**, ma soprattutto vuole mettere in evidenza la **semplicità di utilizzo del camper**, quale veicolo abitativo e ricreativo, la facilità di gestione della sosta e, cosa non secondaria, "il **basso costo delle vacanze**". Potete trovare questo ed altrettanti percorsi sul sito www.camperland.it

Come al solito si parte il venerdì sera, con l'intenzione di fare qualche km per poi sostare in area di servizio autostadale per la notte. Invece il viaggio scivola via liscio e ci siamo ritrovati a Reggio Calabria in un batter d'occhio (si fa per dire). A questo punto decidiamo di attraversare lo stretto, visto che a quell'ora non c'è fila ed alle 4.30 del mattino arriviamo a Messina. Ora però è necessario dormire, perciò ci sistemiamo in una piazzola insieme ad alcuni camionisti.

Dopo qualche ora di sonno ristoratore partiamo per **MONREALE**, prima tappa del nostro programma dove per le ore 15.30 ci aspetta la nostra guida. Riusciamo ad incastrare 6 camper in un parcheggio a pagamento vicinissimo al centro e vista l'ora ci dedichiamo ad una meritissima pausa pranzo. All'orario prestabilito ci dirigiamo verso il **Duomo**, punto di incontro con la guida già contattata in precedenza e dove iniziamo il nostro tour.

Da fuori potrebbe sembrare una cattedrale come tante, ma all'interno si assiste ad una vera e propria esplosione di luci e colori.

Quasi l'intera superficie è ricoperta da mosaici Bizantini che ne decorano pareti colonne e tetto, circa 6400 metri quadrati di tasselli dorati che rappresentano scene bibliche, è stato dichiarato patrimonio dell'umanità nel 2015.

Terminata la visita salutiamo la nostra guida e ci immergiamo nei vicoli del centro di Monreale, senza farci mancare arancini e foto di rito vicino ad un carrettino siciliano.

Torniamo ai camper per dirigerci a **PALERMO** che dista solo pochi km. L'area sosta camper è situata in **via Quarto dei mille**, vicinissima al centro e dotata dei servizi essenziali. Dedicamo due giorni a Palermo.

Visitiamo il Palazzo Reale, la cappella Palatina, la bellissima cattedrale, il caratteristico mercato della Vucciria, i 4 Cantì e Mondello (La spiaggia dei Palermitani).

Palermo è bellissima ed i palermitani sono molto ospitali, vorremmo dedicargli un'altra giornata ma il programma va rispettato, quindi



Foto di Herbert Bieser da Pixabay

nel pomeriggio del secondo giorno ci avviamo verso **ERICE**. Caratteristico borgo posto sulla sommità dell'omonimo monte (751 mt dal panorama insuperabile), per la sosta ci siamo arrangiati utilizzando alcuni posti auto, facendo attenzione a non intralciare nessuno. Prima di cena facciamo in tempo a fare un giro nel grazioso centro storico e non perdiamo l'occasione per acquistare dell'ottimo passito di Pantelleria in uno dei caratteristici negozietti locali.

Il mattino seguente lasciamo Erice con destinazione **AGRIGENTO** e mentre scendiamo lungo i tornanti, scorgiamo in lontananza le **saline di Trapani**, situate nel comune di Paceco in frazione Nubia, decidiamo di avvicinarci per capire se sono visitabili. Siamo fortunati, riusciamo a parcheggiare comodamente e a breve inizierà anche una visita guidata al **museo del sale**, (bel fuori programma). Riprendiamo il viaggio verso Agrigento che raggiungeremo in serata. Ci sistemiamo nel camping **Valle dei Templi**, ben collegato da un servizio navetta con la zona archeologica.

Il giorno successivo all'ingresso del **parco archeologico** ci attende la nostra guida che in due ore ci illustra la storia di una delle più ambite mete turistiche della Sicilia, patrimonio Unesco dal 1997. Nel pomeriggio partiamo in direzione **PIAZZA ARMERINA**, appena arrivati cerchiamo un luogo per la sosta, attraversiamo il paese ed alla fine decidiamo di sostare nel grande parcheggio della **Villa romana del Casale**, meta di visita del giorno successivo.

Questo è senz'altro uno dei grossi vantaggi del viaggiare in camper, "sostare a due passi da un museo, o da un centro storico o da una spiag-

MAGICA SICILIA

6 CAMPER IN TOUR SULL'ISOLA

gia." Alle 10,00 del giorno dopo incontriamo anche qui la nostra guida che ci porta all'interno di una villa unica nel suo genere, per i suoi 4000 mq di pavimenti in mosaico, forse appartenuta all'Imperatore Massenzio. Anch'essa sito Unesco dal 1997. Pranziamo nello stesso parcheggio e nel pomeriggio (fuori programma) visitiamo **CALTAGIRONE**, dove scopriamo la famosa **scalinata di Santa Maria del Monte**, conosciuta anche come la scala illuminata, perché il 24/25 luglio (festa del Santo Patrono) si accende di luci che formano un unico grande disegno.

Tappa successiva **SIRACUSA**, arriviamo in serata e sostiamo in un parcheggio auto vicino al porticciolo di **Ortigia**, a due passi dal centro. Ci fermiamo un paio di giorni e possiamo apprezzare la particolare **architettura barocca del centro storico, il Duomo, la bellissima omonima piazza e la Fonte Aretusa**, al cui interno crescono le piante del papiro, (si tratta di uno degli unici due papireti esistenti in Italia). In serata ci avviamo verso l'ultima tappa del nostro viaggio, **TAORMINA**. Ci sistemiamo nell'area camper **Europarking a Giardini Naxos in viale Apollo Archegeta**. L'indomani con il bus di linea saliamo a Taormina e ci immergiamo nei vicoli caratteristici, apprezzandone la particolare posizione a strapiombo sul mare con alle spalle le pendici dell'Etna, qui si respira un'atmosfera unica, passeggiamo lungo l'affollato corso Umberto, principale arteria del centro storico e non ci facciamo certo mancare un assaggio dei fantastici cannoli siciliani.

Al termine della splendida passeggiata siamo anche giunti al termine del nostro viaggio.

Abbiamo sicuramente chiuso in bellezza, non a caso Taormina è stata definita la "perla del mediterraneo" o anche la "Saint-Tropez siciliana". A questo punto torniamo ai camper ed iniziamo a pianificare il viaggio di ritorno, prima tappa Messina, per le 16.30 siamo a Reggio Calabria, saliamo fino a Scalea, qui sostiamo per la notte, ed all'ora di pranzo del giorno dopo siamo a casa.

BUONI VIAGGI A TUTTI

ADRIA



Matrix



segui su:



SUNLIVING
MADE BY ADRIA MOBIL



A-Series

www.camperland.it

Noleggio • Vendita • Market • Assistenza

Magliano Sabina via Flaminia km 63.00

Tel. 0744 921905

Associazione Artistica IVNA



di Maria Cristina Bigarelli



SOLSTIZIO IN UNA FORMA D'ARTE TRA ASTRONOMIA, SIMBOLOGIA E INNO ALLA LUCE!

Solstizio, uno degli avvenimenti dell'anno nei quali il Sole viene a trovarsi nei punti solstiziali... espressione quest'ultima che identifica l'inizio dell'Estate e dell'Inverno.

Il latino ci aiuta a comprenderne l'origine con la locuzione Solis statio per cui in entrambi i Solstizi il Sole pare arrestare il proprio movimento di declinazione e dare seguito, per il nostro emisfero, all'inizio dell'estate e dell'inverno.

Anche quest'anno si è ripetuto lo splendido rituale della natura proprio nella giornata del 22 giugno, quando come nei molteplici luoghi del pianeta viene dedicata allo scopo la celebrazione in forme e modalità sempre coinvolgenti e suggestive, dedicando spazio e tempo al rito della rinascita... così è stato nella notte del Solstizio a Vignanello con l'organizzazione di **BACCHANALIA**, il cui presidente è **Alessio Pugliesi** con numerosi associati, rendendo concreto il nostro omaggio umano alla natura vivendo la notte del solstizio quale momento di Rinascita della Natura stessa anche con un essenziale, simpatico e significativo "Rito Magico" che di magico non ha veramente molto se non un atto di riconoscimento di affiliazione e appartenenza al mondo naturale propedeutico dell'animo con richiami di antichissima tradizione

Ad ogni tavolo ciascun partecipante ha trovato una penna e un foglietto di carta sul quale scrivere un pensiero

negativo, un peso non buono dal quale si è ritenuto opportuno liberarsi nel momento dell'accensione del Falò. Con il fuoco tutti gli aspetti negativi e paure simbolicamente e significativamente hanno aperto le porte ad una perfetta sintonia al Bene. Si è voluto così celebrare un

Nuovo Inizio carico di buone idee, incentivando atteggiamenti interiori volti al beneficio e al giovamento dell'animo in unione con il senso del solstizio d'estate, nel caso specifico, in cui i raggi solari sono perpendicolari al Tropico del Cancro, mentre il circolo d'illuminazione sfiora i circoli polari, lasciando perfettamente in luce la calotta polare artica e in ombra l'antartica, permettendo nel nostro emisfero la durata massima del dì, che simbolicamente e interiormente illumina l'animo e lascia in ombra gli aspetti più negativi in una sorta di inno alla luce in perfetta relazione con l'evento naturale di questo mondo del quale

noi facciamo parte; evento vibrante che simboleggia l'abbondanza in un'ode alla natura, alla sua fertilità e ad una sua forma del tutto singolare e sempre sorprendente d'Arte, quasi una "landart" dove soltanto spiritualmente, però, ciascuno di noi è l'artista in ambito naturale nel quale può trovare la sua nuova e rinnovabile intima Rinascita... Un evento astronomico ricco di significati...

Il paragone è presto fatto: così come questo evento astronomico, legato all'inclinazione del terreno e il giorno d'estate è il più lungo, perché il Sole è visibile più a lungo nel cielo, così simbolicamente potremmo intuire che è legato all'animo e il giorno della nostra estate interiore e profonda spiritualmente è di più lunga durata e l'intimo Sole in ciascuno di noi è visibile più a lungo nel Cielo delle nostre menti e dei nostri cuori!



MORLUPO. Srorie e personaggi della città

di Danilo Micheli

Gli ultimi artigiani

Nell'era moderna esistono ancora?

Dove sono? Chi sono gli ultimi artigiani rimasti? Chiusi ora dalla tecnologia avanzante, prima dalla plastica, gli artisti manuali stanno per scomparire. Rimarranno dita anonime a digitare su cellulari, stampanti e strumenti vari per ordinare in 3D la forma e la sostanza di oggetti una volta modellati da mani sapienti e delicate.

Ha un senso nell'era tecnologica il mestiere dell'artigiano ancora? Nella nostra era moderna quanto conta ancora la manualità? Non sappiamo usare più le mani, i giovani d'oggi al massimo usano le dita che esaudiscono tutti i loro desideri.

Si ripara sempre meno, non si aggiusta più, si usa, si getta e si compra nuovo!

Una questione di mercato, quel mercato che toglie creatività a beneficio di una falsa bilanciata economia, che favorisce i più abbienti e divide inevitabilmente la nostra umanità. L'artigianato accomunava persone, le rendeva partecipi e usufruenti di una creazione umana, gratificando l'autore e utile alla società.



Cestaro

Ne è rimasto qualcuno nel nostro paese: pochi falegnami, un fabbro, un vetraio, un tappezziere, un rilegatore di libri... chi continuerà i loro mestieri?

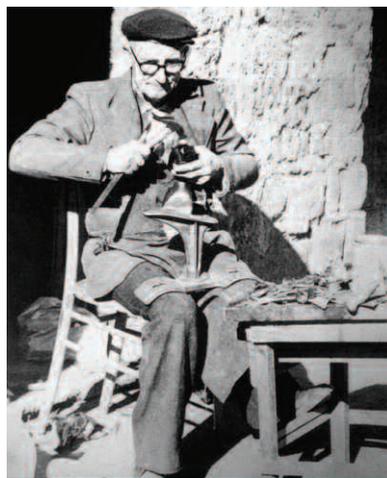
Spero abbiano figli, apprendisti per non far morire questa categoria ancora essenziale, prima dell'avvento di robot dal cuore di ferro.

Nel frattempo è sorto a Morlupo il Museo delle Arti e Mestieri, in realtà grazie alla donazione di un suo cittadino, Antonio Pisola, appassionato collazionatore di strumenti agricoli e di mestieri scomparsi offerti al Comune che li ha destinati in Piazza Diaz, in un locale non ancora aperto al pubblico! Il cartello posto ne indica l'esistenza ma non i giorni e orari di visita!

Bellissimo gesto di un privato ma ora spetta alle Autorità la gestione di un patrimonio culturale in via d'estinzione! Così aspettiamo anche la riapertura della Biblioteca come polo di attrazione, facendola rivivere ben al centro del paese! Oltre le feste, ben accolte, ci vuole altro per valorizzare un territorio!



Ferraio



Ciabattino

EUROSTUDIO

STUDIO DI ELABORAZIONE DATI

CONSULENZE AMMINISTRATIVE, AZIENDALI E FISCALI

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). Tel. 0761.516250 - 329.6347411. E-mail: eurostudio1947@gmail.com

Centenario della morte del Conte Cencelli

A Fabrica di Roma
una conferenza
per la commemorazione



Il pubblico presente alla Conferenza nella Sala Consiliare del Palazzo Cencelli, sede del Comune di Fabrica di Roma

Domenica 14 Luglio, nella splendida cornice della Sala Consiliare del Comune di Fabrica di Roma, si è tenuta un'interessante conferenza in occasione della Commemorazione del centenario della morte del Conte Alberto Cencelli, avvenuta il 15 Luglio 1924, figura di spicco della famiglia nobile fabrichese, politico, agronomo e Senatore del Regno d'Italia (nominato nel 1909).

Ad aprire la conferenza è stato lo storico e studioso locale Gualdo Anselmi che, attraverso lunghe e complesse ricerche all'interno del prezioso archivio comunale, i cui primi documenti sono datati alla metà del 1500, ha ricostruito la storia di questa famiglia, dalla sua prima apparizione nei registri ufficiali del paese (con il cognome di Cincelli, poi divenuto Cencelli), passando per le varie unioni matrimoniali che la portarono ad elevarsi al rango nobile, fino a soffermarsi, poi, sulla vita e sull'importante operato svolto da Alberto Cencelli, sia a livello locale che a livello Nazionale, aggiungendo anche singolari aneddoti che meglio hanno delineato i tratti umani dell'uomo che fu.



Gualdo Anselmi durante il suo intervento



L'Architetto Giuseppe Cencelli durante il suo intervento

La parola è passata, poi, all'Architetto Giuseppe Cencelli, che ha tenuto a precisare, nonostante il cognome lo accomuni alla famiglia in questione, non ne ha effettivi legami, essendosi essa ampiamente ramificata nel corso dei secoli. Il suo altrettanto interessante intervento si è concentrato sugli aspetti storico, artistici ed architettonici dello storico palazzo ad essa appartenuto, e divenuto, ormai da qualche anno, sede comunale, di cui non si conosce con esattezza la data di costruzione, ma che va collocata tuttavia intorno alla fine del XVII secolo. Come per tutti i palazzi storici d'Italia, diversi sono stati i rimaneggiamenti che ha subito nel tempo, visibili dal sovrapporsi di stili delle varie epoche. L'attenzione si è, poi, soffermata sugli affreschi e sugli arazzi che decorano ed impreziosiscono proprio l'attuale Sala Consiliare del Comune, all'epoca adibita a so-

lone delle feste. La torre che caratterizza la parte nord della facciata è, inoltre, un evidente richiamo al torrione medievale della Rocca di Fabrica di Roma, come dicono anche i merli che la decorano e la fuciliera, elemento inserito molto probabilmente per dare un tono di maggiore importanza a tutta la struttura, considerando l'influenza della famiglia stessa.

Il Sindaco Claudio Ricci ha, dunque, voluto, per l'occasione, aprire questi luoghi, permettendo così ai numerosi intervenuti, che hanno sfidato il già caldo torrido, di visitare le varie stanze del palazzo. I presenti hanno senz'altro potuto ammirarli con occhi diversi, più consapevoli, rimanendone senz'altro ancor più affascinati.

Intermezzi musicali curati dal Maestro Nicola Narduzzi al violino, hanno allietato la serata che si è conclusa con un piccolo aperitivo nello splendido giardino del palazzo.

Ermelinda Benedetti

Immagini tratte dal video di Ernesto Malatesta



L'aperitivo nel giardino del Palazzo

AutoMarvel

FIORENTINI S.R.L.



VI ASPETTIAMO NELLA NOSTRA **NUOVA SEDE**



A FABBRICA DI ROMA IN LOC. QUARTACCIO
(ADIACENTE ALLA ROTATORIA)

CON TUTTI I NOSTRI SERVIZI DI SEMPRE:

CENTRO REVISIONI

CELL. 371 4844927

GOMMISTA

CELL. 371 4844927

OFFICINA MECCANICA

CELL. 348 9260558

VENDITA AUTO

CELL. 350 1945267

(NUOVO-USATO-PLURIMARCHE)

TEL. 0761 517521 - Piero 377 4484357

e.mail: amministrazione.automarvel@gmail.com



Panoramica di Civita Castellana, anni '40

ADUNANZA DEGLI INDUSTRIALI A CIVITA CASTELLANA

Nel gennaio del 1928 si riunirono nella sala del Municipio tutti gli industriali delle ceramiche di Civita Castellana, con l'intervento dell'avv. **Goldoni dell'Unione Sindacale Fascista del Lazio**, per discutere l'ordine del giorno.

Nell'ottobre del 1925 erano stati firmati i patti di Palazzo Vidoni, dove Confindustria e Sindacato Fascista erano gli unici rappresentanti di capitale e lavoro. Erano stati vietati gli scioperi ed era stato abolito anche il primo maggio. Vi era anche il processo di allontanamento delle donne dal mondo del lavoro, non potevano occupare posizioni dirigenziali nell'amministrazione pubblica e, nella scuola, non potevano occupare le cattedre di lettere e filosofia.

Questa riunione era molto importante per la crisi che da tempo vi era e che preoccupava seriamente gli industriali, ma non vi era presenza alcuna dei Sindacati degli Operai. Erano presenti **CASIMIRO MARCANTONI, SERAFINO VICENTI, UGO COLETTA, ULDERICO PROFILI, l'Ingegnere GIUSEPPE BORRUSO, RAIMONDO ERCOLI, EUGENIO MARIANI, il Commendatore CARLO GUERRIERI, GEROLAMO CRESTONI ed il figlio Cavaliere ALFREDO, REMIGIO PERCOSSI, FILIPPO BELARDI, ADOLFO BRUNELLI, FRANCESCO CARABELLI, PIETRO TRONTI, ALESSANDRO SBORDONI, il Cavaliere GIUSEPPE DE SANTIS, il Cavaliere BORDONI.**

Gli argomenti erano trattati furono: le questioni sindacali, la fornitura di energia elettrica, l'intesa sulla eventuale organizzazione commerciale per la vendita dei prodotti della ceramica. Il **podestà, Ing. Finesi**, diede la parola all'Avv. Goldoni il quale dichiarava che l'Unione Sindacale Fascista interveniva soltanto sui primi due punti, mentre per il terzo si riservava di intervenire non appena gli industriali avessero raggiunto un accordo.

Per quanto riguardava la questione sindacale ricordava che era stato stipulato il contratto nazionale del lavoro e che si proponeva di estenderlo anche alla provincia di Viterbo. La storia del CCNL iniziò nel 1927 con la promulgazione della

Carta del Lavoratore, che prevedeva da esempio respinto il minimo salariale per categoria, ma venivano accettate l'indennità di licenziamento, la conservazione del posto di lavoro in caso di malattia. Solo nel 1941, però, acquisì un peso giuridico che continua ancora oggi. Ovviamente con la caduta del regime fascista la Carta perse ogni valore giuridico.

In attesa che il contratto fosse esteso era necessario raggiungere un accordo sulla base delle paghe e delle merci e, quindi, stabilire una paga oraria in modo che la natura dei cottimi desse alle maestranze possibilità di guadagnare.

L'Avv. Goldoni faceva notare che le paghe fissate per Viterbo erano inferiori a quelle in vigore a Civita Castellana e questo metteva le fabbriche di Viterbo nella condizione di vendere la merce prodotta a ribasso, pertanto, sarebbe stato giusto che anche Civita si adeguasse.

Si oppose la direzione del partito il quale poteva consentire riduzioni salariali non superiori al 20 per cento su quelli del 1926 e questa riduzione Civita l'aveva già fatta in quasi tutte le fabbriche. Seguendo l'approvazione del Segretario Provinciale dei Sindacati Operai si stabilirono le seguenti paghe base:

UOMINI 1. - categ. paga oraria L.2,50 pari a L.20 al giorno; 2. - categ. L.2,50 pari a L.18,40 al giorno; 3. - categ. L.2,00 pari a L.16 al giorno; 4. - categ.L.1,60 pari a L.12,80 al giorno; apprendisti L.1,40 pari a L.11,20 al giorno;
DONNE 1. - categ. L.7 al giorno; 2.- categ. L.6 al giorno; 3. - categ. L.4 al giorno;
RAGAZZI SOTTO I 18 ANNI 1. - categ.L.10 al giorno; 2. - categ. L.8 al giorno; 3. - categ. L.6 al giorno; 4. - categ. L.4.

La tariffa dei cottimi doveva essere tale da permettere una produzione normale di 8 ore di lavoro con un guadagno maggiore di almeno il 10 per cento delle paghe giornaliere. Per quanto riguardava la fornitura dell'energia elettrica il Podestà avrebbe chiesto un proroga di tre mesi alla Società fornitrice affinché le società avessero il tempo per organizzarsi nella grave crisi che c'era.

Più Verde. alle tue idee

www.vivaiopugliesi.it



Tutto per il giardino e
piante da esterno

Vasi, arredo e progettazione giardini

Ti aspettiamo!



@vivaio_pugliesi_vt



@Vivaio Pugliesi



della Dott.ssa
Daniela Marchesini



Colpo di sole, Colpo di calore, Colpa nostra?

Non so se questa estate così torrida, seguita alla primavera burrascosa, sia colpa nostra, certo sì che oltre il 90% dei climatologi è concorde nel ritenere che l'antropizzazione e il disprezzo che abbiamo per la salute del nostro pianeta sia responsabile delle follie delle nostre stagioni e della violenza dei fenomeni atmosferici.

Checchè ne dicano i negazionisti, che peraltro ci sono sempre stati per avvenimenti decisamente più documentati e obbiettivi, dalla shoà ai vaccini, fino gli insuperati terrapiattisti, sta di fatto che negli ultimi 200 anni ci siamo dati da fare per deturpare, inquinare e stravolgere il nostro habitat, azzerando anche tutti i meccanismi di compenso, come ad esempio le foreste, che la natura mette a disposizione e, non paghi, adesso abbiamo cominciato anche ad esportare immondizia nello spazio.

Scampato chi ha potuto, parlo del nostro paese, alla buriana primaverile che ha messo a dura prova anche la nota alacrità romagnola, ci troviamo a fare i conti con temperature da noi del tutto inusuali, degne del deserto di Gobi. Un tempo 30 gradi all'ombra indicava un caldo al limite del sopportabile, ma chi si era mai confrontato con temperature di

45/49 gradi? Se è vero che il colpo di sole e il colpo di calore non sono entità di descrizione però va detto che a fronte di questi nuovi eccessi climatici, però ci sono comportamenti imprudenti che potremo facilmente evitare. A questo punto, mi è parso potesse essere interessante distinguere e imparare a prevenire queste inopinate jatture dell'estate. Il colpo di sole e il colpo di calore sono entità distinte, ma hanno in comune il fatto di derivare dalla incapacità momentanea dell'organismo di far fronte all'eccesso di temperatura e all'alto tasso di umidità che riduce la possibilità che il sudore evapori e sottragga calore.

Il colpo di calore si manifesta con mal di testa, sete e debolezza intenso batticuore, vertigini o senso di disorientamento e perdita di lucidità, nausea o più raramente vomito.

Si può arrivare allo svenimento. Questi sintomi possono essere anche solo parzialmente presenti e più o meno accentuati. Nei bambini, nelle persone anziane o affetti da pluripatologia le conseguenze del colpo di calore possono essere anche gravi, anche se va detto che vi sono più esposti i giovani che più spesso adottano comportamenti pericolosi.

Nel colpo di sole che ha sintomi comuni al colpo di calore, dalla cefalea alla spossatezza, dal capogiro allo svenimento, si associano spesso i segni e l'eritema solare che possono essere anche molto gravi.

Che fare dunque per chi a causa del caldo eccessivo e della smodata esposizione al sole e al sovrappiù calore, ha i segni quantomeno di malessere a addirittura sviene? È così logico che quasi mi vergogno a dirli.

Ovviamente:

- portare il malcapitato in luogo fresco e ventilato;
- tenere disteso con le gambe leggermente sollevate;

Se è possibile, soprattutto se si tratta di un bambino si può favorire la dispersione di calore immergendo il soggetto in acqua

fresca e facendo spugnature sulle cosce e nella regione ascellare

Solo quando il soggetto è cosciente, il batticuore e la nausea sono un po' diminuiti, si può cominciare a farlo bere a piccolissimi sorsi distanziati di acqua, aromatizzata come si vuole - te, tisana o simili, ma non bevande gassate - e appena fresca, non fredda.

Tutto questo può bastare nei casi discreti che sono la maggioranza, ma allorché ci si trovi di fronte a

quadri più gravi con perdita di coscienza persistente o in soggetti fragili, e comunque sempre dopo aver rimosso le cause della ipertermia, è meglio

essere prudenti e chiamare il 118.

Lo so, sono cattiva però mi sento di considerare che, con l'eccezione dei minatori e dei deportati nella Cayenna, esporsi al colpo di sole o di calore richiede un discreto impegno dell'interessato.

Li dove si possa, evitare di andare in giro o peggio fare sforzi e sport nelle ore calde della giornata; proteggere il capo col cappello, gli occhi con occhiali da sole; indossare indumenti ampi, freschi, in fibre naturali perché i tessuti sintetici contrastano la traspirazione; bere tantissimo, non mettersi mai in condizione di avere sete e sopportare la seccatura di fare tanta pipì che, controlliamo, in caso di corretta idratazione, deve presentarsi appena appena colorata.

Usare creme protettive solari e idratanti, ricordando che una abbronzatura invidiabile richiede tempo e appropriarsene in 4 giorni non vale, è il caso di dire, la pelle.

**L'estate è quella stagione in cui
fa troppo caldo per fare quelle
cose per fare le quali d'inverno
fa' troppo freddo.**

M. Twain



di Federico Rizzo

La cava di Marmo di Cottanello



Foto di Manuelarosi by Wikipedia

Veduta di Cottanello (RI)



Foto 1

Colonna abbozzata e mai estratta dalla cava

Tra i monti Sabini, a 551 mt di altitudine, su di uno sperone di roccia, si erge il borgo di Cottanello. Questo piccolo comune di circa 500 anime dà il nome anche ad una famosa

pietra che veniva estratta proprio qui, denominata appunto Marmo di Cottanello. È impropriamente chiamato marmo per il suo aspetto cromatico, ma in realtà è un calcare marnoso, policromo. La roccia di colore rosso bruno e rosa, per motivi legati all'evoluzione geologica del territorio, presenta intercalazioni di calcite bianca, gialla, avana e grigia.

La cava principale si trova sulle pendici del monte Sterpeto, a circa 700 metri sul livello del mare, e ad un 1,5 chilometri dal centro abitato. È molto facile raggiungerla e, dopo aver percorso un tratto di strada in automobile, si arriva ad uno slargo dove è possibile parcheggiare e proseguire a piedi su una stradina sterrata per altri 300 metri.

A causa dell'ossidazione subita nel tempo, la superficie della marna, e quindi la cava, apparirà al visitatore di colore grigio (vedi foto 1) tra la rigogliosa vegetazione. In quest'ultima parte di tragitto, specie nel tratto di carrareccia, è possibile incontrare animali allo stato brado, che comunque al sottoscritto non hanno mai creato alcun disagio nei vari sopralluoghi effettuati.

Siamo infatti a pochi chilometri dalla località Prati di Cottanello ("Le Prata"), dove alberi ed arbusti lasciano improvvisamente spazio ad incontaminate e verdi praterie, che ospitano liberi

pascoli di mucche, pecore, cavalli, capre e maiali.

L'attività estrattiva, per lo più per utilizzo decorativo o come materiale da costruzione, inizia già in epoca Romana. Alcuni siti dove è impiegata la pietra, sono ad esempio Ostia, Ercolano, Pompei, la più vicina villa di Orazio a Vacone, la villa di Cottanello o la chiesa di Santa Maria in Vescovio (in quest'ultimo caso come materiale di reimpiego proveniente dalla vicina Forum Novum).

Nel I-II sec. d.C. l'estrazione pare interrompersi a causa, almeno in parte, delle importazioni di marmi colorati africani ed orientali, per poi riprendere molti secoli dopo in pieno Barocco dove la "Scaglia Rossa" viene utilizzata per produrre lesene, balaustre, specchiature o colonne per molte chiese di Roma. Alcuni esempi sono evidenti in San Paolo fuori le mura, Sant'Andrea al Quirinale, Sant'Ignazio di Loyola, Santa Maria del Popolo e a San Pietro, dove viene impiegata per realizzare 44 colonne (vedi foto 2) distribuite nelle navatelle e negli altari delle cappelle, più due collocate ai lati del solenne monumento funebre di Papa Alessandro VII Chigi.

A proporre la pietra "color persico", per 500 scudi a colonna, alla Reverenda Fabbrica di San Pietro è lo scalpellino Sante Ghetti, collaboratore del più famoso e poliedrico artista Gian Lorenzo Bernini.

La "pietra mischia" piacque molto e, nonostante il trasporto fino a Roma parve da subito molto complesso, si decise di procedere.

Venne aperta una nuova strada, altre ampliate, per permettere a delle slitte, trainate da buoi e bufale, di portare le colonne fino al Tevere, attraversando nell'ordine i piccoli centri abitati di Vacone, Rocchettine, San Polo e Stimigliano. Una volta qui, venivano caricate su chiatte nel porto di Ponzano, per poi arrivare più comodamente a destinazione.

Anche per questo difficile trasporto e relativa complicata e costosa commercializzazione, "la pietra Cottanellina" non fu molto impiegata al di fuori del territorio umbro-laziale, dove in alcuni casi la sua presenza rimane anche dubbia. Da ricordare sicuramente sono i Leoncini di Venezia (nella Piazzetta dei Leoncini), elementi scultorei realizzati nel 1722 dal maestro veneto Giovanni Bonazza.

L'utilizzo delle cave proseguì per tutto il XVIII/XIX sec., per poi interrompersi definitivamente intorno agli anni 70 del '900.

Dal 2018 esse sono annoverate tra i monumenti naturali della Regione Lazio.



Foto 2

Una colonna della Basilica di San Pietro



di Piero Mecocci



Al mattino ci alziamo e la prima cosa che facciamo ci guardiamo allo specchio del bagno, grazie a chi nel settecento ha brevettato gli specchi.

Spiega **Recalcati**: *L'immagine di noi stessi non è affatto l'immagine che ci restituisce lo specchio, ma quella che ci rimanda il corpo sociale, le persone che amiamo, che stimiamo, quelle che ci riconoscono un valore; lo specchio che conta è lo specchio che ci restituisce la dignità del nostro essere uomini.*

Quando ci guardiamo allo specchio, riflettiamo la nostra immagine ma non solo quella fisica, perché quella figura che noi guardiamo, è analizzata da meccanismi psicologici ragguardevoli. Le donne spesso si vedono molto più rotondeggianti di come in effetti sono e gli uomini più esili e non abbastanza muscolosi. Se poi ci vediamo in una foto tessera, stentiamo a credere che quelli siamo noi, non ci credevamo così brutti e mal fatti!

Se ci guardiamo riflessi nelle vetrine di un negozio, stentiamo a riconoscersi e spesso lo addebitiamo ai riverberi o ad una cattiva luce.

Noi, infatti, ci percepiamo in modo diverso da come effettivamente siamo perché possiamo vederci solo indirettamente. L'avversione è rivolta, ancor di più, all'immagine di un "primo piano" perché la percepiamo come un'interferenza o meglio come una profanazione del proprio spazio, ma che invece rifiutiamo perché pensiamo che renda evidenti le nostre inadeguatezze.

A volte invece, ma raramente, nello specchio si attiva un meccanismo positivo perché ci atteggiamo, ci mettiamo in posa, ci vogliamo vedere eccellenti nel fisico e con meno irregolarità, un emendamento estetico che ci fa bene. Questo capita nelle giornate positive, solari, dove ci vogliamo un po' di bene e ci sentiamo fiduciosi.

Molto spesso, la diversità fra l'immagine reale e quella percepita può essere forte e ciò accade principalmente nei ragazzi. Prevalgono insoddisfazioni legate a delle specifiche parti del corpo: i denti, il naso, la bocca, le mani. Sono questi dei particolari che generalmente sfuggono a chi ci osserva.

Poi ci sono gli ottimisti, per lo più uomini, che cercano di ridere sui propri difetti. In ogni caso sono le persone, che hanno piccoli

L'immagine: quanto è importante al giorno d'oggi?

problemi fisici, che tendono maggiormente a curare la propria immagine corporea. Se invece miriamo ad assomigliare al soggetto che più ci piace, attore, cantante o altri, con mete spesso irraggiungibili, finiamo con rimanere delusi e provochiamo l'effetto contrario. Sono generalmente gli adolescenti che puntano a questo, ma di solito dopo i 18 anni, avviene un giusto e cosciente atto di rinuncia.

E' dal secolo scorso che sono stati presi in esame i disturbi della percezione e questo perché, "l'essere belli", è diventato un requisito importante per quasi tutti gli individui. Sino al secolo diciannovesimo era importante, per le donne, essere attraenti sino al compimento del matrimonio, dovevano avere la carnagione bianchissima e nessun cenno corporeo che incitava al lavoro. Poi era naturale, con i figli, con gli impegni familiari, non curare più eccessivamente la cura della propria persona. Oggi la richiesta esterna ha reso tutti molto fragili.

L'immagine del proprio corpo e l'accettazione, avviene nel bambino quando si riconosce nello specchio, generalmente dopo un anno. La costruisce con la presenza del papà e della mamma e, se questi esalteranno l'aspetto del bimbo, daranno al loro figlio gli strumenti per piacersi ed amarsi da grande, nel ricordo inconscio dell'apprezzamento avuto dai genitori.

Scriva **Lacan**: *nella prima fase, il bambino guardandosi allo specchio, identifica quest'immagine con quella di un altro, di uno sconosciuto; nella seconda fase egli è in grado di riconoscere l'altro, ma solo come immagine e non come reale; nella terza fase il bambino riconosce l'altro come propria immagine riflessa.*

Un fattore biologico importante è la sensazione che ciascun soggetto ha delle condizioni fisiologiche del corpo.

Un elemento molto rilevante, circa l'immagine che cerchiamo di dare, è costituito dall'abbigliamento. Trasmettiamo, con esso, notizie sul nostro cetto sociale e sulla nostra estrosità e individualità e inviamo dei messaggi su come cerchiamo di apparire e su come, in effetti, ci valutiamo. Tutto cambia quando, al mare, dobbiamo "svestirci" degli abiti che ci siamo cuciti addosso e trascorriamo il tempo a raffrontarci con gli altri, belli o brutti. Solitamente non ci piacciamo e ne avevamo cognizione già, quando a casa ci siamo provati i costumi senza trovarne uno idoneo o che ci avesse dato una mano per far sparire i nostri difetti. Tendiamo ad ingigantire le valutazioni che gli altri potrebbero dare di noi e quando poi, invece, ci vediamo accettati così come siamo, ci tranquillizziamo e ci sentiamo anche un po' bizzarri nell'aver fatto tante congetture. Almeno al mare non ci sono vestiti belli o brutti.

Franz Kafka, già nel 1924, ha visto un mondo in cui sempre siamo invitati ad essere altro, a conformarci a dei modelli, a se-



A tavola co' zi' Letizia

di Letizia Chilelli

guire delle regole, a nascondere le nostre fragilità, i nostri timori, le nostre differenze, mentre siamo giudicati per il nostro aspetto, il nostro successo, il nostro status. Spinti a competere, a confrontarci, a imitare, viviamo così sempre più alienati, sempre più infelici. E cosa ci succede, afferma sempre Kafka quando ci rendiamo conto che, alla ricerca dell'immagine giusta, *spesso ci addentriamo in una festa in maschera prendendo le sembianze e l'immagine di qualcuno che non ci appartiene.*

La nostra immagine è "nostra" e non sempre accettiamo che gli altri la fissino su una cartolina, fotografandola. I cinesi rifiutano di essere rappresentati su una foto perché, dicono, nell'immagine cartacea resta una parte dell'anima del soggetto. Spesso decliniamo le foto perché non abbiamo il tempo per poterci mettere in posa come facciamo davanti allo specchio poiché, chi ci fotografa, è impaziente e sembra volersi affrettare per farci un dispetto, per farci apparire un po' brutti o, se vogliamo, meno belli. Chi ci fotografa non ci dà il tempo di comporre la "nostra immagine migliore", è lui che con "arroganza" decide quando eseguire lo scatto. Spesso non accettiamo alcuna foto che c'è stata fatta e la costruiamo noi stessi fotografandoci con il telefonino, dipendendo una quantità enorme di pose sino a trovare quella "accettabile" da inviare ad amici e parenti.

Confortiamoci. Anche chi comunica con noi, attraverso i mezzi di comunicazione, non trascuri di curare la propria immagine esteriore che appare sicura di sé ed affascinante ma sempre a detrimento dell'immagine interiore. Pensate a quante riprese sono fatte ai politici, ai cantanti, agli attori, prima che ne sia accolta una ritenuta "la migliore" che li renda desiderabili, spigliati, persuasivi. Non tutti la pensano così. Ha detto Anna Magnani: *non fotografatemi togliendomi le rughe, c'ho messo tanto per farle venire.*

Per fortuna esiste un'immagine obiettiva che è data dalla trasmissione non verbale che, essendo conosciuta solo da pochi, mette in evidenza ciò che noi veramente riteniamo di essere, con tutti i nostri intangibili difetti e pregi che abbiamo il diritto ad avere!.

L'immagine è molto importante per una persona come per un'istituzione, per una provincia come per l'intero paese. In tempi di trasmissione di massa e di Tv, che spesso incrementano un'isteria generale, è sufficiente una minuzia per salire sugli altari o finire nella polvere. Riporto un articolo, letto su un importante giornale: *nel Trentino, dopo le glorie tv nazionali di Terence Hill a cavallo tra le Dolomiti, i guai li ha portati un reality della tv tedesca RTL vista da milioni di persone. E' Bauer Sucht Franz, storia di un contadino che cerca la moglie: impresa difficile per tanti uomini ma, a quanto pare, ancor più difficile per chi fa questo duro mestiere.* Particolarmente in montagna: la modernità, la prosperità, i nuovi diritti hanno tramutato la società, i contadini e la stessa intuizione di noi stessi. *All'attore principale gli hanno fatto fare la parte dell'uomo ottuso, prepotente, che non pare cercare moglie ma una serva che deve accudire alla pulizia delle stanze che affitta. L'aspirante moglie era una giovane insegnante di Colonia che il contadino ha messo alla porta. Apri ti cielo! In Germania lo sdegno è salito alle stelle, mentre nelle "stalle" è finita l'immagine del Sudtirolo, agricolo e no. Ora i maghi del turismo altoatesino devono correre ai ripari doppiando Terence Hill in tedesco e mandandolo in onda in Germania.*

L'immagine si può costruire, ma senza enfatizzare perché oggi tutto sommato va bene così, a Roma si dice: "il peggio addaveni".

La Panzanella: una poesia da "gustare"



Ah l'estate! Quando tutto procede molto lentamente, quando cicale e grilli fungono da colonna sonora, quando si cerca disperatamente di scappare da fornelli e cucine ma si deve comunque mangiare! Ed allora che si fa? Si ricorre alle tipiche ricette estive e quindi: cosa c'è di più fresco, invitante e rinfrescante di un pranzo a base di Panzanella?

Questa però è una ricetta diversa, in versi, declamata dal suo autore: Aldo Fabrizi, attore indimenticabile ma anche "una buona forchetta" ed in cucina, come del resto sua sorella Sora Lella, ci sapeva davvero fare!!!!

Con questa breve poesia, tutta da preparare e gustare, Zia Letizia, vi augura **buone vacanze!**

La Panzanella di Aldo Fabrizi

*E che ce vo'
pe' fa' la Panzanella?*

*Nun è ch'er condimento sia un segreto,
oppure è stabbilito da un decreto,
però la qualità dev'esse quella.*

*In primise: acqua fresca de cannella,
in secondise: ojo d'uliveto,
e come terzo: quer di-vino aceto
che fa' venì la febbre magnarella.*

*Pagnotta paesana un po' intostata,
cotta all'antica, co' la crosta scura,
bagnata fino a che nun s'è ammolata.*

*In più, per un boccone da signori,
abbasta rifini la svojatura
co' basilico, pepe e pommidorì.*

Le collane di Campo de' fiori

Tutti i libri editi dall'A.I.D.I

Per info e acquisti: info@campodefiori.biz o 328.3513316 (anche WhatsApp)



**VUOI PUBBLICARE
UNA TUA
OPERA LETTERARIA?**
(Poesia, Narrativa, Saggistica...)

**SCEGLI
A.I.D.I. EDITORE**
Esperienza, competenza
e professionalità!

VIA GIOVANNI XXIII, 59 - CIVITA CASTELLANA (VT).
TEL. 328.3513316- info@campodefiori.biz

“Un Presidente senza portafogli”. Presentato il libro di Roberto Ciappici a Fabrica di Roma



Da sx: Massimiliano Mascolo, giornalista e Vice Direttore di Rai Sport, Roberto Ciappici, in un momento di commozione, ed Ermelinda Benedetti, moderatrice dell'evento.

Sabato 13 Luglio 2024 presso la **Sala Mostre del Comune di Fabrica di Roma**, in Piazza Duomo, è stato presentato il libro di **Roberto Ciappici**, storico Presidente di diverse società sportive della Tuscia ed in particolare di quella di Civita Castellana, intitolato *“Un Presidente senza portafogli. La mia vita e il calcio”*.

In quelle pagine ha voluto raccontare i suoi oltre 40 anni di esperienza nel mondo calcistico, che gli ha regalato gioie e dolori. Il libro, nella seconda parte, raccoglie anche una serie di fotografie delle varie squadre di cui Ciappici è stato Presidente.

Hanno presenziato all'evento, oltre all'autore, il giornalista sportivo, Vice Direttore di Rai Sport, **Massimiliano Mascolo**, che ha firmato la Prefazione del volume; l'allenatore Luciano Siddi, l'ex sindaco di Civita Castellana Dott. **Massimo Giampieri**, ed il Direttore della rivista *Campo de' fiori*, **Sandro Anselmi**, a cui è stata affidata la Premessa del libro.

Davvero tanti gli ex giocatori e gli appassionati di calcio locale intervenuti all'evento, provenienti da Roma e da tutta la provincia di Viterbo. Molti di loro hanno voluto esprimere tutta la riconoscenza, la stima e l'affetto che ancora oggi li legano al Presidente attraverso testimonianze a tratti divertenti ed a tratti toccanti, che hanno inevitabilmente commosso ed emozionato Ciappici, il quale non è riuscito a trattenere qualche furtiva lacrima.

A moderare l'incontro ed i vari interventi, la Dott.ssa **Ermelinda Benedetti**. Il Sindaco di Fabrica di Roma, **Claudio Ricci**, che non è potuto essere presente, ha raggiunto gli intervenuti in collegamento telefonico per un saluto finale. È seguita la distribuzione dei volumi ai presenti, con tanto di dedica da parte di Roberto Ciappici, ed un brindisi in nome dei vecchi bei tempi. **Chiunque desideri avere una copia gratuita del volume può direttamente richiederla all'autore.**



La testimonianza dell'allenatore Luciano Siddi



La testimonianza del Capitano Romagnoli



La testimonianza del portiere Bambini





DIECI MINUTI

Sinossi - Dieci minuti al giorno possono cambiare il corso della giornata. Dieci minuti facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale. Nuovi incontri, la scoperta di legami speciali e l'ascolto di chi ci ha sempre voluto bene. A volte basta poco per ricominciare e questo film ce lo insegna, attraverso un racconto caldo e appassionante di rinascita.

Recensione - Il film è tratto da un romanzo di Chiara Gamberale. Un romanzo nato all'improvviso, inaspettato, ma non per caso. La Gamberale aveva avuto un momento di sbandamento, circa 10 anni fa, quando finì il suo matrimonio, e, allo stesso tempo, le fu interrotto un programma radiofonico al quale lavorava da 10 anni: le è un po' crollato il mondo addosso, quasi come se visse senza di sé. La sua analista, che definisce un po' sciamanica, le propone, per scuoterla: "perché per 10 minuti al giorno non provi a fare qualcosa che non hai mai fatto prima nella vita?". Funzionò. Talmente bene che la Gamberale dovette smettere di scrivere il romanzo che stava scrivendo all'epoca, perché sentiva l'urgenza assoluta di scrivere questa di storia. Una questione di vita o di morte, le serviva per spostare l'attenzione dalla ossessione, per salvarsi la vita... Curiosamente il romanzo finisce (da parte dei produttori di Indiana) nelle mani di Maria Sole Tognazzi e di Francesca Archibugi. Due registe use a scrivere per sé stesse, per i propri film. La Archibugi ha accettato, questa volta di scrivere assieme e per la Tognazzi. Il risultato è eccellente. Anche sorprendente. Un "dramedy" esistenziale con venature thriller, che fa ridere e fa pensare. Caratterizzato da uno sguardo che si va sempre più allargando, strumento essenziale per uscire dalla gabbia della auto-referenzialità. E da una leggerezza deliziosa, che ci riposta alla mente le atmosfere degli scritti di Italo Calvino e dei film di Nora Ephron. Essenziali, fondamentali, le grandi interpretazioni di Barbara Ronchi (una conferma di uno stato di grazia assoluto, qui campionessa di sottrazione), di Fotiní Peluso (la vitale variabile impazzita che spargia le carte), e, soprattutto, di Margherita Buy (ruvida, scostante, ossimoricamente assertiva). Imperdibile.



Margherita Buy in una scena tratta dal film: "DIECI MINUTI".

Regia: Maria Sole Tognazzi
Attori: Barbara Ronchi, Fotiní Peluso, Margherita Buy, Alessandro Tedeschi
Sceneggiatura: Francesca Archibugi, Maria Sole Tognazzi
Fotografia: Gigi Martinucci
Musiche: Andrea Farri
Montaggio: Chiara Griziotti
Scenografia: Giada Calabria
Genere: DRAMMATICO
Tratto da: romanzo omonimo di Chiara Gamberale
Produzione: INDIANA PRODUCTION, VISION DISTRIBUTION
Distribuzione: VISION DISTRIBUTION
Data uscita: 25-01-2024

Curiosità - Ho chiesto alla regista: "Maria Sole, il tuo è un film tutto al femminile, deliziosamente al femminile. È forse la prima volta che partecipo ad una conferenza stampa cinematografica di sole donne. Ma le musiche sono maschili, come hai lavorato con Andrea Farri, con il quale avevi già lavorato per Petra, sulle musiche di questo film che sembrano leggere alla perfezione i vari mood del film? E perché registrate a Londra, nei mitici studi di Abbey Road?". Questa la risposta: "Tutto il progetto nasce da menti maschili. Fra i produttori. Andrea Farri non è l'unico uomo presente, è stupendo.

L'ho conosciuto per Petra. Mi sono trovata molto molto bene. Ed ho pensato a lui per il film. Sulla scelta dello studio a Londra, carissimo, non so cosa dirti. Si riesce a fare un lavoro speciale lì. L'impianto musicale per me era molto preciso dall'inizio. Sapevo cosa volevo. Mi mandò già il tema del film che sentivo già lì, era prima di girare e lo avevo in mente quando giravo. È entrato nel montaggio prima. Non accade spesso".

Rossella Pozza ha chiesto: "Le sedie che si rompono?". La risposta della sceneggiatrice Francesca Archibugi: "naturalmente è un simbolo. Una piccola invenzione. Margherita è una che ha una sedia rotta. Ed è una sfida per chi ha davanti. Come reagisce, è un suo strumento di lavoro". Ha poi aggiunto, chiosando con ironia, Maria Sole Tognazzi: "non è che la Archibugi te la porti in conferenza così!...".

VALUTAZIONE SINTETICA: 7.5 / 8



BRACALENTI SRL



- ▽ **SCAVI - MOVIMENTI TERRA**
- ▽ **RITIRO E RECUPERO MATERIALI INERTI**
- ▽ **TRASPORTO CONTO TERZI E NOLEGGIO**
- ▽ **SERVIZIO CON AUTOGRU**



Grondaie, canaline inox/rame
Materiale idraulico ed elettrico
Cementi, malte, intonaci
Cartongesso e relativi accessori
Membrane e guaine
Blocchetti di tufo

MATERIALI PER L'EDILIZIA

Pavimenti ▼
Rivestimenti ▼
Laminati ▼
Piastrelle ▼
Rubinetteria ▼



FABRICA DI ROMA (VT)
Via Vignanello, 1.
Tel. 0761.56.78.18.
Orario: 7:30 - 13:00 / 14.00 - 17:30
Sabato 7:30 - 13:00
E- mail: info@bracalenti.it
www.bracalenti.it

Seguici anche su



GIOCA con Campo de' fiori...

Cruciverba #18

lтуocruciverba.com

1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11		12
13				14								15	
16					17							18	
19				20		21				22	23		
24			25		26				27				
		28						29					
30	31						32		33			34	
35						36		37				38	
39				40	41				42		43		
44			45							46		47	
		48											

ORIZZONTALI

1. Così è lo scarto tra baby boomer e millennial - 13. Aumenta col passar del tempo - 14. Macchine agricole - 15. Giunti in fondo - 16. Una bellezza eletta - 17. Vi approdò l'Arca di Noè - 18. Una penna a sfera - 19. Un boomerang... acustico - 21. Alessandro per gli amici - 22. Lo sono le star per i propri fan - 24. Los Angeles in breve - 25. Il quinto mese (abbrev.) - 27. Ciò che viene buttato - 28. Il nome di Kundera - 29. Cellula di riproduzione dei funghi - 30. Un frutto dissetante - 33. Un... triangolo di penne - 34. Alle estremità del parquet - 35. Figura antropomorfa immaginaria della mitologia ebraica - 36. È yellow a New York - 38. Lunghissime epoche geologiche - 39. Il Mattiolo stilista - 40. Un successo di Alanis Morissette - 31. Yannick che è stato un grande tennista - 32. È grande a Venezia - 34. Alain ex campione di Formula 1 - 36. Si dice paragonando - 37. Il nome di Gates - 38. Dea della discordia - 41. Robotic Operating Buddy - 42. L'intelligence statunitense - 45. Un po' assente - 46. Una carica aziendale.

VERTICALI

1. Legame simbolico per sviluppare relazioni culturali - 2. La filosofia morale - 3. È sulla bocca di tutti - 4. Le separa le S - 5. Altare che fumava - 6. Città della Dalmazia - 7. Il Calvino della letteratura - 8. Recipiente di pelle per liquidi - 9. Una famosa cantante israeliana - 10. Si leggono sul giornale - 11. Cinquantuno romani - 12. Festeggia la maggiore età - 15. Bloccava il "flipper" - 18. Un vento gelido - 20. Scaglia di lavorazione dei metalli - 23. Nel linguaggio di marina è l'insieme dei pezzi di riserva - 25. Anime di lapis - 26. Alimenta quasi tutti gli accendini - 27. Area termale e di benessere - 28. Stato dell'Africa occidentale - 31. Yannick che è stato un grande tennista - 32. È grande a Venezia - 34. Alain ex campione di Formula 1 - 36. Si dice paragonando - 37. Il nome di Gates - 38. Dea della discordia - 41. Robotic Operating Buddy - 42. L'intelligence statunitense - 45. Un po' assente - 46. Una carica aziendale.



...sotto
l'ombrellone

IL PERSONAGGIO MISTERIOSO



Quale VIP si nasconde dietro questa immagine camuffata?

I primi due che chiameranno in redazione al numero 328.3513316 dando la risposta esatta, riceveranno un simpatico omaggio!

Crucipuzzle

ALBERI

ABETE
ACERO
AVOCADO
CASTAGNO
CILIEGIO
CIPRESSO
FAGGIO

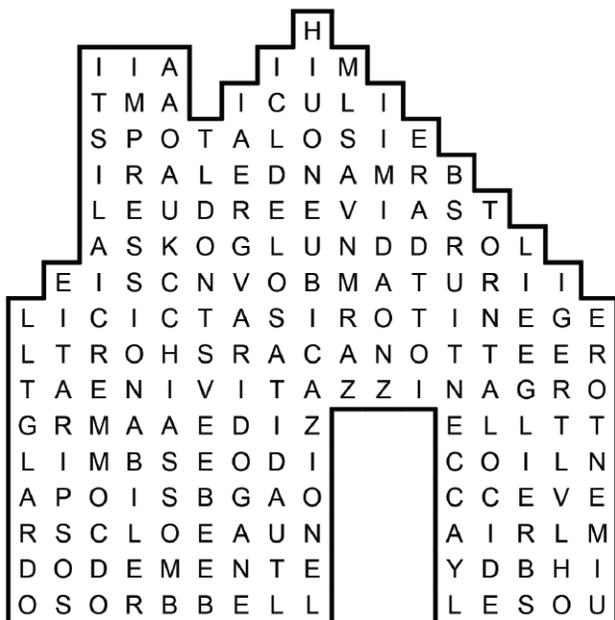
FICO
FRASSINO
MELO
NOCE
OLMO
PERO
PESCO

PINO
QUERCIA
ROVERE
SALICE
TIGLIO
ULIVO



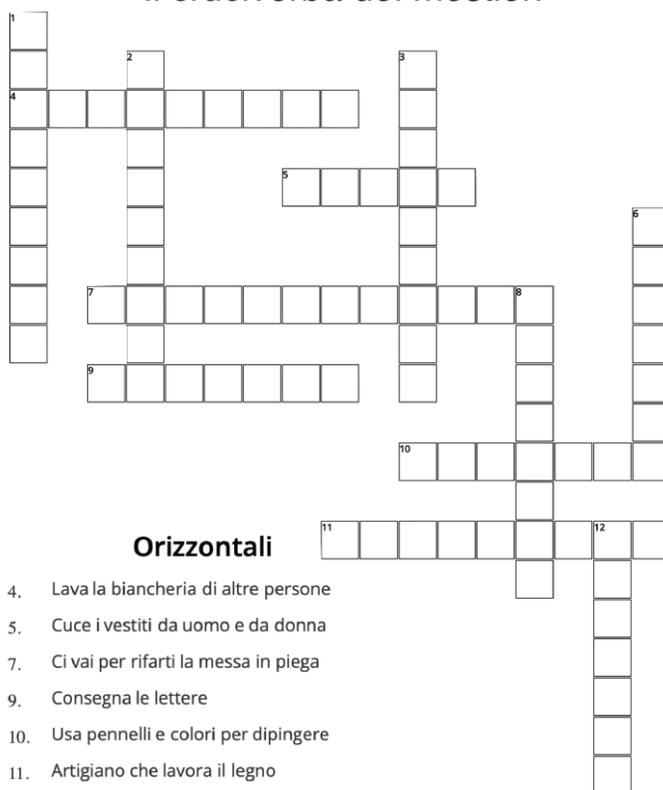
©Pianetabambini.it

P T Q H H U L X T I V Z D A K A O T
E I P A J P R C U P G Z V V B O M J
Q I N X C X E Q Q L P F X O R E R V
N T D O O I P R F U I Q F C U A T A
C Q J U J A P N O R E V B A Q Y V E
B A Y D X F C R O O A R O D G Z P V
O P E S C O Q E E C L S C O V G Q Y
C I L I E G I O R S E M S I G B I U
G P D T I G L I O O S A O I A X A O
D P I C A S T A G N O O E C N K V O
N L M E L O D S A L I C E K O O O Y
Z I L F I C O G F W K R O V E R E N



- | | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| ACCENTI | DEMENTE | MANDELA |
| ALLE | DEN | MATURI |
| ARIDO | DOGANE | MENTORE |
| ASOLE | DON | NATTA |
| AUT | EDICOLA | ORGANIZZATIVI |
| BAD | GENITORI | OUI |
| CANOTTE | IDE | RAG |
| CHIASSO | IMPRESSIONABILE | RICORDO |
| CIBO | ISOLATO | RISA |
| COMMERCIALISTI | LARDO | SHORT |
| DARE | LEBBROSO | SKOGLUND |
| DDR | LUCI | SOSPIRATI |
| | | STN |
| | | UBICAZIONE |
| | | USI |

Il cruciverba dei mestieri



Orizzontali

4. Lava la biancheria di altre persone
5. Cuce i vestiti da uomo e da donna
7. Ci vai per rifarti la messa in piega
9. Consegna le lettere
10. Usa pennelli e colori per dipingere
11. Artigiano che lavora il legno

Verticali

1. Ti fa le scarpe nuove
2. Ci vai quando vuoi comprare la carne buona
3. Usa la pala, la zappa e il forcone per lavorare la terra
6. Ci vai quando non ti senti bene
8. Rende di nuovo affilati forbici e coltelli
12. Insegna ai bambini a leggere e a scrivere



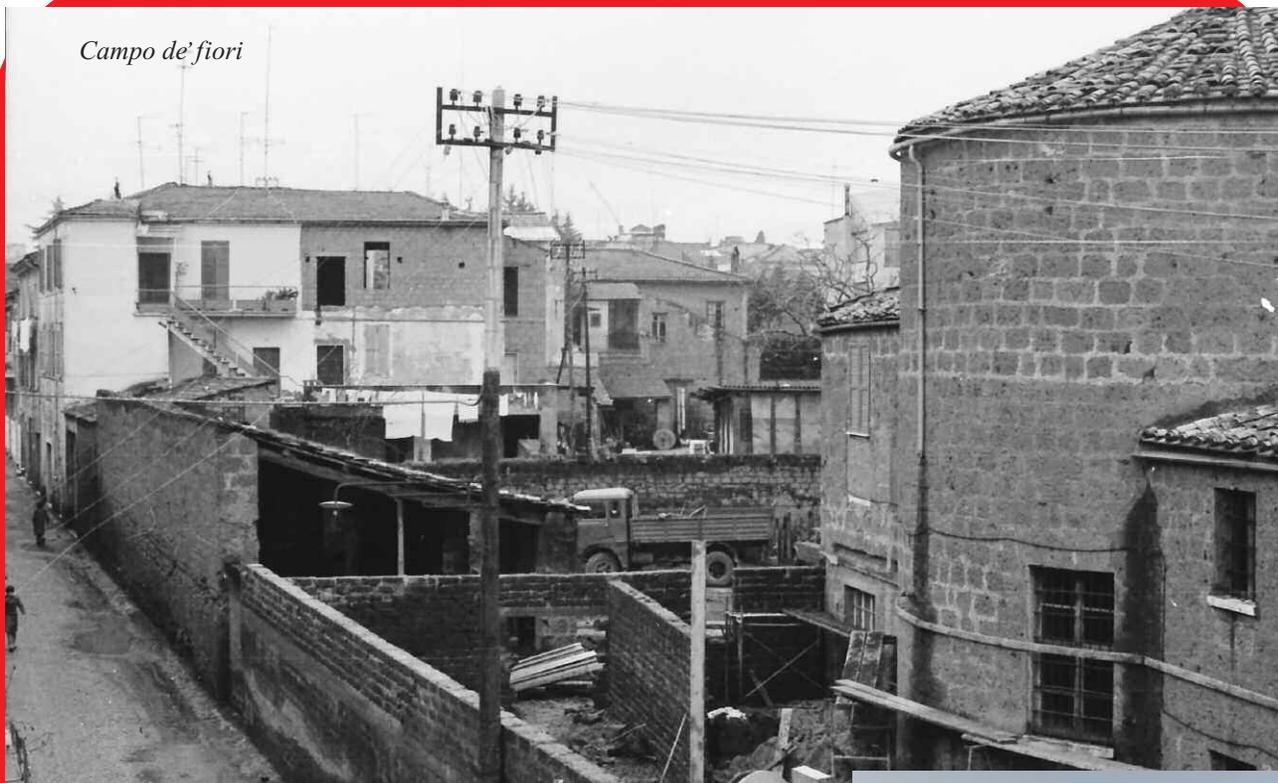


di Pasquale Mancini

Civita Castellana com'era e com'è

Le immagini degli stessi luoghi a distanza di decenni mostrano come cambia la cittadina.

Campo de' fiori



VIA DELLO SCASATO.

La foto in bianco e nero risale alla fine degli anni '60. Si possono notare i lavori di risistemazione della parte posteriore della ex chiesa delle suore Francescane, oggi adibita ad auditorium, e del cortile retrostante, il cui muro di recinzione, da un confronto con la foto a colori, risulta essere stato innalzato. Sono stati inoltre tolti i pali della linee elettrica e telefonica, che oggi, con i moderni sistemi, vengono interrate. Le numerose abitazioni della zona sono rimaste pressochè tali.

Ricordiamo che in quest'area, occupata tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900 da fabbriche di ceramica è, oggi, quasi completamente urbanizzata, vennero alla luce due santuari falisci, in uno dei quali è stato rinvenuto il famoso "Apollo dello Scasato" conservato al Museo di Villa Giulia a Roma.



ANSELMINI

IMMOBILIARE - CONTABILITA' - PUBBLICITA' - ASSICURAZIONI

VIA GIOVANNI XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione)
CIVITA CASTELLANA (VT).

TEL. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it





Campo de' fiori

Fontana di Trevi - Anni '60. Costruita sulla facciata di Palazzo Poli da Nicola Salvi, iniziata nel 1732, venne inaugurata nel 1762 ed è la più grande e la più famosa delle fontane di Roma. Da sempre taffa fissa per i turisti di tutto il mondo che visitano la meravigliosa città eterna.



Campo de' fiori

Civita Castellana. Primi anni del 1940. Nella seconda fila dall'alto, la seconda da sx è Maria Lazzarini.
Qualcuno riconosce le altre bambine ritratte? Scriveteci o contattateci al 328.3513316



Campo de' fiori

Civita Castellana. Anno 1976. In piedi da sx: Salvatore Brocchi ("il Re delle gomme"), ..., ..., Frangioli, ... Zaccardini,
Marco Gemma, ..., Vito Ciavarella, ... Angelelli, Giuseppe Falchi, ... Marchetti.
In basso da sx: ..., ..., Carlo Costanzelli, Amedeo Spitoni, Danilo Mecarocci, ..., ...



Campo de' fiori

Civitonici al mare. Fine anni '50. Primo in piedi da sx Sandro Corteselli.
Qualcuno riconosce gli altri ragazzi ritratti? Scriveteci o contattateci al 328.3513316



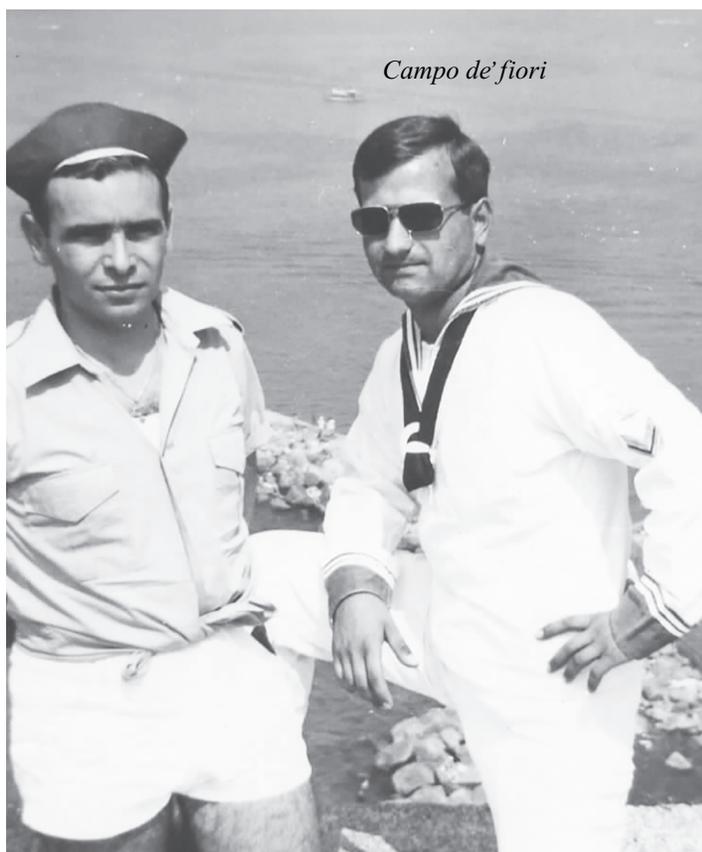
Campo de' fiori

Civita Castellana - Cortile del Forte Sangallo. Anno 1956.
In piedi da sx: Nino Sorrenti, ... Sorrenti, Luisella Bettinelli,
Paola Bettinelli. In basso da sx: Annalisa Magnanti, Anna
Bettinelli, ... Sorrenti, Erminio Magnanti



Campo de' fiori

Roma anno 1942 - Vittorio Nizzoli all'età di 9 anni con il papà Renzo Nizzoli a passeggio in Via del Corso.



Campo de' fiori

Lerici. (SP). 28 Luglio 1967.

Da sx: Miraldo Luparini e Gianni Celeste

Inviateci le vostre
vecchie foto
 da pubblicare tramite
e-mail a
info@campodefiori.biz
 o tramite **WhatsApp** al
328.3513316
 oppure potete recarvi
 in **redazione**
 a Civita Castellana in
Via Giovanni XXIII, 59,
 saranno scansionate
 ed immediatamente
 restituitevi.



Campo de' fiori

Fabbrica di Roma - La Rocca

Fabbrica di Roma. Anni '60. La Rocca medievale dei Farnese domina l'affollata Piazza del Duomo.



Campo de' fiori

Corchiano. Anni '60. Giovani corchianesi in festa nelle campagne del paese.



Campo de' fiori

*Ronciglione - Maggio 1961. Secondo Concilio Eucaristico Diocesano.
Giulio Andreotti con le autorità civili, militari e religiose per le vie della cittadina.*

LAVORO**CERCO**

- **CERCO LAVORO** come barista o lavapiatti, già con esperienza nel settore ristorazione. In possesso di diploma di maturità posso lavorare anche come segretaria. Possibilmente lavoro part-time. Tel. 389.9449930.

- **RAGAZZA DI FEDE**, nazionalità italiana, cerca lavoro serio come badante convivente. Già con esperienza. Livello CS. Zona Viterbo e Provincia. Tel. 348.7255385.

- **CERCO ALVORO** come badante giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Rignano Flaminio. Tel. 388.4261307.

- **CERCASI DONNA PER PULIZIE** di casa, zona Carbognano. Tel. 351.7360727

- **RAGAZZA** cerca lavoro come badante sia giorno e notte che ad ore. Già con esperienza. O per pulizie domestiche. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 353.4630166

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 331.2589609.

- **CERCO LAVORO** come badante anche h24, o nel campo della ristorazione come lavapiatti, o per lavori agricoli. Tel. 320.4150452

- **CERCO LAVORO** come badante h24 o anche solo di notte o di giorno. Già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi vicini. Tel. 329.3629375

- **RAGAZZA ITALIANA** cerca lavoro come babysitter, accompagnatrice con auto propria di persone anziane autosufficienti. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 328.6811285

- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro di assistente a persone anziane in orario diurno, anche per spostamenti con auto propria. Zona Monterotondo, Castelnuovo di Porto, Morlupo, Fiano Romano. Tel. 329.4439391

- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro come badante in orario pomeridiano, già con esperienza. Automunita. Zona Civita Castellana, Sant'Oreste e paesi limitrofi. Tel. 333.3896330

- **CERCO PRIMO IMPIEGO** di lavoro part-time come barista. Ho conseguito un corso da bartender specializzato nella preparazione di drink e cocktail. Mirko 391.4575217.

- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro come col anche per persone anziane sole autosufficienti o come baby sitter. Zona Civita Castellana. Tel. 347.4016708

- **CERCO LAVORO** come barista, commessa, cameriera. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Rignano Flaminio, Roma. Tel. 329.8795038.

- **CERCO LAVORO** come assistenza a persone anziane, in orario mattutino (8.00 - 13.00). Zona Civita Castellana. Tel. 0761.1461192/353.3275315

- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 380.2156017

- **CERCO LAVORO** come commessa, cameriera, donna di compagnia, badante o per pulizie domestiche. Tel. 389.5717272

- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte, colf, pulizie domestiche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 388.6998219

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 389.0665114

- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte per donne anziane. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Nepi, Fabrica, Corchiano e paesi limitrofi. Tel. 320.4150452

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte o ad ore. Tel. 388.6542895.

- **CERCO LAVORO** di pulizie domestiche o come compagnia e assistenza anziani ad ore. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Info 327.0051592.

- **DONNA ITALIANA** cerca lavoro come assistenza anziani in orario diurno o notturno, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 339.7507404.

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 388.4261307

- **ASSISTENTE ALLA POLTRONA**, in possesso di regolare Certificazione da Febbraio 2022, già con esperienza, cerca lavoro a Civita Castellana e nelle limitrofe zone delle province di Viterbo, Roma, Rieti. Tel. 328.8141696

- **CERCO LAVORO** come badante in orario diurno o per pulizie domestiche, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 329.7356529

- **RAGAZZA 39enne** cerca lavoro come badante ad ore o baby-sitter. Info 348.3747698

- **RAGAZZA** cerca lavoro come donna di pulizie o badante. Zona Fabrica di Roma. Telefonare al numero seguente: 3339512006.

- **DONNA PULIZIE** cerchiamo per condominio nel fine settimana, a chiamata. Zona Civita Castellana. Massima serietà. Tel. 3284628171

- **CERCO OPERAIO AGRICOLO** per lavori di campagna, capace di utilizzare motosega per potatura piante di nocciolo. Tel. 351.7360727

OFFRO

- **LAVORI DI VERNICIATURA** ferro e legno, pittura murale. Prezzi modici. Tel. 328.5356277

- **SIGNORE 60ENNE** giovanile si offre per lavori di manovalanza in genere: sgomberi, pilizie giardinaggio, pitture, guardiani e/o autista di fiducia, etc. Compenso a offerta. No perditempo. ULTIMO ANNUNCIO. Tel. 333/8417059 - 327/8903548 anche e soprattutto sms.

- **SI IMPARTISCONO RIPETIZIONI** di inglese, letteratura, antologia, epica, storia, geografia, diritto ed economia politica, per alunni di scuole medie e superiori. Info 333.9863719

- **TRASPORTO E TRASLOCHI** occasionali con furgone, lavori di giardinaggio e qualunque altro lavoro di campagna. Tel. 327.6646060

- **OFFRO VITTO E ALLOGGIO A SIGNORA INDIPENDENTE- RICHIESTO PICCOLO AIUTO DOMESTICO.** Offresi vitto e alloggio a signora indipendente economicamente. Richiesta preparazione cena per signora anziana autonoma, piccole pulizie domestiche e spesa. Compenso da concordare. Tel. 0761515321/3408544483

- **AIUTO COMPITI** offresi per studenti di scuola elementare, in zona Civita Castellana. Massimo 347.7361775.

- **FALEGNAME IN PENSIONE**, capace ed economico, con laboratorio proprio, fa manutenzione, ripara, restaura o realizza da nuovo armadi, cucine, porte, etc. Tel. 339.6006710

- **RAGAZZA MADRELINGUA**, laureata in lingua e letteratura spagnola in Spagna, offre lezioni di spagnolo a tutti i livelli e di inglese a livello intermedio. Tel. 348.3747698

- **AUTISTA CON PATENTE CAP B PROFESSIONALE** svolge servizi di accompagnamento per stazioni, aeroporti, accompagnamento con autovettura per destinazioni varie nei comuni limitrofi a quello di residenza. Serietà, professionalità, puntualità. Tel. 333/6081377

VEICOLI**VENDO**

- **OPEL CORSA ANNIVERSARY** del 2019, cc 1.230, 18.000 km, 3 porte, colore nero, come nuova. Vendo € 8.500,00 non trattabili. Tel. 338.5044885

- **HYUNDAI I10** anno 2011 km 120.000. Cinta distribuzione rifatta a km 114.000. Vendo € 4.100,00. Tel. 339.1695247.

- **VOLKSWAGEN GOLF 1600** quarta serie, anno 2000, colore bianco. Motore, carrozzeria e interni come nuova. Vendo € 1.800 trattabili. Tel. 328.7366911

CERCO

- **CERCO CICLOMOTORE** 50 cc. Tel. 339.5700673.

- **CERCO CAMPER** anche da riparare. Pagamento contanti cellulare 328.5694458 Adriano

- **FIAT PANDA** o auto simile per strade sterrate, in regalo. Gianluca 3938591888

- **VESPE DA RESTAURARE**, motori, pezzi a modico prezzo. Amatore cerca. Roberto 335.8017619.

OGGETTISTICA/HOBBISTICA/ COLLEZIONISMO**VENDO**

- **MONETE EGITTO** e altre monete anni '50/'60 provenienza Italia, Stato del Vaticano, San Marino.

- **ACCENDINO COMMEMORATIVO** dello Sbarco in Normandia. **MINI ASSEGNI** da collezione, varie banche. Vendo. Tel. 0761.515588/330.311000



- **RIVISTE GIARDINAGGIO GARDENIA** n. 26 mensili, n. 2 speciali orti e giardi, n. 3 speciali balconi e terrazzi, n. 1 speciali rose, n. 2 volumi "le piante e le loro combinazioni". Valore d'acquisto € 250,00 circa. Offro gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.

- **RIVISTE ARREDAMENTO AD** n. 23 mensili "le più belle case del mondo", n. 27 mensili "Marie Claire Maison". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764

- **RIVISTE CUCINA** n. 64 mensili "La cucina italiana", n. 70 mensili

"Sale e pepe", n. 4 "Gambero Rosso". Cedo Gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.

CERCO

- **CERCO CARTOLINE** storiche in bianco e nero della provincia di Viterbo in generale. Tel. 339.8081305
- **FOTO ORIGINALI** antiche (fino anni '50) di Soriano Nel Cimino (Viterbo). Acquisto con pagamento contanti. Tel. 349.3502726
- **LIBRI DI LETTERATURA**, saggistica, arte, antichi. Anche intere biblioteche. Paga subito e in contanti. Tel. 3398090424.

ABBIGLIAMENTO/SPORT

VENDO



- **APPARECCHIO vibrante** per rassodare il corpo - **Cy-clette**, peso max 110 kg - **Attrezzo per rassodare** braccia e gambe. Vendo € 100,00 cadauno. Francesca 0761646009 / 3246120888 / 0761646128

- **SCI E SCARPONI DA SCI**, come nuovi.

Vendo. Tel. 0761.515588.

- **CITY BIKE** Bianchi Spillo Rubino. Vendo. Tel. 330.311000

- **BICICLETTA ELETTRICA**, come

nuova, misura M. Vendo ad € 1.200,00. Tel. 338.1228257



ARREDAMENTO

VENDO

- **ARREDO PER UFFICIO** composto da 4 grandi scrivanie complete di cassettiere con mobili di varie misure, e sedie ufficio. Buone condizioni. Vendo € 600,00 trattabili. Tel. 348.5580869



- **ARREDO PER UFFICIO:** scrivania in cristallo con 4 mobili, come da foto, vendo. Visibile a Civita Castellana. tel. 333.3884128

- **MOBILE ANNI '40**, in radica con maniglie e cassetti + **TAVOLO** fine '800 per 6 posti, in castagno (cm 97 x 123 cm) + 6 sedie modello tonè + 2 mobili per piatti e pentole, con 2 sportelli e 2 cassetti in arte povera. Buone condizioni. Tel. 339.2115408



ATTIVITA' ARTISTICHE

- **FRORES DE ACANTU** duo muiscale con repertorio di musica sarda e romana tradizionali. Residente a Roma Nord e disposto a spostarsi in tutta talia. Tel. 320.4886700

- **GRUPPO EMERGENTE** genere rock melodico vario, cerca basista. Zona Corchiano e limitrofi. Tel. 338.2159466.

VARIE VENDO

- **4 PNEUMATICI NUOVI**, marca GOODYEAR 4 stagioni vector gen3. 255/55 R18 M+S Run Flat. Vendo per errato ordine. Tel. 366.2692596



- **ATTREZZATURA PER RIPARAZIONE** mezzi pesanti e trattori. Vendo per cessata attività di autofficina. Tel. 335.372611

- **4 GOMME AUTO 245. 45. 18 MICHELIN** alte prestazioni. Termiche invernali praticamente nuove (percorso solamente 400 km). Vendo € 500 (valore 1.300€). Eventualmente complete di 4 cerchi in lega originali BMW che vendo ad € 400 (valore e 1.000). Vera occasione. Tel. 335.8433795

- **REGISTRATORE A CASSETTE, BICI CICLETTE ATALA** portatile con rotelle, **3 BICICLETTE** da 6-12-14 anni seminuove, **MACCHINARIO TRAINER** per ginnastica e flessioni. Vendo anche separatamente. Tel. 331.8059125

- **DISCHI, LIBRI, QUADRI, OGGETTISTICA DI PICCOLO ARTIGIANATO**, in vendita nel piccolo mercatino di solidarietà a Corchiano in Via Borgo Umberto I n. 1. Tel. 333.9491462

- **TINO IN PLASTICA**, da 5 Quintali per enologia. Vendo € 40,000. Tel. 334.38137160 e-mai: cmerli9@gmail.com



- **PEDALIERA Stepper-stepper** marca Atala Ginny. Vendo € 35,00 e **PEDALIERA Step-Step** vendo ad € 20,00. Tel. 334. 3813716 o e-mai: cmerli9@gmail.com

- **OCCHIALI Ray Ban** da donna, rivestiti in pelle chiara. Vendo. Tel. 330.311000

- **VALIGETTA BUSINESS RONCATO**, mai usata!! Vendo 45 € e **BORSE SAMSONITE** da viaggio, molto capienti e pratiche con tasche supplementari interne ed esterne. Vendo a 50 € la coppia. Tel. 333.3884128



CERCO

- **PERSONA** che sappia aggiustare orologio a pendolo funzionante ma che ha le suonerie e le fasi lunari 'incastrate'. Francesca 0761/568665.

ELETRONICA/ELETTRODOMESTICI VENDO

- **RADIO ANNI '50**. Funzionante. Vendo a d € 100,00. Tel. 330.311000

- **RADIO D'EPOCA** di cui una delle due funzionante. vendo. Tel. 0761.515588

- **POLAROID**. Vendo. Tel. 330.311000



ATTENZIONE: Le inserzioni dovranno essere presentate solo tramite il coupon sotto riportato (anche in fotocopia). Non verranno pubblicati annunci anonimi.

ANNUNCI ECONOMICI GRATUITI PER PRIVATI

a pagamento per ditte o società- Cedola da ritagliare e spedire L'annuncio sarà ripetuto per 3 uscite, salvo diversa decisione della redazione

Compilate qui il vostro **annuncio gratuito** e speditelo in busta chiusa a **Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)**, o tramite e-mail a **info@campodefiori.biz** o tramite WhatsApp al numero **328.3513316**

(scrivere in stampatello e senza abbreviazioni)

Gli annunci gratuiti sono esclusivamente riservati a privati. Campo de' fiori non è responsabile per la qualità e la veridicità delle inserzioni, non effettua commerci e non riceve provvigioni. A garanzia dei lettori, Campo de' fiori si riserva il diritto di NON PUBBLICARE annunci non conformi al presente regolamento o che, a suo insindacabile giudizio, risultino non chiari o che possono prestarsi ad interpretazioni equivoche. Gli inserzionisti prendono atto che, a richiesta dell'Autorità Giudiziaria, Campo de' fiori fornirà tutte le notizie riportate con la presente cedola. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "tutela dei dati personali".

COMMITTENTE: NOME.....COGNOME.....Via.....

Città.....Tel.....Firma.....



Ariete Il mese inizia con una grande energia. Sono favorite le nuove iniziative. Questo è il momento ideale per dimostrare quanto valete. Le relazioni sentimentali sono in una fase di rigenerazione sia per le coppie che per i single, con nuove avventure all'orizzonte. Le opportunità professionali abbondano. Non esagerate con l'attività fisica.



Gemelli Mese dinamico e stimolante. Siete particolarmente comunicativi e pronti a esplorare nuove idee. Le relazioni sono caratterizzate da un dialogo vivace. Nuovi incontri sono probabili, soprattutto in contesti culturali o intellettuali. Approfittate del momento per avviare nuovi progetti o migliorare quelli esistenti. Prendetevi cura anche del corpo.



Leone Agosto è il vostro mese! Brillate e mostrate al mondo ciò di cui siete capaci. L'amore è al centro della vostra vita. Relazioni appassionate e nuove storie d'amore sono all'ordine del giorno. Il successo professionale è alla portata. La vostra leadership e la vostra creatività vi permetteranno di raggiungere nuovi traguardi. Non trascurare il riposo.



Bilancia Agosto porta con sé equilibrio e armonia, soprattutto nelle relazioni. È il momento ideale per rafforzare i legami esistenti e fare nuovi incontri. La diplomazia e la capacità di collaborare sono le vostre armi segrete, usatele al meglio. La salute è buona, ma fate attenzione a non trascurare il riposo. Bilanciate le vostre attività con momenti di relax.



Sagittario Agosto è un mese di scoperte. Le relazioni sono caratterizzate da un senso di avventura. Nuovi incontri sono probabili, soprattutto durante viaggi o attività culturali. La vostra curiosità vi porterà al successo. Sfruttate questo periodo per acquisire nuove competenze. L'energia è alta, ma fate attenzione a non esagerare con le attività.



Acquario Innovazione e creatività sono le parole d'ordine per questo mese. Sarete incentivati a esplorare nuove idee e a rompere con la routine. Le relazioni sono caratterizzate da un senso di libertà. Nuovi incontri sono probabili, soprattutto in contesti sociali o culturali. La vostra originalità vi porterà al successo. Tuttavia non trascurate il riposo.



Toro Agosto vi invita a riflettere. Nelle relazioni di coppia il dialogo sincero sarà essenziale per mantenere l'equilibrio raggiunto. Non abbiate paura di esprimere i vostri sentimenti. Nel lavoro, la perseveranza sarà la chiave del successo. Attenzione allo stress. Ritagliatevi del tempo per rilassarvi e trovare tranquillità possibilmente all'aria aperta.



Cancro Mese di introspezione e crescita personale. È un buon momento per rafforzare i legami esistenti e risolvere eventuali conflitti. La vostra sensibilità vi permette di percepire le esigenze altrui. Utilizzate questa dote per migliorare le dinamiche lavorative e collaborare in modo più efficace. Curate la vostra salute emotiva con la meditazione.



Vergine Agosto vi invita a concentrarvi sui dettagli e pianificare con precisione. Favorita la vostra capacità di analisi e organizzazione. La comunicazione sarà fondamentale nelle relazioni. Siate chiari nei vostri sentimenti. È un buon momento per risolvere problemi. Evitate di essere troppo critici con voi stessi. Praticate attività che vi rilassano.



Scorpione Mese di trasformazione e crescita personale. Inizia un processo di rigenerazione. Le relazioni sono intense e appassionate. Non abbiate paura di esplorare i vostri sentimenti più profondi. La vostra determinazione vi porterà al successo. È il momento di fare scelte coraggiose e di affrontare nuove sfide. Fate, però, attenzione allo stress.



Capricorno Questo mese vi invita a riflettere. Avrete una maggiore disciplina. Le relazioni sono solide. È un buon momento per rafforzare i legami esistenti e risolvere eventuali conflitti. La vostra determinazione e la capacità di pianificare vi porteranno al successo. Sfruttate il momento per consolidare progetti avviati. Attenzione allo stress.



Pesci Questo Agosto è un mese di introspezione e crescita personale. È un buon momento per rafforzare i legami esistenti e risolvere eventuali conflitti. La vostra sensibilità vi permette di percepire le esigenze altrui. Utilizzate questa dote per migliorare le dinamiche lavorative e collaborare in modo più efficace. Curate la vostra salute emotiva.

ABBONATI A CAMPO DE' FIORI - CARTOLINA DI ABBONAMENTO ANNUALE

Desidero abbonarmi a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00

I miei dati

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Prov. _____

Tel. _____

Desidero regalare l'abbonamento a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00

Il regalo è per:

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Prov. _____

Tel. _____

effettuerò il pagamento tramite bollettino su c/c postale n. 42315580 intestato ad Associazione Accademia Internazionale D'Italia - Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). E' necessario, successivamente, spedire questa cartolina con allegata copia del bollettino postale, debitamente pagato, a Campo de' fiori rivista - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT) o per e-mail a info@campodefiori.biz. In alternativa, è possibile effettuare il bonifico al seguente IBAN: IT78 0114 5000 0004 2315 580. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Data _____

Firma _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "Tutela dei dati personali". Titolare del trattamento dei dati è Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)

Data _____

Firma _____

Garanzia di riservatezza per gli abbonati. Si garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo all'editore. Le informazioni custodite nell'archivio di Campo de' fiori verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati il giornale e gli allegati, anche pubblicitari (legge 675/96 tutela dati personali).



ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)
 Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it
 Facebook e Instagram: Anselmi Immobiliare

LA "PRIMA" IMMOBILIARE! DA 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!

CESSIONE

Civita Castellana



Via Salvatore Allende
 Avviatissima attività di bar, gelateria, yogurteria, pasticceria. Ottima posizione.

Fabrica di Roma

Centro Commerciale "Giada" - Faleri. Attività di panificio, pizzeria al taglio, yogurteria e preparazione e somministrazione bevande bubble e affini



AFFITTO

Civita Castellana

Via Flaminia (Borghetto).

Locale commerciale di 150 mq con servizi e predisposizione per laboratorio + ampio terrazzo a livello di uso esclusivo.



Via Garibaldi. Locale commerciale di 30 mq e possibile aggiunta di ulteriore metratura per magazzino.

Via del Forte. Locale commerciale al piano terra di 60 mq, con wc e cantina.

Via delle Fontanelle. Piazzale di 3.000 mq, recintato e con cancello, fronte strada. Possibilità di allacci acqua e energia elettrica.

Via Garibaldi. Monolocale di 25 mq circa ristrutturato, in palazzina signorile.

Via della stazione (Borghetto). Appartamento al 1° piano di 70 mq ammobiliato

Corchiano

Via Borgo Umberto. Capannone di 200 me circa per vasi usi, con doppio ingresso e terreno circostante di 2.000 circa. Possibilità di frazionamento

VENDITA

Civita Castellana

PREZZO RIBASSATO Via Mazzini. Locale commerciale duellivelli: P.T. 85 mq con doppia vetrina fronte strada e cortile antistante di 30 mq; P.S. 135 mq circa con servizi e ingresso indipendente. Comunicanti internamente.



Piazza Marconi. Locale commerciale di 120 mq con possibilità di rilevare l'avviata attività esistente di rivendita di vini sfusi.



Centro Commerciale "La galleria" - Via Mons. Tenderini.

Locali commerciali e uffici/studi professionali di varie metrature.



Piazza Di Vittorio Appartamento di 80 mq circa al 3° P., composto da cucina abitabile con camino e terrazzo, soggiorno, 2 camere, bagno + magazzino e ripostiglio al P.T.



Via Falisca. Locale commerciale di 65 mq circa al piano terra con ampie vetrine su fronte strada e servizi. Posizione centrali e con ottima visibilità



Loc. Quartaccio. Terreno di 5.000 mq con casaleto in muratura di 20 mq circa. Pozzo autonomo, fossa settica, recinzione con cancello automatico.



Cittadella della salute. Locale commerciale di 500 mq al P.T. in vendita o in locazione con possibilità di frazionamento.



Via di Celle. Casale da ristrutturare di 130 mq circa + 50 mq di magazzini e terreno circostante di 8.600 mq circa. Posizione panoramicissima

Fabrica di Roma



Via Fontanasecca. Villa unifamiliare di 200 mq circa con giardino. Predisposta per 2 abitazioni.

Via San Rocco. Garage di 50 mq circa con cantina sotterranea scavata nel tufo.

Parco Falisco. Lotto edificabile di 1.000 mq circa per sviluppare circa 130 mq di abitazione

Castel Sant'Elia

Via Civita Castellana. Terreno pianeggiante di 3 ha circa con piccolo rudere e bosco ceduo. Ideale per coltivare nocciole

Faleria

Piazza San Nicola. Appartamento di 40 mq al 1° P. composta da soggiorno con angolo cottura, cameretta e bagno.

Campo de' fiori ogni mese è distribuito gratuitamente nelle edicole, nelle stazioni e nelle principali attività commerciali di Civita Castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Vignanello, Vallerano, Canepina, Vasanello, Soriano Nel Cimino, Vitorchiano, Bagnaia, Viterbo, Montefiascone, Carbognano, Caprarola, Ronciglione, Sutri, Capranica, Cura di Vetralla, Blera, Monte Romano, Tarquinia, Civitavecchia, Orte, Gallese, Magliano Sabina, Collevocchio, Tarano, Torri in Sabina, Calvi nell'Umbria, Stimigliano, Poggio Mirteto, Otricoli, Narni, Terni, Amelia, Nepi, Castel Sant'Elia, Monterosi, Anguillara Sabazia, Trevignano, Bracciano, Canale Monterano, Mazzano, Campagnano, Sacrofano, Olgiata, Faleria, Calcata, S.Oreste, Nazzano, Civitella San Paolo, Torrita Tiberina, Rignano Flaminio, Morlupo, Castelnuovo di Porto, Riano, Ostia, Nettuno, Anzio, Fregene. A Roma nei teatri, nei migliori alberghi e locali, sui taxi e in tutte le stazioni MET.RO. Spedito a tutti gli abbonati in Italia e all'estero, inviato ad Istituzioni Culturali e sedi Universitarie italiane e straniere, a personaggi politici, della cultura, dello sport e dello spettacolo.

Per diventare punto di distribuzione della rivista, contattare il numero 328.3513316 o scrivere a info@campodefiori.biz



ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)

Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it - www.campodefiori.biz



Anselmi Immobiliare

SE HAI UN IMMOBILE DA VENDERE O AFFITTARE AFFIDATI ALLA PROFESSIONALITA', ALLA SERIETA' ED ALL'ESPERIENZA DELL'AGENZIA IMMOBILIARE ANSELMI!

- VALUTAZIONE GRATUITA
- VALORIZZAZIONE FOTOGRAFICA
- MIGLIORE PUBBLICIZZAZIONE
- CLIENTELA GIA' SELEZIONATA



SCAN ME

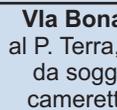
PROPONE UNA SELEZIONE DI IMMOBILI IN VENDITA

CIVITA CASTELLANA

Via Bonanni. Abitazione indipendente al 1° piano di 120 mq circa + mandarsa di 70 mq circa + garage/taverna di 60 mq circa+giardino



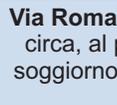
Via Roma. In palazzetto di prestigioso, proponiamo appartamento di 2° piano di 90 mq circa composto da ingresso, cucina con balcone, sala, 2 camere, bagno + cantina al P.s.



Via Bonanni. Appartamento di 90 mq circa al P. Terra, interamente ristrutturato, composto da soggiorno con cucina a vista, camera, cameretta, bagno e ripostiglio + posto auto



Via Ugo La Malfa. Appartamento di 80 mq, composto da soggiorno, cucina, camera, cameretta, bagno, terrazzo vivibile + garage. Situato al 3° P. con ascensore



Via Roma. Abitazione indipendente di 120 mq circa, al piano terra, composta da ingresso, soggiorno, cucina, sala, due camere, bagno *giardo e garage



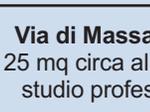
PREZZO RIBASSATO

Via di Corte. Appartamento di 190 mq da ristrutturare al 3° piano di un prestigioso palazzo nobiliare del 1500. Ideale anche da adibire a struttura ricettiva.



PREZZO RIBASSATO

Via Terni. Villetta di 130 mq divisa in due unità abitative su un unico livello, con cortile. Recentemente ristrutturata

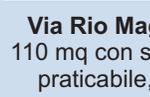


PREZZO RIBASSATO

Via di Massa. Locale commerciale di 25 mq circa al P.T. con servizi. Ideale anche per studio professionale o bilocale uso abitativo.



Via della Tribuna. Locale commerciale di 80 mq al P.T. con servizi e canna fumaria. Prossimità di P.za Matteotti



Via Rio Maggiore. Locale commerciale di 110 mq con servizi, canna fumaria, soppalco praticabile, spazio esterno, parcheggio.



Via Gallezana (Borgetto). Abitazione indipendente di 75 mq circa al P.T. composta da soggiorno, cucina, 2 letto, bagno + cortile + terreno di 500 mq con garage.



Via Catalano. Appartamento di 100 mq circa al piano terra, composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno + garage di 25 mq. Ristrutturato!



VIGNANELLO

Via San Rocco. CEDESI STORICA TABACCHERIA, LOTTO, merceria, cartoleria, articoli da regalo, pelletteria. AFFARE!

FABRICA DI ROMA

Via Vallerano. Terreno edificale di 9.400 mq in verde privato, con ampio fronte strada. Ideale per costruzioni ad uso abitativo o capannoni commerciali ed industriali



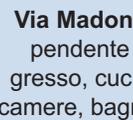
Via Iv Novembre. Abitazione indipendente di 120 mq circa al 1° P. in ottimo stato con garage di 25 mq circa e terreno (edificabile) di 2.100 mq



Località valle Cupa. Terreno di 1.500 mq circa, recintato, in posizione panoramica.



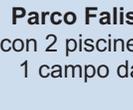
Loc. Scopeto. Casaleto ristrutturato di 70 mq circa su 2 livelli, composto al P.t. da soggiorno con angolo cottura, camino e bagno e al P. 1° camera matrimoniale. Veranda e terreno di 2.000 mq.



Via Madonna della Stradella. Abitazione indipendente di 110 mq al 1° P. composta da ingresso, cucina con calcione, sala con balcone, 3 camere, bagno e ripostiglio + sottotetto e terrazzo.



Via Circonvallazione dalla Chiesa. Appartamento di 90 mq al 2° Piano, composta da cucina, soggiorno, 3 camere, bagno, terrazzino + garage.



Parco Falisco. Centro sportivo di 10.000 mq con 2 piscine e spogliatoi, 2 campetti da calcio, 1 campo da tennis. Cucina per ristorazione. Ampio parcheggio.



CORCHIANO



Via Civita Castellana. Cedesia attività di Pizzeria al taglio e d'asporto. In posizione centralissima. Ottima opportunità di lavoro.

CALCATA



Via Don Moriggi. Abitazione indipendente con giardino, composta al P.T. da garage con cucina e servizi; P.1° appartamento di 100 mq circa con ingresso, cucina con camino, sala, 2 camere, bagno, doppio balcone; P.2° mansarda di 70 mq circa allo stato grezzo con doppio terrazzo.