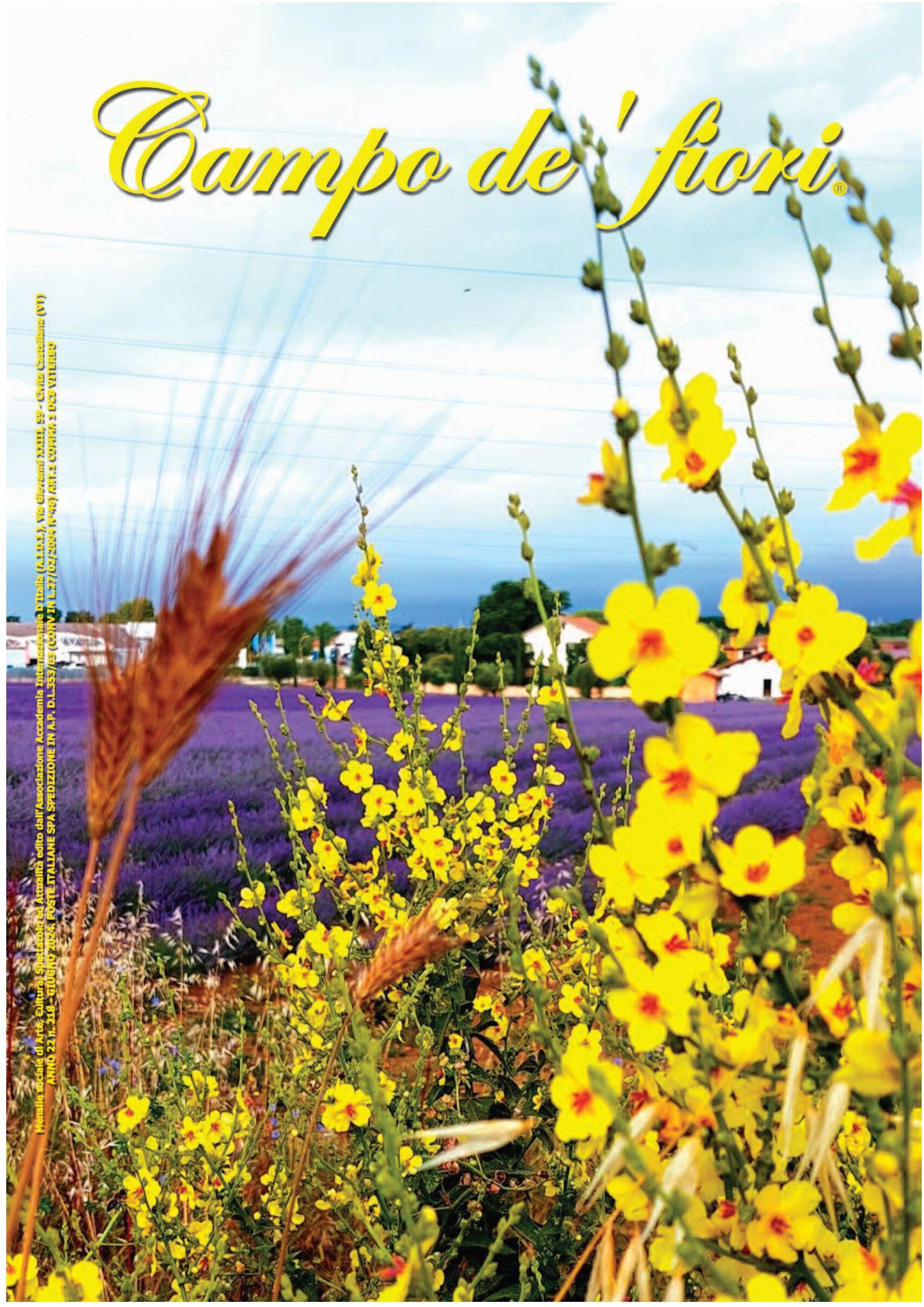


Campo de' fiori®

Mensile sociale di Arte, cultura, Spettacolo ed Attualità edito dall'Associazione Accademia Internazionale di Pittoria (A.I.P.I.), Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)
ANNO 22 n. 218 - GIUGNO 2024 - POSTE ITALIANE SPA SPEDIZIONE IN A.P. D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/05/2004 N°46) ART. 1 COMMA 1 D-32 VITERBO



Sommario

Campo de' fiori

Anno XXII n. 218/Giugno 2024

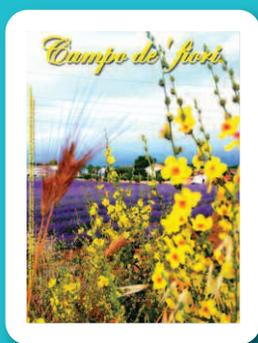


Immagine di copertina:
Campo di lavanda
a Civita Castellana (VT).
Foto di Cinzia Frezza.

Editoriale

- 2 *Al tramonto* di Sandro Anselmi
- 4 **Il personaggio del mese**
Ditonellapiaga ed il suo nuovo disco "Flash" di Sandro Alessi
- 6 *Alessandro e Gianluca, un'idea che porta il teatro a casa tua!* di Sandro Alessi
- 8 **Vagamondo**
Brasile: Favelas di Danilo Micheli
- 9 *"Er Tinea" l'ultimo dei bulli romani* di Elena Cirioni
- 10 **Digitalizzando**
La fragilità della rete di Matteo Menicacci
- 12 **Idee per viaggiare in camper**
Un'estate al mare e non solo

Salute e benessere

- 14 *Attenzione! Colpi di sole in agguato!* di Josiane Marchand
- 15 **Fisiomedica**
LA "GOBBA DEL BISONTE" della Dott.ssa Chen Tung
- 16 **Audiotime**
Per tornare a vivere il periodo estivo con serenità! del Dott. Stefano Tomassetti
- 18 *Il vicinato e la privacy* di Fabiana Poleggi
- 19 **Ecologia & ambiente**
Cos'è il radon? di Giovanni Francola
- 20 *Per ricordare il Generale Giuseppe Papi* di Arnaldo Ricci
- 22 **Una "Fabbrica" di ricordi**
Gruppi musicali tra gli anni Quaranta e Ottanta di Lucia Paolini
- 24 *La notte d'amore clandestino tra il Furher ed Eva Braun* di Secondiano Zeroli
- 25 *Halesus in teatro* di Sergio Piano
- 26 *Successo per la Free Mind di Civita Castellana* di Ermelinda Benedetti
- 27 *Compleanno centenario per Fulvia Proietti* di Orlando Pierini

Come eravamo

- 28 *Tutti abbiamo un sosia* di Alessandro Soli

29 Nel cuore

- 30 **Ass. Artistica IVNA**
Chiricozzi e Fochetti vittime martiri delle Fosse Ardeatine di Maria Cristina Bigarelli

- 32 *La Cena dell'esilio* di Ermelinda Benedetti

A tavola co' zi' Letizia

Il bagnomaria di Letizia Chillelli

- 33 **Educando**
Chi ama non sbaglia mai! di Orlando Pierini

Storia locale

- 34 *La Coppa Midossi a Civita Castellana* di Francesca Pelinga
- 36 **L'angolo del grafologo**
Studio della crisi psicologica attraverso l'analisi della grafia del Prof. Piero Mecocci
- 38 **Luce Nuova sui fatti**
- 39 **I nostri amici a 4 zampe**
Morlupo. Storie e personaggi
Le nostre colonie estive negli anni '50 di Danilo Micheli
- 40 **Cineparade**
Confidenza di Catello Masullo
- 42 *L'A.I.D.O. sez. "Lombardi Rosalba" di Civita Castellana ringrazia Campo de' fiori*

Messaggi d'auguri

- 43 *Tesori nascosti* di Ermelinda Benedetti
- 44 **Agenda**
- 45 **L'occhio sulla città**
- 46 **Civita Castellana com'era e com'è** di Pasquale Mancini
- 47 **Roma com'era**
- 48 **Album dei ricordi**
- 52 **Annunci gratuiti**
- 54 **Oroscopo**
- 55 **Offerte immobiliari**

Campo de' fiori.

Mensile Sociale di
Arte, Cultura, Spettacolo ed
Attualità edito da



**Associazione
Accademia
Internazionale
D'Italia
(A.I.D.I.)**
senza fini di
lucro

Reg. Trib. VT n. 351 del 2/6/89
Iscr. R.O.C. n. 26255

Presidente e Fondatore:
Sandro Anselmi

Direttore Editoriale:
Sandro Anselmi

Direttore Responsabile:
Ermelinda Benedetti

Consulente Editoriale
Enrico De Santis

WebMaster
Stefano Paolini

Stampa:
TECNOSTAMPA SRL
Sutri (VT)

**Direzione, Amministrazione,
Redazione, Pubblicità ed
Abbonamenti:**
Via Giovanni XXIII, 59
Civita Castellana (VT)

Tel.: 328.3513316

e-mail: info@campodefiori.biz

Social: Facebook e Instagram
Campo de' fiori

Redazione di Roma:
Viale G. Mazzini, 140

La rivista è stata chiusa in
redazione il **25 Giugno 2024**
Tiratura media: 10.000 copie



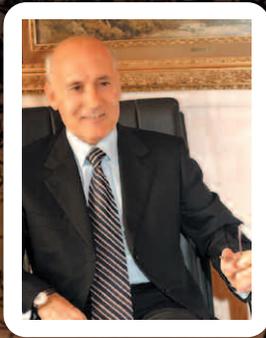
**Con il
Patrocinio
della Regione
Lazio**

**Abbonamenti Rimborso spese
spedizione:** Vedasi coupon
all'interno della rivista

La realizzazione di questo
giornale e la stesura degli
articoli sono liberi e gratuiti ed
impegnano esclusivamente
chi li firma.

Testi, foto, lettere e disegni,
anche se non pubblicati, non
saranno restituiti se non dopo
preventiva ed esplicita richiesta
da parte di chi li fornisce.

I diritti di riproduzione e di
pubblicazione, anche parziale,
sono riservati in tutti i paesi.



di Sandro Anselmi

Al tramonto

Foto di NoName_13 da Pixabay

In questo mio spazio, vorrei rendervi partecipi delle emozioni che provo ogni volta che ho il privilegio di ammirare un tramonto. Con l'alba, esso è una delle due opere prime della natura ed io lo preferisco perché è il momento della quiete, dei bilanci e degli inesauriti sogni.

Nell'ammirarlo si susseguono sensazioni sempre nuove e irripetibili, che sublimano nelle forme e nei colori di un orizzonte spesso luminoso come fuochi d'artificio, o anche tenue come un mare di nebbia.

Scenario mutevole, affascinoso, formidabile e sorprendente. Visioni, ora dolci e armoniose, ora aspre, ma sempre straordinarie.

E dietro a tutto ciò, avvolti in spazi ancestrali, vi sono ricordi, volti che, seppur non vedo, percepisco lentamente e qui la curiosità infinita trova l'essenza dell'inspiegabile, del mistero. Chiudo gli occhi ed è musica e cori celesti. La pacatezza del momento va vissuta profondamente, come in preghiera.

Nel mio cuore c'è, ora, una punta di dolore: un altro giorno è finito! Oh come vorrei poter arrestare il tempo, specialmente in questi istanti...

Cerco di immaginare quanti altri come me in questo momento stanno provando le mie stesse, intense emozioni...

Ma ci saranno ancora? E chissà dove saranno?

Ricordando....

Accadeva solo un anno fa!

Come sul numero precedente della rivista ho voluto dedicare spazio al ricordo della bellissima esperienza in Campidoglio, su questa uscita voglio ricordare la giornata del **7 Luglio 2023**, quando presso la **Sala Conferenze della Curia Vescovile di Civita Castellana**, ci siamo ritrovati, insieme al **Vescovo S. E. Marco Salvi**, al **Sindaco Luca Giampieri** ed al **giornalista Franco Bucarelli**, per festeggiare il **ventennale di Campo de' fiori** con tutte le aziende e le attività commerciali che, in questi due decenni, hanno scelto queste pagine per pubblicizzarsi e farsi conoscere, sostenendo, allo stesso tempo, questa magnifica realtà, ormai consolidata e divenuta un importante punto di riferimento per tutta la Tuscia e non solo. Anche quella è stata una giornata memorabile che rimarrà, senza dubbio, agli annali della rivista più letta ed amata!



Il personaggio del mese

di Sandro Alessi

DITONELLAPIAGA

ED IL SUO
NUOVO DISCO
"FLASH"

Finalmente esce il nuovo disco di **Ditonellapiaga**, pseudonimo di **Margherita Carducci** e l'occasione è ghiotta per partecipare alla sua presentazione presso uno dei negozi storici di dischi di Roma, la **Discoteca Laziale**.

Spesso da giovane, anche nel periodo in cui lavoravo lì vicino per una nota Radio Libera in Via Nino Bixio, passavo ore a scoprire i nuovi vinili che uscivano (e qualche volta riuscivo anche ad ascoltarli).

Ma dai ricordi passiamo al presente. Margherita inizia la sua carriera musicale nel 2019 quando incontra i producer romani **BBprod** che l'aiutano a pubblicare il suo primo singolo **"Parli"**. Il primo contratto discografico arriva nel 2020 con l'etichetta Dischi Belli del gruppo BMG Rights Management, pubblicando una cover del brano **"Per Un'Ora di Amore"** dei Matia Bazar che verrà inserita nella colonna sonora del film **"Anni da Cane"** di Fabio Mollo seguito subito dopo dal singolo **"Morphina"**.



@ditonellapiaga by Instagram

Nel 2021 è la volta di **"Spreco di Potenziale"** che la identifica come cantautrice nella sfera indie-pop. La svolta vera e propria però per Margherita arriva nel 2022, quando Amadeus la sceglie per partecipare al **Festival di Sanremo** in coppia con **Donatella Rettore**.

"Chimica" non si classifica tra i più votati ma sicuramente nei mesi successivi il brano viene passato tantissimo nelle radio raggiungendo la nona posizione nella classifica italiana, insomma il pubblico aveva decretato un bel successo per le due interpreti. Esce il suo primo Album in studio **"Camouflage"** ed a Luglio 2022 le viene assegnata la **Targa Tenco** per la migliore opera prima.

Nell'incontro coi fans Ditonellapiaga racconta come è nato questo nuovo lavoro intitolato **"Flash"**. Sono 10 tracce scritte dalla stessa artista ed alcune di queste vedono la collaborazione di **Gaia, Coma Cose, Fulminacci** e **WhiteMary**.

Quanto c'è di Margherita in Ditonellapiaga e il contrario? *"Sicuramente il mio vissuto un po' più personale è nei brani più intimi, cosa inevitabile perché c'è un po' più di verità. Anche per gli altri pezzi è tutto vero. Non è sempre tutto autobiografico perché quando parlo di mia sorella io non ho una sorella, ma quando dico mamma, papà, sorella ci stava bene. Ci sono dei brani, **Fossi come te** o **Come prima**, che sono collegati invece a delle storie personali e le immagini che ci sono nel testo sono proprio delle cose che io ricordo, come quando parlo di un pineto e mi ricordo della pineta quando andavo al mare con i miei nonni, è proprio una cosa viva nella mia testa. Sicuramente in Ditonellapiaga metto anche quello che vorrei provare ad essere non avendo la possibilità di esserlo nella vita. Mi sento comunque una ragazza solare, carina ma non so se il mio alter ego esca in questa maniera. Questo lo deve giudicare chi mi segue dall'inizio".*

Il tuo **Crai** a **Civita Castellana**

**SIAMO APERTI
DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA**

Tel. 0761 1878017



Lunedì al Sabato
8:00 - 21:00



Domenica
8:30 - 13:30



 **Piazza Giacomo Matteotti, 19 (VT)**

Reparti



Gastronomia



Panetteria



Macelleria



Ortofrutta



Banco Taglio

Servizi



Spesa Online



Bancomat e C.Credito



Buoni Pasto
Repas
con Tessera
Fidelity



Sconto
Carta
Senior

**Il volantino CRAI
su WhatsApp.**



REGISTRARSI AL SERVIZIO È FACILE:

- 1 SALVA IN RUBRICA IL NUMERO **0761 1878017**
- 2 INVIACI UN MESSAGGIO WHATSAPP CON SCRITTO OK

Curriculum vitae

di Sandro Alessi

ALESSANDRO & GIANLUCA, UN'IDEA FANTASTICA CHE PORTA IL TEATRO A CASA TUA!



Questo mese, visto che le attività teatrali e di spettacolo vanno a diminuire per il periodo estivo, vogliamo dedicare la nostra rubrica a due ragazzi napoletani che hanno avuto un grande idea che finalmente colloca anche il teatro su una piattaforma streaming dove poter godere di teatro in ogni momento.

Si chiama **PROSCAENIA** ed i due creatori, **Alessandro Peluso** e **Gianluca Martinelli**, due giovanissimi imprenditori napoletani accomunati dalla passione per lo spettacolo dal vivo. "La prima idea e l'ideazione risalgono ai tempi di scuola ed una volta fuori abbiamo iniziato a selezionare catalogandoli per categorie una serie innumerevole di spettacoli richiedendo



autorizzazioni alla Siae e decidendo di scegliere un direttore artistico speciale come **Maurizio Casagrande**."

Ci sono voluti sei anni perché il progetto vedesse la luce anche grazie alla buona stella che ha permesso la vincita del bando "Resto al Sud" promosso da **Invitalia** che ha portato i fondi utili alla creazione di infrastrutture ed al reclutamento di maestranze tecnologicamente preparate per supportare la piattaforma.

"Abbonarsi a Proscenia è facilissimo – proseguono Alessandro e Gianluca – basta andare sul sito www.proscenia.com, creare un account ed accomodarsi sulla poltrona di casa. Con questo non vogliamo assolutamente sostituirci al Teatro dal vivo ma è un archivio digitale dove poter vedere in qualsiasi momento spettacoli teatrali che abbiano terminato la loro tournée dando la possibilità agli autori, registi ed attori di

avere più visibilità ed agli spettatori di vedersi qualche spettacolo che si erano persi a suo tempo."

E noi siamo molto felici di poter dare questa notizia in anteprima ai nostri lettori.



RADIOPALCOSCENICO,
la trasmissione condotta
da **SANDRO ALESSI** su
RADIO REGIONAL in onda
SABATO e **GIOVEDI'** alle
15,10 con tutte le **INTERVISTE SCLUSIVE**
pubblicate sulla nostra rivista!



ALDERO HOTEL



PISCINA

Con l'arrivo del caldo riapre la piscina, relax, bagni e tintarella tutti i giorni della settimana!

STAGIONE ESTIVA 2024



POOL BAR

Gustosi snack,
deliziosi drink,
aperitivi ed eventi
al bar della piscina!



RISTORANTE ALL'APERTO

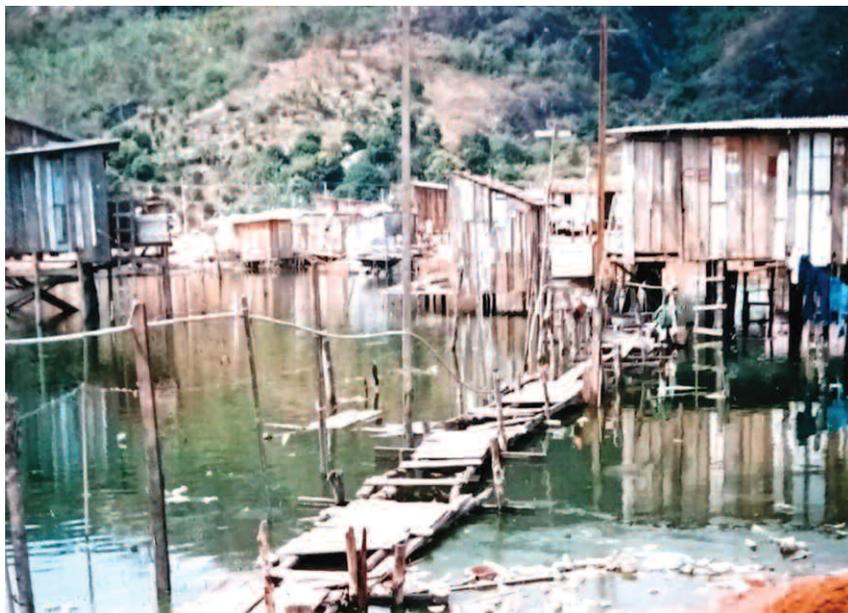
Con la bella stagione il
ristorante di Aldero Hotel
si sposta nella sua location
all'aria aperta.
Pranzi, cene ed eventi
nel giardino degli ulivi!



di Danilo Micheli
danilomicheli@yahoo.it

Vagamondo.

I viaggi di Danilo



Favela

Brasile: Favelas

Sono riuscito ad entrare in una favela tempo fa nella città dove ho vissuto un anno, **Vitoria**, nello **Stato di Espírito Santo**. La stavano per bonificare, perchè era costruita su un acquitrino, una palude comunicante con l'oceano, soggetta alla marea che costringeva gli abitanti provvisori, poveri e disperati a edificare casette di legno su pali e collegate da passerelle. Perchè erano lì e non su un colle di cui Vitoria era ricca? In quella periferia la Municipalità versava tutta l'immondizia della città con l'obiettivo di trasformarla in terra ferma da recuperare. Questo per anni, così una moltitudine di diseredati pensò bene di usare i rifiuti, riciclandoli, vendendoli come forma di sussistenza e siccome non avevano abitazioni, se le costruirono lì intorno tra la palude e i rifiuti nei quali intere famiglie razzolavano, compresi i bambini.

Vitoria era una bella città di 400.000 abitanti, aveva una baia porto che somigliava a Rio, con un traffico marittimo intenso. Il porto si allungava fin dentro il centro storico coloniale, le grandi gru che caricavano caffè su navi russe erano parallele alla centrale e più importante via commerciale della città. Ma nascondeva questa vergogna che doveva essere cancellata.

Pian piano, durante l'anno che ero lì, sono cominciati i lavori di interro e ora su quella piana ci sono giardini. Gli occupanti si sono trasferiti o li hanno costretti sui caratteristici "morri" da sempre teatro degli ultimi, asseragliati in alto con le loro regole di clan per difendersi da questa arrogante e arretrata società del benessere che gli nega l'essenziale e un superfluo a cui tutti ambiscono. E allora bande di ragazzini scendono a depredate i simboli negati e se li prendono con la forza della disperazione. Non possono comprare, quindi non contano per una comunità opulenta che per difendersi assolda ex poliziotti con licenza di uccidere.

Accade che nelle megalopoli di San Paolo, Rio li sorprendono addormentati verso l'alba a ridosso delle saracinesche dei negozi e li puniscono battendoli e, a volte,

massacrando. Ci sono state spedizioni punitive finite gravemente con la complicità della polizia stessa. Un vortice che aumenta con reazioni violente, si spaccia droga nelle favelas per armarsi e difendersi dalle unità speciali di polizia addette al controllo delle favelas.

I "**meninos de rua**", ragazzi di strada, saltano le carezze dell'infanzia per gettarsi sulle strade urbane a respirare odore di morte al servizio di boss locali, inebriati dall'odore della colla che furtano per sentirsi più coraggiosi. A 7 anni sanno maneggiare una pistola, ma non sanno leggere e scrivere.

Una gioventù perduta difficile da recuperare; sorgono Organizzazioni anche straniere che operano perfino a Rocinha, la più grande favela di Rio, ma devono avere il permesso dai capi clan, i quali permettono gli aiuti, ma impediscono il controllo della polizia. E' il loro regno, separato dal resto del mondo con i codici d'onore di una legge autopromulgata che non contempla quella dello Stato.



Vitoria. Foto div Brunovix



di Elena Cirioni

"ER TINEA" L'ULTIMO DEI BULLI ROMANI

Nella Roma dei Papi fino alla fine dell'ottocento, il Bullo si configurava, pur se fuori da ogni contesto legale, come una sorta di istituzione di quartiere a protezione dei poveri e degli oppressi. Un personaggio singolare, eccentrico, un po' stravagante.

Sicuramente una figura forte, al bisogno arrogante, facile alle risse, disinteressato alle ricompense (oggi si direbbe che non chiedeva il pizzo). I bulli stessi credevano di essere dei cavalieri "a modo loro", discendenti dalle stirpe degli antichi romani e addirittura dallo stesso Enea.

Romeo Ottaviani detto "Er Tinea" (forse proprio dalla corruzione dialettale del nome di Enea), abitava a Trastevere, in piazza de' Renzi. Si distinse subito fin da giovane per le sue doti di forza e coraggio e per l'attitudine di prendere le difese dei più deboli. Una sera un noto malvivente conosciuto come "Er Malandrino", uno dei capi del racket della prostituzione romana, ebbe la sventura di imbattersi in via Frattina con "Er Tinea" mentre stava pestando una ragazza. Il nostro non ci pensò due volte ad intervenire in aiuto della donna e nonostante il criminale avesse subito tirato fuori il tipico coltello a serramanico romano, il "Santa Smacola", come veniva chiamato a quei tempi, al Tinea, per niente intimorito, bastarono un paio di sganassoni per aver ragione dell'energumeno.

L'episodio fu riportato dalla stampa locale e "Er Tinea" divenne una sorta di eroe popolare e da quel giorno anche i giornalisti cominciarono ad interessarsi a questo personaggio della Roma di fine ottocento inizi novecento, riportando nei giornali le sue imprese.

A seguito di questa sua fama fu chiamato anche "Er più de Trastevere" e cominciò a lavorare nei locali notturni di Roma, dove veniva impiegato per tenere a bada le intemperanze di chi faceva confusione e interrompeva gli spettacoli. Il solo fatto che "Er Tinea" fosse presente garantiva che nessuno avrebbe osato disturbare durante le esibizioni degli artisti sul palco.

La sua casa a Trastevere divenne la meta di chi riteneva di subire dei torti da coloro che esercitavano la prepotenza come metodo per risolvere le questioni.

Lui le "questioni" le risolveva sempre, con le buone o con le cattive: E quando andava oltre il dovuto, eccedendo con la violenza



"Er Tinea"

verso i prevaricatori, la stessa polizia chiudeva un occhio e tollerava i suoi metodi non certo ortodossi.

Purtroppo la sera del 6 aprile 1910, uno dei tanti nemici che si era fatto, un tale Bastiano "Er Sartoretto" lo assalì alle spalle e lo ferì seriamente al collo con una coltellata.

Fu trasportato in gravissime condizioni all'Ospedale della Consolazione, dove morì il giorno dopo a soli 33 anni.

Al funerale partecipò una immensa folla, compresi poliziotti e cronisti.

Con "Er Tinea" si spegneva un'epoca, si chiudeva un fenomeno di costume. Una visione guascona della vita, che se pur al limite

della legge, veniva interpretata dal "bullo" con una sorta di valori per lo più positivi. Oggi il termine bullo, rispetto a quanto significava nella Roma dei tempi del Tinea, ha perso tutti i suoi significati positivi ed è riferito per lo più a ragazzi che esercitano violenza e prevaricazione su altri ragazzi più deboli.

E' bene però non dimenticare questi personaggi di una Roma che fu, che comunque con il loro codice di onore, ad onor del vero non sempre rispettoso della legge, hanno in ogni modo esercitato ammirazione e fascino soprattutto tra le fasce più povere del popolo.

Nel 1971 per la regia di Sergio Corbucci e l'interpretazione di Adriano Celentano fu realizzato un film "Er più - Storia d'amore e di coltello", ispirato proprio alla figura di "Er Tinea", che ebbe un notevole successo di critica e di pubblico.



Un angolo del vecchio Trastevere ai tempi del "Tinea"

Digitalizzando

“In un mondo ormai iperconnesso l'unica speranza che ci rimane per salvarci è la conoscenza. ‘Digitalizzando’ è la rubrica che spulcerà e racconterà le dinamiche del mondo digital, di cui ormai facciamo parte, passando per aspetti socio-economici e tecnologici. Non mancherà infine una sana dose di curiosità e consigli. Se grazie a questa rubrica verrai a conoscenza di cose prima sconosciute non esitare a metterle in pratica. Che aspetti? Do it Now!”

di Matteo Menicacci



La fragilità della rete

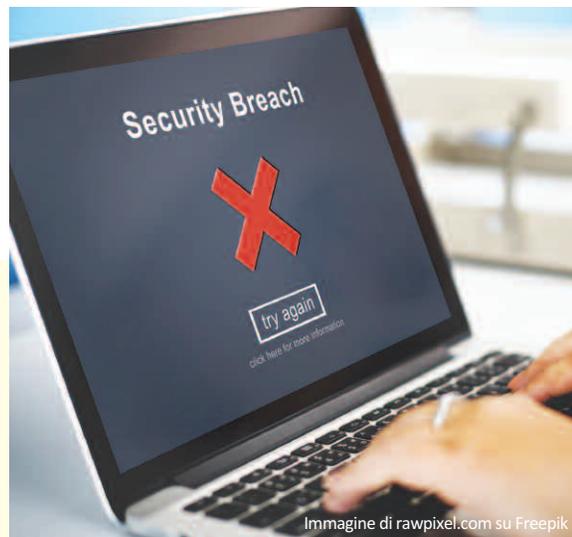


Immagine di rawpixel.com su Freepik

Tempo addietro, su questa stessa rubrica, si è raccontato di come i dati che produciamo durante la nostra vita online siano in grado di sopravvivere a noi, ponendo le basi per quella che è la nostra eredità digitale. Il discorso si è poi soffermato su come la rete non dimentichi, creando odio. Evitando di essere autoreferenziali, visto che è possibile reperire online i precedenti articoli di cui si è scritto, l'accento verrà posto su un'ulteriore sfaccettatura della complessa e articolata realtà che è oggi la rete.

Il web nasce come una tecnologia decentralizzata, che ancora oggi permette ad ognuno di noi di pubblicare, online, il proprio sito, gestirlo, aggiornarlo e cancellarlo con altrettanta facilità; non serve un'autorizzazione speciale per farlo, almeno non in quello che comunemente viene chiamato Occidente.

Nel tempo, alcune delle tecnologie che permettevano la realizzazione di siti web – ne è un esempio Flash di Adobe – sono diventate obsolete e inutilizzate, venendo sostituite da alternative più moderne, ma dove ciò non è accaduto è possibile che dei siti web siano diventati non più raggiungibili.

Inoltre, per diverso tempo l'ottimizzazione dei motori di ricerca (Search Engine Optimization – SEO), un insieme di pratiche con lo scopo di far apparire le nostre pagine web in cima ai risultati di Google, ha basato le proprie teorie sulla presenza massiva di link e rimandi interni. Erano le pagine che presentavano più collegamenti ipertestuali interni od esterni ad avere un punteggio maggiore e apparire per prime quando si faceva una ricerca.

Questo ha inevitabilmente creato uno stile di scrittura online unico, nel quale si preferiva aggiungere un link che rimandava ad un'altra pagina esplicativa, piuttosto che argomentare all'interno dello stesso testo.

In sostanza, i due fenomeni fin qui descritti hanno portato al problema dei link rotti (in gergo Link Rot), il quale può riguardare la singola pagina o una serie di pagine all'interno di uno

stesso sito web, tanto quanto potrebbe riguardare un intero sito web ormai non più raggiungibile. Si tratta del famoso “Error 404” o anche “Page not found” che alle volte appare a schermo. Non esistendo una legge che impedisce ad un sito di esser chiuso o ad una pagina web di esser cancellata, ciò potrebbe portare alla scomparsa di siti web di elevata importanza, con tutto il sapere in loro racchiuso.

Esemplificando, si pensi ad un quotidiano online, di importanza nazionale, che dall'oggi al domani chiuda, per intero, rendendo improvvisamente inaccessibili tutti i suoi articoli. O ancora, si pensi ad un social network, dove magari molti utenti hanno il proprio account da diversi anni e molti contenuti pubblicati, che sparisce all'improvviso, senza lasciare alcuna traccia di tutti i post.

Al fine di tenere traccia dei siti web esistenti e dei loro cambiamenti, un'associazione non profit, chiamata Internet Archive, ha iniziato a raccogliere istantanee di questi siti in quella che hanno chiamato macchina del tempo (wayback machine). Ad oggi è possibile utilizzare tale risorsa sia per vedere come si sia evoluto il sito di una grande compagnia nel tempo, sia per vedere come fosse un determinato sito web prima della sua chiusura.

Contemporaneamente, stanno nascendo altre iniziative per la preservazione della conoscenza presente in rete, rendendo sempre più impellente l'obbligo di porsi un interrogativo: cosa andrebbe conservato e cosa invece no?

I contenuti pornografici, i siti contenenti materiale pirata ed ogni altra iniziativa al margine della legalità meritano di esser conservati al pari di contenuti come libri ed enciclopedie?

Insomma, la rete è in grado di non dimenticare, causando problemi alla vita privata delle persone. È in grado di generare ricchezza con la stessa facilità con cui può generare odio e non perde occasione per ricordarlo ai propri utenti. Ma la rete che conosciamo oggi è anche fragile, fatta di molte realtà, piccole e grandi, estemporanee e pronte a scomparire senza qualcuno che se ne prenda cura. Non dimenticare è importante.

La rete è in grado di non dimenticare, causando problemi alla vita privata delle persone. È in grado di generare ricchezza con la stessa facilità con cui può generare odio

Idee per viaggiare in camper

In questa rubrica, **Camperland** ci suggerisce una serie di interessanti itinerari, già sperimentati, con tantissimi consigli utili per chi decide di ripercorrere queste tappe, ma soprattutto vuole mettere in evidenza la semplicità di utilizzo del camper, quale veicolo abitativo e ricreativo, la facilità di gestione della sosta e, cosa non secondaria, "il basso costo delle vacanze". Potete trovare questo ed altrettanti percorsi sul sito www.camperland.it

UN'ESTATE AL MARE E NON SOLO

Prima destinazione **PORTO S. ELPIDIO**, in provincia di Fermo, per goderci qualche giorno di mare, sostiamo un paio di giorni presso l'area camper **FRONTEMARE PARKING** e altri due giorni presso il **CAMPING HOLIDAY VILLAGE**.



L'area è comodissima, situata davanti alla spiaggia ed alla bella pista ciclabile che unisce il lungomare di S'ELPIDIO ai comuni limitrofi. Il campeggio è centralissimo e ben organizzato, con piscina ristorante market ed animazione.

Trascorsi 4/5 giorni in completo relax, il nostro spirito nomade ci impone di ritirare tendalino ed attrezzatura da campeggio, per dirigerci verso **VENEZIA**.

Prima però facciamo una breve tappa nei vicini luoghi **LEOPARDIANI** e visitiamo **RECANATI**. Ci immergiamo nei vicoli del centro storico, dove ovunque spuntano i versi del poeta. Visitiamo la casa del **LEOPARDI** che affaccia sulla piazzetta "SABATO DEL VILLAGGIO" ed il museo a lui dedicato. Per la sosta abbiamo utilizzato la comoda area attrezzata di **via Campo Boario** (gratuita). Terminato il giro torniamo al camper e ci concediamo una buona spaghettonata prima di partire per **VENEZIA**.

Arriviamo a destinazione nel tardo pomeriggio, molliamo il camper al **TRONCHETTO PARKING** (caro ma comodissimo) e ci tuffiamo nella moltitudine di calli, ponti e canali.

VENEZIA è magica e noi ce la giriamo a piedi per respirarne l'atmosfera a pieni polmoni. L'indomani facciamo il biglietto giornaliero del vaporetto per visitare le isole di **MURANO E BURANO**. A Murano non manchiamo certo di visitare una vetreria, al cui interno assistiamo anche ad una dimostrazione pratica delle capacità dei maestri vetrai nella produzione dei preziosi manufatti. Nel pomeriggio ci spostiamo a **BURANO** e restiamo letteralmente affascinati dalle sue case variopinte, dai balconcini fioriti che affacciano lungo i canali e dalla lavorazione del merletto. **Sembra che BURANO rientri tra le 10 città più colorate al mondo.**



In serata rientriamo a **VENEZIA**, ci concediamo un'ultima passeggiata, una pizza in uno dei caratteristici locali del centro e prima della mezzanotte torniamo al camper.

Il giorno dopo di buon mattino partiamo per **MEZZANO**, in provincia di Trento, che raggiungiamo prima di pranzo, sostiamo presso l'area camper **L'ARCA**, bella comoda e pulita, a due passi dal centro. Ci spostiamo in bicicletta, visitiamo i vicoli, le caratteristiche case in pietra i balconcini fioriti ed il museo della civiltà contadina. Ma l'attrazione principale è data dall'arte di **accatastare la legna**. Infatti proprio per questa tradizione **MEZZANO** sembra un museo a cielo aperto e la particolare disposizione delle cataste, dette **CANZEI**, rende il borgo un luogo unico.



A questo punto purtroppo le nostre brevi vacanze stanno per terminare, un ultimo sguardo alla vallata e poi si parte per il viaggio di ritorno. Ci fermiamo per cena a **BASSANO DEL GRAPPA** con l'intento di visitare il **PONTE DEGLI ALPINI**, ma un'acquazzone estivo ci sorprende e ci induce a proseguire verso casa. Sostiamo per la notte presso l'area di servizio **A1 Cantagallo** nei pressi di Bologna ed il giorno successivo siamo a casa.

BUONI VIAGGI A TUTTI

ADRIA



Matrix



seguici su:



SUNLIVING
MADE BY ADRIA MOBIL



A-Series

www.camperland.it

Noleggio • Vendita • Market • Assistenza

Magliano Sabina via Flaminia km 63.00

Tel. 0744 921905



SANITARI | STOVIGLIERIA | AUSILIARI

GRAFICA E FOTO: LUCA CRISTOFANELLI

Loc. Quartaccio km. 3,4 | 01034 Fabrica Di Roma (VT) Italy
T. +39 0761 59 11 31 | F. +39 0761 59 94 12 | M. +39 329 59 10 511 | M. +39 335 82 14 489
www.gemica.it | info@gemica.it

Salute e benessere



di Josiane Marchand
Naturopata

Attenzione! Colpi di sole in agguato!

Sintomi, durata, cosa fare il giorno dopo...

In caso di caldo e di esposizione prolungata al sole il corpo regola meno bene la propria temperatura e c'è il rischio di insolazione. Esposizione prolungata al sole, caldo intenso, disidratazione ed è...colpo di sole! I segni di una insolazione sono la diretta conseguenza degli effetti del sole sulla testa. Per abbassare la temperatura corporea è necessario aver i riflessi giusti e reagire velocemente.

Definizione del colpo di sole. Per insolazione si intendono tutti i sintomi che si manifestano in seguito ad un'esposizione troppo prolungata ai raggi solari, senza protezione. Il corpo è dotato di meccanismi per controllare la propria temperatura interna e mantenerla costantemente intorno ai 37° C. L'ipotalamo svolge un ruolo essenziale in questa regolazione. E' una piccola ghiandola situata nel cranio che gestisce la stabilità della temperatura corporea, del sudore e della sensazione di sete. In caso di sforzo muscolare eccessivo, di generazione di calore o di esposizione a calore eccessivo per un periodo troppo lungo, i meccanismi di compensazione potrebbero essere sopraffatti. Si verifica poi un aumento della temperatura corporea chiamato **ipertermia**, che provoca un'insolazione.

I sintomi. L'insolazione si manifesta con aumento della temperatura corporea (che può superare i 40°) arrossamento, soprattutto al viso, sudorazione eccessiva, mal di testa, ma anche dolore diffuso, pallore con sensazione di fastidio, crampi muscolari, anche vertigini, diarrea, nausea e vomito. Può anche causare un aumento della frequenza cardiaca, della frequenza respiratoria e talvolta anche confusione e svenimento.

Nei casi più gravi possono comparire segni neurologici, precursori dell'ipertermia maligna, quindi emergenza medica.

Durata del colpo di sole. L'insolazione dura generalmente qualche ora dopo l'esposizione, il corpo soffre il caldo! Costui recupera gradualmente la sua temperatura .

In caso di esposizione prolungata, in caso di caldo elevato, in caso di mancanza di idratazione nelle persone fragili (con patologie in



Immagine di lifeforstock su Freepik

corso, pressione bassa, etc) i sintomi possono essere osservati il giorno successivo e anche il giorno dopo con mal di testa, sensazione di stanchezza, debolezza, nausea.

Cause e persone a rischio. L'insolazione si verifica durante l'esposizione al sole per diverse ore, senza protezione e senza sufficiente idratazione. Gli atleti, i lavoratori manuali esposti al caldo, i neonati, gli anziani e le persone con disabilità o malattie croniche sono particolarmente sensibili. Io aggiungerei anche i nostri animali domestici!

Diagnosi del colpo di sole. La diagnosi viene effettuata sulla base dell'osservazione dei sintomi che trovano conferma nel contesto dell'esposizione prolungata al sole.

Consultare dopo un colpo di sole? Un colpo di sole senza disturbi della coscienza o difficoltà a reidratarsi non richiede un consulto. Se il mal di testa è troppo forte, se il vomito è abbondante e/o accompagnato da disturbi della coscienza, è urgente consultare un medico, soprattutto nei bambini.

Come trattare l'insolazione? L'insolazione non dovrebbe mai essere trascurata, potrebbe trasformarsi in problemi seri. Occorre abbassare subito la temperatura corporea, raffreddare il soggetto.

E vi sono semplici azioni.

- Adagiare la persona in luogo ombreggiato e fresco.
- Fare bere molta acqua.
- Bagnare le membra e la testa.
- Spruzzare acqua fresca.

Una volta che la temperatura scende, il soggetto è fuori pericolo. In casi particolarmente gravi è necessario il ricovero in ospedale per la reidratazione endovenosa. In ogni caso, la sorveglianza deve essere ravvicinata nelle prime ore, soprattutto nel caso di un bambino o di una persona anziana.

Consigli pratici per evitare i colpi di sole ne abbiamo?

I mezzi di protezione sono essenziali e numerosi:

- indossare un cappello o un berretto per proteggere la testa.
- panni umidificati per neonati al fin di bagnare il collo.
- idratazione sufficiente: offrire regolarmente qualcosa da bere ai bambini.
- non aspettare la sensazione di caldo per spostarsi all'ombra.
- evitare l'esposizione al sole dopo un pasto abbondante e aver bevuto alcolici.

Elementare Watson!

Buone vacanze a tutti i lettori di questa rubrica su Campo de Fiori!



L'erbavoglio - erboristeria per la fitoterapia integrata

"In natura esiste un meraviglioso equilibrio di cui le piante sono parte essenziale, sane per l'individuo, sostenibili per l'ambiente"

Un buon RIMEDIO contro la CALURA ESTIVA è sicuramente L'IDRATAZIONE.

L'ACQUA è un ottimo TERMOREGOLATORE

e se aggiungi un INSAPORITORE senza zuccheri, con ALCACITRATI e dal SAPORE GRADEVOLLE darai un tocco di FRESCHEZZA e GUSTO alla tua BEVANDA.

CIVITA CASTELLANA (VT), Via Giovanni XXIII, 66 - www.lerbavogliocivita.com ☎ 0761.599760 📞 320.2963240

fisioMedica



della
Dott.ssa
Chen Tung
Fisioterapista

**LA "GOBBA DEL BISONTE"
SECONDO LA MTC:
3 SEGRETI PER ELIMINARLA**

La "gobba del bisonte" o lipodistrofia cervicodorsale è un inestetismo cellulare e cutaneo localizzato dietro al collo e più precisamente tra la settima vertebra cervicale e le prime dorsali. Tale gibbosità altro non è che un accumulo adiposo misto a tessuto fibroso poco vascolarizzato. La causa di questa formazione è ancora ignota, ma alcuni studi hanno dimostrato che è frequentemente associato a fattori genetici, a un lieve sovrappeso, all'obesità e ad atteggiamenti posturali scorretti (come testa sempre flessa in avanti su tablet o cellulare). Questi fattori concorrono a creare una alterazione della normale circolazione dei fluidi nel corpo coinvolgendo sia la circolazione



sanguigna che linfatica ed energetica. Nonostante sia un'alterazione benigna e fastidiosa esteticamente, in alcune persone può essere motivo di dolore cervicale e altro. Andando a fare una valutazione obiettiva, si noterà una forte anteriorizzazione del capo e del collo, una accentuazione della cifosi dorsale, una riduzione del range di movimento del rachide cervicale, una forte tensione mio-fasciale a livello del collo (soprattutto alla base della nuca) e del torace alto, spesso associato a cefalea. Dal punto di vista della Medicina Cinese, l'accumulo adiposo è concentrato sul punto 大椎 (da zhui), considerato uno dei punti più importanti per la buona salute del corpo. Questo è infatti il punto di concentrazione dello Qi Yang e se è bloccato avremo una congestione di ben sette meridiani: Du, Vescica, Intestino Crasso, Intestino Tenue, Triplice Riscaldatore, Cistifellea e Stomaco (tutti Meridiani Yang importantissimi!!!) Questa congestione si traduce in una insufficienza di Yang che causa cervicalgia, mal di testa, tensione miofasciale a li-

vello delle spalle, intorbidimento alle braccia-mani. Andiamo quindi a vedere come ridurla o eliminarla (se ci troviamo nelle fasi iniziali): il principio è quello di sbloccare il Qi Yang.

1-Massaggio Tuina: manovre di frizione e manovre di 捏法 (nie fa - pizzicamento) supportate dall'applicazione di coppette aiutano a migliorare la microcircolazione, a liberare i Meridiani, a migliorare lo scivolamento della fascia in tutta la zona cervicale-dorsale.

2-Moxibustione: aiuta a tonificare il Qi Yang e a decongestionare la zona disintossicante. I punti di elezione da stimolare sono 大椎 (da zhui), che si trova tra l'apofisi spinosa della settima vertebra cervicale e la prima dorsale e 肩髃 (jian yu), che si trova sul muscolo deltoide. Questi due punti, ai quali si possono aggiungere altri punti a seconda della sintomatologia, aiutano ad alleviare i dolori a carico del collo e delle spalle-braccia.

3-Abitudini: modificarle e fare un lavoro di consapevolezza di tutte le condizioni che possono favorire l'insorgenza della gibbosità (testa chinata in avanti su dispositivi elettronici). Per finire, raccomandando di seguire una dieta sana e una costante attività fisica anche con esercizi mirati a correggere quei difetti posturali che hanno portato alla gibbosità o che si sono instaurati sotto forma di compensi nel corso del tempo.



Dott.ssa Chen Tung
Fisioterapista

Fisioterapia - Posturale Metodo Mézières - Moxibustione - Coppettazione
Tuina - Tecniche di Medicina Tradizionale Cinese

Via Torquato Tasso, 2 - Civita Castellana (VT) - tel. 347.9072438
www.facebook.com/fisioterapia.medicinatradizionale



**CAMPO DE' FIORI E' ANCHE
ON LINE SUL SITO
www.campodefiori.biz**



**Resta sempre aggiornato
tramite i nostri canali social**

*Metti il tuo "Mi piace" e "Segui"
se non lo hai ancora fatto!*



audioTime

del Dott.
Stefano Tomassetti
Audiometrista



Immagine di gpointstudio su Freepik

Per tornare a vivere il periodo estivo con serenità!

L'estate è finalmente arrivata. Questa stagione invita a trascorrere le serate all'aria aperta, conversando con amici nelle piazze e partecipando alle numerose feste organizzate nelle cittadine. Sono momenti attesi con gioia, occasioni per rivedere amici e parenti che vivono lontano.

Tuttavia, per chi soffre di problemi uditivi, queste serate fatte di conversazioni e risate possono non essere altrettanto piacevoli. La difficoltà a sentire crea un senso di isolamento, come se ci si trovasse in una bolla, esclusi dalle interazioni sociali, portando spesso a un doloroso allontanamento dagli altri.

È in queste circostanze che si avverte il rimpianto di non aver preso provvedimenti, magari provando quei nuovi apparecchi acustici di cui tanto si parla e che alcuni amici già utilizzano con soddisfazione. Come ho spesso sottolineato nei miei articoli, migliorare l'udito è possibile.

Una ricerca nazionale indica che il 90% delle persone che hanno acquistato apparecchi acustici sono soddisfatte. Perché allora molti esitano ancora ad adottare una soluzione che migliorerebbe la loro vita? Spesso si crede che il costo degli apparecchi acustici sia il motivo principale. Tuttavia, una recente indagine internazionale ha rilevato che il prezzo non è il principale ostacolo: si colloca infatti solo al settimo o ottavo posto tra le motivazioni. Prima di esso vi sono la negazione del problema uditivo, il fattore estetico, la paura di essere notati e il timore di disagio. Oggi, tutte queste preoccupazioni non sono più giustificate. I moderni apparecchi acustici sono piccolissimi, quasi invisibili, facili da usare, e dotati di funzioni avanzate per controllare i rumori, evitare fischi e regolare automaticamente il volume.

Inoltre, sono ricaricabili come il telefonino al quale si possono collegare per usarlo come un telecomando e/o rispondere alle

chiamate telefoniche che arrivano, o possono collegarsi alla televisione per un ascolto perfetto. Sono dei veri gioielli tecnologici. E per quanto riguarda il prezzo?

Non è un vero problema. Offriamo piani di pagamento flessibili con piccole rate mensili, rendendo l'acquisto accessibile a tutti, anche con finanziamenti fino a 36 e più mesi.

Inoltre, durante il periodo estivo, sono in vigore sconti e agevolazioni particolarmente vantaggiosi.

La qualità dei nostri apparecchi è altissima, scelti tra le migliori marche mondiali, garantendo le ultime innovazioni in termini di estetica e tecnologia, con un'assistenza continua sia in Italia che all'estero.

Il nostro servizio di assistenza e controllo è costante, per garantire che chi ha bisogno di maggiore attenzione possa sfruttare al meglio il potenziale uditivo rimasto.

Vivere meglio dipende dall'agire, dal coraggio e dal non rassegnarsi alle difficoltà.

Sentire bene è possibile e tornare a partecipare pienamente alla vita sociale, si può.

Prenotate un appuntamento oggi stesso. **Non aspettate!**

Per prenotare una **ANALISI DELL'UDITO GRATUITO** o una **VISITA** senza impegno, telefonate al numero verde **800.11.35.90** o al numero **0761/515727** e vi sarà indicato il centro a voi più vicino.

I nostri centri per l'Udito SENTECH sono iscritti all'albo dei fornitori per le pratiche ASL (invalidi civili) e INAIL (invalidi del lavoro). Coloro che ne hanno diritto possono inoltrare la richiesta per la fornitura degli apparecchi acustici ANCHE COMPLETAMENTE GRATUITI.

800 11 35 90

CENTRI AVANZATI PER L'ADATTAMENTO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

- **Roma Balduina - Viale delle Medaglie d'Oro, 210**
- **Roma Olgiata - Studio medico Mandara - Via A. G. Bragaglia 138**
- **Campagnano di Roma (Rm) - (Assoc. La Coccinella) - Via B. Lasen 41**
- **Bracciano (Rm) - Studio Medico - Via Luigi Dominici, 10**
- **Civita Castellana (Vt) - Via Francesco Petrarca (Cittadella della Salute)**
- **Poggio Mirteto Scalo (Ri) - Ottica Roberto - Via Ternana, 38**

VISITE A DOMICILIO

INFORMAZIONI - TEST DELL'UDITO - PROVE GRATUITE DEGLI APPARECCHI ACUSTICI - PAGAMENTI LUNGO TERMINE ANCHE CON MINI RATE 50€ - RIPARAZIONI DI TUTTI GLI APPARECCHI ACUSTICI - **BATTERIE** per tutti gli apparecchi € 5,00 a confezione da 6 pile

PER PRENOTARE UNA VISITA CHIAMA IL **N. VERDE : 800.11.35.90** - www.sentechitalia.com

Che cos'è la Curva Glicemica?

a cura della Dott.ssa Anna Maria Marcellini

Che cos'è la Curva Glicemica?

Definita curva da carico orale di glucosio (OGTT), è un test usato per riscontrare alterazioni del metabolismo dei carboidrati.

Serve anche a diagnosticare il Diabete Mellito: una malattia che comporta l'aumento della concentrazione di glucosio nel sangue a causa di un deficit nella produzione o nella funzionalità dell'insulina.

Il test della curva glicemica è utilizzato anche in gravidanza per lo screening del diabete gestazionale, una condizione che è importante tenere sotto controllo per la salute della madre e del nascituro.

Perché si esegue?

La curva glicemica è un test che si esegue per capire se la concentrazione di glucosio nel sangue rientra nell'intervallo di normalità. Pertanto, l'esame risulta utile per lo screening e la diagnosi di diabete e prediabete, oltre a consentire il monitoraggio di pazienti che presentano alte (iperglicemia) o basse concentrazioni (ipoglicemia) di glucosio nel sangue.

Il test di tolleranza a carico orale di glucosio si esegue spesso nelle donne in gravidanza, per rilevare l'eventuale presenza di diabete gestazionale.

Come si svolge l'esame?

Il test consiste in piccoli prelievi di sangue ad intervalli di tempo prestabiliti. Inizialmente viene effettuato un prelievo basale a digiuno, poi il paziente assume una soluzione composta da acqua e 75gr di glucosio.

Dopo aver bevuto la soluzione glucosata, il paziente viene sottoposto ad altri prelievi ad intervalli stabiliti.

Generalmente i prelievi vengono effettuati a 30 - 60 - 90 e 120 minuti, ma possono variare in base alla prescrizione del medico.

Come si prenota l'esame della Curva Glicemica presso Gruppo Ippocrate?

La curva glicemica può essere eseguita, previa prenotazione alle nostre linee telefoniche o whatsapp, presso i nostri laboratori.

Quali sono le modalità di esecuzione presso la struttura Gruppo Ippocrate?

In laboratorio verrà riservata una stanza dedicata al solo paziente, che sarà monitorato per tutta la durata dell'esame da un infermiere qualificato.

GRUPPO IPOCRATE ESEGUE I PRELIEVI PER LA CURVA GLICEMICA SENZA STRESS.

L'ago cannula viene posizionato una sola volta, in modo da evitare l'affaticamento di continui prelievi al paziente.

Inoltre, presso i nostri laboratori, la curva glicemica viene eseguita in CLINOSTATISMO, ossia il paziente viene sdraiato sul lettino, per garantire una maggiore precisione dei valori riportati.

L'esame Curva Glicemica può essere eseguito in entrambe le sedi di Gruppo Ippocrate?

Assolutamente sì, nelle stesse modalità di prenotazione ed esecuzione.



Dott.ssa Anna Maria Marcellini

*Direttore Tecnico
laboratorio analisi
Gruppo Ippocrate e
Gruppo Ippocrate Ronciglione*



Via F. Petrarca snc
c/o Cittadella della Salute
01033 Civita Castellana (VT)
www.gruppoippocrate.it
Email: gruppoippocratesrl@hotmail.it
Tel: 0761.514328
Whatsapp: 347.6702359



Via Caduti di Nassirya
01037 Ronciglione (VT)
www.gruppoippocrate.it
Email: info@gruppoippocrate.it
Tel: 0761.628012
Whatsapp: 389.5358842



di Fabiana Poleggi
Guida turistica e
Guida ambientale escursionistica

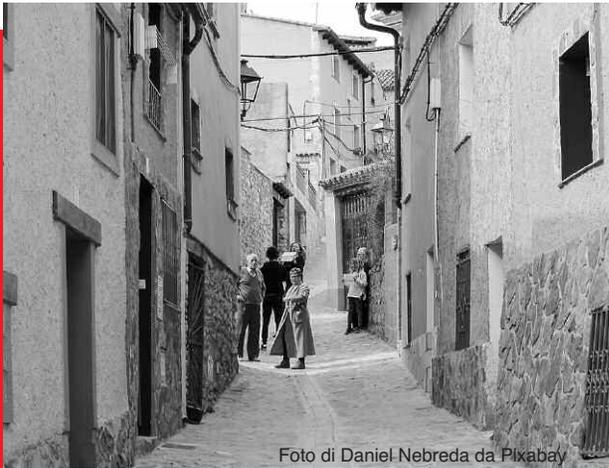


Foto di Daniel Nebreda da Pixabay

IL VICINATO E LA PRIVACY

LA legge sulla privacy in vigore dal 1996, ci tutela sul trattamento dei dati personali, e ormai non esiste filmato, o video da vedere, o articolo da leggere, che non ci chieda prima di acconsentire al trattamento dei dati personali. La legge sulla privacy tutela i nostri dati, il nostro spazio privato, le informazioni che riguardano la nostra vita, da possibili invasioni esterne, eppure, da quel che posso ricordare io, non c'è stato mai un periodo come questo in cui tutti, sanno tutto di tutti. Ricordo quando per capire chi fosse quel tale che aveva chiesto di te, bisognava ricorrere a parenti o amici, o a conoscenze che potessero in qualche modo darti qualche indizio, che ti aiutasse perlomeno a capire a quale famiglia apparteneva la persona in questione.

Ora è tutto facilmente individuabile, con i social che mettono in mostra praticamente tutto ciò che riguarda la vita di una persona, giorno dopo giorno, è facile sapere qualsiasi cosa: scuola, lavoro, hobby, amici, compleanno, ed anche se la persona in questione non è iscritta ai più famosi social, per vie traverse, da parenti, familiari o amici, si riesce a sapere, più di quanto sicuramente si vorrebbe far sapere.

Quindi tutta questa riservatezza verso la quale la legge dovrebbe spingerci, in realtà risulta molto meno ferrea di quella alla quale eravamo abituati noi giovani degli anni '80, nonostante fossimo bersagliati dalle chiacchiere di quelle che noi chiamavamo le sentinelle, cioè le donne del "Vicinato", che passavano il tempo sedute fuori casa a fare "le scarpe", cioè a criticare, tutti quelli che passavano e non se ne salvava uno!

Se mettevi una gonna lunga: "dove va 'sta pantasima?" (fantasma); se la gonna era corta: "pare una de quelle"; se avevi un vestito firmato: "pare un pidocchio rifatto"; se vestivi troppo casual: "pare una stracciarola"; insomma non c'era il minimo particolare che passasse inosservato, senza parlare poi dei "Ho sentito dire...", in cui si inserivano le vicende più assurde, e bastava che due persone si fossero salutate per caso per strada per arrivare ad avere "sicuramente" una tresca, anzi, "Ho sentito dire che hanno avuto un figlio, ma adesso sta in collegio in Svizzera..." Insomma si inventano storie, si criticava tutto e tutti e ci si aggiornava giorno dopo giorno, sugli sviluppi delle vicende che finivano per diventare delle vere e proprie telenovelas di quartiere.

Ora è sempre più difficile trovare donne che si radunano nelle

piazzette, la vita è diventata sempre più frenetica, non c'è più il tempo delle chiacchiere e soprattutto si è sempre più sospettosi, anche dei vicini, che si finisce per non conoscere mai.

Forse, ci sono meno pettegolezzi di quartiere, però con le maledingue è sparito anche il lato buono del vicinato, quello che veniva a costituire quel mutuo soccorso che trasformava, in caso di bisogno, le comari di chiacchiera in persone di cui fidarsi, alle quali potevi lasciare in custodia un figlio, se avevi una commissione urgente da fare, quelle che ti insegnavano a lavorare all'uncinetto, che ti facevano l'iniezione se ne avevi bisogno, che ti consigliavano l'ingrediente segreto per fare la lasagna più buona e ti prestavano la farina se non ne avevi abbastanza o ti

regalavano le uova, in cambio del pane rafferma che gli regalavi per le galline. C'era una sorta di comune sorveglianza reciproca, dove se qualche "forestiero" si aggirava nei dintorni si controllava che non toccasse niente a nessuno, dove ti avvisavano se avevi lasciato la finestra aperta, prendevano il tuo pacco dal postino se non ti trovavi in casa e ti annaffiavano le piante quando eri in villeggiatura.

Insomma una sorta di comunità, dove

la privacy era impossibile, ma che allo stesso tempo ti rendeva membro attivo di una reciproca protezione e collaborazione, dove si conoscevano le abitudini di tutti.

Ieri stavo leggendo di una donna che vivendo da sola e avendo avuto un malore di sabato pomeriggio, è stata trovata ormai priva di vita una settimana dopo dal postino che doveva consegnarle una raccomandata. Questo, quando c'era "il vicinato", non sarebbe successo, perchè si conoscevano le consuetudini quotidiane di tutti e se ad una certa ora quella signora che abitava da sola non aveva aperto la finestra, i vicini avvisavano i figli, o i parenti perchè c'era qualcosa che non andava.

Insomma era forse un po' fastidioso sentirsi sempre gli occhi addosso, sorbirsi le chiacchiere e i pettegolezzi, non poter tenere niente di privato perchè tanto in un modo o in un altro le cose si venivano a sapere, ma c'era anche il sostegno di chi ti poteva aiutare, era pronto a darti un consiglio, dove il tuo problema era il problema di tutti e spesso il gruppo delle vicine si trasformava in una sorta di analisi di gruppo dove ci si poteva sfogare e sentire i suggerimenti di chi magari aveva vissuto il tuo stesso problema. Esperienze di vita vissuta che ti facevano sentire meno sola, ed è certo che sola era proprio difficile sentirsi.

C'era una sorta di comune sorveglianza (...) dove la privacy era impossibile, ma che allo stesso tempo ti rendeva membro attivo di una reciproca protezione e collaborazione...



di Giovanni Francola
www.francola.it

Cos'è il radon?

L radon non è altro che un gas radioattivo incolore e volatile, che viene prodotto dal decadimento di tre nuclidi capostipiti che danno luogo a tre famiglie radioattive esattamente: il torio 232, l'uranio 235 e infine l'uranio 238.

Il radon viene generato continuamente da certe rocce della crosta terrestre come ad esempio: lave, pozzolane, tufi e graniti ecc. Pur se si pensa che questo gas viene generato da materiali di origini vulcaniche, spesso si riscontrano tenori di radionuclidi anche nelle rocce sedimentate come marmi.

Questo gas disciolto, spesso viene veicolato a grandi distanze anche dal luogo di formazione e può essere presente nelle falde acquifere, è persino in alcuni materiali da costruzione.

Ed è per questa ragione che le vie generalmente percorse dal radon per giungere all'interno delle nostre abitazioni, è quella di passare attraverso piccole fessure e fori delle cantine e piani seminterrati.

Quindi sarebbe bene valutare l'uso di alcuni materiali da costruzione utilizzati per i nostri edifici, al fine di una valutazione dell'influenza del radon sulla stessa qualità dell'aria interna ai nostri ambienti domestici.

Il radon emesso all'interno di una casa tende a restare lì. Se non si prendono drastiche misure la pressione all'interno di una abitazione è leggermente più bassa che all'esterno e quindi tende

a stagnarsi piuttosto che a rinnovarsi.

Ci sono stati in passato alcuni studi riguardo al radon che dimostrano che in alte concentrazioni, aumenterebbe di gran lunga il rischio di tumore polmonare e che in alcune regioni europee, questo gas può essere la seconda causa, sempre in ordine di importanza, di tali malattie. Detto ciò credo sia interessante sapere che il radon, in spazi aperti, è diluito dalle correnti d'aria e raggiunge solo basse concentrazioni.

Al contrario, in ambienti chiusi, come possono essere le abitazioni, può con il

Il radon viene generato continuamente da alcune rocce della crosta terrestre come ad esempio: lave, pozzolane, tufi e graniti ecc.



Immagine di freepik

tempo accumularsi e raggiungere elevatissime concentrazioni, compromettendo seriamente la salute di chi ci vive ogni giorno senza neppure rendersi conto dei rischi.

La radioattività naturale ha un duplice origine: la prima nello spazio, dal quale si ricevono le radiazioni cosmiche, e la seconda dalla crosta terrestre che contiene gli elementi radioattivi primordiali che sono contemporanei alla stessa formazione della terra, compresi appunto anche quelli che danno origine al radon.

TRATTORIA
"ANTONELLA"
FABRICA DI ROMA (VT)
Via 4 Novembre, 13
Tel. 0761 569437
(Chiuso la domenica sera
e il martedì sera)

Delegazione di Civita Castellana
EMMEGI SERVICES s.n.c.
Tel. 0761.517602 Fax 0761.591362
emmegi.aci@gmail.com
Centro Comm.le
Piazza Marcantonio, 21

sara
assicurazioni

Via San Rocco, 9
Tel/fax 0761. 755696
mg2.aci@gmail.com

Delegazione di Vignanello
MG2 s.n.c.



Frutta e Verdura Arcuti Paolo

P.zza S.Pertini, 35/36/37 - Civita Castellana (VT)
Tel. 329.2928574



di Arnaldo Ricci



Foto 1

PER RICORDARE IL GENERALE GIUSEPPE PAPI

Combattente nella
1° e 2° G.M.

Ricerca storica - 3° Parte. Continua dal numero precedente

In questo fronte gli autocarri del Papi erano intensamente utilizzati, dato la mobilità estrema di questa zona di guerra....si avanzava e spesso si indietreggiava per centinaia di km nei paesaggi desertici....gli autieri del 12° fecero miracoli nel cercare di portare cibo ed acqua alle forze combattenti. Molte volte alcuni autoreparti si spingevano oltre il fronte, per far trovare ciò che necessitava alle truppe in avanzata. Un grande problema era quello di riportare indietro sia gli uomini che le officine mobili, indispensabili per le riparazioni.

Vedere foto 2

Fu proprio in questo fronte denominato "Africa Settentrionale" che il nostro Col. Papi, quale Comandante del 12° Autoraggruppamento, si guadagnò ben due medaglie di Bronzo fra l'Ottobre 1942 ed il Gennaio del 1943.

Motivazione della 1° medaglia:

- Colonnello Automobilista Delegazione Comando Supremo in A.S. 12° Autoraggruppamento

"Comandante di Autoraggruppamento nel corso di lunga ed aspra battaglia, con l'avveduto impiego dei suoi reparti di automezzi, impegnati in zona desertica e sottoposti all'offesa nemica, conseguiva brillanti risultati, superando innumerevoli difficoltà relative al terreno ed alla particolare situazione operativa. In critica fase di ripiegamento, sprezzante del pericolo, dirigeva operazioni svolte al recupero ed al trasporto di materiali ed artiglierie, validamente contribuendo a porre in salvo i mezzi per il prosieguo della lotta. Esempio costante di grande perizia, di salda azione di comando e noncuranza del pericolo. Deserto libico - egiziano - Marmarica - Sirtica, 23 Ottobre - 15 Novembre 1942"

Roma 15 Aprile 1948

Motivazione della 2° Medaglia

Colonnello spe 12° Autoraggruppamento intendenza A.S. "Comandante di Autoraggruppamento, durante intenso ciclo operativo, con costante noncuranza del pericolo per le reiterate azioni nemiche, partecipava alla vita rischiosa dei suoi autieri nelle zone più avanzate e più esposte, per assicurarsi personalmente della tempestiva affluenza dei rifornimenti indispensabili per lo svolgimento delle operazioni in corso. Tripolitania, 1° Dicembre 1942 - 24 Gennaio 1943"

Roma 11 Aprile 1953

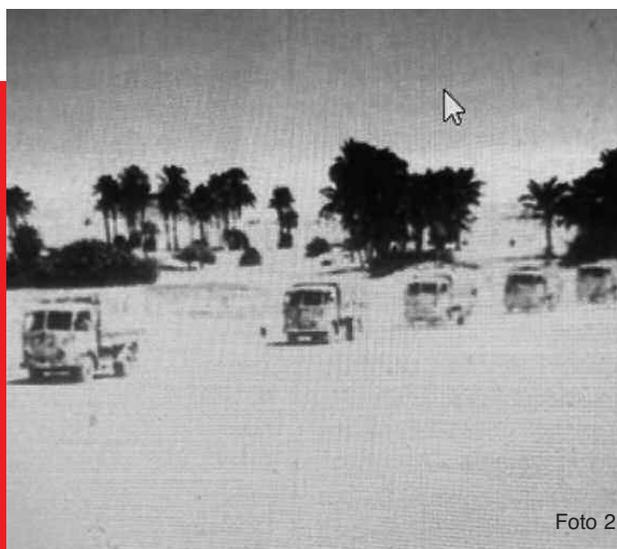


Foto 2

La superiorità nemica, andava sempre crescendo, le navi con i rifornimenti dall'Italia venivano continuamente bersagliate dalla potente marina inglese ed il 12° Autoreaggruppamento aveva sempre più difficoltà a reperire parti di ricambio per i suoi mezzi di trasporto; poi nel Gennaio 1943 si decise il ripiegamento verso la Tunisia, la quale in quel tempo era sotto la sovranità francese del governo di Vichy nostri alleati.

Questa situazione permise di imbarcare nei porti tunisini, i resti delle forze italo - tedesche scampate alla cattura inglese. Gli automezzi danneggiati o da riparare vennero abbandonati in Tunisia lasciandoli alla curiosità delle forze alleate, arrivate poco dopo.

Nella **foto 1** si vedono soldati americani che ispezionano, curiosi, le nostre trattrici TL37 SPA abbandonate; esse erano adibite al traino di pezzi di artiglieria nonché di autocarri in panne.

Il Colonnello Papi diresse tutte le operazioni di imbarco dei pochi mezzi di trasporto rimasti efficienti.

Purtroppo alcune navi, durante il rimpatrio dalla Tunisia verso l'Italia, vennero affondate da sommergibili inglesi con ulteriori perdite di uomini ed automezzi.



BRACALENTI SRL



- ▽ **SCAVI - MOVIMENTI TERRA**
- ▽ **RITIRO E RECUPERO MATERIALI INERTI**
- ▽ **TRASPORTO CONTO TERZI E NOLEGGIO**
- ▽ **SERVIZIO CON AUTOGRU**



Grondaie, canaline inox/rame
Materiale idraulico ed elettrico
Cementi, malte, intonaci
Cartongesso e relativi accessori
Membrane e guaine
Blocchetti di tufo

MATERIALI PER L'EDILIZIA

Pavimenti ▼
Rivestimenti ▼
Laminati ▼
Piastrelle ▼
Rubinetteria ▼



FABRICA DI ROMA (VT)
Via Vignanello, 1.
Tel. 0761.56.78.18.
Orario: 7:30 - 13:00 / 14.00 - 17:30
Sabato 7:30 - 13:00
E- mail: info@bracalenti.it
www.bracalenti.it

Seguici anche su



Una Fabrica di ricordi

di Lucia Paolini



Max e I Grandi Naufraghi al 5 Stelle. Da sx: Fausto Capitoni, Romano Massaccesi, Sandro Antonini, Sandro Anselmi (Max) e Romano Pucci.

Gruppi musicali tra gli anni Quaranta e Ottanta

A Fabrica di Roma, come in tanti altri paesi, tra gli anni Sessanta e gli Ottanta, la sera di Capodanno e nel periodo di Carnevale, si era soliti organizzare delle feste da ballo, con l'immane orchestra o i gruppi musicali del paese, per far divertire e ballare tutti coloro che erano in pista fino alle prime ore dell'alba.

Tutto si svolgeva di solito nelle sale dei ristoranti più grandi, dove per l'occasione il proprietario metteva a disposizione il proprio locale per cenare e ballare al centro della sala. Anche se il genere musicale che andava di gran lunga era il liscio, con valzer, mazurche e tanghi, non mancavano di certo gruppi per i più giovani, che mettevano a dura prova l'udito di chi era troppo vicino alle casse acustiche degli impianti musicali.

Ma dopo la mezzanotte anche i più scatenati dovevano abbassare i decibel, perché in sala iniziava il controllo da parte dei carabinieri della stazione locale per verificare che il volume fosse adeguato a quelle ore notturne.

Il primo gruppo musicale di Fabrica furono **I Brazil**, nato già negli anni '40 e composto da veri musicisti, con fiati, strumenti a corda e percussioni. I componenti, nel tempo, sono stati: **Valerio Giovagnoli** alla tromba, **Remo Morelli**, detto **'O calzolaro**, per via del suo mestiere, al sax contralto, **Francesco Alessandrini**, detto **Checchetto**, al sax tenore e clarino, **Otello Narduzzi** alla chitarra, **Fernando Cianchi** al contrabbasso ed **Enrico Capitoni** alla batteria, sostituito poi da **Luigi Censi**, detto **Gigi Boccio**. Si aggiunse, successivamente, alla tastiera, **Mario** di Carbognano, detto **Cochelò**, e saltuariamente erano chiamati ad intervenire **Marcello Morelli** ed **Ermanno Rattini**, che si alternavano alla fisarmonica, insieme **Medoro Stefanucci** alle percussioni. Suonavano ininterrottamente per ore e ore, e le coppie di ballerini in sala non facevano altro che richieste di bis.

Un altro acclamato gruppo musicale era quello de **I Grandi Naufraghi**, un vero complesso rock, inizialmente formato da **Sandro Anselmi**, detto **Max**, voce e chitarra accompagnamento, **Fausto Capitoni**, detto **Fargo**, chitarra solista, **Romano Massaccesi**, detto **'O secco**, chitarra basso, **Sandro Cruciani**, detto **Ntruma**, batteria, successivamente sostituito da **Sandro Antonini** di Vallerano, detto **Uragano**. Si unirono, poi, al gruppo **Romano Pucci**, alle tastiere, al quale succedette poco dopo, il già batterista Sandro Antonini di Vallerano, il cui posto venne occupato da **Franco Soli** di Civita Castellana. Contemporaneamente si aggiunsero **Nando Ca-**

valeri alla chitarra accompagnamento, **Enrico Giannini** alla chitarra basso, entrambi di Civita Castellana, al posto di Romano Massaccesi. Entrarono in seguito **Andrea Pacelli** alla batteria, **Carlo Salvi** alle tastiere, **Massimo Capitoni** al sax e **Walter Agostini** di Corchiano, polistrumentista. Il gruppo si arricchiva, all'occorrenza, della presenza di **Angelo Giovagnoli** al corno inglese. Alcuni di loro proseguirono in maniera professionale la carriera musicale, come ad esempio Romano Pucci, divenuto primo flauto alla Scala di Milano, Angelo Giovagnoli, primo corno al Teatro dell'Opera di Roma, Fausto Capitoni chitarra solista in diversi altri gruppi quali il Settimo Gruppo ed il Treno dei Sogni. Là dove si esibivano i Grandi Naufraghi, i giovani si scatenavano allo sfinimento a discapito di tutte quelle persone un po' più avanti con gli anni che chiedevano, inutilmente, di abbassare il volume. Il complesso, da subito, si fece conoscere ed apprezzare anche ben oltre i confini del paese.

Un altro gruppo musicale molto noto, che militò tra il 1972 ed il 1976, era **Il Retro di Blum**, con **Pietro Soldini** voce, **Pierfrancesco Borghesi** chitarra solista, **Giorgio Marcelli** e **Alberto Terzilli** chitarre d'accompagnamento, **Ottavio Capparella** chitarra basso, **Renzo Giovagnoli** tastiere, **Sandro Francola** batteria.

Negli anni Ottanta nacque un nuovo gruppo di giovani fabbrichesi: **Gli Ortle**, composto da **Renzo Calabresi** voce e chitarra d'accompagnamento, **Giovanni Francola** chitarra solista, **Salvatore Guidi** chitarra basso, **Riccardo Cerulli** organo, **Giampiero Cesari** batteria e **Francesco Cecchini** tromba. Erano parte integrante del gruppo anche **Remo Cencelli** che si occupava delle luci e **Giorgio Renzetti** del mix.

Una citazione particolare va riservata al nostro grande **Sandro Anselmi**, conosciuto da tutti come il "mitico Max". La sua voce era davvero magica e si prestava a tutti i generi musicali. I complessi dell'epoca, anche quelli fuori dalle mura del paese, se lo contendevano per il suo talento innato. Dopo aver mosso i suoi primi passi ne I Grandi Naufraghi, contemporaneamente cantava con l'orchestra Brazil. Successivamente cantò anche con **I Falisci** di Civita Castellana, **I Vichinghi** ed **I Farnesi** di Caprarola e gli **Others Group** di Roma.

Un articolo a parte meritano le sale da ballo che ospitarono in quegli anni i gruppi poc'anzi citati, per continuare a ricordare con grande piacere e con un pizzico di nostalgia quei tempi memorabili, tanto cari a tutti.



Più vicini alla natura

VIVAIO
PUGLIESI
Vignanello (VT)

S. P. 25 Canepinese Bis 01039
Vignanello (VT)



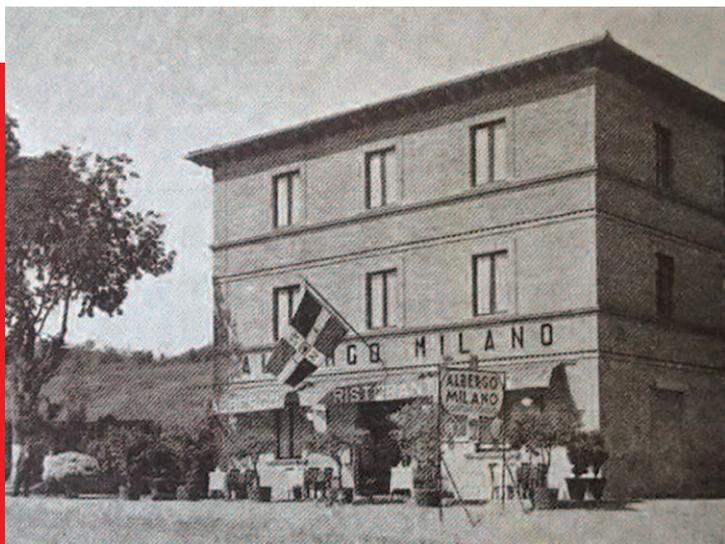
Vivaio Pugliesi



vivaiopugliesi_vt



di Secondiano Zeroli



**Il 2 Maggio del 1938
all'Hotel Milano
di Acquapendente**

LA NOTTE D'AMORE CLANDESTINO TRA IL FURHER ED EVA BRAUN

"Minne verkehrt die Sinne", così si esprimono i tedeschi se vogliono presentare un uomo innamorato pazzo di una donna. E in queste condizioni psicose sentimentali doveva trovarsi il **Furher, Adolf Hitler**, nel lontano maggio del 1938, allorquando, in visita ufficiale nel nostro Paese, scelse come nido d'amore per incontrare la sua amante **Eva Braun**, l'albergo Milano di Acquapendente.

Il protocollo ufficiale del famoso incontro con **Benito Mussolini**, non prevedeva certamente che la notte del 2 Maggio, il Furher la dovesse trascorrere insieme alla sua amante nell'allora notissimo Hotel di **Ottorino Squarcia**.

E invece la passione amorosa del dittatore tedesco prevalse sulla agenda ufficiale che prevedeva una notte di riposo, dopo i vari impegni pomeridiani, in un albergo di Firenze.

Non è dato sapere come Hitler ruppe il protocollo e con quali stratagemmi lasciò il capoluogo toscano, né con quali mezzi arrivò ad Acquapendente.

Di fatto, attorniato da una folta schiera di militari tedeschi, si intromise nell'Hotel dove l'attendeva, presumibilmente impaziente, la sua adorata Eva. La leggenda vuole che il Furher percorse la Hall, la scala ed il successivo corridoio, coperto da un pesante cappotto scuro. Uno zelante soldato non mancò di rifornire i due amanti di profumate limonate calde.

La nottata trascorse in perfetta tranquillità e senza che volasse una mosca. Si dice che i soldati che presidiavano la camera dei

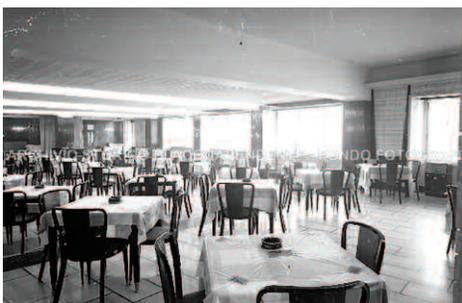
due "piccioncini in amore", non avessero il permesso né di tosire, né di camminare nel corridoio e tantomeno di sbadigliare. Sempre sull'attenti o quasi.

Ma il rinomato Hotel Aquesiano, situato sulla statale Cassia, in località Porta Fiorentina, è in grado di raccontarci altri clandestini incontri avvenuti sempre in epoca fascista. Anche Benito Mussolini vi trascorse alcune nottate, sicuramente in compagnia di

Elena Curti, probabilmente di **Angela Cucciati**, mentre poco si sa della possibile presenza, in alcune occasioni, dell'amante, diciamo così, ufficiale, del Duce, **Claretta Petacci**. Di sicuro il Ministro della Cultura del Governo dell'epoca, **Alessandro Pavolini**, soggiornò al "Milano" il 10 Ottobre 1943, settantasette giorni dopo il famoso e tragico 25 Luglio, che decretò di fatto la caduta del regime mussoliniano.

Per rimanere al periodo fascista la lista degli ospiti, si allunga con i nomi di **Italo Balbo**, **Dino Grandi**, e **Luigi Federzoni**. Magari in un'altra occasione potremo tornare ad occuparci su chi ha ospitato ancora di grandi celebrità l'Hotel Milano di Acquapendente (chiuso da oltre 50 anni).

Di sicuro, per concludere come avevamo cominciato in tema d'amore, una nube di intensa passione sarà lievitata dalla camera occupata da **Liz Taylor** e **Richard Burton** ma questo solo agli albori degli anni Sessanta, quando in Italia, i divi d'oltre oceano, venivano paparazzati a via Veneto ed idolatrati a ogni latitudine del Belpaese.



SCORRANO
AUTOCARROZZERIA

**HAI AVUTO UN INCIDENTE?
PORTACI IL CID. PENSIAMO A TUTTO NOI
E TI FORNIAMO L'AUTO DI CORTESIA GRATUITAMENTE
SOCCORSO STRADALE H24**

VIA E. MORELLI 11
01033 CIVITA CASTELLANA (VT)
TEL: 0761.540647 / 339.1724396



di Sergio Piano

HALAESUS IN TEATRO "La bottega delle chiacchiere" porta in scena "Ho una figlia bellissima"



Ha riscosso un grande successo di pubblico la commedia in due atti: "Ho una figlia bellissima", portata magistralmente in scena dalla locale compagnia "La bottega delle chiacchiere". La commedia rappresentata giovedì 19 giugno presso il piazzale della chiesa di San Luigi Gonzaga a Sassacci, frazione del Comune di Civita Castellana, faceva parte della manifestazione: "Halaesus in Teatro", rassegna teatrale promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Civita Castellana, ma rientrava anche nell'ambito dei festeggiamenti in onore di San Luigi Gonzaga, patrono della frazione stessa.

È la storia di Felice e Ofelia, una coppia, titolare di un'agenzia di pompe funebri che per garantire un futuro alla propria figlia, si serve di alcuni "strani personaggi" per cercare di accaparrarsi nuovi clienti con espedienti ingegnosi, che non sempre riescono. Così, con il loro carico di battute, di gag e colpi di scena, gli strampalati personaggi, hanno divertito il numeroso pubblico presente.

Bravissimi, tutti gli attori in scena (tenendo presente che questa è una compagnia di attori dilettanti). Ed ecco i personaggi e gli interpreti di questa esilarante commedia: (Felice) Federico Valori, (Ofelia) Manuela Mezzanotte, (Selvaggia) Francesca Antonini, (Sempronio) Luca Fegatello, (Adelina) Monia Rossi, (Rosalia) Monia Rossi, (Santuzza) Marzia Ottaviani, (Tristano) Saverio Denticco, (Bruce) Lorenzo Cattani. Regia di Meri Formichetti, Aiuto Regista Noemy Calamanti, Direttore di scena Rebecca Aschi, Scenografia Letizia Zallocco.

Dopo lo spettacolo ho rivolto alcune domande alla regista Meri Formichetti. Queste le sue risposte.

Come nasce il nome: "Bottega delle

chiacchiere"?

Bottega sta per "Laboratorio", luogo dove nasce o si crea qualcosa e delle "Chiacchiere", perchè tutti i componenti della Compagnia dopo le prove, si trattenevano in teatro fino a tardi appunto per scambiare quattro chiacchiere. Questo è quello che ha sempre contraddistinto la nostra compagnia, la voglia di stare insieme e di condividere, divertendosi e divertendo, insomma compagnia di nome e di fatto.

Quando è nata "La bottega delle chiacchiere"?

"La bottega delle chiacchiere" nasce nel 2003 dalle ceneri di una compagnia già esistente composta da sole donne che si chiamava: "Attrici per caso". La voglia di crescere e il desiderio di condividere la passione per il teatro, ci ha portato a formare una nuova compagnia, appunto, "La bottega delle chiacchiere".

Qualcuno di voi ha frequentato scuole di recitazione?

No. Nessuno di noi ha frequentato scuole di recitazione, tutti i componenti sono autodidatti, dalla Regista agli Attori, tutto si muove grazie all'entusiasmo ed alla passione che ognuno di noi ha per il teatro, ognuno da il proprio contributo anche nella creazione delle scenografie e dei costumi.

Inutile dire che per noi quello che conta è il divertimento e l'emozione che solo il palcoscenico può dare.

Dove provate i vostri spettacoli?

La sede per le prove dei nostri spettacoli, sono i locali della Parrocchia di San Luigi Gonzaga a Sassacci che il nostro amato Parroco Don Carlo, gentilmente ci mette a disposizione, sostenendoci e incoraggiandoci sempre.

Per questo, il debutto di ogni spettacolo avviene in Giugno, nell'ambito dei festeggiamenti in onore di San Luigi Gonzaga,

nostro patrono.

Quanti spettacoli avete portato in scena in questi anni?

Come detto, la compagnia nasce nel 2003, nel 2004 portiamo in scena "Aggiungi un posto a tavola", l'anno dopo "L'altra Cenerentola", con cui abbiamo partecipato all' XI edizione del "Phersu d'Argento". Nel 2006 riscuotemmo grandi consensi con la commedia musicale "Rugantino", con tante repliche in vari teatri e piazze della zona. Poi, dopo un anno di pausa, riprendiamo alla grande con le commedie firmate Garinei e Giovannini, tra cui: "Un mandarino per Teo" e "Alleluia brava gente". Dopo il Medley, "Emozioni tra passato e presente" nel 2012 la compagnia va in scena con un classico della commedia napoletana "Sogno di una notte di mezza sbornia" di Eduardo De Filippo. La passione per i "Musical" porta in scena "Il testamento del Marchese del Grillo" per tornare poi ad Eduardo De Filippo con gli spettacoli "Non ti pago" e "La fortuna con la effe maiuscola". Nel 2018 torniamo al "Musical" con "Il Conte Tacchia". Negli anni successivi la compagnia interpreta alcune commedie brillanti come: "Pensione 'o Marechiaro", "Vigilia, Natale e Capodanno" e "Natale al Basilico", per arrivare a quest'anno con "Ho una figlia bellissima" di Valerio Piramo.

Ringrazio Meri Formichetti per l'intervista e Noemy Calamanti per la fattiva collaborazione a questo articolo. Visto quanto sopra e finita l'intervista, a me è rimasto un dubbio: cosa dobbiamo aspettarci dalla "Bottega delle Chiacchiere" per il prossimo anno, un "Musical" o una nuova commedia? Chissà? Intanto, di certo c'è che il prossimo appuntamento con loro sarà a Settembre, allora tanta M...a e **Buone Vacanze a tutti!**



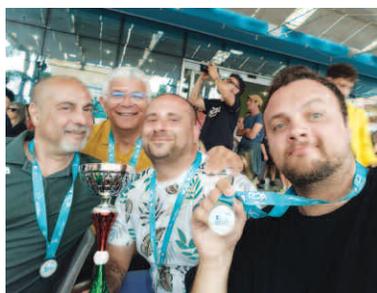
di Ermelinda Benedetti



XV Torneo Internazionale di calcio a 5 "La testa nel pallone". Successo per la FREE MIND di Civita Castellana

Anche quest'anno la Free Mind di Civita Castellana ha saputo distinguersi alla 15° edizione del Torneo Internazionale di calcio a 5 "La testa nel pallone", evento organizzato dall'ACSI (Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero), con il partenariato del Dipartimento di Salute Mentale (DSM) di ASL Lecce, che si è tenuto a Lido Marini - Marina di Ugento, dal 26 maggio al 2 giugno. Ventiquattro in tutto le realtà associative impegnate nella riabilitazione psicosociale, che ne hanno preso parte, provenienti da diverse città d'Italia e non solo. Tra di esse, infatti, anche tre squadre estere, tra cui una Ucraina composta da sole donne, essendo gli uomini impegnati nel dilaniante conflitto con la Russia. Ospite d'onore la Nazionale di Calcio "Crazy for Football", di cui abbiamo avuto modo di parlare sul numero 214/Marzo 2024 della rivista, grazie all'intervista all'allenatore Zaccagnini realizzata da Maddalena Caccavale Menza. L'evento è stata un'occasione per selezionare nuovi calciatori per il Campionato Europeo che si svolgerà a Roma a fine settembre.

La Free Mind ASL VT del CSM Gruppo riabilitativo di Civita Castellana ha partecipato per il settimo anno consecutivo,



Maurizio Menichelli, responsabile del progetto e Mister, e la psicologa Dott.ssa Soccorso Villani con il trofeo

accompagnata dagli operatori Maurizio Menichelli, responsabile del progetto e mister della squadra e dalla Dott.ssa Soccorso Villani, psicologa responsabile del CSM di Civita Castellana, con la supervi-

sione dello psichiatra Dott. Fabio Massimo Maurelli. Ben quattro sono i trofei conquistati. La squadra, infatti, si è classificata al 3° posto del Torneo, mentre per il Beach volley hanno guadagnato il 1° posto. Si è, inoltre, aggiudicata il premio come Miglior portiere nonché come Miglior cantante nella prima gara di Karaoke. Il Campionato è stato vinto dalla squadra di Eboli che ha battuto in finale quella locale del Lecce. Anche la nazionale "Crazy for Football" ha voluto dare dimostrazione delle sue qualità, cimentandosi un'amichevole con una squadra composta da giocatori selezionati tra quelle partecipanti, e vincendo per 6 a 4.

Il progetto, ormai consolidato e di grande successo, considera la pratica sportiva uno strumento per affrontare e gestire il disagio psichico, oltre che un'occasione di integrazione e di socializzazione che si spinge oltre il puro lavoro terapeutico. Ma si somma anche un altro scopo: quello di sensibilizzare il più possibile la società tutta sul tema del disagio mentale.

Molto buona, dunque, la performance della Free Mind che punta, ormai, sempre più in alto. I presupposti per scalare la vetta ci sono tutti e ci auguriamo di poterla incoronare presto Campione d'Italia. Complimenti ragazzi e in bocca al lupo!

Del Priore

PELLETERIA

CIVITA CASTELLANA (VT) - Via falisca 61/b.

SEGUICI SU



RIVENDITORE AUTORIZZATO

ck
Calvin Klein

Camomilla
MILANO

V
VESTOPAZZO

DIANA&CO

POLLINI

U.S. POLO ASSN.

CARLO CECCHINI
ROMA

SINCE 1890



A FABRICA DI ROMA
COMPLEANNO
CENTENARIO PER
FULVIA PROIETTI

Vorrei incontrarti fra cent'anni

di Orlando Pierini



Fulvia Proietti e il Sindaco Claudio Ricci

Le feste di compleanno portano con sé una serie di emozioni talvolta contrastanti: felicitazioni e congratulazioni, un altro anno è passato...che tristezza, cento di questi giorni; un auspicio questo non sempre ben augurante poiché se, il centesimo anno è accompagnato da una salute psico-fisica sconcertante, non ci sono auguri che tengano; se di contro si ha a che fare con una **nonnina** pimpante che riesce a godere di un traguardo così invidiabile, allora ci troviamo in presenza di FULVIA PROIETTI dell'anno 1924, 14 giugno. Tanti sono stati i festeggiamenti, ad iniziare dalla schiera di parenti protrattasi fino alla quarta generazione, gli innumerevoli amici e, non potevano certo mancare le istituzioni al gran completo (SINDACO e VICE SINDACO). E' la terza centenaria vivente di Fabrica di Roma, a fronte di altri, tanti, che ci hanno lasciato, ma solo dopo aver compiuto e superato abbondantemente il loro centesimo anniversario.

Giungano a lei i migliori auguri di questa rivista.

A questo punto viene spontaneo fare una riflessione sulla longevità di certe persone e su ciò che la determina. Data per scontata, ma non determinante, l'ereditarietà, appare opportuno insistere su quei fattori che favoriscono il raggiungimento di tale invidiabile traguardo. Ognuno potrebbe stilare un proprio elenco, tanto vero ed altrettanto attendibile, ma solo una parola li potrebbe compendiare tutti **L'OTTIMISMO**. Proviamo innanzitutto a fare una disamina oggettiva, razionale ed ipotetico-deduttiva, per passare poi alla sfera sociale, etico-morale, metafisica.

L'ottimista **ama se stesso** prima di ogni altra cosa, da ciò si deduce che ama la sua persona fisica: la cura, l'alimentazione, l'igiene, l'estetica, la prevenzione, la ricerca della salubrità etc etc. Ama la sua mente tenendola costantemente in funzione. Di conseguenza ama anche il prossimo, senza operare alcuna distinzione, applicando alla lettera le parole di Gesù (ama il prossimo tuo come te stesso). Con queste premesse ed in un tale contesto, come si può pensare che l'ottimista non sia sereno ed in pace con se stesso e con gli altri? Come si può supporre che il suo essere sereno possa pregiudicare la sua salute fisica e mentale? Al contrario, lui debella le malattie perché ha contratto ed ingigantito la sua atavica immunizzazione. Quindi l'ottimista è anche longevo e non è pensabile che un



Fulvia Proietti all'età di 3 anni



Fulvia Proietti all'età di 20 anni

longevo possa non essere ottimista.

L'ottimista infine è anche un fervente fideista, non può non credere in Dio, quale che Esso sia, quale che sia la religione che pratica. Dare alla vita una visione metafisica, acuisce ulteriormente l'ottimismo.

Se poi l'ottimista, (alias il longevo) ha la fortuna di vivere in un ambiente naturale e sociale positivo, che possa fare da sfondo e da stimolo per la sua compenetrazione nel mondo circostante, allora il quadro è completo. Trascorrere la propria vita in un paese, borgo o piccola città di provincia evita lo stress metropolitano, elemento questo che si frappone alla sua longevità.

Mi sia consentita una piccola digressione connessa al paese di Fabrica di Roma. L'origine del nome è discordante, c'è chi la fa derivare da FAVO, le celle esagonali che compongono l'alveare, chi da FABER, termine latino che significa operoso, ma ambedue le derivazioni confluiscono in un unico significato che conduce alle **api**, tant'è che sullo stemma del Comune è rappresentato un braccio che sostiene un alveare. Quindi la caratteristica del paese è **l'operosità** che si esplica attraverso svariate attività: agricoltura, artigianato, commercio. Normalmente il lavoratore associa alla sua operosità altre specificità ad essa connesse, come l'altruismo, la disponibilità, la generosità, la socialità, la collaborazione. Se a queste si aggiunge anche la sua posizione geografica che determina il clima mite, e l'aria pura, ci si spiega la longevità dei suoi abitanti. L'architettura del paese nasce su uno sperone tufaceo per poi distendersi lungo una vallata pianeggiante quasi a rappresentare perfettamente il "disteso come un vecchio addormentato" (Ricchi e Poveri). In questo

paese è nata e cresciuta Fulvia, una donna che ha saputo coniugare il ruolo di moglie e mamma con i più svariati lavori, soprattutto nei campi.

Non la conosco personalmente ma solo indirettamente e posso affermare, senza tema di essere smentito, che è l'ambiente familiare e quello dell'intero paese che ha favorito il raggiungimento del traguardo dei 100 anni.

Come eravamo

di Alessandro Soli



Alessandro Soli e Lando Fiorini

*Tutti
abbiamo
un sosia
ed io lo fui di
Lando
Fiorini*

“Mamma, mamma, c’è Lando Fiorini!”. Ricordo ancora oggi quella mattina del 3 Novembre 1972, quando, uscito dalla stazione Roma Nord di P.le

Flamino, salii sul 90 che scendeva da Muro Torto, udii questa frase pronunciata da una bambina che la mamma stava accompagnando a scuola. Era il primo giorno del mio nuovo lavoro a Roma, quel lavoro che avrebbe cambiato la mia vita. A quei tempi c’era un sincronismo di orari quasi naturale, a quell’ora treno, autobus, persone, si intersecavano in modo metodico per raggiungere i due obiettivi primari ai quali tutti siamo chiamati: lavoro e scuola. Pertanto stesso orario, stesse facce, stesso 90.

“Mamma, mamma, c’è Lando Fiorini”, ed io zitto in piedi, con la mano destra che stringeva il “gancio” di appoggio, continuavo a guardare quella bambina che si rivolgeva alla mamma, per avvalorare la sua convinzione.

Dopo quattro o cinque giorni che questa scena si ripeteva quasi fossimo su di un set cinematografico, sbottai: **“A ragazzi, io non sò Lando Fiorini, è lui che rassomija a me!”**.

Effettivamente ci rassomigliavamo moltissimo io e Lando, considerando che lui aveva qualche anno più di me, la bambina era stata indotta all’errore.

Poi col tempo e grazie al nostro Direttore conobbi personalmente quel grande artista, e ricordo scherzammo pure sul fatto citato sopra che avvalorava il detto **“ognuno ha il suo sosia”**.

Le foto che vedete testimoniano la grande amicizia che il cantante ha avuto con la nostra rivista sin dai primi numeri di venti anni fa. Furono scattate al Puff, il suo mitico locale dove passava buona parte della sua vita. Lando offriva oltre a memorabili spettacoli di canzoni e varietà **“trasteverina”**, anche assaggi tipici della cucina romanesca. Sono da sempre un cultore della canzone romana, amo cantare tutte le arie che la contraddistinguono, e quando durante una visita che facemmo insieme al direttore, ci regalò il cofanetto appena uscito con le sue 100 canzoni, mi sentii orgoglioso di essere stato un suo **“sosia”**.

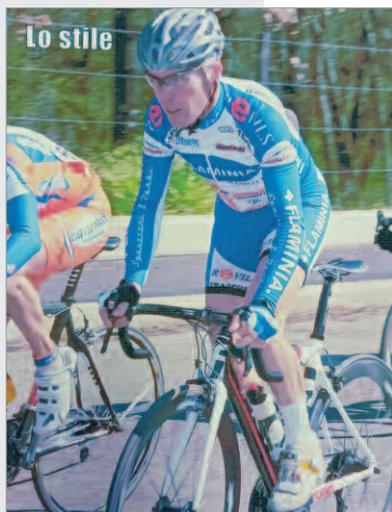


La copertina del cofanetto di CD che raccoglie i suoi più grandi successi

“Grazie al nostro Direttore, conobbi personalmente quel grande artista e le foto che vedete, scattate al Puff, suo mitico locale, testimoniano la grande amicizia che il cantante ha avuto con la nostra rivista sin dai primi numeri di ventuno anni fa”.

Per non dimenticare il ciclista civitonico Alessandro Panichelli

Alessandro Panichelli è un giovane ciclista civitonico che troppo presto ha lasciato questa vita terrena.



Classe 1967, fin da bambino dimostra spiccate qualità nel campo del ciclismo ed è così che inizia a gareggiare in giro per l'Italia, sostenuto dalla sua famiglia.

Nel corso della sua carriera sportiva, infatti, Sandro, così chiamato dagli amici, vince circa 70 gare a livello nazionale.

Nel 2011 entra a far parte del team ciclistico della Ceramica Flaminia, con il quale rimarrà fino al 2017, anno della sua prematura scomparsa.

Da quel momento, per ricordare la sua grande passione per le due ruote nonché il grande atleta che è stato, a Civita Castellana si organizza da ormai otto anni, il Memorial "Sandro Panichelli" che richiama ciclisti da ogni dove, impegnati a percorrere ben 75 km in un circuito che si snoda tra i paesi di Civita Castellana, Fabbrica di Roma e Corchiano.

L'appuntamento è, dunque, per Settembre 2024 quando si tornerà ad omaggiare



Anno 1977 - S. Cassiano (LE). Alessandro Panichelli all'età di 10 anni

la memoria di Alessandro Panichelli grazie all'evento organizzato dall'associazione ASD Ciclismo Civita Castellana con il supporto dell'assessorato allo Sport del Comune, al quale potranno prendere parte tutti i tesserati alla Federazione italiana ciclismo ed agli enti di promozione sportiva convenzionati.

La bellezza è la nostra arte

Pro Estetica



TRATTAMENTI VISO / CORPO

Estetica Avanzata

Prodotti 100% BIO

CIVITA CASTELLANA

Via Francesco Petrarca - CITTADELLA DELLA SALUTE

Info : 0761.516854 - 338.1360935

SIAMO PARTNER



Associazione Artistica IVNA



di Maria Cristina Bigarelli



ULTIMO GIORNO DI SCUOLA A VIGNANELLO IN MEMORIA DI CHIRICOZZI E FOCHETTI VITTIME MARTIRI DELLE FOSSE ARDEATINE.

A Vignanello nella giornata del 7 giugno di ogni anno a partire dall'anno 2014, si ricorda l'Eccidio del Corpus Domini che avvenne precisamente tra il 5 e il 9 giugno 1944.

Una giornata di particolare importanza per non dimenticare le vittime civili in una delle peggiori stragi nazifasciste compiute in Italia. L'istituzione di tale giornata fa sì che la popolazione preservi nelle menti e nei cuori quel tragico evento a monito di tutte le generazioni di non far ignorare quanto avvenuto. Lo scorso 7 giugno 2024 a conclusione dell'anno scolastico, presso la Scuola Secondaria di Primo grado "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" di Vignanello, i ragazzi hanno animato la performance drammatizzata *-alternata da letture e note di flauti-* dei due nostri concittadini, Angelo Fochetti e Aldo Francesco Chiricozzi, martiri delle Fosse Ardeatine. Federico Grattarola, non presente per impegni professionali, si complimenta con tutti gli insegnanti e tutti gli studenti per il loro fattivo e attento coinvolgimento in tutte le fasi del progetto.

L'ottantesimo anniversario dall'eccidio è stato commemorato dalla toccante interpretazione di due giovani studenti, i quali con mimica ed espressioni semplici, ma forti e intrise di dolore hanno dato voce ad Angelo e a Francesco, trasmettendo il terrore e il dolore per la loro morte e soprattutto la modalità della loro morte...l'essere stati uccisi barbaramente... le testimonianze dei giovani studenti della scuola e le parole, nel ruolo di moderatrici, della dirigente scolastica Prof.ssa Emilia Conti, della Professoressa Marina D'Auria e della ViceSindaco Sabrina Sciarrini danno un quadro chiaro di come la visita alle fosse ardeatine a Roma e l'approfondimento di studio in ambito storico siano stati vissuti da tutti come momenti di grande rispetto e attenzione, tesi a condannare quanto avvenuto con orrore per l'orrore vissuto dalle vittime.

Il merito degli insegnanti che hanno dato l'opportunità ai discenti di acquisire consapevolezza e ad affinare la sensibilità e l'empatia con la tragicità degli eventi, un vero e proprio viaggio di istruzione che ha visto tutti molto coinvolti in quel terribile vissuto. Il percorso intrapreso diversi anni fa è dovuto a Tommaso Marini, presente al tavolo degli ospiti, che ha scritto il libro "Quelle vite spezzate", una ricostruzione dei fatti avvenuti nel Giugno del 1944 a Vignanello, attraverso un'attenta ricerca delle testimonianze e delle fonti, come spiega lo stesso autore. Questo suo studio, questo andare alla ricerca di tutti i fatti attraverso

le testimonianze, i ricordi, le emozioni di quel famigerato 7 giugno e di quelle giornate vignanellesi che hanno rappresentato una pagina dolorosa per il paese. Ecco perché il 7 giugno è la Giornata di Vignanello, che rappresenta tutti. Presenti le rappresentanze di tutte le Associazioni che collaborano con la scuola da sempre e sono nella territorialità quale estensione del Piano dell'Offerta Formativa.

I giovani studenti di terza secondaria di primo grado in questo viaggio hanno compreso davvero il significato dello stesso, anche attraverso i semplici e i piccoli gesti, - tanto per dirne uno come portare sassolini e non fiori ai caduti della comunità ebraica- Comprendere che la democrazia, la libertà vanno sempre salvaguardate, lasciando la fiammella sempre accesa...questo si fa

anche attraverso la memoria. Così i due studenti, portavoce dell'intero corpo studentesco, hanno messo in scena una semplice pièce teatrale atta a focalizzare le emozioni delle due giovanissime vittime vignanellesi del 1944, quali baluardi di tutte le vittime della brutalità. Sono intervenuti il capogruppo della minoranza Pietro Paolo Anselmi e il Presidente de "L'Archi



Il Cantinone" Angelo Anselmi, che hanno conferito all'evento un'ulteriore commozione e profonda riprovazione per l'effertezza di quelle giornate, animando e spronando ulteriormente alla difesa e alla tutela della libertà! "L'evento è stato realizzato con il patrocinio della Regione Lazio - Interventi LR 24/2019 DGR 399/2023 "Piano annuale 2023".

A conclusione i ragazzi che si sono distinti, hanno ricevuto gli attestati di ringraziamento preparati dalla consigliera Emanuela Piermartini. Attestati consegnati dal Comune nelle persone della Vicesindaca Sabrina Sciarrini e dei consiglieri Aurora Montanaro, Natascia Togni e Riccardo Agostini. Due targhe *con incisi i nomi di Aldo Francesco Chiricozzi e Angelo Fochetti* realizzate dal Liceo Artistico "U. Midossi" di Vignanello sono state scoperte *mentre tutti i presenti hanno intonato l'Inno Italiano con la mano sul cuore* e lasciate a vista sul palco dell'Aula Magna della Scuola. Rappresentanti del Liceo presenti al tavolo degli ospiti, la Prof.ssa Rita Margarit e il Prof. Mario Annesi che ha messo in evidenza l'aspetto positivo di preservare la libertà anche attraverso l'arte, l'espressione artistica e la realizzazione delle targhe con inciso il nome delle vittime. L'Arte a servizio della libertà di espressione che fa Memoria!



FIAT PANDA DA 9.700 €*



RENAULT CLIO DA 98€/MESE*

INCENTIVI STATALI

*Info 0761540065 o In sede



FIAT 500 HYBRID DA 10.950€*



DACIA SANDERO DA 69€/MESE*



€ 6.400

DACIA Sandero 1.5 dCI 8V 75CV Garantita



€ 8.900

SMART ForFour Passion *Garantita*



€ 10.900

FIAT Panda 4x4 TwinAir Turbo Garantita



€ 12.900

OPEL Crossland X 1.5 ECOTEC 102CV 90000 km



GPL
€ 13.900

Jeep JEEP Renegade 1.4 LIMITED GPL



€ 14.500

Jeep JEEP Renegade 1.6 Mjt 120 CV Lim. 2016 -Garantita 12 Mesl



€ 33.800

NISSAN Qashqai 1500 E-POWER N-CONNECTA 190 CV AUTOM. KM 0



€ 34.970

AUDI Q2 30 TDI S-TRONIC - S-LINE 116 CV

• Auto Nuove

• Aziendali

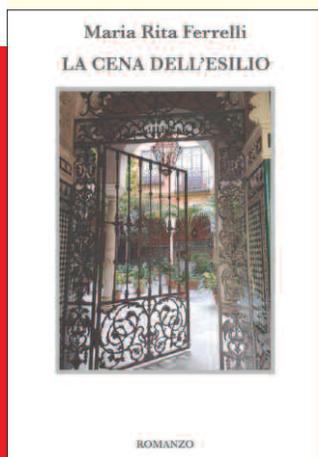
• Km Zero

DI TUTTE LE MARCHE

• Usato Garantito •

La cena dell'esilio

Il nuovo romanzo
di Maria Rita Ferrelli



S' intitola "La cena dell'esilio" il terzo libro scritto da Maria Rita Ferrelli, dopo la pubblicazione de "Il numero Trenta" e "Il punto di collisione". Comparso sul mercato librario nel Marzo del 2024, anche in questo volume l'autrice ha senz'altro voluto portare un pizzico di autobiografismo, che ritroviamo piacevolmente nella figura di

Margherita, nome che l'autrice aveva già scelto per sé nei due romanzi precedenti che chi ha letto conosce, ormai, bene.

La storia è, oltretutto, ambientata a Siviglia, cittadina spagnola nella quale lei stessa ha soggiornato diverso tempo per motivi di studio e di lavoro. Qui un gruppo di persone originarie di diversi luoghi del mondo, tra cui proprio la nostra italianissima Margherita, si incontra in una piacevole serata di giugno su una terrazza panoramica per una cena di fine Ramadan.

Tra una pietanza e l'altra, ognuno di loro inizia a raccontare la propria storia, rivelando i motivi per i quali si è trasferito in questa stessa città, chi spinto da ragioni politiche, chi per scelte personali, e ricordando il proprio passato vissuto nel paese nativo, con un inevitabile velo di nostalgia.

Storie di vita appassionanti, coinvolgenti, ripercorse in una notte in cui il tempo sembra volersi fermare per dare la possibilità a tutti di parlare, ma l'alba di un nuovo giorno non può tardare ad arrivare.

Sono esuli, dunque, che condividono le loro vicissitudini, le ansie, i sentimenti e le speranze. Qualcuno di loro non si rincontrerà più, qualche altro, invece, rimarrà legato per tutta la vita; qualcuno non rivedrà più quella magica città, qualche altro, invece, avrà la possibilità di tornarci a distanza di anni, scoprendo le tante meraviglie che all'epoca erano rimaste sconosciute.

Ma chi sono costoro e quale sia il loro destino, potrete scoprirlo soltanto lasciandovi trasportare dalla narrazione fluida e leggera dell'autrice che, da donna forte ed indipendente qual è, riserva sempre uno sguardo particolare al genere femminile, ancora troppo bistrattato in alcune culture del mondo.

Chiude così la sua trilogia la nostra scrittrice originaria di Fabrica di Roma, e in fondo cittadina del mondo. Ma sarà veramente questo il suo ultimo libro? Maria Rita Ferrelli avrebbe ancora tanto da raccontare, chissà...

Ermelinda Benedetti



A tavola co' zi' Letizia

di Letizia Chilelli



Immagine di freepik

Il bagnomaria

Zi' Letizia risponde alla nostra
lettrice Cecilia. Continuate a scrivere!

IN questo nuovo appuntamento rispondo con grande piacere ad una domanda che mi è stata fatta via mail. Cecilia, una simpatica e dolcissima ragazza di Civita Castellana, mi ha scritto chiedendomi l'origine della parola "Bagnomaria".

Vediamo, quindi, da dove viene questa parola e chi fu la prima persona ad utilizzare questo metodo di cottura.

Possiamo dire che l'origine di questo termine arriva da molto lontano. Cenni di questo metodo si trovano nel "Trattato della distillazione", libro che si trova conservato alla Biblioteca Nazionale di Parigi e tra le tante notizie e regole culinarie vi è l'accento di quello che oggi conosciamo come il nostro bagnomaria.

Questo importante e curioso libretto viene attribuito a "Cleopatra la saggia", pseudonimo di Maria di Cleofa, la leggendaria sorella di Mosè, che evidentemente, in prima battuta, sperimentando, cucinò per la prima volta utilizzando il bagnomaria, o meglio "Il bagno Maria di Cleofa"!

Non sappiamo, però, se lo utilizzasse per le salse, le creme, o per sciogliere alcuni ingredienti senza la paura di bruciare il tutto, ma è certo che questa "invenzione" è stata davvero illuminante per tutta la storia della cucina: va sottolineato, infatti, che il bagnomaria rende le creme, le salse ed i budini molto delicati e soffici mantenendo intatte tutte le caratteristiche degli ingredienti, conferendo, grazie ad una cottura non aggressiva, un particolare sapore alle pietanze cucinate.

Ringrazio Cecilia per la sua interessante domanda alla quale spero di aver risposto in maniera esaustiva. Aspetto la corrispondenza di altri nostri curiosi amici lettori, per poter scoprire insieme tante curiosità, e non solo, sulla cucina e su tutto ciò che ruota intorno al cibo. Vi ricordo che potete scrivermi all'indirizzo e-mail zialetizia.ricette@gmail.com.

Bibliografia: Professione Donna, Fabbri Editori



di Orlando Pierini

Educando

*Siate autorevoli
nei tempi e modi che il
vostro amore vi detterà...*

**Chi ama non
sbaglia mai!**



Immagine di freepik

LA parola chiave di questo settimo "comandamento" è **AUTOREVOLEZZA**, perfetto connubio fa **autorità e amorevolezza**. Insieme sono una formula vincente, applicate singolarmente potrebbero dare adito a disastri, sia in campo educativo, sia in qualsiasi altro settore in cui si verificano forme di interazione sociale.

In una vecchia leggenda si dice che Dio abbia fornito gli angeli di una sola ala in modo tale che, per poter volare devono essere sempre in due, stesso discorso per l'autorità e l'amorevolezza, non vanno mai disgiunte e solo con il concorso reciproco, possono dare risultati.

Vediamo il diverso approccio di questi due metodi educativi: **l'autoritarismo** impone

il rispetto delle regole e/o della volontà dell'adulto senza discussione, senza che l'educando abbia alcuna voce in capitolo, deve eseguire e basta.

Non può sfuggire certo che si tratta di un metodo che produce solo frustrazione in chi lo patisce, un senso di annichimento della persona determinando molto spesso forme **di immaturità e di scarsa autostima**.

Vivere in un ambiente estremamente autoritario crea una strutturazione della personalità che potrebbe oscillare in comportamenti estremi: un individuo succube, incapace di assumere decisioni di qualsiasi genere, spesso vittima di

angherie e bullismo, oppure una persona aggressiva, irrispettosa delle regole e soprattutto un anaffettivo.

Le stesse conseguenze potrebbero verificarsi in situazione di **amorevolezza sdulcinata** che non ha nulla a che vedere con l'affetto e con l'amore.

La caratteristica fondamentale che contraddistingue l'autorevolezza è **il dialogo**.

A ben vedere l'autoritarismo e l'amorevolezza non contemplano il coinvolgimento del bambino al punto che possa convincerlo sulla opportunità o meno di certi comportamenti. L'amorevolezza, ad esempio, si limita soltanto a coprire il bambino di attenzioni come baci, carezze etc che, di per sé sono auspicabili ma non sufficienti per la sua crescita.

Educare va ben oltre, occorre fargli prendere consapevolezza che crescere significa anche responsabilità, impegno, abnegazione, il tutto condito da affetto e di riflessione.

Chi ama non sbaglia mai, è una frase ad effetto, ma non sempre è vera. Si può anche sbagliare quando, in determinate situazioni, prevale o l'autoritarismo o l'amorevolezza. E' nel loro perfetto equilibrio che si realizzano gli obiettivi educativi della strutturazione della personalità. Detto in termini teorici sembra tutto molto semplice, ma è nelle situazioni concrete che potrebbero venir fuori le difficoltà di scelte appropriate ed in tal caso, a dettare le scelte giuste, è di certo **l'amore**.

EUROSTUDIO
STUDIO DI ELABORAZIONE DATI

CONSULENZE AMMINISTRATIVE, AZIENDALI E FISCALI

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). Tel. 0761.516250 - 329.6347411. E-mail: eurostudio1947@gmail.com



La squadra ciclistica "Forti e veloci" di Civita Castellana, fondata nel Giugno del 1920, soprannominata "Veliti del littorio" durante il periodo fascista.

LA COPPA MIDOSSÌ A CIVITA CASTELLANA

Domenica 7 ottobre 1928 si corresse la corsa ciclistica "COPPA MIDOSSÌ", la gara era indetta dall'UNIONE SPORTIVA FASCISTA VELITI DEL LITTORIO per la terza edizione.

Vi partecipavano le squadre: **Veliti del Littorio, Associazione Trastevere, Società Sportiva Marcello di Roma, S.S. Ardita di Roma, Club S. Concordia di Roma, S.S. Giardino.** Il commissario era il **Cav. Antonino Ricci** che era uno specialista nel campo ciclistico. I giornalisti presenti erano **Di Marcantonio** della *Gazzetta dello Sport* e **Taddei** della *Tribuna*.

Il percorso era di circa 65 Km: Civita, Borghetto, Gallese, Vignanello, Fabrica di Roma, Bivio di Ronciglione, Bivio delle Quattro strade, Nepi, Civita.

Il programma era stampato dal sig. Annesi di Vignanello. Le iscrizioni si facevano presso la sede sociale in via Romana non più tardi delle ore 8.00 del 7 ottobre.

Alle ore 9.00, in prossimità del Ponte Clementino, il **Grand' Uff. Ulderico Midossi**, Presidente onorario della società, dava il via.

La gara era dotata del premio di rappresentanza, dei premi individuali e condizionali. Il premio di rappresentanza consisteva in una coppa d'argento del valore di 800 Lire; era donato dal presidente dei Veliti del Littorio **Grand' Uff. Ulderico Midossi** ed era assegnato alla Società che aveva avuto per due anni, anche non consecutivi, i tre migliori classificati tra i primi dieci arrivati. In questi primi anni i migliori erano stati i

Veliti del Littorio e la Marcello di Roma. I premi individuali: 1° L. 150 con diploma, 2° L. 100 e diploma, 3° L. 60 e diploma, 4° L. 40 e diploma, 5° L. 40, dal 7° al 10° oggetti artistici e da L. 30 a 10.

Fra i premi condizionali c' erano: al primo arrivato dell'Unione del Littorio, medaglia

Il premio di rappresentanza consisteva in una coppa d'argento del valore di 800 Lire ed era donata dal presidente dei Veliti del Littorio Grand' Uff. Ulderico Midossi

d'argento e L. 25 dono del Podestà, al secondo, sempre dell'Unione, L. 25 dono del segretario politico.

Il comitato d'onore era composto dall' **ing. Filippo Ascenzi, comm. Carlo Guerrieri, cav. ing. Ulderico Finesi, ing. Cesare Forelli, avv. Palermo Litterio, cav. Giuseppe De Santis, cav. Giovanni Iadaluca, dott. Pietro Midossi, Casimiro Marcantoni, cav. uff. Domenico Tarquini, dott. prof. Vincenzo Ferretti, dott. Vincenzo Martellini.**

Componevano il comitato esecutivo: **Alberto Cossio, Goffredo Mezzanotte, Vincenzo Ribaldi, Luigi Soli e Otello Baldasserini.**

Facevano parte della giuria **Alberto Cossio, Vincenzo Ribaldi, Goffredo Mezzanotte, Luigi Soli, Rinaldo Ercoli, Alberto Midossi, Giovanni Taddei e grand' Uff. Ulderico Midossi**, ispettori della gara **Almerico Paoelli, Giulio Sansoni, Orlando Marcantoni.**

La tassa d'iscrizione era di L. 2. Erano vietati i rifornimenti di qualsiasi genere, pena squalifica immediata.

I primi due arrivati furono: **Carlo Gambacurta** della S.S. Ardita che impiegò a percorrere Km 65 in ore 2,40; secondo **Renato Conti** dei Veliti a trenta secondi.

Negli anni seguenti la gara fu spostata alla fine di agosto ed era di 80 Km i corridori toccavano Borghetto, Gallese, Vignanello, Vallerano, Canepina, Viterbo, Bagnaia, Bivio -D'Orte, Bivio-Soriano, Vignanello dove vi era il traguardo d'arrivo.

Facevano parte della giuria: **Cossio geom. Alberto, Domenico Annesi, Luigi Chiricozzi, Americo Paoelli, Tommaso Tabacchini, ispettori della gara Gino Costantini, Pio Cecchini, Pompilio Petti.**

I giudici d'arrivo erano: **Lamberto Vincenti, Florio Marini.**

Alla sua morte Ulderico Midossi lasciò cinquemila lire alla società sportiva "Forti e Veloci", nonché cento lire per le gare ciclistiche.

CENTRO REVISIONI

TEXA

CIVITA CAR SERVICE s.r.l.



AUTO - CAMPER
AUTOCARRI inf. 35 Q.li
REVISIONE IMMEDIATA

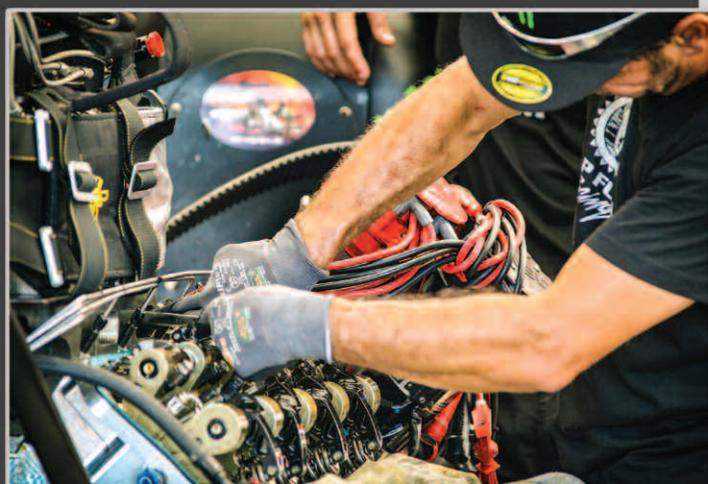
AUTOCARRI
sup. 35 q.li

AUTOFFICINA RIPARAZIONI PLURIMARCHE

CARROZZERIA

INSTALLAZIONE
IMPIANTI GPL E SERBATOI
CON COLLAUDO IN SEDE

RICARICA
ARIA CONDIZIONATA
CON GAS R134 E PER VETTURE
DI ULTIMA GENERAZIONE GAS R1234YF



VENDITA PNEUMATICI
ESTIVI, INVERNALI, M+S

VENDITA RICAMBI

VENDITA AUTO
PLURIMARCHE NUOVO e USATO

Civita Castellana (VT) - Via Corchiano, 74.

Tel. 0761.514986 / 0761.513717 - civitacarservice.srl@gmail.com



del Prof. Piero Mecocci
Grafologo

L'angolo del grafologo



Immagine di freepik

STUDIO DELLA CRISI PSICOLOGICA ATTRAVERSO L'ANALISI DELLA GRAFIA

LA persona adulta fa parte della società nei suoi molteplici aspetti: lavoro, relazioni pubbliche, svaghi e divertimenti, politica, impegno sociale ecc.

Attraverso l'esame della scrittura possiamo evidenziare, nel soggetto in osservazione, non solo il ruolo giocato dalla famiglia d'origine, ma anche di quello della società e si possono rilevare dubbi esistenziali, che si rivelano maggiormente nei momenti di crisi. L'ansia può tramutarsi in paura, angoscia espressa o nascosta, e dar luogo a comportamenti considerati non nella norma e che si riversano nella scrittura.

Oggi tutti parlano di "crisi", di "tensioni continue", del "senso d'inadeguatezza", con notevole disinvoltura, e tutti asseriscono di vivere in un mondo non adatto alle proprie dimensioni. Sembra che tale definizione sia una caratteristica del vivere attuale, divenuta una costante, che accomuna le persone di qualsiasi età e condizione.

"Hans Selye", fisiologo praghese, nel 1926 notava come *"stress e successiva crisi sono concetti scientifici che hanno avuto la fortuna di divenire troppo noti, ma anche la sfortuna di essere troppo poco compresi"* e che l'organismo è indotto a reagire in modo diverso davanti a prove impegnative, indipendentemente dalla natura e dalla responsabilità.

E' possibile quindi parlare di "crisi" ogni qual volta che c'è una reazione specifica esibita dall'organismo ma che, nello stesso tempo, si cerca di porre in atto una risposta difensiva del corpo umano alle pressioni psicologiche utilizzando "l'esperienza" per cercare di migliorare la propria autostima ed il senso dell'efficacia che ancora è percepita.

Quando, invece, si vive l'impossibilità personale ed ambientale di individuare le soluzioni per ricreare l'omeostasi psicofisica, l'organismo può rispondere con le manifestazioni tipiche della "crisi".

È possibile distinguere, secondo le diverse manifestazioni comportamentali, alcune differenti sindromi. Dal punto di vista grafologico diversi sono i segni che parlano di "crisi" ed è da evidenziare non solo la rilevazione del segno, ma anche la ricerca della motivazione che sottende all'uno o l'altro indice. Si ha dunque:

- Crisi qualificata da una reazione rabbiosa.
- Crisi che si evidenzia con esaurimento, tristezza e fatica.

- Crisi con conseguente insoddisfazione, disorientamento, isolamento.

- Crisi che si manifesta con segni d'impotenza, senso di colpa e d'inutilità.

Spesso è difficile individuarne l'origine e altrettanto arduo stabilirne le cause. È descrivibile come l'incapacità di integrare in modo armonico le diverse parti della realtà interiore, anche come risposta alle richieste esterne di perfezione.

Lo psicanalista francese Jacques Lacan di fronte ad uno stato che produce afflizione psichica afferma che si manifesta con la diminuzione o mancanza d'interesse per il futuro, senso d'impotenza con la conseguenza mentale che *"se non è possibile guardare al futuro con ottimismo tanto vale non impegnarsi per nulla"*.

COME VIVE IL SOGGETTO LA CRISI IN ATTO?

- Senso d'inadeguatezza.

- Difficoltà ad elaborare in modo attivo le proprie esperienze al fine di riformulare i progetti.

- Quando l'ideale interno guida il soggetto verso progetti non aderenti alla realtà.

- Quando diventa una realtà da nascondere.

- Quando è espressione di uno sguardo sempre rivolto al passato nell'incapacità di progettare la vita con un sano equilibrio.

È positivo e produttivo porsi in un atteggiamento di attenzione appena si scorge la "crisi" in un individuo. A volte è un semplice segnale di allarme e che è sufficiente per cercare di intervenire tempestivamente e così offrire un valido aiuto a quelle persone più fragili che hanno un momento di difficoltà e che si sentono impotenti a risolvere.

Al centro americano di "Bred Adolescent" un gruppo di esperti conduce da diversi anni studi ed indagini su questo fenomeno con l'obiettivo di riuscire ad individuare una casistica di fenomeni che sono premonitori.

L'intento è piuttosto quello di imparare a "fare a pezzi" un sentimento negativo, analizzarlo e avere la possibilità di "digerirlo" e poi ricomporlo integrandolo con le altre parti della propria realtà interiore e sappia leggere nella giusta dimensione le "promesse di felicità o almeno di serenità" che il mondo attuale offre.



**CERAMICHE & CERAMICHE
F.LLI PERAZZONI**

 **Via Nepesina 35/a
CIVITA CASTELLANA (VT)**

Accessori bagno

Poltrone terza età

Arredo bagno

Termoarredo

Box doccia

Rubinetteria

Lavabi d'arredo

Sanitari

Pavimenti e Rivestimenti

Vasche da bagno

Piatti doccia



Chiamaci:

+39 0761514682

+39 333.7510377



INFO@CERAMICHECERAMICHE.COM

Mandaci Una Mail

www.ceramicheceramiche.com



Luce Nuova sui fatti

LUCE NUOVA SUI FATTI

*giunge alla 33° ed ultima
puntata della 4° edizione!*

Si è chiusa con la 33° puntata la 4° edizione di **Luce Nuova sui fatti**. La trasmissione, ideata e condotta da **Gaetano Alaimo** e co-condotta da **Arianna Cigni**, giunge così a un traguardo storico considerando la fine improvvisa di Tele Lazio Nord, emittente in cui il programma è andato in onda nelle prime due edizioni.

Sono **centinaia**, ormai, le puntate trasmesse e, quest'anno, tra gli ospiti in studio ci sono nomi come il **Capitano Ultimo (ultima puntata)**; il geopolitico **Dario Fabbri**; l'esperto di guerra in **Ucraina e Gaza Domenico Rossi**, ex sottosegretario alla Difesa; i campioni **Claudio Panatta, Andrea Lucchetta e Ciccio Graziani**. A livello locale ci sono stati approfondimenti con le interviste al presidente commissione Ambiente Camera **Mauro Rotelli**; l'assessore regionale **Massimiliano Maselli**; al vicepresidente consiglio regionale **Enrico Panunzi**; alla neo eurodeputata **Antonella Sberna**; alla sindaca di Viterbo **Chiara Frontini**; al presidente della Provincia **Alessandro Romoli** e ai principali sindaci della Toscana.

Ai nostri microfoni tutti i vertici locali di Carabinieri, Polizia e Guardia di Finanza. Sul fronte sindacale abbiamo avvicinato il segretario generale della Uil **Pierpaolo Bombardieri** e intervistato tutti e 3 i segretari confederali provinciali (**Elisa Durantini** per la Cisl, **Stefania Pomante** per la Cgil e **Giancarlo Turchetti** per la Uil) e i principali esponenti delle associazioni di categoria. Senza dimenticare il Rettore dell'Unitus **Stefano Ubertini**; il vescovo di Viterbo **Orazio Francesco Piazza** e **Don Andrea Urbani** della Diocesi di Civita Castellana; l'ideatore della nuova Macchina di Santa Rosa "Dies Natalis" **Raffaele Ascenzi** e tutto lo staff del Trasporto. Tanti gli eventi trattati.

Citiamo per ricordarne alcuni il giuramento degli allievi marescialli militari; i tanti eventi vip e culturali a cura di Arianna Cigni; le interviste culturali di **Miranda Bocci** e **Maddalena Menza**; le notizie economiche di Gianfranco Piazzolla; l'editoriale settimanale di approfondimento del direttore Gaetano Alaimo; l'angolo dei casi di cronaca di Arianna Cigni e dell'avvocato Federica Bruggi; nuove rubriche come l'angolo Cosplay di **Lucrezia Crisci**; **Retrottanta** di **Carlo Cozzi** e la lovecoach **Debora Giordano**. La conferma dell'angolo della bellezza con **Veronica Gezzi**. **Stefano**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ ALLE ORE 21.00 SU TELEORTE
(Canale 77 Dtt) E IN REPLICA SU LA VOCE TV (Canale 188 Dtt)

➔ **Vuoi partecipare come ospite o
promuoverti su "Luce Nuova sui fatti"?**

Chiama il **340/9409572**

o manda una mail a **lucenuovasufatti@gmail.com**

Fb: <https://www.facebook.com/lucenuovasufatti>



Arianna Cigni e Gaetano Alaimo



Gaetano Alaimo e il Capitano Ultimo

Il Vescovo di Viterbo
Orazio Francesco PiazzaRaffaele Ascenzi, ideatore della
nuova Macchina di Santa Rosa

Stefanini, inoltre, è stato ancora una volta l'opinionista fisso e primo conduttore di TeleOrte.

Luce Nuova sui fatti è stata a Sanremo con **Giuliano Nisi** e **Pietro Bevilacqua** inviati; reportage su Papa Francesco per la visita di Confartigianato Viterbo; il sit-in contro il Deposito nazionale di scorie nucleari; le registe Donatella Baglivo e Annarita Campo; i vip Amedeo Goria, Antonio Zequila, Demetra Hampton, l'ex miss Italia Nadia Bengala, Serena Grandi e Patrizia Pellegrino. Lo staff della quarta edizione di "Luce Nuova sui fatti" è formato da **Gaetano Alaimo** (ideatore e conduttore); **Arianna Cigni** (co-conduttrice); **Stefano Stefanini** (opinionista fisso); **Maddalena Menza** (cultura); **Gianfranco Piazzolla** (economia); **Federica Bruggi** (spazio "L'angolo diritto" con **Arianna Cigni**); **Veronica Gezzi** (Missione Bellezza). Lo staff tecnico è formato da **Salvatore Sansone** (montaggio e diretta) e **Francesca Ferrara** (social e immagine).

Per le rubriche tematiche: **Agnese Quattranni** (Informiissima); **Elena Sassara** (Impariamo a comunicare insieme); **Andrea Bonifazi** (Divulgamus); **Alessia Belgianni** (I fatti sociali); **Maria Teresa Rotola** (Viaggi astrali); **Cristina Tagliente** (Il mondo di Crimy); **Massimiliano Scuderi** e **Maria Giovanna Elmi** (La nave volante) e **Laura Principi** (Onda d'arte); **Carlo Cozzi** (Retrottanta). Inviata: **Barbara Puccini**; **Lucrezia Lucchetti** e **Sonia Bernardini**. Main partner della trasmissione sono **Confimprese Viterbo**, **Veronica Gezzi Permanent Make up** e **Slurp! gelateria, bar, pizzeria, ristorante ed affittacamere**.

Grazie a tutti i tele e web spettatori, ci vediamo a settembre per la quinta edizione di Luce Nuova sui fatti!



con Cecilia e Federico Anselmi



o nostri amici a 4 zampe

CERCHIAMO VOLONTARI

DIVENTA VOLONTARIO IN CANILE

Le attività da svolgere consistono nel PASSEGGIARE, GIOCARE e COCCOLARE i cani!

Grazie all'impegno dei volontari i cani hanno la possibilità di uscire dalle gabbie e passare dei momenti di libertà e felicità



PER INFO CONTATTACI AL 3395669009 OPPURE 3341568558



MIA e LUNA sono due piccole micine di appena 2 mesi che cercano una bella famiglia con cui stare. Si trovano a Faleria. Info 328.5372025

ALBY, taglia medio piccola. Vaccinato e castrato, è compatibile con maschi e femmine, bravo al guinzaglio. Si trova in canile e non aspetta altro che di essere adottato. Tel. 339.5669009



MORLUPO. Storie e personaggi della città

di Danilo Micheli



Foto di ignoto - Archivio personale del Sig. Giorgio Floris, Villacidro. Pubblico dominio, <https://it.wikipedia.org/w/index.php?curid=2323159>

Le nostre colonie estive negli anni '50

Il Comune organizzava per noi bambini le colonie estive presso il Monastero di Santa Maria Seconda a pochi chilometri dal paese. Si partiva la mattina presto a piedi col pranzo al sacco preparato dalle mamme e si tornava al tramonto. L'ombra dell'antico chiostro dei portici ci proteggeva dalla calura infernale, ma il nostro desiderio di avventura e libertà era troppo forte, ci allontanavamo dallo sguardo protettivo delle nostre insegnanti estive e conquistavamo gli spazi verdi intorno alla storica dimora. Giù per la ripida discesa arrivavamo al fontanile a caccia di rane, lucertole, grilli da torturare e poi liberare. Formavamo bande senza spirito ecologico, allora sconosciuto, avanzavamo tra canne e cespugli imitando i nostri eroi della TV dei ragazzi: Rin Tin Tin, Penna di Falco o dei nostri giornoletti: il Grande Blek, Capitan Miki. I temporali estivi ci sorprendevo arrampicati sugli alberi a rubare ciliegie o intrecciare funi per formare liane con cui piombare sui nemici. L'ora del pranzo ci richiamava al raduno, solo per progettare i giochi del pomeriggio. La natura intorno era per noi Jungla, FarWest; coi coltellini fabbricavamo armi e utensili

per offenderci, graffiarci, legerci. Ci preparavamo all'età adulta coi suoi inganni e sotterfugi abbandonando la nostra ingenuità e lealtà. Ci dovevamo indurire per affrontare una realtà che ancora ci fa male: produciamo ancora guerre di trincea nel 2024, alimentiamo odi sociali e razziali, ci chiudiamo a riccio con la nostra ricchezza e solitudine. La nostra povertà aguzzava l'ingegno, le nostre guerre erano simulate per esorcizzare quelle vere che pensavamo sepolte del tutto e il gesto nobile era la nostra medaglia. I feriti erano curati dalle mamme con scapaccioni e tintura di iodio. L'indomani sarebbe continuata la battaglia, imparavamo a perdere e risollevarci, a riconoscere i più forti e rispettare i deboli. Alcuni nella foto sono scomparsi e i rimasti si devono destreggiare per accettare un'evoluzione più veloce del nostro adattamento. Tutte quelle vite una volta incrociate hanno prodotto direzioni diverse e la nostra gioventù non gioca più per migliorare la nostra umanità, sembra non ci sia più un certo spirito collettivo, un senso di comunità, fin quando non verranno generazioni migliori a cambiare queste traiettorie pericolose.

CINEPARADE

di Catello Masullo



CONFIDENZA

Il film più ambizioso e più compiuto di Luchetti, con Germano, Rosellini, Puccini, Ferraro e Pilar

Sinossi - Di cosa ha più vergogna Pietro, del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, o della sua intera esistenza, costruita per sembrare migliore di quello che è?

Recensione - Daniele Luchetti, 64enne romano, 23 film da regista, 20 da sceneggiatore, 9 da attore, 14 premi e 40 nominations, non ha mai sbagliato un film. Figlio di uno scrittore, nipote di un pittore, studi classici (ha studiato Lettere e Storia dell'Arte, ma prima ancora si è diplomato al prestigioso liceo classico Giulio Cesare di Roma), prima di frequentare la scuola di cinema Gaumont. Ha collaborato più volte con lo scrittore Domenico Starnone, con il quale ha co-sceneggiato "La scuola" (1995) (tratto dal romanzo di Starnone "Ex-Catedra" dell'85), "I piccoli maestri" (1998) (sempre da Starnone "Sotto banco", del '92), "Lacci" (2020) (dal romanzo omonimo). Anche questo suo ultimo "Confidenza" prende lo spunto da un romanzo di Starnone, il quale, però, non ne ha firmato la sceneggiatura, scritta dallo stesso regista a 4 mani con Francesco Piccolo. Di tutta evidenza ci sono corde dell'anima che suonano all'unisono tra Luchetti e l'insegnante/scrittore napoletano. Luchetti ha confessato che, quando legge Starnone, scopre sempre cose che sono già profonde dentro di sé. Si compie una sorta di trilogia sentimentale tra Luchetti e Starnone (Lacci + Scherzetto + Confidenza), che vede l'amore come una lava di vita grezza, una eruzione di sentimenti. "Confidenza" è il film più ambizioso e più compiuto di Luchetti. Un film che analizza in profondo il concetto della "maschera", attraverso un percorso interiore, che richiama alla mente atmosfere da romanzo ottocentesco russo, attraverso la scomposizione dell'io. Che molto ha a che fare con il mestiere di attore, una persona che teme sempre di essere scoperto, e pensa di essere un impostore, come d'altra parte è nella natura dell'attore, che lavora sulle imposture. Ma è anche un film di premonizioni e di rapporto con l'invisibile. Sempre ambiguo, di grande carnalità. Di grande suggestione il filo tematico del continuo rivedersi. Con la paura che guida sottilmente l'evoluzione del loro legame. Il film è curato in ogni aspetto. Con interpretazioni di intensità cosmica. Un lavoro di grande creatività sulle musiche (si veda lo scambio con il regista qui sotto, di seguito). Una confezione di classe. Un piacere sinestetico per anima e corpo, di quelli da non perdere.

Curiosità - Ho chiesto al regista: "Daniele, un paio di curiosità, come hai lavorato con l'autore delle musiche, Thom Yorke, che hanno a tratti sentori acquatici, che sembrano sug-

Regia: Daniele Luchetti

Attori: Elio Germano - *Pietro*, Federica Rosellini - *Teresa*, Vittoria Puccini - *Nadia*, Isabella Ferrari - *Tilde*, Giordano De Plano - *Itrò*, Pilar Fogliati - *Emma adulta*, Roberto Latini - *Marcello*, Luca Gallone - *Franchino Gilara*, Bruno Orlando - *Claudio Petrini*, Sofia Luchetti - *Emma bambina*

Sceneggiatura: Francesco Piccolo, Daniele Luchetti

Fotografia: Ivan Casalgrandi

Musiche: Thom Yorke

Montaggio: Aël Dallier Vega

Scenografia: Paolo Bonfini

Durata: 136

Genere: DRAMMATICO

Tratto da: Romanzo omonimo di Domenico Starnone

Produzione: MARCO COHEN, FABRIZIO DONVITO, BENEDETTO HABIB, DANIEL CAMPOS PAVONCELLI PER INDIANA PRODUCTION, VISION DISTRIBUTION

Distribuzione: VISION DISTRIBUTION

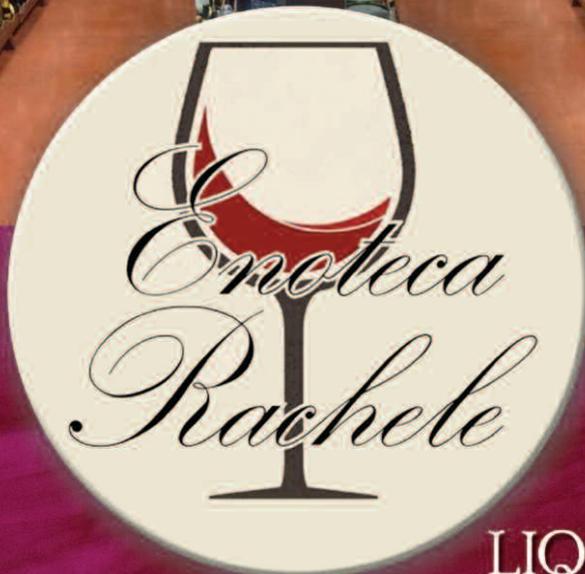
Data uscita: 24-04-2024

NOTE - IN CONCORSO AL 53° FESTIVAL DI ROTTERDAM (2024)

gerire quasi una fluidità ostacolata, a volte sul punto di essere interrotta, a volte sentori vetrosi, di un incedere faticoso, a volte con estesa varietà strumentale, a tratti in sovrapposizione parossistica a leggere la confusione mentale del protagonista, a tratti ritmi inalzanti. I quartieri di Roma, Labaro e Quadraro, cosa hanno di matematico?"

Questa la risposta di Daniele Luchetti: "I nomi vengono dal libro. Mi piace moltissimo che si chiamino come una fermata della metro. In tanti casi esco senza ricordarmi i nomi. Ma quando li azzecchi. Come Vella, della vicenda de Il consiglio d'Egitto di Leonardo Sciascia. Nel caso di queste due zone geografiche, abbiamo anche girato al Quadraro. Labaro mi fa pensare ad una donna che fantasticò le musiche. Abbiamo fantasticato tanto. Anche senza musicista a fianco, tanta sperimentazione. Quando Tom mandava i provini faceva il basso o il canto dei fiati a voce. Ed io gli dicevo, tienimi la voce. Il gruppo che suona alcune canzoni, orchestra jazz con parti scritte e parti improvvisate, orchestra elettronica e sinfonica. Con il massimo della libertà di contraddire un linguaggio unico, sentivamo che il film aveva grande compattezza e con la prossimità musicale di Federica" (Rosellini, ndr).

VALUTAZIONE SINTETICA: 8



Seguici su  

PRODOTTI
ARTIGIANALI
di altissima qualità

VINI PREGIATI
italiani, distillati
e bollicine nazionali
e internazionali,
LIQUORI ESCLUSIVI



Orari di apertura
da lunedì a sabato 08:15 - 13:15 / 16:00 - 20:00
Domenica 09:30 - 13:00

CIVITA CASTELLANA - Via Terni, snc
0761/549568 - mail@enotecarachele.com

 +39 347 124 3016

www.enotecarachele.com

**L'A.I.D.O.
Sez. "Lombardi Rosalba"
di Civita Castellana
ringrazia Campo de' fiori
per le offerte raccolte con il
Calendario solidale 2024**



Associazione Italiana Donatori
di Organi
Sez. di Civita Castellana
"Lombardi Rosalba"

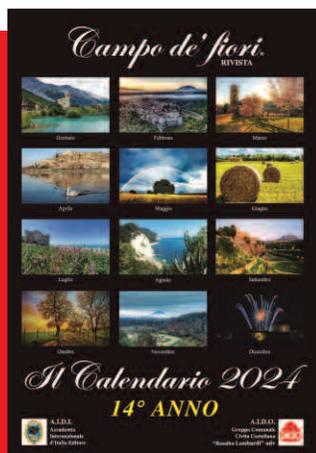
Raggiunta ormai la metà dell'anno in corso, ci sembra doveroso, come di consueto, fare il punto della situazione sul Calendario solidale 2024 di Campo de' fiori, donato dall'Associazione Accademia Internazionale D'Italia, già editrice della rivista, all'A.I.D.O. sez. "Lombardi Rosalba" di Civita Castellana. Il Presidente Carvetti Nando, si dice molto soddisfatto di

come la popolazione abbia risposto al progetto. Attraverso la distribuzione del Calendario, infatti, l'associazione ha potuto raccogliere offerte destinate a sostenere le attività organizzate dalla stessa.

Il Calendario è stato distribuito durante i diversi eventi realizzati, tra cui, il Convegno "Non so per chi dono ma so perché dono", che si è tenuta il 27 Gennaio 2024 presso la Sala Conferenze della Curia Vescovile di Civita Castellana, organizzato in collaborazione con la ASL di Viterbo, l'Avis provinciale, l'ADMO, l'Associazione malati di reni ed il Comune di Civita Castellana, per sensibilizzare sempre più persone su una questione tanto delicata quanto importante.

"È notevolmente cresciuto anche il numero degli associati – dice Carvetti – e siamo molto soddisfatti di questo perché siamo riusciti a risvegliare una realtà esistente che era stata un po' accantonata e questo anche grazie al vostro interessamento".

È un piacere per la nostra rivista sostenere le associazioni di volontariato locale ed il Calendario solidale di Campo de' fiori, da ben quattordici anni, nasce proprio con questo obiettivo che finora è riuscito a sempre raggiungere e ci auguriamo possa essere al loro fianco ancora per tanto e tanto tempo. Sappiamo quanto ci teniate ad avere il nostro calendario nelle vostre case, uffici, studi, negozi, e ricordate che oltre al poacere di esporlo avete compiuto un gesto di solidarietà di cui essere orgogliosi! Vi diamo appuntamento a fine anno con il Calendario solidale 2025 di Campo de' fiori e con la raccolta fondi per una nuova associazione di volontariato locale da scegliere e sostenere.



Messaggi d'auguri



Roma, 24 maggio 2024 - La **Classe 1954 di Carbognano**. Foto ricordo di una giornata speciale trascorsa insieme, al Palazzo del Quirinale, per festeggiare i nostri **70 anni!**

Con **Simonetta Bonifazi, Patrizia Capelli, Renzo Cassini, Loreta Cosimi, Maria Cristina Cristofari, Francesca Evangelista, Angelo Lippi, Simonetta Mariani, Vilma Mossi, Marinella Nardocci, Angelo Nicolamme, Pino Pascucci, Piero Pastorelli, Antonino Pedica, Marialena Pizzi, Piero Quadraccia, Franco Zappia.**



Tantissimi auguri ai ragazzi della **Classe 1984 di Corchiano** che hanno festeggiato quest'anno i loro splendidi **40 anni** magnificamente portati!! Tanti auguri a tutti e ancora 100 di que-



Un saluto grande ed un ringraziamento speciale alle eccellenti "cuciniere" della Par-

rocchia Cuore Immacolato di Maria e San Lorenzo di Civita Castellana, che in occasione della festa patronale tra il 21 ed il 24 Giugno, hanno cucinato per i tanti partecipanti! Arrivederci al prossimo anno!

Inviatemi i vostri messaggi d'auguri speciali a
info@campodefioi.biz
o tramite WhatsApp al **328.3513316**

Tesori nascosti

Riscoperta ad Otricoli dallo studioso Federico Rizzo, un'epigrafe del 1500



Lavatoio in Loc. Acquabona ad Otricoli

Quanti piccoli tesori celano i luoghi in cui viviamo! Essendo lì ormai da secoli, a volte passano letteralmente inosservati, altre, invece, non riusciamo a dar loro il giusto valore e l'attenzione che meritano. Li diamo per scontati, ma se ne conoscessimo l'origine e la storia impareremmo ad apprezzarli di più e li guarderemmo con occhi diversi.

È proprio il caso dell'epigrafe riscoperta dall'appassionato di storia locale Federico Rizzo di Civita Castellana. Passeggiando per il borgo di Otricoli (TR), sul lato di un fontanile in località Acquabona, a circa 2,30 mt di altezza, scorge una targa marmorea incisa in latino, delle dimensioni di 110 cm per 65 cm, risalente al 1500 circa e arricchita da tre stemmi. Dopo averla studiata profondamente, scopre che quello centrale appartiene ad un Papa della famiglia Medici, presumibilmente Pio IV o più probabilmente Leone X. L'araldica cardinalizia di sinistra è, invece, da associare alla nobile famiglia Ciochi del Monte, che seppur non molto longeva, è proprio in quel secolo che gode del suo massimo splendore. In particolar modo potrebbe essere riconducibile al Cardinal Antonio Maria (Monte San Savino 1461-Roma 1533), che tra l'altro ricoprì la carica di legato Apostolico di Perugia e dell'Umbria tra il 1513 ed il 1516 e che, quindi, sarebbe ricollegabile a due Pontefici "Medici", ovvero Leone X, figlio di Lorenzo il Magnifico (1513-1521), e Clemente VII (1523-1534), oppure ai Car-



L'epigrafe cinquecentesca



Federico Rizzo

dinali Cristoforo Guidotti (Arezzo 1484 - Sant'Angelo in Vado 1564) e Innocenzo (Borgo San Donnino 1532- Roma 1577), che potrebbero essere ricollegati a Papa Pio IV (1560-1565). Nello stemma a destra, invece, è rappresentato certamente San Vittore a cavallo, amato patrono del Paese di Otricoli. Da notare anche due piccole nicchie vuote, che ospitavano probabilmente due protomi di teste umane andate trafugate non troppo tempo fa, considerando che, a memoria della comunità locale, erano presenti fino a pochi decenni fa.

L'epigrafe tradotta recita: "Sotto questo monte fluisce per tutti in tre punti l'acqua salubre, la quale è adatta, se lo desideri, a levarti l'ardente sete. Ferma il passo, ristora le forze a questa fonte, o viandante. Fai una preghiera, perché anche questo monte sia a lungo verdeggiante".

Anche questo testimonia l'importanza che rivestivano nei secoli passati i fontanili, i lavatoi e abbeveratoi, dislocati in vari punti dei centri abitati o poco fuori di essi, lungo le vie di maggior transito. Da quella cannella, oggi, escono solo poche gocce, ma un tempo il suo flusso doveva essere senz'altro abbondante per poter soddisfare la necessità di approvvigionamento d'acqua degli abitanti del luogo e non solo. Per noi moderni, che siamo abituati ad avere acqua corrente in casa, questi luoghi in cui regnava la vita, utilizzati anche come punti di ritrovo e di ristoro, sono ormai luoghi morti, spesso abbandonati a se stessi, ricoperti dalla vegetazione o in preda al vandalismo. Dovremmo, invece, averne più cura per custodire un passato che comunque ci appartiene.

Ermelinda Benedetti

ELETTROFORNITURE ERCOLINI

VIA NEPESINA, 10 - CIVITA CASTELLANA (VT)

Telefoni: AMMINISTRAZIONE 0761.517794 - VENDITA 0761.514966 / 0761.513530

E-mail: amministrazione.ercolini@virgilio.it - magazzino.ercolini@gmail.com - offerte.ercolini@gmail.com

AGENDA

Gli appuntamenti più importanti

Con il Patrocinio del Comune di Fabricia di Roma

PRESENTAZIONE DEL LIBRO di ROBERTO CIAPPICI



Roberto Ciappici
UN PRESIDENTE SENZA PORTAFOGLI
L'ironia e il comico

"Ciappione" racconta la sua verità sugli oltre 40 anni trascorsi nel mondo del calcio della Tuscia

SABATO 13 LUGLIO 2024 ORE 18.00
Sala Mostre - P.zza Duomo, 30 Fabricia di Roma

Preziano: l'autore **Roberto Ciappici** e il giornalista **Massimiliano Mascolo**
Intervengono: l'allenatore **Luciano Sidi** e il Direttore di *Campo de' fiori* **Sandro Anselmi** gli ex Sindaci di Civita Castellana **Pietro Angeletti** e **Massimo Giampieri** il Sindaco di Fabricia di Roma **Claudio Ricci**
Moderata: la Dott.ssa **Ermelinda Benedetti**

Segue aperitivo di salumi

Comune di Fabricia di Roma

EVENTI ESTIVI 2024

28-29-30 GIUGNO
«FESTE SS. PATRONI FALERI»
Gastronomia, musica, esibizioni scuole di ballo
PARKO DEI CEDRI - FALERI

5-6-7 LUGLIO
«SAGRA DELLA ZUCCHINA»
Buona tavola con prodotti locali, musica, esibizioni scuole di ballo
PARKO DEI CEDRI - FALERI

12-13-14 LUGLIO
«BCONE FEST»
Moto & Musica dal vivo, birra, amicizia e buon cibo
PARKO DEI CEDRI - FALERI

20 LUGLIO
«FDB SUMMER FIRST BEAT»
Birra, cocktails, aperitivi, stand gastronomici, live djset
PARCHEGGIO VIA UGARIE - FABRICA DI ROMA

27-28 LUGLIO
«1° SAGRA DEL CINGHIALE»
Cucina e specialità a base di cinghiale, intrattenimento musicale
CASA CACCIATORI - FABRICA DI ROMA (LOC. QUINTAVO)

22-23 AGOSTO
«FDB FESTIVAL»
La FESTA della Birra e della Musica
LE VALLETTE - FABRICA DI ROMA

1 SETTEMBRE
«GIORNATA DELLO SPORT»
Tutti gli sport in una giornata insieme
LE VALLETTE - FABRICA DI ROMA

7-8 SETTEMBRE
«SAGRA DEL FAGIOLLO CARNE»
Il Fagiolo autotono condito di musica e allegria
PIAZZA DUOMO - FABRICA DI ROMA

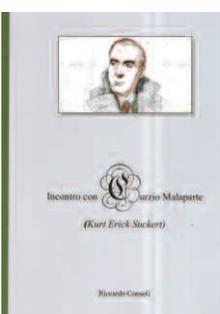
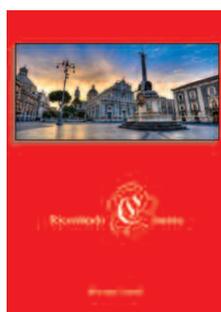
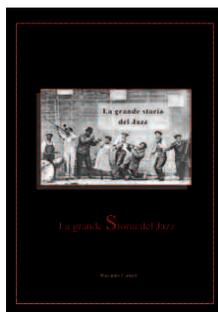
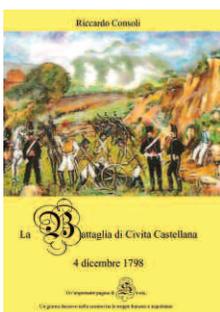
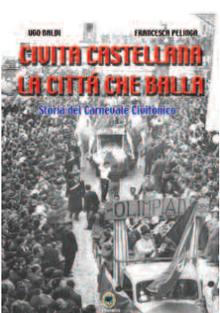
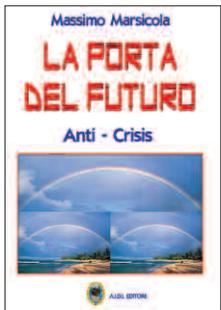
16 SETTEMBRE
«TORNEO DEI RIONI»
Giornata di inizio del tradizionale torneo di calcio
CAMPO SPORTIVO M. Malabranchi - FABRICA DI ROMA

20-21-22 SETTEMBRE
«FESTE SS. PATRONI FABRICA»
Festeggiamenti in onore dei Santi Patroni Matteo e Giustino
FABRICA DI ROMA

5-6 OTTOBRE
«IL TOZZETTO FABRICHESSE»
Cibo e dolci tradizionali a prezzi popolari
FABRICA DI ROMA



Le collane di Campo de' fiori
Tutti i libri editi dall'A.I.D.I
Per info e acquisti:
info@campodefiori.biz
o 328.3513316 (anche WhatsApp)



L'OCCHIO SULLA CITTA'

Piccole osservazioni per migliorare i luoghi in cui viviamo

LE BUCHE NON FINISCONO MAI!

CIVITA CASTELLANA-CASAL ETTORE



Continuano ad arrivarci segnalazioni di buche sulle strade. E se, come detto più volte, la zona Industriale di Civita Castellana è una vera e propria groviera, nella cittadina della Tuscia c'è un'altra zona, la cui situazione è altrettanto incresciosa. Si tratta dell'area di Casal Ettore, adiacente Via Terni, dove ci sono diverse attività artigianali, industriali e commerciali. "Ogni volta che vengo ad acquistare materiali per la mia attività di artigiano qui, mi sembra di transitare sulle strade di una città appena bombardata", ci scrive il lettore che ci ha inviato queste foto. Noi crediamo, come sempre, di aver fatto cosa utile nel portare a conoscenza a chi di dovere. Speriamo che il nostro appello venga raccolto.

PERICOLO CADUTA RAMI IN VIA G. LA PIRA A CIVITA CASTELLANA



Grazie alle immagini inviateci da un lettore residente nella zona di Via Giorgio La Pira, possiamo portare all'attenzione dell'amministrazione comunale di Civita Castellana, l'emergenza di caduta dei

rami di pino che si trovano proprio in quella strada. I rami, infatti, come si può ben vedere dalle foto, si sono piegati e penzolanano dalla pianta con il rischio di cadere da un momento all'altro! Chiediamo pertanto un intervento immediato di potatura prima che sia troppo tardi!

DUE BUONE NOTIZIE: RISOLTI I PROBLEMI DA NOI SEGNALATI



Con grande piacere possiamo darvi queste due buone notizie. La prima riguarda una segnalazione pubblicata sul numero 210/Ottobre 2023 riguardante tre piante secche in Via Ugo La Malfa a Civita Castellana, inviateci da un abitante del quartiere. Ebbene, a Maggio scorso, grazie agli operai di Ecosantagata, i tre alberi divenuti pericolosi sono stati abbattuti!

La seconda riguarda la segnalazione di una buca all'altezza dell'incrocio per Nepi su Via Corchiano, nel Comune di Civita Castellana, che è stata finalmente chiusa! A farcelo presente è stato proprio lo stesso lettore che ci aveva inviato le foto pubblicate sul numero 206/Maggio 2023 in questa stessa rubrica della nostra rivista. E' bello potervi rendicontare questi lieto fine.



L'ESTATE RUMOROSA DEI CICLOMOTORI



E' tornata l'estate e con essa la necessità di tenere le finestre aperte, soprattutto durante la sera, per alleviare la calura di queste intense giornate di sole. Ma, purtroppo, è tornato anche l'assordante rumore dei ciclomotori,

evidentemente modificati, che scorrazzano per le nostre strade. E' un rumore veramente insopportabile che si ripete ad ogni ora del giorno e fino a tarda notte.

E allora viene da chiedersi: è possibile che non si possa fare nulla per evitarlo? Esistono enti preposti per il controllo di fonti e fattori di inquinamento acustico. Perché non intervengono anche in questi casi? Nessuno vuole vietare ai ragazzi di scorrazzare con il proprio scooter, ci mancherebbe altro, ma rispettare gli altri dovrebbe rimanere un principio basilare per tutti e in tutte le circostanze. Disturbare non è giusto! Ci auguriamo che le forze dell'ordine possano intervenire, onde evitare continui disturbi alla quiete pubblica.

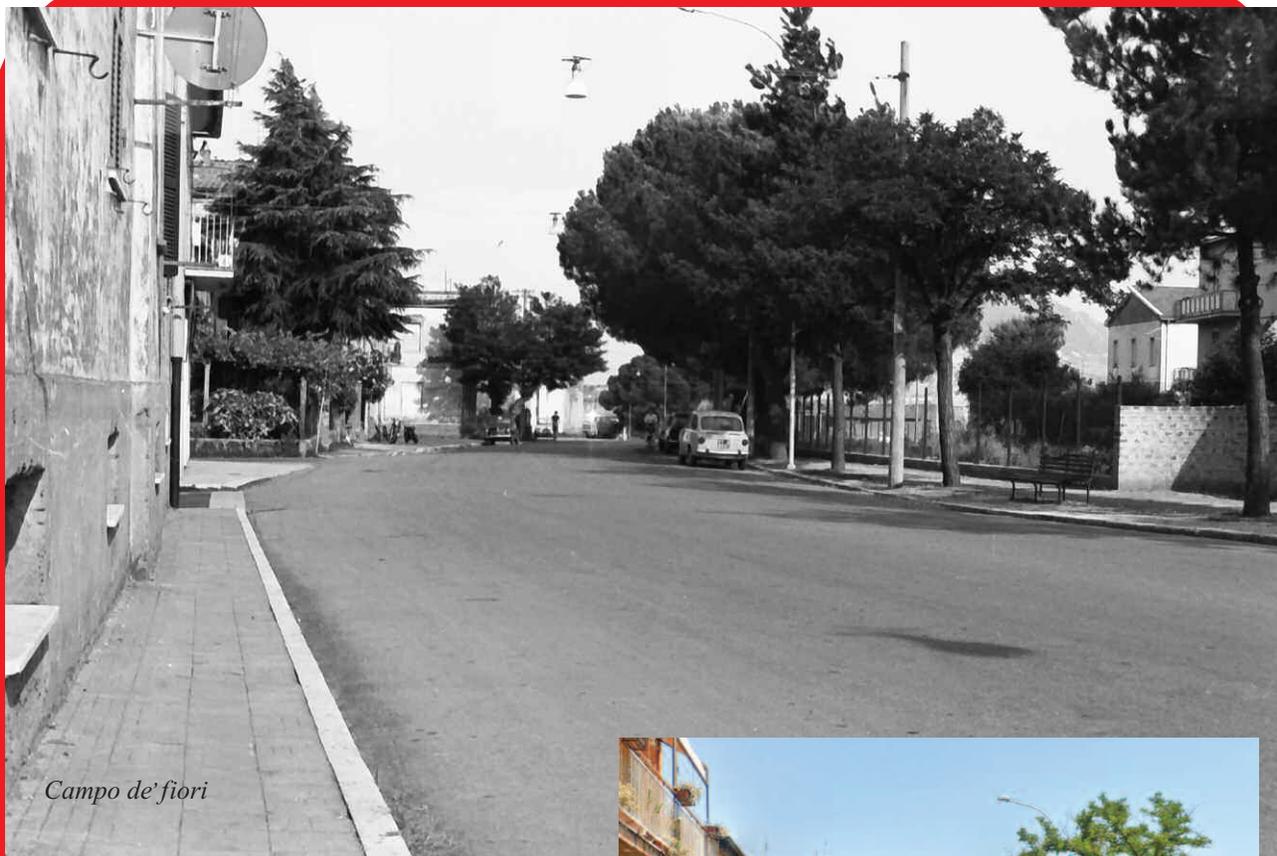
Per le vostre segnalazioni scrivete a info@campodefiori.biz o tramite WhatsApp al 328.3513316



di Pasquale Mancini

Civita Castellana com'era e com'è

Le immagini degli stessi luoghi a distanza di decenni mostrano come cambia la cittadina.

*Campo de' fiori****Via Giuseppe Mazzini.***

La foto in bianco e nero risale agli anni '70.

Via Mazzini era una bella strada alberata. Oggi questi alberi, che tanta bella ombra regalavano nelle calde giornate estive, non ci sono più ed anche le panchine che vi erano sotto, sono state tolte perchè non più necessarie.

Per il resto quel tratto di via è rimasto praticamente invariato, con le sue palazzine storiche e la linea ferroviaria che corre sul lato di destra.



ANSELMI

IMMOBILIARE - CONTABILITA' - PUBBLICITA' - ASSICURAZIONI

VIA GIOVANNI XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione)

CIVITA CASTELLANA (VT).

TEL. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it



Campo de' fiori



Roma com'era

Una rara foto della demolizione della cosiddetta Spina di Borgo, ovvero quell'insieme di edifici situati tra Castel Sant'Angelo e Piazza San Pietro, che impedivano la visuale della magnifica basilica con il suo esclusivo cupolone. I lavori si protrassero dal 1936, quando, sulla base di un progetto elaborato da Marcello Piacentini e Attilio Spaccarelli, fu realizzata Via della Conciliazione, fino al 1950, anno del giubileo. Tanti gli operai impiegati nell'operazione, che solo con la forza delle proprie braccia, armati di pala e piccone, portarono a termine l'impresa regalandoci la magnifica visuale di cui possiamo godere ancora oggi.

Campo de' fiori



Civita Castellana. Anni '70. Squadra di calcio della Ceramica Vincenti per il Torneo dei bar. In piedi da sx: Gianni Cavalieri, Salvatore Meschini, Mauro Cingolani, Bruno Mancini, ..., Stefano Principalli, Franco (Nerò), Giuseppe Manoni, ... Cecchini, ..., Enzo Grifoni, Marco Cavallari. In basso da sx: ..., Gino Fiordelmondo, Sergio Piano, Roberto Piano.

Campo de' fiori



Civita Castellana. Anno 1978. Cena tra amici in occasione dei Mondiali di calcio. In alto al centro Sandro Mancini. In piedi da sx: Fabio Mozzicarelli, Luigino, Sandro Riganelli, Piero Spadiglia, Carlo Ilarioni, Enzo Camerlengo. In basso da sx: Pasquale Mancini, Bruno Peruzzi, Franco Del Priore, ...



Campo de' fiori

Civita Castellana. Anno 1959. Tintoria in Via della Repubblica.
In piedi da sx: Gianna Vaselli, Elvira Belli (titolare dell'attività), ..., ... In basso da sx: ..., ..., Migliorati.



Campo de' fiori

Civita Castellana - Frazione di Borghetto. Primi anni '80.
Da sx: Francesco Giacomobono, Maria Felice Migliorelli, Fausta Pescitelli, Anna Iorio, Paola Antonini, Caterina Carlomusto, Piera Rinchi, Maria Migliorelli, Monia Falcinelli, Patrizia Antonini e Daniela Iorio.



Campo de' fiori

Fabrica di Roma. Primi anni '60. Da sx: Gualdo Anselmi, Emilia Testa, Sandro Remigi, Gisella Anselmi.



Campo de' fiori

Fabrica di Roma. Fine anni '40. Una rara foto della Processione del Corpus Domini. Foto di Milvia Morini.



Corchiano. Fine anni '50. Giochi popolari in Piazza XX Settembre. Gioco della pignatta.

Inviateci le vostre
vecchie foto
 da pubblicare tramite
e-mail a
info@campodefiori.biz
 o tramite **WhatsApp** al
328.3513316
 oppure potete recarvi
 in **redazione**
 a Civita Castellana in
Via Giovanni XXIII, 59,
 saranno scansionate
 ed immediatamente
 restituitevi.



Ronciglione. Anni '50. Pietro Micheli.

LAVORO**CERCO**

- **CERCO LAVORO** come barista o lavapiatti, già con esperienza nel settore ristorazione. In possesso di diploma di maturità posso lavorare anche come segretaria. Possibilmente lavoro part-time. Tel. 389.9449930.

- **RAGAZZA DI FEDE**, nazionalità italiana, cerca lavoro serio come badante convivente. Già con esperienza. Livello CS. Zona Viterbo e Provincia. Tel. 348.7255385.

- **CERCO ALVORO** come badante giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Rignano Flaminio. Tel. 388.4261307.

- **CERCASI DONNA PER PULIZIE** di casa, zona Carbognano. Tel. 351.7360727

- **RAGAZZA** cerca lavoro come badante sia giorno e notte che ad ore. Già con esperienza. O per pulizie domestiche. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 353.4630166

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 331.2589609.

- **CERCO LAVORO** come badante anche h24, o nel campo della ristorazione come lavapiatti, o per lavori agricoli. Tel. 320.4150452

- **CERCO LAVORO** come badante h24 o anche solo di notte o di giorno. Già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi vicini. Tel. 329.3629375

- **RAGAZZA ITALIANA** cerca lavoro come babysitter, accompagnatrice con auto propria di persone anziane autosufficienti. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 328.6811285

- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro di assistente a persone anziane in orario diurno, anche per spostamenti con auto propria. Zona Monterotondo, Castelnuovo di Porto, Morlupo, Fiano Romano. Tel. 329.4439391

- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro come badante in orario pomeridiano, già con esperienza. Automunita. Zona Civita Castellana, Sant'Oreste e paesi limitrofi. Tel. 333.3896330

- **CERCO PRIMO IMPIEGO** di lavoro part-time come barista. Ho conseguito un corso da bartender specializzato nella preparazione di drink e cocktail. Mirko 391.4575217.

- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro come col anche per persone anziane sole autosufficienti o come baby sitter. Zona Civita Castellana. Tel. 347.4016708

- **CERCO LAVORO** come barista, commessa, cameriera. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Rignano Flaminio, Roma. Tel. 329.8795038.

- **CERCO LAVORO** come assistenza a persone anziane, in orario mattutino (8.00 - 13.00). Zona Civita Castellana. Tel. 0761.1461192/353.3275315

- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 380.2156017

- **CERCO LAVORO** come commessa, cameriera, donna di compagnia, badante o per pulizie domestiche. Tel. 389.5717272

- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte, colf, pulizie domestiche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 388.6998219

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 389.0665114

- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte per donne anziane. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Nepi, Fabrica, Corchiano e paesi limitrofi. Tel. 320.4150452

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte o ad ore. Tel. 388.6542895.

- **CERCO LAVORO** di pulizie domestiche o come compagnia e assistenza anziani ad ore. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Info 327.0051592.

- **DONNA ITALIANA** cerca lavoro come assistenza anziani in orario diurno o notturno, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 339.7507404.

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 388.4261307

- **ASSISTENTE ALLA POLTRONA**, in possesso di regolare Certificazione da Febbraio 2022, già con esperienza, cerca lavoro a Civita Castellana e nelle limitrofe zone delle province di Viterbo, Roma, Rieti. Tel. 328.8141696

- **CERCO LAVORO** come badante in orario diurno o per pulizie domestiche, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 329.7356529

- **RAGAZZA 39enne** cerca lavoro come badante ad ore o babysitter. Info 348.3747698

- **RAGAZZA** cerca lavoro come donna di pulizie o badante. Zona Fabrica di Roma. Telefonare al numero seguente: 3339512006.

- **DONNA PULIZIE** cerchiamo per condominio nel fine settimana, a chiamata. Zona Civita Castellana. Massima serietà. Tel. 3284628171

- **CERCO OPERAIO AGRICOLO** per lavori di campagna, capace di utilizzare motosega per potatura piante di nocciolo. Tel. 351.7360727

OFFRO

- **LAVORI DI VERNICIATURA** ferro e legno, pittura murale. Prezzi modici. Tel. 328.5356277

- **SIGNORE 60ENNE** giovanile si offre per lavori di manovalanza in genere: sgomberi, pulizie giardinaggio, pitture, guardiani e/o autista di fiducia, etc. Compenso a offerta. No perditempo. ULTIMO ANNUNCIO. Tel. 333/8417059 - 327/8903548 anche e soprattutto sms.

- **SI IMPARTISCONO RIPETIZIONI** di inglese, letteratura, antologia, epica, storia, geografia, diritto ed economia politica, per alunni di scuole medie e superiori. Info 333.9863719

- **TRASPORTO E TRASLOCHI** occasionali con furgone, lavori di giardinaggio e qualunque altro lavoro di campagna. Tel. 327.6646060

- **OFFRO VITTO E ALLOGGIO A SIGNORA INDIPENDENTE- RICHIESTO PICCOLO AIUTO DOMESTICO.** Offresi vitto e alloggio a signora indipendente economicamente. Richiesta preparazione cena per signora anziana autonoma, piccole pulizie domestiche e spesa. Compenso da concordare. Tel. 0761515321/3408544483

- **AIUTO COMPITI** offresi per studenti di scuola elementare, in zona Civita Castellana. Massimo 347.7361775.

- **FALEGNAME IN PENSIONE**, capace ed economico, con laboratorio proprio, fa manutenzione, ripara, restaura o realizza da nuovo armadi, cucine, porte, etc. Tel. 339.6006710

- **RAGAZZA MADRELINGUA**, laureata in lingua e letteratura spagnola in Spagna, offre lezioni di spagnolo a tutti i livelli e di inglese a livello intermedio. Tel. 348.3747698

- **AUTISTA CON PATENTE CAP B PROFESSIONALE** svolge servizi di accompagnamento per stazioni, aeroporti, accompagnamento con autovettura per destinazioni varie nei comuni limitrofi a quello di residenza. Serietà, professionalità, puntualità. Tel. 333/6081377

VEICOLI**VENDO**

- **OPEL CORSA ANNIVERSARY** del 2019, cc 1.230, 18.000 km, 3 porte, colore nero, come nuova. Vendo € 8.500,00 non trattabili. Tel. 338.5044885

- **HYUNDAI I10** anno 2011 km 120.000. Cinta distribuzione rifatta a km 114.000. Vendo € 4.100,00. Tel. 339.1695247.

- **VOLKSWAGEN GOLF 1600** quarta serie, anno 2000, colore bianco. Motore, carrozzeria e interni come nuova. Vendo € 1.800 trattabili. Tel. 328.7366911

CERCO

- **CERCO CICLOMOTORE** 50 cc. Tel. 339.5700673.

- **CERCO CAMPER** anche da riparare. Pagamento contanti cellulare 328.5694458 Adriano

- **FIAT PANDA** o auto simile per strade sterrate, in regalo. Gianluca 3938591888

- **VESPE DA RESTAURARE**, motori, pezzi a modico prezzo. Amatore cerca. Roberto 335.8017619.

OGGETTISTICA/HOBBISTICA/ COLLEZIONISMO**VENDO**

- **MONETE EGITTO** e altre monete anni '50/'60 provenienza Italia, Stato del Vaticano, San Marino.

- **ACCENDINO COMMEMORATIVO** dello Sbarco in Normandia. **MINI ASSEGNI** da collezione, varie banche. Vendo. Tel. 0761.515588/330.311000



- **RIVISTE GIARDINAGGIO GARDENIA** n. 26 mensili, n. 2 speciali orti e giardi, n. 3 speciali balconi e terrazzi, n. 1 speciali rose, n. 2 volumi "le piante e le loro combinazioni". Valore d'acquisto € 250,00 circa. Offro gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.

- **RIVISTE ARREDAMENTO AD** n. 23 mensili "le più belle case del mondo", n. 27 mensili "Marie Claire Maison". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764

- **RIVISTE CUCINA** n. 64 mensili "La cucina italiana", n. 70 mensili

"Sale e pepe", n. 4 "Gambero Rosso". Cedo Gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.

CERCO

- **CERCO CARTOLINE** storiche in bianco e nero della provincia di Viterbo in generale. Tel. 339.8081305
- **FOTO ORIGINALI** antiche (fino anni '50) di Soriano Nel Cimino (Viterbo). Acquisto con pagamento contanti. Tel. 349.3502726
- **LIBRI DI LETTERATURA**, saggistica, arte, antichi. Anche intere biblioteche. Paga subito e in contanti. Tel. 3398090424.

ABBIGLIAMENTO/SPORT

VENDO



- **APPARECCHIO vibrante** per rassodare il corpo - **Cy-clette**, peso max 110 kg - **Attrezzo per rassodare** braccia e gambe. Vendo € 100,00 cadauno. Francesca 0761646009 / 3246120888 / 0761646128

- **SCI E SCARPONI DA SCI**, come nuovi.

Vendo. Tel. 0761.515588.

- **CITY BIKE** Bianchi Spillo Rubino. Vendo. Tel. 330.311000

- **BICICLETTA ELETTRICA**, come

nuova, misura M. Vendo ad € 1.200,00. Tel. 338.1228257



ARREDAMENTO

VENDO

- **ARREDO PER UFFICIO** composto da 4 grandi scrivanie complete di cassettiere con mobili di varie misure, e sedie ufficio. Buone condizioni. Vendo € 600,00 trattabili. Tel. 348.5580869



- **ARREDO PER UFFICIO:** scrivania in cristallo con 4 mobili, come da foto, vendo. Visibile a Civita Castellana. tel. 333.3884128

- **MOBILE ANNI '40**, in radica con maniglie e cassetti + **TAVOLO** fine '800 per 6 posti, in castagno (cm 97 x 123 cm) + 6 sedie modello tonè + 2 mobili per piatti e pentole, con 2 sportelli e 2 cassetti in arte povera. Buone condizioni. Tel. 339.2115408



ATTIVITA' ARTISTICHE

- **FRORES DE ACANTU** duo muiscale con repertorio di musica sarda e romana tradizionali. Residente a Roma Nord e disposto a spostarsi in tutta talia. Tel. 320.4886700

- **GRUPPO EMERGENTE** genere rock melodico vario, cerca basista. Zona Corchiano e limitrofi. Tel. 338.2159466.

VARIE VENDO

- **4 PNEUMATICI NUOVI**, marca GOODYEAR 4 stagioni vector gen3. 255/55 R18 M+S Run Flat. Vendo per errato ordine. Tel. 366.2692596



- **ATTREZZATURA PER RIPARAZIONE** mezzi pesanti e trattori. Vendo per cessata attività di autofficina. Tel. 335.372611

- **4 GOMME AUTO 245. 45. 18 MICHELIN** alte prestazioni. Termiche invernali praticamente nuove (percorso solamente 400 km). Vendo € 500 (valore 1.300€). Eventualmente complete di 4 cerchi in lega originali BMW che vendo ad € 400 (valore e 1.000). Vera occasione. Tel. 335.8433795

- **REGISTRATORE A CASSETTE, BICI CICLETTE ATALA** portatile con rotelle, **3 BICICLETTTE** da 6-12-14 anni seminuove, **MACCHINARIO TRAINER** per ginnastica e flessioni. Vendo anche separamente. Tel. 331.8059125

- **DISCHI, LIBRI, QUADRI, OGGETTISTICA DI PICCOLO ARTIGIANATO**, in vendita nel piccolo mercatino di solidarietà a Corchiano in Via Borgo Umberto I n. 1. Tel. 333.9491462

- **TINO IN PLASTICA**, da 5 Quintali per enologia. Vendo € 40,000. Tel. 334.38137160 e-mai: cmerli9@gmail.com



- **PEDALIERA Stepper-stepper** marca Atala Ginny. Vendo € 35,00 e **PEDALIERA Step-Step** vendo ad € 20,00. Tel. 334. 3813716 o e-mai: cmerli9@gmail.com

- **OCCHIALI Ray Ban** da donna, rivestiti in pelle chiara. Vendo. Tel. 330.311000



- **VALIGETTA BUSINESS RONCATO**, mai usata!! Vendo 45 € e **BORSE SAMSONITE** da viaggio, molto capienti e pratiche con tasche supplementari interne ed esterne. Vendo a 50 € la coppia. Tel. 333.3884128



CERCO

- **PERSONA** che sappia aggiustare orologio a pendolo funzionante ma che ha le suonerie e le fasi lunari 'incastrate'. Francesca 0761/568665.

ELETRONICA/ELETTRODOMESTICI VENDO

- **RADIO ANNI '50**. Funzionante. Vendo a d € 100,00. Tel. 330.311000

- **RADIO D'EPOCA** di cui una delle due funzionante. vendo. Tel. 0761.515588

- **POLAROID**. Vendo. Tel. 330.311000



ATTENZIONE: Le inserzioni dovranno essere presentate solo tramite il coupon sotto riportato (anche in fotocopia). Non verranno pubblicati annunci anonimi.

ANNUNCI ECONOMICI GRATUITI PER PRIVATI

a pagamento per ditte o società- Cedola da ritagliare e spedire L'annuncio sarà ripetuto per 3 uscite, salvo diversa decisione della redazione

Compilate qui il vostro **annuncio gratuito** e speditelo in busta chiusa a **Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)**, o tramite e-mail a **info@campodefiori.biz** o tramite WhatsApp al numero **328.3513316**

(scrivere in stampatello e senza abbreviazioni)

.....

Gli annunci gratuiti sono esclusivamente riservati a privati. Campo de' fiori non è responsabile per la qualità e la veridicità delle inserzioni, non effettua commerci e non riceve provvigioni. A garanzia dei lettori, Campo de' fiori si riserva il diritto di NON PUBBLICARE annunci non conformi al presente regolamento o che, a suo insindacabile giudizio, risultino non chiari o che possono prestarsi ad interpretazioni equivoche. Gli inserzionisti prendono atto che, a richiesta dell'Autorità Giudiziaria, Campo de' fiori fornirà tutte le notizie riportate con la presente cedola. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "tutela dei dati personali".

COMMITTENTE: NOME.....COGNOME.....Via.....

Città.....Tel.....Firma.....



Ariete Luglio si preannuncia focoso. Sarà protagonista l'amore, con incontri elettrizzanti per i single e momenti di grande passione per le coppie. Il lavoro vi riserva grandi soddisfazioni. Favorita la comunicazione che vi aiuterà a portare avanti progetti importanti. Energia alle stelle e grande forma fisica, ma non esagerate con le attività sportive.



Gemelli Mese altalenante per i Gemelli in amore. La comunicazione sarà la chiave per risolvere eventuali malintesi con il partner. I single potrebbero vivere flirt fugaci, ma non confondete passione con amore. Sul fronte professionale, le cose vanno a gonfie vele. Energia in crescita, ma non trascurare il riposo.



Leone L'amore è in primo piano. Se siete in coppia, aspettatevi momenti di grande passione. I single avranno molte occasioni per fare nuove conoscenze. Novità sul fronte professionale. Avrete la carica giusta per affrontare nuove sfide, ma non siate troppo impulsivi. Energia da vendere, attenzione però ai colpi di calore.



Bilancia Un mese equilibrato per voi, con momenti di complicità per le coppie e opportunità di incontrare persone interessanti per i single. Stabilità sul fronte professionale. Le vostre capacità diplomatiche saranno apprezzate e potreste ricevere riconoscimenti per il vostro impegno. Benessere generale in crescita.



Sagittario Emozioni forti per i Sagittario. Se siete in coppia, vivrete momenti di grande passione. I single potrebbero incontrare una persona speciale durante un viaggio o un evento sociale. Sul lavoro si presenteranno nuove idee ed opportunità che metteranno in mostra le vostre qualità. Mantenete la calma e non esagerare con le attività fisiche.



Acquario Mese dinamico in amore. Le coppie vivranno momenti di grande intesa, mentre i single potrebbero fare incontri interessanti. Sul fronte professionale, favorite creatività e innovazione. Sarete in grado di portare avanti progetti ambiziosi con successo. Energia alle stelle, ma non esagerate con gli impegni.



Toro Il mese di luglio porta serenità in amore per voi. Le relazioni stabili godranno di un'armonia ritrovata, mentre i single potrebbero riscoprire un vecchio amore. Sul lavoro alcuni ostacoli richiederanno pazienza e determinazione. Evitate di prendere decisioni affrettate. Prendetevi cura del vostro benessere psicofisico. Il relax è fondamentale.



Cancro Venere porta dolcezza e romanticismo. Le relazioni di lunga durata si rafforzeranno, mentre i single potrebbero incontrare l'anima gemella. Luglio sarà un mese di riflessione sul lavoro. Potreste sentire il bisogno di cambiare direzione o intraprendere nuovi progetti. Benessere fisico e mentale sono in equilibrio.



Vergine Vivrete un mese di alti e bassi in amore. Qualche incomprensione nelle coppie potrà risolversi grazie alla comunicazione. I single dovrebbero aspettare prima di lanciarsi in nuove storie. Sul lavoro sarete in grado di affrontare compiti complessi con successo. Attenzione alla salute! Lo stress potrebbe farsi sentire.



Scorpione Mese intenso in amore. Le relazioni esistenti potrebbero attraversare momenti di crisi, risolvibili con la giusta comunicazione. I single non dovrebbero fidarsi troppo delle nuove conoscenze. Sarete particolarmente determinati sul lavoro, mostrandovi in grado di raggiungere gli obiettivi. Energia in crescita.



Capricorno Un mese di riflessione in amore. Le relazioni di lunga durata necessitano di un dialogo più profondo per risolvere le incomprensioni. I single dovrebbero prendere tempo prima di impegnarsi in nuove storie. In campo lavorativo avrete la grinta necessaria per affrontare compiti impegnativi. Rigeneratevi.



Pesci In amore le coppie vivranno momenti di tenerezza e comprensione reciproca. I single potrebbero incontrare qualcuno di speciale che risveglierà emozioni profonde. Sul lavoro, sarà un mese di opportunità. Saprete esprimere al meglio le vostre idee e cogliere occasioni importanti. Dedicate tempo a voi stessi.

ABBONATI A CAMPO DE' FIORI - CARTOLINA DI ABBONAMENTO ANNUALE

Desidero abbonarmi a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00

I miei dati

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Prov. _____

Tel. _____

Desidero regalare l'abbonamento a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00

Il regalo è per:

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Prov. _____

Tel. _____

effettuerò il pagamento tramite bollettino su c/c postale n. 42315580 intestato ad Associazione Accademia Internazionale D'Italia - Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). E' necessario, successivamente, spedire questa cartolina con allegata copia del bollettino postale, debitamente pagato, a Campo de' fiori rivista - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT) o per e-mail a info@campodefiori.biz. In alternativa, è possibile effettuare il bonifico al seguente IBAN: IT78 T076 0114 5000 0004 2315 580. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Data _____

Firma _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "Tutela dei dati personali". Titolare del trattamento dei dati è Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)

Data _____

Firma _____

Garanzia di riservatezza per gli abbonati. Si garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo all'editore. Le informazioni custodite nell'archivio di Campo de' fiori verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati il giornale e gli allegati, anche pubblicitari (legge 675/96 tutela dati personali).



ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)
 Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it
 Facebook e Instagram: Anselmi Immobiliare

LA "PRIMA" IMMOBILIARE! DA 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!

CESSIONE

Civita Castellana



Via Giovanni XXIII. Avviantissima attività di minimarket in posizione centrale. Ottima opportunità lavorativa.

Fabrica di Roma

Centro Commerciale "Giada" - Faleri. Attività di panificio, pizzeria al taglio, yogurteria e preparazione e somministrazione bevande bubble e affini



AFFITTO

Civita Castellana

Via Flaminia (Borghetto).

Locale commerciale di 150 mq con servizi e predisposizione per laboratorio + ampio terrazzo a livello di uso esclusivo.



Via Garibaldi. Locale commerciale di 30 mq e possibile aggiunta di ulteriore metratura per magazzino.

Via del Forte. Locale commerciale al piano terra di 60 mq, con wc e cantina.

Via delle Fontanelle. Piazzale di 3.000 mq, recintato e con cancello, fronte strada. Possibilità di allacci acqua e energia elettrica.

Via Garibaldi. Monolocale di 25 mq circa ristrutturato, in palazzina signorile.

Via della stazione (Borghetto). Appartamento al 1° piano di 70 mq ammobiliato

Corchiano

Via Borgo Umberto. Capannone di 200 me circa per vasi usi, con doppio ingresso e terreno circostante di 2.000 circa. Possibilità di frazionamento

VENDITA

Civita Castellana

PREZZO RIBASSATO Via Mazzini. Locale commerciale duellivelli: P.T. 85 mq con doppia vetrina fronte strada e cortile antistante di 30 mq; P.S. 135 mq circa con servizi e ingresso indipendente. Comunicanti internamente.



Piazza Marconi. Locale commerciale di 120 mq con possibilità di rilevare l'avviata attività esistente di rivendita di vini sfusi.



Centro Commerciale "La galleria" - Via Mons. Tenderini.

Locali commerciali e uffici/studi professionali di varie metrature.



Piazza Di Vittorio Appartamento di 80 mq circa al 3° P., composto da cucina abitabile con camino e terrazzo, soggiorno, 2 camere, bagno + magazzino e ripostiglio al P.T.

Via Falisca. Locale commerciale di 65 mq circa al piano terra con ampie vetrine su fronte strada e servizi. Posizione centrali e con ottima visibilità



Loc. Quartaccio. Terreno di 5.000 mq con casaleto in muratura di 20 mq circa. Pozzo autonomo, fossa settica, recinzione con cancello automatico.



Cittadella della salute. Locale commerciale di 500 mq al P.T. in vendita o in locazione con possibilità di frazionamento.



Via di Celle. Casale da ristrutturare di 130 mq circa + 50 mq di magazzini e terreno circostante di 8.600 mq circa. Posizione panoramicissima

Fabrica di Roma



Via Fontanasecca. Villa unifamiliare di 200 mq circa con giardino. Predisposta per 2 abitazioni.

Via San Rocco. Garage di 50 mq circa con cantina sotterranea scavata nel tufo.

Parco Falisco. Lotto edificabile di 1.000 mq circa per sviluppare circa 130 mq di abitazione

Castel Sant'Elia

Via Civita Castellana. Terreno pianeggiante di 3 ha circa con piccolo rudere e bosco ceduo. Ideale per coltivare nocciole

Faleria

Piazza San Nicola. Appartamento di 40 mq al 1° P. composta da soggiorno con angolo cottura, cameretta e bagno.

Campo de' fiori ogni mese è distribuito gratuitamente nelle edicole, nelle stazioni e nelle principali attività commerciali di Civita Castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Vignanello, Valeriano, Canepina, Vasanello, Soriano Nel Cimino, Vitorchiano, Bagnaia, Viterbo, Montefiascone, Carbognano, Caprarola, Ronciglione, Sutri, Capranica, Cura di Vetralla, Blera, Monte Romano, Tarquinia, Civitavecchia, Orte, Gallese, Magliano Sabina, Collevocchio, Tarano, Torri in Sabina, Calvi nell'Umbria, Stimigliano, Poggio Mirteto, Otricoli, Narni, Terni, Amelia, Nepi, Castel Sant'Elia, Monterosi, Anguillara Sabazia, Trevignano, Bracciano, Canale Monterano, Mazzano, Campagnano, Sacrofano, Olgiata, Faleria, Calcata, S.Oreste, Nazzano, Civitella San Paolo, Torrita Tiberina, Rignano Flaminio, Morlupo, Castelnuovo di Porto, Riano, Ostia, Nettuno, Anzio, Fregene. A Roma nei teatri, nei migliori alberghi e locali, sui taxi e in tutte le stazioni MET.RO. Spedito a tutti gli abbonati in Italia e all'estero, inviato ad Istituzioni Culturali e sedi Universitarie italiane e straniere, a personaggi politici, della cultura, dello sport e dello spettacolo.

Per diventare punto di distribuzione della rivista,

contattare il numero **328.3513316** o scrivere a **info@campodefiori.biz**



ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)

Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it - www.campodefiori.biz



Anselmi Immobiliare

SE HAI UN IMMOBILE DA VENDERE O AFFITTARE AFFIDATI ALLA PROFESSIONALITA', ALLA SERIETA' ED ALL'ESPERIENZA DELL'AGENZIA IMMOBILIARE ANSELMI!

- VALUTAZIONE GRATUITA
- VALORIZZAZIONE FOTOGRAFICA
- MIGLIORE PUBBLICIZZAZIONE
- CLIENTELA GIA' SELEZIONATA



PROPONE UNA SELEZIONE DI IMMOBILI IN VENDITA

CIVITA CASTELLANA

Via Flaminia - CEDESI LABORATORIO DI STAMPI IN GESSO. Pacchetto clienti consolidato. Fatturato interessante.

Via di Corte - CEDESI AVVIATISSIMA ATTIVITA' DI PANIFICIO, PASTICCERIA, PICCOLA GASTRONOMIA.

Via Mazzini - CEDESI ATTIVITA' DI PROFUMERIA, COSMETICA, ALTA BIGIOTTERIA, ACCESSORI, PELLETERIA, VALIGERIA. Ottima opportunità lavorativa!

Via Bonanni. Appartamento di 90 mq circa al P. Terra, interamente ristrutturato, composto da soggiorno con cucina a vista, camera, cameretta, bagno e ripostiglio + posto auto



Via Ugo La Malfa. Appartamento di 80 mq, composto da soggiorno, cucina, camera, cameretta, bagno, terrazzo vivibile + garage. Situato al 3° P. con ascensore



Via Roma. Abitazione indipendente di 120 mq circa, al piano terra, composta da ingresso, soggiorno, cucina, sala, due camere, bagno * giarido e garage



PREZZO RIBASSATO **Via di Corte.** Appartamento di 190 mq da ristrutturare al 3° piano di un prestigioso palazzo nobiliare del 1500. Ideale anche da adibire a struttura ricettiva.



PREZZO RIBASSATO **Via Terni.** Villetta di 130 mq divisa in due unità abitative su un unico livello, con cortile. Recentemente ristrutturata



PREZZO RIBASSATO **Via di Massa.** Locale commerciale di 25 mq circa al P.T. con servizi. Ideale anche per studio professionale o bilocale uso abitativo.



Via della Tribuna. Locale commerciale di 80 mq al P.T. con servizi e canna fumaria. Prossimità di P.zza Matteotti



Via Rio Maggiore. Locale commerciale di 110 mq con servizi, canna fumaria, soppalco praticabile, spazio esterno, parcheggio.



Via Gallezana (Borgetto). Abitazione indipendente di 75 mq circa al P.T. composta da soggiorno, cucina, 2 letto, bagno + cortile + terreno di 500 mq con garage.



Via Catalano. Appartamento di 100 mq circa al piano terra, composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno + garage di 25 mq. Ristrutturato!



VIGNANELLO

Via San Rocco. CEDESI STORICA TABACCHERIA, LOTTO, merceria, cartoleria, articoli da regalo, pelletteria. AFFARE!

FABRICA DI ROMA

Via Vallerano. Terreno edificale di 9.400 mq in verde privato, con ampio fronte strada. Ideale per costruzioni ad uso abitativo o capannoni commerciali ed industriali



Viale degli Eroi. Abitazione indipendente di 80 mq circa sue due livelli, in fase di ultimazione. Giardino di 450 mq circa. Centralissima

Località valle Cupa. Terreno di 1.500 mq circa, recintato, in posizione panoramica.



Loc. Scopeto. Casaleto ristrutturato di 70 mq circa su 2 livelli, composto al P.t. da soggiorno con angolo cottura, camino e bagno e al P. 1° camera matrimoniale. Veranda e terreno di 2.000 mq.

Via Madonna della Stradella. Abitazione indipendente di 110 mq al 1° P. composta da ingresso, cucina con calcione, sala con balcone, 3 camere, bagno e ripostiglio + sottotetto e terrazzo.



Via Circonvallazione dalla Chiesa. Appartamento di 90 mq al 2° Piano, composta da cucina, soggiorno, 3 camere, bagno, terrazzino + garage.

Parco Falisco. Centro sportivo di 10.000 mq con 2 piscine e spogliatoi, 2 campetti da calcio, 1 campo da tennis. Cucina per ristorazione. Ampio parcheggio.



CORCHIANO

Via G. D'annunzio. Appartamento di 135 mq al 1° piano composto da cucina abitabile con camino, sala, 3 camere, bagno, terrazzino coperto e doppi balconi.



CALCATA

Via Don Moriggi. Abitazione indipendente con giardino, composta al P.T. da garage con cucina e servizi; P.1° appartamento di 100 mq circa con ingresso, cucina con camino, sala, 2 camere, bagno, doppio balcone; P.2° mansarda di 70 mq circa allo stato grezzo con doppio terrazzo.

