

# Campo de ' fiori.



Mensile sociale di Arte, Cultura, Spettacolo ed Attualità edito dall'Associazione Accademia Internazionale D'Arte (A.I.A.), Via Giacconi XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)  
ANNO 22 n. 215 - MARZO 2024, POSTE ITALIANE SPA SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 359/03 (COM. IN L. 27/02/2001 N° 46) ART. 1 COMMA 1 DEL VITERBO

# Sommario

*Campo de' fiori*

Anno XXII n. 215/Marzo 2024



Immagine di prost da Freepik

## Editoriale

- 2** *Pasqua, fra colori e profumi*  
di Sandro Anselmi
- 4** **Il personaggio del mese**  
*Gigi Miseseri* di Sandro Alessi
- 6** **DAMA BIANCA**  
di Maddalena Menza
- 7** **Educando**  
*Non fate trapelare la vostra  
insicurezza...* di Orlando Pierini
- 8** **Curriculum vitae**  
*Beatrice Gattai* di Sandro Alessi
- 10** **Digitalizzando**  
*Trasferire denaro nell'era della  
moneta digitale* di Matteo Menicacci
- 12** *Intervista al Vescovo Marco  
Salvi* di Ermelinda Benedetti
- ## Salute e benessere
- 14** *Cosa fare quando la pelle prude*  
di Josiane Marchand
- 15** **Fisiomedika**  
*Mal di testa: il caso clinico della  
sig.ra Maria* della Dott.ssa Chen Tung
- 16** **Audiotime**  
*E' primavera: c'è voglia di  
rinascere con un nuovo udito*  
del Dott. Stefano Tomassetti
- 18** *Il cammino di Santiago ieri ed  
oggi* di Fabiana Poleggi
- 19** **Ecologia & ambiente**  
*Veleni che scorrono nel nostro  
corpo* di Giovanni Francola
- 20** **Eroi della 1° Guerra  
mondiale**  
*Francesco Mastromichele*  
di Arnaldo Ricci
- 22** **Una "Fabbrica" di ricordi**  
*Botteghe e mestieri di un tempo a  
Fabbrica di Roma* di Lucia Paolini
- 24** *A New York un itinerarium mentis  
in Civita* di Secondiano Zeroli
- 26** **Vagamondo**  
*Volontario in Cambogia*  
di Danilo Micheli
- 27** **I nostri amici a 4 zampe**
- ## Come eravamo
- 28** *Dalle schede perforate ai microchip:  
io c'ero* di Alessandro Soli

- 30** **Ass. Artistica IVNA**  
*Forma e colore delle emozioni  
nel pennello de "la Fabietta"*  
di Maria Cristina Bigarelli
- 31** **Nel cuore**
- 32** *Ronciglione: set cinematografico  
de "Lo scapolo," con il grande  
Alberto Sordi* di Claudia Micheli
- 33** *Premio Provinciale Phersu  
"Carnevale 2024"*
- ## Storia locale
- 34** *Le fontane di Civita Castellana*  
di Francesca Pelinga
- 36** *Cambio di prospettiva*  
della Dott.ssa Daniela Marchesini
- 38** **Perle dell'Italia**  
*Palazzo Chiaramonti*  
di Piero Mecocci
- Morlupo. Storie e personaggi**  
*Antiche faide Morlupesi*  
di Danilo Micheli
- 39** *Kadin Special Edition al Teatro  
Aurelio di Roma* di Sandro Alessi
- A tavola co' zi' Letizia**  
*Dolci curiosità: il cioccolato*  
di Letizia Chilelli
- 40** **Luce Nuova sui fatti**
- 42** *II^ edizione del Premio Minerva*  
di Sergio Piano
- 43** *Convegno su "La discriminazione  
e la biodiversità"*
- ## Le freddure
- L'occhio sulla città**
- 44** **Cineparade**  
*Enea* di Catello Masullo
- 45** **Messaggi d'auguri**
- 47** **Roma com'era**
- 48** **Civita Castellana com'era  
e com'è** di Pasquale Mancini
- 49** **Album dei ricordi**
- 52** **Annunci gratuiti**
- 54** **Oroscopo**
- 55** **Offerte immobiliari**

*Campo de' fiori.*

Mensile Sociale di  
Arte, Cultura, Spettacolo ed  
Attualità edito da



**Associazione  
Accademia  
Internazionale  
D'Italia  
(A.I.D.I.)**  
senza fini di  
lucro

Reg. Trib. VT n. 351 del 2/6/89  
Iscr. R.O.C. n. 26255

Presidente e Fondatore:  
**Sandro Anselmi**

Direttore Editoriale:  
**Sandro Anselmi**

Direttore Responsabile:  
**Ermelinda Benedetti**

Consulente Editoriale  
**Enrico De Santis**

WebMaster  
**Stefano Paolini**

Stampa:  
**TECNOSTAMPA SRL**  
Sutri (VT)

**Direzione, Amministrazione,  
Redazione, Pubblicità ed  
Abbonamenti:**  
Via Giovanni XXIII, 59  
Civita Castellana (VT)

Tel.: 328.3513316

e-mail: info@campodefiori.biz

**Social:** Facebook e Instagram  
Campo de' fiori

**Redazione di Roma:**  
Viale G. Mazzini, 140

La rivista è stata chiusa in  
redazione il **25 Marzo 2024**  
Tiratura media: 10.000 copie



**Con il  
Patrocinio  
della Regione  
Lazio**

**Abbonamenti Rimborso spese  
spedizione:** Vedasi coupon  
all'interno della rivista

La realizzazione di questo  
giornale e la stesura degli  
articoli sono liberi e gratuiti ed  
impegnano esclusivamente  
chi li firma.

Testi, foto, lettere e disegni,  
anche se non pubblicati, non  
saranno restituiti se non dopo  
preventiva ed esplicita richiesta  
da parte di chi li fornisce.

I diritti di riproduzione e di  
pubblicazione, anche parziale,  
sono riservati in tutti i paesi.



di Sandro Anselmi

## Editoriale



Immagine di evening\_tao su Freepik

# Pasqua, fra colori e profumi

**A**bbiamo avuto, noi giovani negli anni '60, la fortuna di vivere un lungo, meraviglioso periodo di pace, fatto di rassicurante serenità, di sogni luminosi e di grandi speranze. E di questi giorni, nel mio paese, si viveva la gioia attesa della Pasqua e, nell'aria pulita di allora, si diffondeva, fra le vie del borgo, oltre l'odore familiare delle sane minestre, anche quello più gradito delle "pizze di Pasqua", che il forno della piazza sfornava in abbondanza.

Si respiravano, tutt'intorno, i profumi della nuova primavera, godendo dei mille colori che ammantavano le campagne, trapunte da candide margherite ed effimere viole. E poi i pescheti vestiti di rosa ed i ciliegi fioriti di bianchi petali leggeri...

Viviamo ora, però, momenti in cui guerre, catastrofi e carestie affliggono l'umanità intera, ma sperare che nella Pasqua di Resur-

rezione avvenga il miracolo che faccia cessare ogni conflitto, allentare la morsa della carestia e rinascere quell'amore per la vita che non deve essere secondo a nulla, è l'attesa più grande.

Mi sono sempre fatto alfiere, da queste pagine, della cultura della famiglia, della pace e dell'amore e continuare insieme a voi, cari amici, questo lungo cammino, iniziato oltre due decenni fa, sarà ancor più deciso e risoluto perché adesso è più che mai necessario.

Che questa Pasqua, dunque, possa passare alla storia come quella della Rinascita!

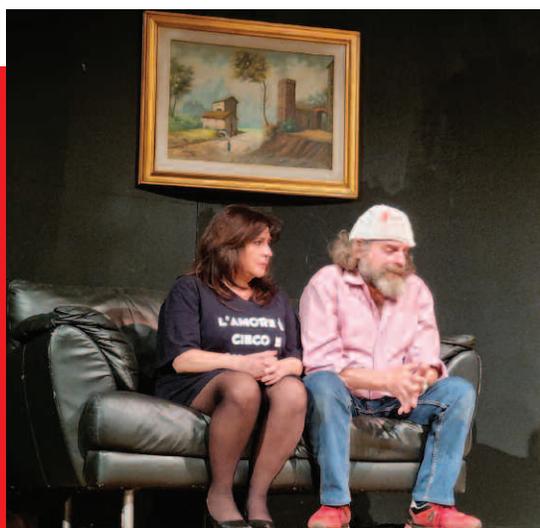
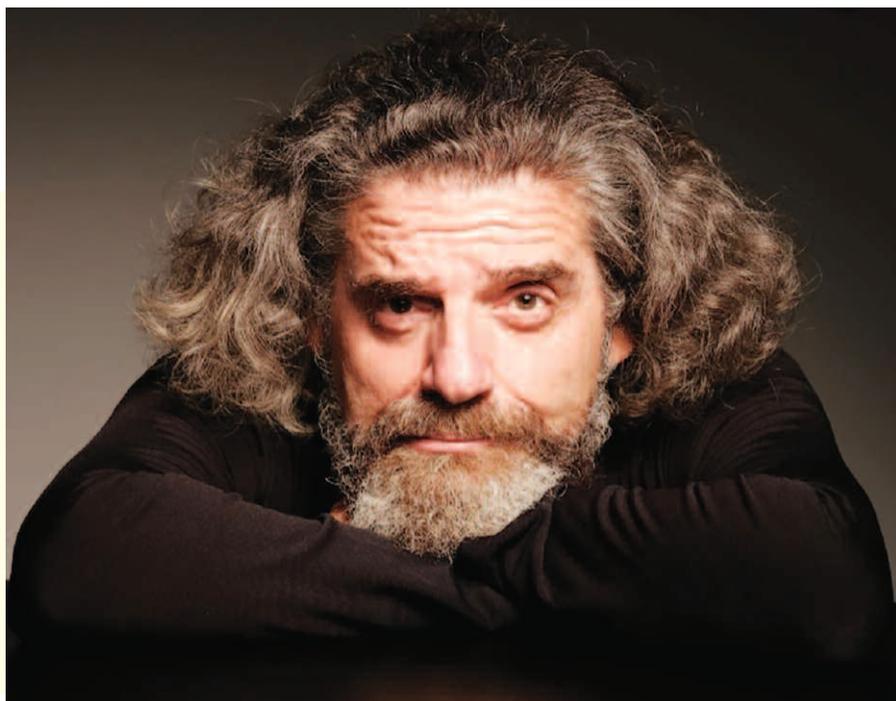
A questo punto, com'è consuetudine da ben ventuno anni ormai, auguro una buona Pasqua a ciascuno di voi ed alle vostre famiglie, unitamente alla Redazione della rivista ed a tutti gli sponsor.

## Il personaggio del mese

di Sandro Alessi

# GIGI MISEFERI

*“Finalmente  
torno a Teatro!”*



**S**iamo tornati al Teatro delle Muse di Roma per incontrare un grande personaggio che ritorna sul palcoscenico con lo spettacolo *“Amore !? Ci conosciamo ?”* diretto da Paolo Mellucci e interpretato con Marina Vitolo e Stefano Scaramuzzino.

**Gigi Miseferi nasce a Reggio Calabria e fin da bambino le sue attitudini mirano allo spettacolo. Come è cominciato tutto?**

*“E' vero, tutto iniziò da bambino quando mi accorsi che mi piaceva emulare i grandi personaggi che vedevo in televisione. Le prime imitazioni nascono alle elementari con il maestro che aveva scoperto la mia passione e che mi spronò fin da subito a svilupparle”.*

**Poi nel 1990 tutto cambia ed arriva il successo. Ma tutto cosa?**

*“Qualcosa è cambiato nella mia vita, ma io amo declinare sempre al plurale perché il mio amico e collega Giacomo Battaglia è sempre con me, anche se il destino*

*cattivo ha voluto cambiare le nostre strade. Nel 1987 ci presentò un comune amico che frequentava gli Scout con me ed andava a scuola con Giacomo e sicuramente ci diede una grande mano a formare questa coppia artistica che è durata 33 anni circa, prima che il destino infame, nel 2019, l'ha voluta sciogliere. Nel 1990 partecipammo a **Stasera Mi butto**, il campionato degli imitatori presentato dal compianto **Gigi Sabani** ed uno degli autori e regista **Pierfrancesco Pingitore** ci notò subito in finale e ci portò nella **Compagnia del Bagaglino** partecipando per oltre 20 anni alle dirette dal **Salone Margherita**”*

Nel 1991 si comincia con **Creme Caramel** a cui seguono **Saluti e Baci**, **Bucce di Banana**, **Champagne**, **Rose Rosse**, **Viva L'Italia** e molti altri successi. Dalla Rai nel 2001 si passa a Canale 5 con **Saloon**, **Bagaglino Maramao**, **Mi Consenta**, **Torte in Faccia**, **E io Pago**, **Bellissima**, etc. Attualmente collabora nel programma

di RaiUno **“Italia Si”** condotto da **Marco Liorni**.

**Quel è il tuo ruolo?**

*“Faccio l'inviato speciale ed ho il piacere di raccontare storie di questo nostro bel paese e, dopo l'interpretazione de **La Morte del Sarto**, **Shocking Marriage** e **Quel che Resta**, ho appena finito di girare due film che usciranno a Novembre, uno per bambini e l'altro noir, ma soprattutto sono contento di essere tornato al teatro che mi mancava dal 2020, da quel giorno in cui è stato introdotto il coprifuoco che decretò la fine di molti teatri in Italia”.*

Gigi ama da sempre collezionare Papillon *“perché è un accessorio che mi è sempre piaciuto fin da quando ero un bambino - ci rivela - e guardavo la tv tipo Canzonissima dove i protagonisti erano sempre tutti molto eleganti ed io decisi così di indossare sempre un Papillon sotto il giubbotto”.*



Da sx: Gigi Miseferi e Sandro Alessi dopo l'intervista



**SANITARI | STOVIGLIERIA | AUSILIARI**

GRAFICA E FOTO: LUCA CRISTOFANELLI

Loc. Quartaccio km. 3,4 | 01034 Fabrica Di Roma (VT) Italy  
T. +39 0761 59 11 31 | F. +39 0761 59 94 12 | M. +39 329 59 10 511 | M. +39 335 82 14 489  
[www.gemica.it](http://www.gemica.it) | [info@gemica.it](mailto:info@gemica.it)

di Maddalena Caccavale Menza  
maddalenamenza.weebly.com



## DAMA BIANCA AL TEATRO LE SALETTE DI ROMA

In una libreria antiquaria del centro di Roma, il regista **Stefano Maria Palmitessa** ha scovato un piccolo libretto antico consunto, o meglio un vero e proprio copione teatrale da cui è stato letteralmente conquistato. E' nato così il nuovo progetto teatrale della **Dama bianca**.

La **Dama bianca**, scritta dal drammaturgo francese **Eugène Scribe**, vissuto a cavallo tra il '700 e l'800, maestro degli intrecci, capace di dar vita anche ad un'opera lirica molto popolare, ha subito acceso la fantasia di questo regista poliedrico e controcorrente, tanto da fargli decidere di metterlo in scena, con la "complicità" di due fratelli, **Francesca e Natale Barreca** (da sempre suoi stretti collaboratori), che hanno adattato, con grande accuratezza, il testo, utilizzando un linguaggio più vicino ai giorni nostri, ma lasciandone inalterato lo spirito. E' cominciata così la nuova avventura della compagnia, alle prese con questo testo che, già dal titolo, evoca anche altre suggestioni (come la famosa **dama bianca**, misteriosa donna amata dal campionissimo di ciclismo **Fausto Coppi**).

All'inizio delle prove neanche gli attori si rendevano conto bene della storia né delle intenzioni del regista.

Ma questo straniamento sempre voluto è parte programmatica del teatro di **Stefano Maria Palmitessa** e la presenza d'intrecci complicati è proprio pane quotidiano per il regista (che conosco e apprezzo da anni), che relega le maschere degli attori al ruolo di burattini, spinti di volta in volta ad uscire dal loro angusto rifugio ed a prendere vita.

E' un teatro difficile che costituisce una sfida costante e continua, una sfida d'identità.

La storia è ambientata in **Scozia**, dove un antico castello dei **Conti d'Avenel**, esiliati e lontani, viene adocchiato dal disonesto amministratore **Gaveston**, che non si limita solo a lucrare, ma spera addirittura di comprarlo e di acquisire tutte le ricchezze dei Conti. Il loro unico erede, **Julien**, nel frattempo, è misteriosamente scomparso ed il castello viene messo all'asta. Intanto gli affittuari contadini, i coniugi **Dickson**, che hanno avuto da poco un bambino, cercano un padrino per il batte-simo e propongono al soldato **George Brown**, che non ricorda il suo passato, di farlo. Inoltre si oppongono alle trame di **Gaveston** e vogliono che il castello diventi del popolo della

**Scozia**. Ma una leggenda aleggia su di esso: la presenza di una misteriosa dama bianca che appare portando luce e giustizia. Anche la fedele guardiana del castello, la cameriera **Margherita**, nostalgica ed affezionata, sogna il ritorno del figlio dei Conti e cerca di opporsi alle trame del maligno intendente e della sua complice corrotta, la giudice di pace **Signora Mc Irton**. La giovane **Anna**, un'orfana che da bambina aveva vissuto con i Conti, riconosce delle somiglianze tra lo smemorato soldato **George Brown** e l'erede dei Conti, **Julien**.

Alla fine la verità trionfa. Appare la dama bianca, che altri non è se non Anna, che porta tutto il tesoro della famiglia e permette a **George** di acquistare il castello. Così arriva il lieto fine!

Protagoniste della messinscena sempre suggestiva del teatro di **Stefano Maria Palmitessa** sono le perfette coesioni della compagnia, guidata "con l'amore e l'autorevolezza affettuosa di una mamma napoletana con tanti figli", come dice il regista stesso.

La trasformazione dei singoli burattini, che si muovono sulla scena in modo sicuramente ambiguo e straniante, è anche data dalla truccatura molto pesante che dice subito allo spettatore tutto circa il carattere e la natura di ciascun personaggio.



Stefano Maria Palmitessa e Maddalena Menza



di Orlando Pierini

Educando

**Il nuovo spettacolo del regista Stefano Maria Palmitessa, con Mary Fotia, Simone Proietti, Alessandro Laureti, Viola Creti, Maria Laura Familiari, Giovanni Praticchizzo, Giovanna Castorina e Davide Spena**

Mi è piaciuta molto anche la scelta da parte del regista di mischiare le carte anche nell'interscambio tra gli attori, che avviene a beneficio del pubblico, e non rivolgendosi al personaggio con cui intrecciano il dialogo come i soldatini di quegli orologi del Nord Europa che al rintocco delle ore appaiono con un perfetto sincronismo e si affacciano e si muovono con movimenti meccanici e poi, in buon ordine, spariscono. Molto studiati anche i costumi, ideati e realizzati da **Mary Fotia**, brava costumista e attrice (tra i fedelissimi, con una militanza di quindici anni nel teatro **Palmitessa**) nel bel ruolo della civettuola e vanitosa **Jenny**, moglie del fittavolo **Dickson**, che pende dalle sue labbra, interpretato dal convincente **Simone Proietti**.

Bravi anche gli altri interpreti: dal cattivissimo **Gaveston**, interpretato dal veterano **Alessandro Laureti**, alla soave **Viola Creti**, che però nei panni della cattiva ha dovuto sfidare la sua natura, assumendo anche una voce stridula da megera, dalla dolcissima **Anna** di bianco vestita, nei panni della **Dama Bianca**, interpretata dall'attrice **Maria Laura Familiari**, all'intenso ruolo dello smemorato soldato **George Brown**, interpretato da **Giovanni Praticchizzo**, al secondo ruolo nel teatro del regista "ma che ha lavorato come se fossero passati quindici anni".

Significativo anche il duplice ruolo di **Giovanna Castorina**, sia nel ruolo di attrice, nei panni della fedele cameriera **Margherita**, sia come musicista, autrice delle appropriate musiche che hanno accompagnato la pièce teatrale.

Dulcis in fundo, nel ruolo difficile del mimo - fantasma, un debuttante: il giovanissimo **Davide Spena**, futura promessa del teatro **Palmitessa**.

Evviva il bel teatro, strumento fondamentale per la salute mentale della società!

Applausi e sipario!



Immagine di Freepik

## Non fate trapelare la vostra insicurezza... hanno bisogno di certezze

**V**olgarizzando e stravolgendo la teoria di Einstein, posso affermare che in pedagogia, e non solo, "L'unica cosa certa è l'incerto". Fatta questa premessa proviamo ad esaminare l'argomento in questione: "Non fate trapelare la vostra insicurezza". L'insicurezza è l'essenza della natura umana, ma fra essere insicuri e non farlo trapelare deve essere l'impegno quotidiano di ogni genitore/educatore. Se, di fronte alla capziosa domanda "fino a quando si può nascondere la verità", ci mettessimo ad elencare le infinite variabili, faremmo forse un trattato morale, ma non daremmo una risposta certa.

**Bisogna ostentare sicurezza per poterla trasmettere**, specialmente per le questioni etiche e sociali, avendo due punti di riferimento: Il Nuovo Testamento e la Costituzione. Probabile che il bambino, crescendo, modifichi le sue convinzioni, ma comunque noi avremmo fatto sì che la sua crescita sia stata dettata dalla sicurezza. **È meglio un convincimento sbagliato che un'eterna insicurezza.**

Un esempio potrebbe chiarire meglio il concetto.

Penso che buona parte di noi abbia avuto a che fare con i vari AZZECCAGARBUGLI (di manzoniana memoria) che adesso potremmo definire impostori, imbroglioni, cialtroni, la loro capacità sta soprattutto nel fatto che sono così convinti di ciò che dicono al punto che, la loro sicurezza la trasmettono inevitabilmente anche a noi: farci credere che una determinata legge, magari inesistente, risolve i nostri problemi, ci induce a credergli, per la sicurezza e perentorietà con cui la citano.

Lo stesso dovremmo fare noi genitori-educatori per dare loro certezze pur non possedendone alcuna.

Anche i due testi sopra citati potrebbero essere altro che un palliativo: il Vangelo per chi crede, la Costituzione per la sua aleatorietà, (non di rado si effettuano e si chiedono modifiche).

**Le certezze accrescono l'autostima** che nasce e si sviluppa con noi, iniziando con la consapevolezza del sé e suffragata dai riscontri degli altri. Solo le certezze favoriscono lo sviluppo o meno dell'autostima, pensate ad una vita trascorsa nell'incertezza, sarebbe la peggiore iattura.

## Curriculum vitae

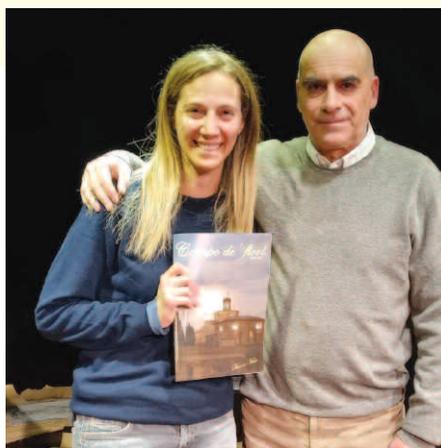
di Sandro Alessi

# Beatrice Gattai

**D**opo la sosta per il Carnevale ritorna la nostra rubrica instancabile nel cercare personaggi del mondo dello spettacolo che abbiano destato la nostra curiosità per le loro doti innate. Questa volta torniamo a Teatro ed incontriamo l'autrice-attrice **Beatrice Gattai** in scena all' **Altrove Teatro Studio** di Roma con il suo spettacolo **"Petrolio. Una Storia a Colori"** diretto da **Alessio Di Clemente**.

**Beatrice Gattai** nasce a Milano ed ancora bambina ha subito l'occasione per salire su un palco prestigioso..

*"E' vero, all'età di 7 anni a Milano la mia classe seconda elementare fu scelta dal Piccolo Teatro diretto allora ancora da **Giorgio Strehler** per partecipare allo spettacolo **"La Bambola Abbandonata"** che ogni 2/3 anni veniva portato in scena. Un gruppo di bambini doveva rappresentare i bambini orfani a cui la venditrice di palloncini raccontava la storia del cerchio di gesso del Caucaso ed in quel frangente incontrai anche il grande Strehler. In quei giorni scoprii di essere brava ed ho iniziato ad amare il teatro."*



PH.ALESSANDRO PENSIN

Per arrivare però ai tuoi livelli hai seguito delle scuole specializzate. *"Non ho frequentato una vera Accademia, ma ho preferito seguire vari studi molto importanti con i quali è cresciuta la mia formazione. Sono stata in Canada dove ho frequentato corsi di recitazione e improvvisazione presso la **Carson Graham High School** di Vancouver (2007-2008), ho continuato con **Michael Rodgers** a Milano, in America al **Karl Bury Studio** di New York (2012), a Londra con **Anna Ostergren** (2013) ed alla fine mi sono trasferita a Roma per seguire i corsi di **Gisella Burinato** e di **Alessio Di Clemente** a cui ho chiesto di dirigere il mio spettacolo più di successo in scena dal 2019".*

*Ricordiamo per il teatro **"I Dimenticati"** (regia P.V. Mannucci, 2012), **"L'Ispettore Drake e il delitto perfetto"** (Sergio Assisi, 2017), **"Le Sorellastre"** (2021-2022) e tanti altri, per la Tv **"Il Paradiso delle Signore 2"** (2017), **"Che Dio ci aiuti 6"** (2021), **"Un Posto al sole"** (2022) ed alcuni spot pubblicitari tra cui Ferrero Rocher, Trony e Lufthansa.*

## RADIOPALCOSCENICO,

la trasmissione condotta da  
**SANDRO ALESSI**  
 su **RADIO REGIONAL** in onda  
**SABATO e GIOVEDI'** alle **15,10** con  
 tutte le **INTERVISTE ESCLUSIVE**  
 pubblicate sulla nostra rivista!





**CERAMICHE & CERAMICHE  
F.LLI PERAZZONI**

 **Via Nepesina 35/a  
CIVITA CASTELLANA (VT)**

Accessori bagno	Poltrone terza età
Arredo bagno	Termoarredo
Box doccia	Rubinetteria
Lavabi d'arredo	Sanitari
Pavimenti e Rivestimenti	Vasche da bagno
Piatti doccia	



**Chiamaci:**

**+39 0761514682**

**+39 333.7510377**



**INFO@CERAMICHECERAMICHE.COM**  
Mandaci Una Mail

[www.ceramicheceramiche.com](http://www.ceramicheceramiche.com)



## Digitalizzando

*“In un mondo ormai iperconnesso l'unica speranza che ci rimane per salvarci è la conoscenza. ‘Digitalizzando’ è la rubrica che spulcerà e racconterà le dinamiche del mondo digital, di cui ormai facciamo parte, passando per aspetti socio-economici e tecnologici. Non mancherà infine una sana dose di curiosità e consigli. Se grazie a questa rubrica verrai a conoscenza di cose prima sconosciute non esitare a metterle in pratica. Che aspetti? Do it Now!”*

## TRASFERIRE DENARO NELL'ERA DELLA MONETA DIGITALE

**L**A storia dei pagamenti è una narrazione del complesso percorso che ha portato gli esseri umani ad abbandonare il baratto, in favore di uno strumento finanziario in grado di sopperire a tutti gli inconvenienti che proprio il baratto stesso causava. Quest'ultimo aveva valore solo nel caso in cui due persone avessero necessità reciproche: non potevo scambiare il bene di qualcuno con il mio se l'altro soggetto non aveva interesse in ciò che possedevo. Ecco che la moneta prima e il denaro poi, hanno permesso all'uomo di intraprendere scambi in modo molto più rapido e comodo.

Il trasferimento di denaro, con il tempo, ha iniziato ad acquisire importanza e ad assumere diverse forme. Pensiamo alla cambiale, quella promessa di pagamento che per molto tempo è stata, almeno in Italia, utilizzata di frequente, diventando uno dei principali strumenti per i pagamenti. Oggi non solo risulta (quasi) obsoleta, ma lo stesso assegno, altro metodo cartaceo per trasferire denaro, è sempre meno usato. C'è però una forma di pagamento invece sempre più presente e utilizzata: il bonifico. Quotidianamente grandi somme di denaro vengono spostate, partendo da stipendi e compensi pagati per una prestazione svolta e arrivando a piccole somme di denaro donate da un nonno al proprio nipote: tutti questi movimenti possono oggi avvenire tramite bonifico. Lo stesso nel tempo si è evoluto, adattandosi ai moderni strumenti digitali. Oggi abbiamo la possibilità di accedere ai servizi bancari tradizionali tramite il nostro smartphone – i cosiddetti servizi di *home banking*, ormai imprescindibili al fine di poter usufruire dei moderni servizi finanziari – ovunque ci sia una connessione ad internet. Basteranno pochi click e avrò trasferito i miei soldi a qualcun altro.

A questo punto potremmo chiederci: *e se la mia connessione crolla nel momento in cui sto eseguendo un bonifico? Pagherò due volte?*

Proprio per evitare questa tipologia di problematiche sono stati predisposti appositi algoritmi, oltre ad avere un ente terzo, di solito una banca, in grado di certificare che quella spesa non venga effettuata due volte.

**BASTERANNO  
POCHI CLICK  
PER TRASFERIRE  
I PROPRI SOLDI  
A QUALCUN ALTRO**

di Matteo Menicacci



Ponendosi con un focus geografico sull'Europa, è possibile notare come la situazione del bonifico sia ulteriormente migliorata. Nel tempo, all'interno del territorio dell'Unione, vari accordi hanno permesso la crescita di abitudini di scambio agili e flessibili, come i bonifici SEPA. La sigla sta per *Single Euro Payments Area* (Area unica per i pagamenti in euro) ed indica una tipologia di bonifico che può essere effettuata in un'area specifica (i paesi UE e alcuni altri) e che impiegherà un giorno lavorativo per il completamento dell'operazione; il termine si conteggia dal momento in cui la banca dispone l'operazione. Inoltre, un bonifico SEPA verso un Paese europeo ha lo stesso costo dell'identico tipo di servizio effettuato verso l'Italia. Per un bonifico proveniente da un Paese esterno all'area SEPA o con una valuta differente dall'Euro potranno volerci più giorni, rendendo chiaro come il circuito SEPA renda più agevoli gli scambi all'interno dell'Area Euro.

Esistono altri circuiti, spesso nazionali, come il NEFT (*National Electronic Fund Transfer*) un sistema interbancario per i pagamenti, agevolato dalla Banca Centrale Indiana. E così ne sussistono anche in altri Paesi o confederazioni di Paesi.

È però importante sottolineare l'esistenza di soggetti che non possono accedere a questi moderni servizi bancari per una moltitudine di ragioni: spesso non hanno accesso fisico ai servizi digitali, mancando di connessioni alla rete adeguate o di dispositivi per poterne fruire. Questo fenomeno si verifica soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, nello specifico agli individui concentrati nelle aree rurali e nelle cinte esterne delle aree urbane. In questo panorama digitalizzato e fecondo di nuove idee, la finanza cresce e si evolve. Stare al passo con i tempi apre le porte a possibilità nuove e a servizi sempre più performanti: nessuno dovrebbe quindi restarne fuori.

# TI HANNO DETTO CHE NON PUOI FARE DENTI FISSI?



## PRENOTA UNA VISITA E CHIEDI IL NOSTRO PARERE

CON I NOSTRI PROTOCOLLI DI IMPLANTOLOGIA  
RIUSCIAMO A GESTIRE LA MAGGIOR PARTE DEI CASI



Aperti dal LUNEDI al VENERDI Orario CONTINUATO 09:00 - 19:30

**STUDIO ODONTOIATRICO TRIBOLATI**

**Via Lazio 2, Fabrica di Roma - 0761569424 - <http://studiotribolati.it>**



di Ermelinda Benedetti



## INTERVISTA AL VESCOVO MARCO SALVI ad un anno dal suo insediamento nella Diocesi di Civita Castellana

Incontriamo il Vescovo Marco Salvi a poco più di un anno dal suo insediamento nella Diocesi di Civita Castellana. È sempre un piacere interloquire con lui, sicuramente grazie al sentimento di stima reciproca e all'empatia che si è creata e che ci consentono spontaneità e sincerità, lasciando spesso spazio a qualche sana risata, sempre nel rispetto dei ruoli istituzionali che si rivestono. Ed è in questo clima di serenità che nascono le risposte alle domande che abbiamo voluto rivolgergli.

### Iniziamo con una domanda di rito: com'è stato questo suo primo anno da Vescovo della Diocesi di Civita Castellana?

Devo dire la verità: nonostante la perplessità iniziale di quando mi hanno proposto l'incarico, mi sto rendendo conto che accettare è stata una scelta felicissima. Sono fortunato ad essere qui, prima di tutto per l'ambiente molto accogliente che ho trovato. Abituato ad una città come Perugia, ho trovato qui una dimensione molto più piccola, che favorisce quel rapporto umano per me essenziale, e che mi ha dato modo di valorizzare meglio quello che desidero. Sono contento sia della realtà ecclesiale che ho trovato, benché ci sia da lavorare tanto per rendere ancora più viva questa esperienza, sia delle quarantadue comunità, tra la provincia di Roma e quella di Viterbo, che ho incontrato. Mi sto trovando bene, senza retorica e senza ipocrisia, mi sento come a casa. Ci sono persone molto in gamba che mi sto "allevando", coinvolgendole nella gestione perché credo che "un uomo solo al comando" vada bene per il ciclismo, ma non per la Chiesa (sorridente), che è una re-

altà comunionale, il che non significa assemblealismo, ma corresponsabilità da vivere in un rapporto di fraternità, che è il segno principale della novità che la Chiesa stessa deve portare. Ancor prima dei discorsi, degli imput moralistici e morali, deve essere una testimonianza di vita, fatta di persone e di volti; a me interessa molto dare questa immagine della Chiesa, a cui credo profondamente. Da Vescovo mi sto rendendo conto che ciò che è primario è la vita quotidiana, poi viene la struttura, che deve adeguarsi a questa vita, altrimenti è come se un corpo fatto di muscoli fosse privo di struttura ossea, non starebbe in piedi. Di solito, purtroppo, nella Chiesa succede che le strutture vanno da una parte e la vita dall'altra. E questo non è un bene. Il mio impegno è quello di dare un volto nuovo alla struttura della Chiesa e della Curia, affinché si adegui a quello che è primario. Anche l'organizzazione delle responsabilità, la creazione di Vicari per settore e di spazio che

non avevano, sono piccole cose che tendono a questo.

### Quali sono i pregi ed i difetti di questa Diocesi?

Il pregio principale sta sicuramente nelle sue comunità a misura d'uomo, secondo me, che però, allo stesso tempo, possono essere un limite perché il campanilismo le tiene distanti l'una dall'altra. Sono convinto che in tutti i campi bisogna lavorare in rete ed il mio tentativo è proprio quello di fare un cammino comunionale. È necessario valorizzare questa risorsa sopita da una sedimentazione di tradizioni che rendono il parroco sovrano nella propria parrocchia e capire che il nostro vivere viene valorizzato da chi ci è vicino, con il quale camminare insieme. Per questo ho creato dei vicariati forani, cioè zone in cui i sacerdoti devono cominciare a lavorare in sinergia. Ho riscontrato molta disponibilità nell'affrontare questo nuovo cammino. Un altro pregio che ho trovato qui e che non ho riscontrato da nessun'altra parte, è il forte attaccamento alla tradizione anche attraverso numerose confraternite, benché qualcuna di esse sia un po' vecchiotta e faccia fatica a rigenerarsi. Sono rimasto sbalordito! Stiamo lavorando per recuperare la loro identità originaria: esse, infatti, non sono nate solo per partecipare alle processioni e per mettersi una cappa addosso, ma sono nate secondo una finalità ben precisa e cioè quella di rendere visibile l'esperienza di fede.

### Ha individuato delle figure a livello istituzionale con le quali dialogare ed interagire, in un'ottica di crescita?

Ci sono diversi livelli istituzionali. All'interno della Chiesa, ad esempio, ho cam-



Ermelinda Benedetti e S. E. Marco Salvi dopo l'intervista

biato il Vicario generale, che è importantissimo per la gestione della Diocesi, nominando Don Tersilio Paoletti, da tutti conosciuto come Don Chicco. Ho trovato molti sacerdoti in gamba e giovani, sui quali sto investendo tanto anche per la pastorale giovanile, come Don Francesco Botta, per esempio, che sta lavorando molto bene. Ho molta cordialità con le istituzioni civili, poi, anche perché ho notato che qui ci si tiene molto al rapporto col Vescovo, più che in Toscana o a Perugia. Quando arrivo nei paesi ci sono ad accogliermi la Banda ed il sindaco con la fascia tricolore, cosa che in Toscana non si fa più da decenni.



Si richiede, inoltre, la presenza del Vescovo in tanti ambiti, si domanda il suo parere e si tiene conto del suo pensiero.

**Tra le novità c'è anche la realizzazione di nuovo strumento di comunicazione per tutta la Diocesi. Com'è nata l'idea?**

Poco dopo essermi insediato, mi sono accorto che il settimanale *Avvenire* era uno strumento inadeguato, non letto e che comunque aveva un costo non indifferente per la Diocesi. Ho pensato che fosse necessario un cambio di rotta: c'è bisogno di strumento letto da più persone, adeguato ai tempi, che valorizzi risorse umane, considerando che ci sono ragazzi che lavorano già per testate nazionali ai quali va data l'opportunità di crescere già qui. Così ho creato un'equipe di una decina di persone. Anche il nome stesso, *Cosmatesco*, richiama il concetto di cooperazione, unione; i *Cosmati*, infatti, prendevano pezzettini di pietre insignificanti e li mettevano insieme creando delle opere d'arte. Le vite di ognuno possono essere insignificanti, ma se messe insieme possono creare qualcosa di bello. Il *Cosmatesco* vuole, quindi, esprimere proprio questo. Sono rimasto impressionato dai numeri raggiunti in internet già solo con il primo numero. Ma secondo me è importantissimo anche il cartaceo... a me piace anche l'odore (sorridente), quindi ne stampiamo 4.000 copie ad ogni uscita.

**Si parla sempre più spesso di chiese vuote, di scollamento dei giovani nei confronti della religione. Quale potrebbe essere la strada da seguire per un riavvicinamento?**

Alla pastorale giovanile ho chiesto questo: com'è che si attrae? Ad attrarre sono le cose belle, non sono i discorsi. Anche noi preti abbiamo questo limite: pensare che

con un'omelia preparata si possa attrarre. Ciò che attrae, invece, è la vita, nella quale non è censurato niente, questo è importante; il Cristianesimo non è fatto per la sacrestia, ma per la vita, interessante in ogni suo aspetto, perché Cristo incarnandosi ha assunto su di sé la parte bella della vita, ma anche la fragilità. Quindi si devono creare dei luoghi dove c'è, prima di tutto, una vita che si sperimenta e si vive, attraverso i campi scuola, il cenare e lo stare insieme, ad esempio, poi viene la *Lectio Divina*, a partire dalla parola di Dio. I giovani devono essere attratti dalla vita, dalla realtà, da persone che sono contente di essere cristiane e lo dimostrano. I nostri educatori devono entrare in questa logica. Io stesso durante le scuole superiori mi ero allontanato dal cristianesimo, ciò che mi fece riavvicinare fu un campeggio alle Dolomiti in cui vidi persone contente che sapevano affrontare la vita e non dimenticavano niente: l'innamoramento, a quel tempo, lo studio. Il mio cambiamento è nato così e vorrei accedesse anche ai giovani di oggi. Può sembrare una contraddizione, ma si deve partire dalla concretezza della vita, perché il Cristianesimo non è un discorso né un insieme di principi morali, ma la vita stessa che si incontra. Gesù per farsi conoscere non predicava la legge della Torah né diceva di non fare questo piuttosto che quello, ma diceva "Vieni e vedi", cioè "entra dentro un rapporto e guarda come si vive". Questa deve essere, dunque, la dinamica del Cristianesimo, che prevede, quindi, anche il rispetto della libertà di ciascuno. Dio non vuole dei pupazzi, ma delle persone che sappiano scegliere e sappiano sceglierlo. **Tra pochi giorni sarà il suo 70esimo compleanno (n.d.a. 6 aprile**

2024), cifra tonda quest'anno! Le manca San Sepolcro (n.d.a. in provincia di Arezzo), il paese dove è nato? Riesce a tornarci di tanto in tanto?

Devo dire la verità, le persone che ho incontrato nel mio paese d'origine mi hanno formato, fanno parte di me. Ogni tanto ci vado, lì c'è ancora la mia bellissima famiglia, per la quale ringrazio sempre il Signore. Siamo quattro fratelli, due maschi e due femmine, ed ho diciassette nipoti e pronipoti. Anche i momenti difficili che abbiamo avuto, come la morte del babbo quando aveva soli 63 anni, e della mamma che è stata un punto di riferimento, hanno creato

un legame ancora più profondo. A distanza di anni, ho riconosciuto una positività anche in quelle morti, benché possa sembrare strano. Gli amici, poi, vengono continuamente a trovarmi, non per distrarmi, ma grazie al rapporto solido che si è creato quando ero parroco, perché un'amicizia anche a 200 km di distanza non viene meno. Del resto, man mano che si va avanti si vive in maniera diversa: ciò che si è stati non si dimentica, anzi si valorizza. È come quando si legge un libro, all'inizio lo si legge pedissequamente, quando si arriva a settant'anni, poi, lo leggi volando, cercando le parti più salienti.

**Cosa vuole augurare ai nostri lettori in vista della Santa Pasqua?**

Cristo è risorto, cioè ha assunto in sé il nostro umano, le nostre debolezze. Risorgendo dai morti ha sconfitto la nostra fragilità, rendendoci quella pienezza che è per tutti. Auguro, dunque, a tutti di lasciarsi conquistare da Cristo risorto in questa Pasqua 2024.

Il Vescovo Marco salvi è stato recentemente impegnato anche nella vicenda sulle presunte apparizioni mariane a Trevignano Romano, comune che rientra nella Diocesi di Civita Castellana, riuscendo a mettere un punto fermo alla questione che si protraeva da diversi anni: non si tratta di fenomeni soprannaturali! Non c'è, dunque nulla di vero in ciò che dice la falsa veggente!

Lasciamo Sua Eccellenza ai tanti impegni che lo vedono in prima linea, ringraziandolo ancora una volta per la disponibilità e la cordialità. Contraccambiamo gli auguri di una serena Santa Pasqua e rinnoviamo quelli di buon compleanno a nome nostro e di tutti i nostri lettori!

## Salute e benessere



di Josiane Marchand  
Naturopata

## COSA FARE QUANDO LA PELLE PRUDE

**N**on ditemi che non avete mai sentito il bisogno irrefrenabile di grattarvi!

Sappiate che il prurito della pelle è un fenomeno fisiologico comune.

Può essere il segno di una puntura di insetto, di un'infezione, di un'allergia o anche di una malattia cutanea cronica o generalizzata.

Nella maggior parte dei casi il prurito è lieve, localizzato e transitorio: e questo è il prurito fisiologico.

Ma, a volte, il prurito persiste fino al punto che grattarsi provoca lesioni cutanee! In questo caso può essere il segno di una malattia della pelle come eczema, psoriasi, orticaria... di un'infezione della pelle come una micosi, infezioni fungine, candidosi, tigna, o la varicella per esempio o addirittura disturbi ormonali.

E qui subentra il medico.

Ma il prurito cutaneo non è sempre patologico. Esistono pruriti "idiopatici" senza una causa organica identificata. Il prurito può avere cause psicogene, sensitive.

Tra l'altro, il prurito, si sa, può causare problemi di sonno (insonnia) e affaticamento.



Immagine di Freepik

### Ma, perché la pelle prude?

Questo bisogno di grattarsi è un messaggio nervoso che nasce sulla superficie dell'epidermide e viene trasmesso da neurotrasmettitori come l'istamina, la serotonina e altro. L'informazione sul prurito viene ricevuta dal sistema nervoso centrale. E questo spiega che il desiderio di grattarsi è inseparabile dalla voglia di grattarsi. Nasce un circolo vizioso: la voglia di grattarsi rimane anche se la causa del prurito è ... scomparsa!

E non si può ignorare chi è a rischio. Persone che hanno la pelle secca come gli anziani per esempio, quelle che soffrono di malattie croniche della pelle come l'eczema o l'herpes, quelle che soffrono di allergia.

Il prurito può essere generalizzato o localizzato in un'area specifica: cuoio capelluto, vulva, ano, testicoli, etc...

Ricordate che è sempre necessaria una visita medica.

Generalmente, l'esame clinico e l'anamnesi sono sufficienti per determinare la causa del prurito. Può essere richiesta, ma raramente, una biopsia cutanea.

Può essere raccomandata invece una valutazione allergologica se si sospetta un'allergia.

Trattare il prurito implica trattarne la

causa, sempre che ce ne sia una. Per esempio, in caso di eczema o psoriasi, occorre un trattamento specifico. E in attesa di un trattamento efficace è meglio non grattare o strofinare la pelle per non aggravare le lesioni già presenti.

Il trattamento può prevedere l'applicazione locale di corticosteroidi topici, parola che mette certo timore soprattutto se si tratta di somministrarli ai propri figli. Ma a differenza dei corticosteroidi in generale, i corticosteroidi topici non causano quasi effetti collaterali e non sono quindi controindicati nei bambini. Ve lo confermerà il vostro medico curante.

### Che cosa si può fare per calmare la sgradevole sensazione causata dal prurito?

Il medico può prescrivere:

- latti detergenti emollienti;
- creme emollienti e idratanti;
- trattamenti antistaminici orali;
- tranquillanti, se necessari. A volte basta un metodo di rilassamento;
- fototerapia a base di raggi UVA;
- in alcuni casi i bagni freddi possono lenire il prurito.

Tutto questo per cercare di stare meglio con se stessi... senza prurito!

Consultate il vostro medico e abbiate cura di voi! Sempre!



### L'erbavoglio - erboristeria per la fitoterapia integrata

*"In natura esiste un meraviglioso equilibrio di cui le piante sono parte essenziale, sane per l'individuo, sostenibili per l'ambiente"*

In natura esistono **VITAMINE** ed **INTEGRATORI** che possono rendere la nostra **PELLE** più uniforme e luminosa, come la **VITAMINA C**, la **VITAMINA E**, il **COLLAGENE** e l'**ACIDO IALURONICO**.  
In erboristeria puoi trovare i prodotti di bellezza più adatti alle tue esigenze.

CIVITA CASTELLANA (VT), Via Giovanni XXIII, 66 - [www.lerbavogliocivita.com](http://www.lerbavogliocivita.com) ☎ 0761.599760 📞 320.2963240

fisioMedica



della  
Dott.ssa  
Chen Tung  
Fisioterapista



## MAL DI TESTA: IL CASO CLINICO DELLA SIGNORA MARIA

**I**n questo articolo vi voglio raccontare un caso clinico che ho trattato recentemente. La signora Maria (nome di fantasia) viene in studio lamentando **mal di testa persistente** giorno e notte da più di quindici giorni. Dall'anamnesi è emerso che soffre di mal di testa da tanto tempo e negli anni la zona del dolore si è modificata, assestandosi ultimamente nella zona frontale. Per rendere più sopportabile il dolore è sempre ricorsa a farmaci antiinfiammatori e così pian piano ha imparato a convivere. Questa volta però il **mal di testa è diverso**: infatti, il dolore non è concentrato sulla fronte come al solito ma su "parte" dalla nuca dove sente come un "chiodo" fisso in un punto preciso, che fa diffondere il dolore fino alle tempie e alla fronte. Il dolore è talmente fastidioso che la notte si accentua tanto da disturbare il sonno, mentre di giorno si attenua un pochino, lasciandole un senso di dolenzia persistente al collo e un dolore leggero alla fronte e alle tempie. Insomma, quindici giorni di disagio e malessere... Dalla valutazione emerge anche una leggera rigidità articolare della spalla omolaterale al "chiodo" fisso alla nuca, conseguenza di un intervento di riparazione della cuffia dei rotatori molti anni addietro e una tensione miofasciale della muscolatura dorsale/toracica tanto che in fase di espirazione forzata le insorgono i crampi al dorso interrompendo il respiro. In base a tutti i dati raccolti dal punto di vista della **Medicina Tradizionale Cinese (MTC)** il mal di testa della signora è causato da una stasi di Sangue e Qi (energia) concentrato sul Meridiano della Cisti-

fellea e della Vescica Biliare mentre, dal punto di vista occidentale è un mal di testa causato da un **trigger point** ("chiodo" all'altezza della nuca). Una volta esclusi i red flags che possono causare questo tipo di mal di testa, procedo con il **trattamento** usando manovre (rou fa = impastamento), (an fa = pressione), (na fa = afferrare), (gun fa = rotolamento) combinati tra loro sul Meridiano della Cistifellea, della Vescica Biliare, dell'Intestino Crasso e dell'Intestino Tenue quindi partendo dalla nuca lungo tutta la schiena fino alle gambe e le braccia con l'effetto di rilassare la muscolatura, drenare il flusso del Qi e del Sangue lungo i Meridiani, stimolare la circolazione del Qi e del Sangue nei Meridiani. Per sciogliere il blocco che causa il mal di testa ho inoltre stimolato i punti (feng chi) e (xuan zhong) con manovre di combinato. A integrazione delle manovre per ottenere una maggiore efficacia ho applicato **le coppette sulla schiena** lungo il Meridiano della Vescica. Per migliorare la circolazione del Qi ho insegnato la respirazione diaframmatica invitandola a focalizzare l'attenzione sul movimento della gabbia toracica. Su questo esercizio in principio ha trovato un po' di difficoltà perché nella fase espiratoria subentrava un forte crampo a livello dorsale dovuto alla forte tensione miofasciale. In seconda seduta la signora riferisce la scomparsa del dolore fisso alla nuca ma ancora il persistere del mal di testa più concentrato sulla fronte sia di notte che di giorno. Procedo quindi con il trattamento utilizzando più o meno le stesse manovre stimolando, questa volta, anche alcuni **punti localizzati** sul viso e sulla testa sempre appartenenti al Meridiano della Vescica Biliare e della Cistifellea. Ad integrazione del lavoro manuale ho applicato questa volta la **Moxa** sul punto (feng chi) e (yang bai). Abbiamo riprovato a fare qualche respirazione e questa volta è andata decisamente meglio, più consapevo-

lezza del movimento della gabbia toracica, più coordinazione tra la respirazione e movimento della gabbia toracica e soprattutto niente crampi. In aggiunta alla respirazione ho insegnato alcuni esercizi per il collo e le spalle chiedendo di focalizzare l'attenzione sulla coordinazione tra respirazione e gesto dell'esercizio. In terza seduta la signora torna felice riferendo di **non aver avuto mal di testa né di notte né di giorno**. Alla palpazione comunque alcuni punti alla nuca erano ancora leggermente dolenti; quindi, procedo con il trattamento simile alla seduta precedente stimolando con la Moxa i punti (feng chi), (tian zhu), (jian jing). A fine seduta ripropongo sia gli esercizi di respirazione che quelli per il collo e le spalle. Visto l'andamento propongo di allungare i tempi della prossima seduta così da vedere se i miglioramenti permangono invitando la signora a rifare gli esercizi a casa in autonomia in modo costante. In quarta seduta la signora riferisce il perdurare dei miglioramenti quindi niente mal di testa da più di una settimana (neanche quello di cui soffriva da molti anni). Alla palpazione i punti che erano dolenti sembrano essere migliorati, procedo quindi col trattamento e a fine seduta propongo dei nuovi esercizi con un elastico richiamando l'attenzione, durante l'esecuzione, sulla postura, sulla respirazione e sui compensi. Allunghiamo ulteriormente il tempo della prossima seduta e nel mentre invito sempre la signora a fare costantemente un po' di esercizi tutti i giorni. In quinta seduta la signora riferisce di stare molto bene e di non avere mal di testa da parecchio. Faccio un ulteriore trattamento stimolando alcuni punti sulla schiena con lo scopo di tonificare il Qi di modo che i miglioramenti ottenuti siano più stabili nel tempo. A conclusione del percorso raccomando alla signora di mantenere la costanza che ha avuto nel fare gli esercizi a casa e di ricontattarmi alle prime avvisaglie di mal di testa in modo da fare un intervento più tempestivo e più efficace. Come potete notare ogni seduta, **ogni trattamento varia a seconda della sintomatologia** (anche se guardando da fuori sembra tutto uguale) e come l'esercizio terapeutico sia di fondamentale importanza per il benessere a lungo termine.

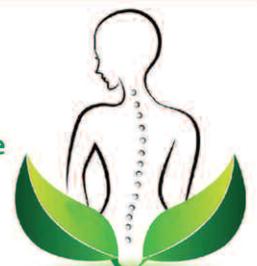
**Per informazioni e appuntamenti non esitate a contattarmi al 347.9072438.**



**Dott.ssa Chen Tung**  
Fisioterapista

**Fisioterapia - Posturale Metodo Mézières - Moxibustione - Coppettazione  
Tuina - Tecniche di Medicina Tradizionale Cinese**

Via Torquato Tasso, 2 - Civita Castellana (VT) - tel. 347.9072438  
[www.facebook.com/fisioterapia.medicinatradizionale](http://www.facebook.com/fisioterapia.medicinatradizionale)



## audioTime



del Dott.  
Stefano Toamassetti  
Audiometrista

## E' primavera: c'è voglia di rinascere con un nuovo udito!

**C**on il passare del tempo tutti gli esseri viventi rallentano le loro funzioni generali. Nel corso dei millenni l'uomo ha trovato il modo di: proteggersi meglio, mangiare più adeguatamente e correttamente ed ha anche trovato le medicine e rimedi per curare il nostro corpo che si indebolisce. Tutto questo ha contribuito a far sì che oggi viviamo più a lungo e meglio. Ognuno di noi è, tuttavia, anche più portato ad avere un decadimento maggiormente accentuato su alcuni organi e funzioni frutto del nostro DNA e della nostra costituzione e storia genetica.

Per quanto riguarda l'orecchio abbiamo fatto passi da gigante. Siamo in grado di sostituire e ripristinare il funzionamento di molte parti dell'orecchio esterno e medio e, se anche con più difficoltà, riusciamo ad intervenire anche sull'orecchio interno. Delle parti che formano l'orecchio proprio l'orecchio interno è la porzione più importante. E' infatti a questo livello che i suoni vengono ri-codificati ed inviati al cervello.

La maggior parte degli abbassamenti uditivi interessano proprio l'orecchio interno.

In questi casi la soluzione più indicata è quasi sempre quella di correggere la difficoltà uditiva con le nuove Soluzioni Acustiche. Nella grande maggioranza dei casi si riesce a recuperare una buona capacità uditiva e la qualità di vita migliora notevolmente sia al livello personale sia a quello famigliare.

Purtroppo, dall'evidenziarsi dei primi problemi di udito a quando si interviene, passa molto, troppo tempo.

I motivi sono diversi e noti. Ci si sente infastiditi, invecchiati,



Immagine di freepik

dal dover utilizzare una soluzione per l'udito e non si vuole ammettere di essere in difficoltà.

E poi si ritiene che questi apparecchi sono anti-estetici mentre ora sono così piccoli da nascondersi alla vista anche degli osservatori più attenti.

Quando si sente meno tutto funziona meno bene. Ecco allora che si instaurano anche altre problematiche e la persona comincia a isolarsi, estraniarsi, a partecipare poco alle conversazioni in casa e fuori, si comincia ad essere più nervosi, ci si irrita con più facilità, e aumentano le discussioni familiari e con gli amici.

Molte ricerche hanno evidenziato che un disturbo uditivo porta con sé anche disturbi come la depressione, l'accelerazione del processo di invecchiamento e cognitivo e la demenza.

Ancora una volta quindi il segreto è agire e intervenire prima possibile.

Sceglietevi quindi un bravo Audioprotesista Professionale, con una buona esperienza, e con un po' di pazienza e una corretta rieducazione uditiva il risultato sarà garantito.

Per prenotare una **ANALISI DELL'UDITO GRATUITO** o una **VISITA** senza impegno telefonate al numero verde **800.11.35.90** o al numero **0761/515727** e vi sarà indicato il centro a voi più vicino. I nostri centri per l'Udito **SENTECH** sono iscritti all'albo dei fornitori per le pratiche **ASL (invalidi civili)** e **INAIL (invalidi del lavoro)**. Coloro che hanno diritto possono inoltrare la richiesta per la fornitura degli apparecchi acustici **ANCHE COMPLETAMENTE GRATUITI**.



**SENTECH**  
ENERGIA PER L'UDITO

**800 11 35 90**

### CENTRI AVANZATI PER L'ADATTAMENTO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

- Roma - Viale delle Medaglie d'Oro, 210 (Balduina)
- Genzano di Roma - Via F. Pizzicannella 39/41 (Castelli Romani)
- Bracciano - Studio Medico - Via Luigi Dominici, 10
- Civita Castellana (Vt) - Via Francesco Petrarca (Cittadella della Salute)
- Poggio Mirteto Scalo (Ri) - Ottica Roberto - Via Ternana, 38

VISITE A DOMICILIO

INFORMAZIONI - TEST GRATUITO DELL'UDITO - PROVE GRATUITE DEGLI APPARECCHI ACUSTICI - PAGAMENTI LUNGO TERMINE ANCHE CON MINI RATE 50 € - RIPARAZIONI DI TUTTI GLI APPARECCHI ACUSTICI - BATTERIE per tutti gli apparecchi € 5,00 a confezione da 6 pile

PER PRENOTARE UNA VISITA CHIAMA IL N. VERDE: 800.11.35.90 - [www.sentechitalia.com](http://www.sentechitalia.com)



# *Auguri di una serena Pasqua*



Civita Castellana -  
Ronciglione



Civita Castellana -  
Viterbo



**MDL**  
Medicina Del Lavoro  
DA VINCI

Civita Castellana



**ECO RADIOLOGIA  
FLAMINIA**

Civita Castellana





di Fabiana Poleggi  
Guida turistica e  
Guida ambientale escursionistica



## IL CAMMINO DI SANTIAGO IERI ED OGGI

**L** cammino di Santiago, il percorso cioè che porta alla tomba dell'apostolo Giacomo a Santiago de Compostela in Spagna, è senza dubbio uno dei pellegrinaggi più famosi al mondo. Il cammino tradizionale, quello che viene chiamato "francese", è quello più antico, che dalla città di Saint-Jean Pied de Port, sul versante francese dei Pirenei, attraversando le regioni di Navarra, La Rioja, Castiglia, Léon, arriva in Galizia in un itinerario lungo 800 Km. circa. Era il tragitto percorso da re Alfonso il Casto, che nell'anno 825, assieme alla sua corte, partì per visitare la tomba dell'apostolo Giacomo, che era stata da poco ritrovata in Galizia, ed è considerato il primo pellegrino della storia. Re Alfonso fece costruire la prima piccola chiesa di San Giacomo, tracciando di fatto la strada del pellegrinaggio. Inizialmente il percorso passava solo per questo tragitto, ma successivamente, quando il Cammino Francese venne invaso dalle truppe musulmane, l'itinerario si spostò più a nord, tracciando un nuovo percorso chiamato il Cammino del Nord, che passando lungo il litorale della Cordillera Cantabrica a picco sull'oceano, risultava più faticoso e più lungo di 50 Km. A partire dal XII° secolo, i regni cristiani riuscirono a respingere i musulmani verso sud, così si svilupparono altri percorsi come quello Portoghese proveniente da Lisbona e lungo 650 Km., quello Inglese il più breve, il Cammino Ruta de La Plata il più lungo, che unisce Siviglia a Santiago con i suoi circa 1.000 km. con altre deviazioni che hanno formato diversi percorsi.

Fatto è che questo pellegrinaggio, da allora, attira migliaia di pellegrini che percorrono questi itinerari, in ogni periodo dell'anno, con circa 200.000 presenze all'anno. Certo le motivazioni per mettersi in cammino, oggi sono tante e diverse, oltre alla spinta spirituale, c'è chi si incammina per cercare risposte alle proprie domande, per ritrovare sé stessi, c'è chi vuole mettersi alla prova, chi ha fatto un voto, chi vuole una esperienza di viaggio diversa, incontrare tante persone o provare il proprio vigore fisico. Di certo il Cammino di Santiago oggi, non è lo stesso che percorrevano i nostri antenati medievali, le condizioni erano certamente diverse ed estremamente pericolose. Oggi il cammino

è sicuro, ben segnalato dotato di ostelli e ristoranti su tutto il percorso, mentre anticamente le cose erano totalmente diverse.

Mettersi in cammino nel Medioevo era veramente una grossa sfida. Era una grande impresa per il pellegrino che partiva per mesi, forse per anni, lasciando la propria città, la propria famiglia, andando incontro a disagi, a temperature estreme e a sentieri difficili con indumenti e calzature spesso inadatte. Si dormiva dove si trovava, spesso all'aperto, dovendo sopportare, freddo, sporcizia, pulci, pidocchi e cimici in un percorso pieno di difficoltà e pericoli, bisognava affrontare malattie, ferite e piaghe, attraversando regioni di cui spesso non si capiva la lingua. I sentieri poi, non erano segnalati come lo sono oggi, spesso ci si perdeva, si sbagliava strada o direzione, si cominciò così a lasciare sulla strada o mucchi di sassi che indicavano la direzione da seguire specialmente in prossimità dei crocevia (questa usanza esiste tutt'ora). Verso il 1400 i Reali concessero dei privilegi o esenzioni ad alcuni comuni, a patto che piantassero sui sentieri del cammino centinaia di paletti. In altri casi, quando il tempo rendeva impossibile la visibilità, in caso di neve, di nebbia o di forti piogge, ci si orientava con il suono delle campane, nei monasteri col brutto tempo la campana veniva suonata continuamente, così da poter orientare i pellegrini in viaggio.



Oltre a questi disagi, c'era il pericolo più grande dei furti, di imbrogli e truffe, spesso i pellegrini venivano aggrediti, malmenati, derubati, o raggirati, anche se cercavano sempre di camminare in gruppo. Erano vittime di ogni tipo di truffa anche da parte dei cambiavalute che imbrogliavano sul prezzo, dei venditori che baravano sul peso, altri cercavano di vender loro reliquie false, c'era chi se ne approfittava facendo pagar loro pedaggi per attraversare terreni, ponti o guadare fiumi, e alcuni locandieri, offrivano bevande drogate ai viandanti per poi derubarli. I tantissimi episodi di abusi, truffe e crimini che si commettevano lungo il cammino, obbligarono le autorità a prendere provvedi-

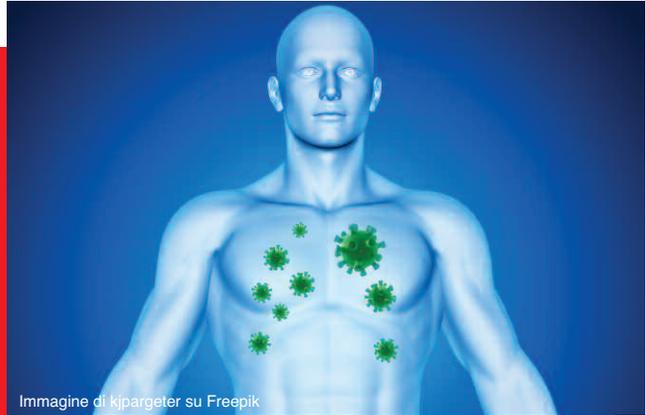


di Giovanni Francola  
www.francola.it



menti e ad emanare delle leggi che proteggessero i viandanti. Vennero offerti dei salvacodotti che autorizzavano il passaggio ed esentavano i pellegrini da qualsiasi pagamento di tassa o pedaggio, vennero sollecitati i giudici ad andare incontro alle istanze dei pellegrini, si obbligarono i locandieri a risarcire i danni o furti ricevuti nelle loro strutture. Addirittura si fece distinzioni tra chi rubava sul Cammino e chi rubava altrove, le condanne erano molto più dure se il furto o l'aggressione era stato commesso a danno di un pellegrino. In poche parole questo viaggio era veramente una grande impresa, impervia e rischiosa, dove tanti purtroppo perdevano la vita, anche perché gli stessi rischi si dovevano affrontare sia all'andata che al ritorno, i pellegrini infatti dovevano essere in grado anche di fare ritorno alle loro case, per testimoniare il pellegrinaggio effettuato, riportando la Compostela, cioè il certificato che attestava che l'impresa era stata compiuta. In alcuni stati l'aver compiuto questo pellegrinaggio, dava diritto ad onorificenze, riconoscimenti e anche a sgravi fiscali.

Tutto questo rischio oggi fortunatamente non c'è più, il Cammino è sicuro, ben segnalato, supportato da strutture, ostelli e ristoranti, non c'è più il rischio di perdersi, o di essere derubati (salvo rari casi), si arriva e si ritorna a casa in aereo, e perché il cammino si possa considerare valido comunque, non si deve per forza percorrere l'intero tragitto, ma almeno gli ultimi 100 Km. L'emozione di passare su quei sentieri percorsi da migliaia e migliaia di pellegrini di ogni tempo, di attraversare boschi, ponti e colline, è però rimasta intatta e non importa qual è la motivazione che ti spinge a metterti in cammino, ma sicuramente è una esperienza che rimane nel cuore di chiunque si metta in viaggio, che ti colpisce, ti cambia e che personalmente consiglio a tutti. Buen Camino!



## Veleni che scorrono nel nostro corpo

**Q**uesto argomento l'ho già affrontato nel passato, ma ritengo che sia importante ribadirlo per comprendere in quale maniera, con il passare degli anni, abbiamo fatto del nostro corpo una vera discarica. Pensiamo spesso che l'inquinamento interessi soltanto l'aria, l'acqua, la terra, ma non è affatto così. Forme di inquinamento sono presenti anche all'interno del nostro organismo. **Metalli pesanti, pesticidi, micro plastiche, solo per citarne alcuni, sono ormai all'interno delle nostre cellule.** Ovviamente l'organismo ha di suo un sistema di difese naturali per contrastare tali sostanze tossiche, ma in questi ultimi decenni il nostro apparato non fa altro che accumulare e lavorare per difendere fegato, reni, polmoni ecc. Con la rivoluzione industriale e con la sempre più massiccia chimica, si sono introdotte nella biosfera ulteriori sostanze velenose mettendo a dura prova ogni sistema di difesa dei nostri organi; veleni che non sono mai stati presenti durante milioni di anni di evoluzione umana sulla Terra.

Già molti anni fa, un report pubblicato dalla CDC di Atlanta, evidenziava tali problemi, senza lasciare

dubbi. Nel sangue della popolazione degli USA erano presenti livelli significativi di almeno otto metalli pesanti e altrettanti pesticidi, oltre a **nicotina, benzene, flourene;** alcuni di quei grafici riportavano livelli ematici mediani di **arsenico, piombo, bario, cesio, cadmio, cobalto e mercurio.** Non proprio sostanze gradite da ingerire!!!

E' davvero difficile calcolare l'impatto sulla salute che ne deriva, queste sostanze interagiscono tra loro e, anche se in piccole quantità, possono scatenare malattie gravi come: problemi circolatori, stress, demenza senile, perdita di attenzione, cancro, ecc.

### Come difendersi?

Certamente facendo maggiore attenzione alla scelta del cibo, alimentandosi di cibi sani, evitando più possibile sostanze chimiche di sintesi. Attenzione anche a intraprendere diete rapide, perché dimagrire in fretta può avere un effetto indesiderato, quello di spostare queste *sostanze tossiche* dai tessuti adiposi al sangue, per poi depositarsi nei muscoli o nel cervello, dove potrebbero fare ancora più danni.

**Eroi della 1° Guerra Mondiale****I caduti di Fabrica di Roma**

di Arnaldo Ricci



## *Soldato Regio Esercito* **Francesco Mastromichele**

**L** soldato fabbrichese Francesco Mastromichele, nacque a Fabrica di Roma il giorno 25 giugno 1885 ed il suo papà si chiamava Simone; egli fu chiamato ad espletare il servizio militare di leva nel 1905 in fanteria. Quando aveva già trent'anni, fu richiamato nella Milizia Mobile ed inquadrato nel 130° reggimento fanteria che insieme al 129° faceva parte della Brigata *Perugia* che era stata costituita qualche mese prima, il 1° marzo 1915. I due reggimenti della Brigata in questione, avevano sede in varie parti dell'Umbria da dove partirono dal 28 al 31 maggio 1915 con varie tradotte ferroviarie, per raggiungere *Fontanafredda*, attualmente un comune del Friuli di circa 12.000 abitanti in provincia di Pordenone. Dopo che tutti i reparti furono arrivati, iniziò un duro addestramento in località San Giovanni di Manzano.

Il 30 giugno 1915 inizia il battesimo del fuoco per tutta la Brigata *Perugia* per un attacco verso i ponti di Gorizia e Podgora nonché l'attacco al Monte Calvario; i ripetuti attacchi della nostra Brigata,

verso le postazioni austro-ungariche, si ripetono senza soluzione di continuità fino al 7 luglio, senza però nessun risultato positivo...il nemico resiste ostinatamente. I fanti del 130° e del 129° reggimento della *Perugia*, pagano in questi attacchi, un larghissimo contributo di sangue, lasciando sul terreno ben 25 Ufficiali e 712 militari di truppa. Fortunatamente il nostro concittadino Francesco, nonostante fosse stato in battaglia per più giorni, rimase miracolosamente illeso. Gli attacchi anche se più sporadicamente continuarono tutta l'estate ma il 24 ottobre del 1915 vi fu una ancora più violenta offensiva italiana per conquistare il Monte San Michele; la lotta durò per tutto il mese di novembre e purtroppo questa volta il giorno 19 novembre Francesco Mastromichele fu dichiarato disperso, proprio sul Monte San Michele...ironia della sorte!...il suo cognome era Mastromichele e morì sul San Michele!

La maggior parte dei militari dichiarati dispersi, furono colpiti dall'artiglieria nemica ed il loro corpo sparito nel nulla. Ecco cosa scriveva il Generale Cadorna il 19 novembre 1915, nel suo bollettino di guerra N°177 delle ore 18.00: "...Bollettino di Guerra n. 177 (19 novembre 1915, ore 18). Lungo tutta la fronte continua il duello delle Artiglierie. La nostra disperse colonne nemiche in marcia, nella zona dell'Astico e nell'Alto

*Cordevole, distrusse ricoveri al Mittagskofel (Gail) e bombardò le caserme di Gorizia. Controbatté anche numerose artiglierie nemiche appostate sulle alture ad oriente della città ed altre annidate negli orti e giardini adiacenti ad essa. Infine bersagliò colonne di truppe che in gran fretta ripiegavano da Gorizia. Sul Carso, le nostre fanterie rinnovavano ieri gli attacchi con sensibili successi, specialmente nella zona del M. San Michele. Qui la brigata Perugia riuscì a conquistare tutto il costone che dalla 3° vetta del monte degrada sull'Isonzo, fra Peteano e Boschini, scacciata poi da tale posizione per un violento contrattacco nemico, contrattaccava a sua volta riconquistando le perdute trincee. Tutta la notte l'avversario rinnovò furioso gli assalti, riuscendo per sette volte ad arrivare fino alle nostre linee; ma sette volte, falciato da tiri precisi di artiglieria e fucileria, fu ributtato in disordine e con enormi perdite. Infine, logori ma indomiti, i valorosi fanti del 129° reggimento, fasciati i piedi in sacchi a terra, nelle tenebre irrompevano dalle trincee sull'avversario e lo disperdevano completamente, prendendogli 175 prigionieri ed abbondante materiale da guerra. Velivoli nemici lanciarono ieri bombe su Verona, ove 4 cittadini restavano feriti; su Vicenza e su Grado, dove non si ebbero vittime, né danni. Stamane altra squadriglia nemica lanciava 15 bombe su Udine: furono uccisi 12 cittadini, feriti 19 e 8 soldati. Si ebbero danni limitati (Generale Cadorna)..."*

Il giorno che il nostro concittadino fu dichiarato disperso, il suo reggimento (130°) era comandato dal Colonnello Euclide Turba il quale nel 1917 cadde in battaglia e gli fu conferita la Medaglia D'Oro al Valor Militare alla memoria; il comandante di Brigata era invece il Maggiore Generale Amos Del Mancino.

**TRATTORIA**  
**"ANTONELLA"**

FABRICA DI ROMA (VT)  
Via 4 Novembre, 13  
Tel. 0761 569437

(Chiuso la domenica sera  
e il martedì sera)

**Delegazione di Civita Castellana**  
EMMEGI SERVICES s.n.c.  
Tel. 0761.517602 Fax 0761.591362  
emmegi.aci@gmail.com  
Centro Comm.le  
Piazza Marcantoni, 21

**sara**  
assicurazioni

Via San Rocco, 9  
Tel/fax 0761. 755696  
mg2.aci@gmail.com

**Delegazione di Vignanello**  
MG2 s.n.c.

# BRACALENTI SRL



**SCAVI - MOVIMENTI TERRA  
RITIRO E RECUPERO MATERIALI INERTI  
TRASPORTO CONTO TERZI E NOLEGGIO  
SERVIZIO CON AUTOGRU**



## **VENDITA MATERIALI EDILI**

**Grondaie, canaline inox/rame  
Materiale idraulico ed elettrico  
Cementi, malte, intonaci  
Cartongesso e relativi accessori  
Membrane e guaine  
Blocchetti di tufo**

## **NUOVA SALA MOSTRA**

**Pavimenti  
Rivestimenti  
Rubinetteria**



## Una Fabrica di ricordi

di Lucia Paolini



## Botteghe e mestieri di un tempo a Fabrica di Roma

2° parte - continua dal numero precedente

**R**iprendo volentieri il cammino per ricordare le altre botteghe e mestieri di un tempo che si trovavano a Fabrica di Roma negli anni Cinquanta e Sessanta. Questa seconda panoramica, inizierò dalla via centrale del paese, esattamente da Via Roma per andare in direzione del centro storico di Fabrica. Dove ora c'è l'alimentari di *Angelita*, c'era la bottega di *Giulio 'o ferraro*, dove si vendevano anche i conchimi e altri prodotti per l'agricoltura. Leggermente più avanti, sempre sullo stesso lato della via, si trovavano i grandi locali di *Ciaffardini*, una falegnameria di prestigio per quegli anni, dove si realizzavano artigianalmente molteplici lavori per soddisfare ogni richiesta delle famiglie.

Tornado leggermente indietro sull'altro lato della strada, di preciso dove vi era il forno di *Padana*, si trovava il mobilificio *Furzi*, che in quel tempo era davvero all'avanguardia per l'esposizione di mobili, un punto di riferimento anche per i paesi limitrofi. Venendo di nuovo verso il centro del paese, prima della salita di Piazza Garibaldi, si incontrava la bottega di *Peppino 'o fabbro* e a due passi sull'altro lato, il secondo distributore di benzina di Fabrica, con accanto un gommista per l'occorrenza. Là dove ora c'è la banca, si trovava *Liseo trasporti*, a seguire il ri-

storante "Il Giardinetto" di *Dino Stentella*, ed infine, poco più avanti, dove ora c'è il forno di *Paesani*, all'epoca vi era il mulino della farina di *Gemino*, accanto al quale si trovava la rivendita di vino di *Mimmo* detto 'o spillo'.

Qualche passo più su, si trovava *Silvietto Pisichi*, detto 'o stagnero di Fabrica, anche cantante di "Ave Maria" nei matrimoni.

A pochi metri c'era l'officina di *Enzo Menicacci* 'o cocozzo e, subito dopo, nell'attuale Piazzale Galvanigi, c'era il forno originario della famiglia *Pacelli*, soprannominata *Padana*; di fronte, per la gioia di tutti i bambini, dove ora c'è la norcineria, c'era *Deleo*, un grossista che vendeva dolci e delizie per tutti i palati; subito dopo il consorzio agrario, già primo cinema di Fabrica di Roma, di proprietà di *Romoleto*. Di lato, l'officina di *Dino Felicetti* 'o ferraro. Prima

di inoltrarsi nel centro storico, si incontrava il Cinema Smeraldo, con annesso il Bar della Sora Peppa, poi l'alimentari di *Vincenzo e Giovanni Ponti* e la storica bottega di biciclette di *Nardelli*.

Mi auguro di cuore che molti fabbricesi, con questo recupero di memoria, possano rievocare piacevoli momenti della loro vita di un tempo e vi do appuntamento al prossimo numero per proseguire nell'elenco delle botteghe e dei mestieri storici di Fabrica di Roma.

**Percorrendo la centrale  
Via Roma, per arrivare fino  
all'ingresso del centro storico,  
si avvicendavano diverse  
attività, dalla bottega di Giulio  
'o ferraro fino a Fra' Stoppino**

# Del Priore

PELLETTERIA

CIVITA CASTELLANA (VT) - Via falisca 61/b.

SEGUICI SU



RIVENDITORE AUTORIZZATO

ck  
Calvin Klein

Camomilla  
MILANO

DIANA&CO

POLLINI

CARLO CECCHINI  
ROMA

VESTOPAZZO

U.S. POLO ASSN.

SINCE 1890



**VIVAIO  
PUGLIESI**  
Vignanello (VT)



**LA  
PRIMA  
VERA È  
ARRIVATA...**

**Anche per il tuo Balcone!**

Piante e soluzioni di arredo  
per i tuoi spazi verdi

S. P. 25 Canepinese Bis 01039  
Vignanello (VT)



Vivaio Pugliesi



vivaiopugliesi\_vt



di Secondiano Zeroli



## La mostra fotografica del grande **Brian Stanton** **A NEW YORK,** **UN ITINERARIUM** **MENTIS IN CIVITA**

**E'** un sogno che si condensa in fotografie in bianco e nero. E' un salto all'indietro nel tempo e un momento di riflessione sul presente.

Questo è il progetto che ha portato il **fotografo americano Brian Stanton** a fissare in quaranta foto la vita reale ed irreale d'una comunità che viveva, vive e vivrà a Civita di Bagnoregio.

Brian Stanton ha vissuto per tre anni in questo spazio terrestre immaginifico e delimitato da nuvole e vento ed ora mostra quanto scoperto realmente ed immaginato idealmente, ad un pubblico americano, lontano anni luce da queste atmosfere antiche e desuete.

**"Fra nuvole e vento. Gente di Civita"** è difatti il titolo d'una mostra che è in corso di svolgimento presso il Consolato Generale d'Italia a New York (690, Park Avenue) e che rimarrà aperta fino al 15 Maggio.

*"La gente di Civita - racconta Brian Stanton - ha collaborato con me con un entusiasmo contagioso. Questa mostra esplora il sogno collettivo d'una comunità che vive in un luogo dove il passato è sempre presente. Gente che si batte per mantenere la propria memoria culturale, fatta di piccoli gesti che ancora tengono insieme il tessuto sociale".*

Certamente il grande fotografo americano si sarà reso conto che mantenere le tradizioni e i segni in generale col passato, per una comunità che è sempre più esigua e che risulta essere costantemente visitata e contaminata da centinaia di migliaia di turisti

ogni anno, appare sempre più difficile. Il segnale d'una amalgama che si fa sempre più virtuoso sembra però essere l'alba d'una comunità che avrà come obiettivo primario quello di preservare la sua più naturale peculiarità, cioè la difesa del territorio e della sua memoria storica. Il connubio tra vecchie vocazioni e nuove realtà, dovranno infatti trovare la loro sintesi in un ambiente pulito, accogliente e radicato nelle sue tradizioni culturali più marcate. Ed in fondo è quello che ha fatto Stanton, il quale, in una emozionante sequenza di immagini, ha raccontato **la processione del venerdì santo**, **la corsa degli asini** nella piazza del borgo, **la raccolta delle castagne** nei boschi dei calanchi, **i volti delle persone più anziane** che somigliano agli etruschi che 2500 anni fa vi stabilirono la loro dimora.

L'idea di raccontare Civita di Bagnoregio a New York ci entusiasma, ha dichiarato pragmaticamente il sindaco Luca Profili, mentre l'amministratore unico di "Casa Civita", Francesco Bigiotti, ha voluto evidenziare come il portare una mostra fotografica di questo livello nel cuore della "Grande Mela" vuol dire coronare un sogno, un sogno nato undici anni fa, quando iniziò una memorabile cavalcata mediatica che ha reso Civita di Bagnoregio una meta imprescindibile per chi, italiano o, soprattutto, straniero, vuole immergersi e bearsi nella grande bellezza italiana. E' in fondo "l'estasi" che provava verso Dio, un frate francescano che si chiamava Bonaventura e che nacque proprio qui, in questa culla di civiltà, nel lontano, ma vicino, 1217.

P.s.: L'ITINERARIUM MENTIS IN DEUM (Il cammino della mente verso Dio) è una famosa opera mistica di Bonaventura da Bagnoregio, scritta nel 1259.

**SCORRANO**  
**AUTOCARROZZERIA**

**HAI AVUTO UN INCIDENTE?**

**PORTACI IL CID. PENSIAMO A TUTTO NOI  
E TI FORNIAMO L'AUTO DI CORTESIA GRATUITAMENTE**

**SOCCORSO STRADALE H24**

VIA E. MORELLI 11  
01033 CIVITA CASTELLANA (VT)  
TEL: 0761.540647 / 339.1724396



# ELETTROFORNITURE ERCOLINI

VENITECI A TROVARE NELLA NUOVA SEDE  
IN VIA NEPESINA, 10 A CIVITA CASTELLANA (VT)

Telefoni:

AMMINISTRAZIONE 0761.517794

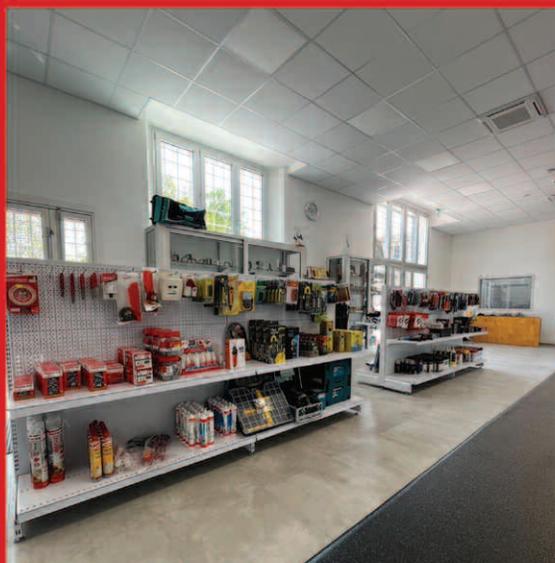
VENDITA 0761.514966 / 0761.513530

E-mail:

[amministrazione.ercolini@virgilio.it](mailto:amministrazione.ercolini@virgilio.it)

[magazzino.ercolini@gmail.com](mailto:magazzino.ercolini@gmail.com)

[offerte.ercolini@gmail.com](mailto:offerte.ercolini@gmail.com).



Vagamondo.

I viaggi di Danilo

di Danilo Micheli  
danilomicheli@yahoo.it

## VOLONTARIO IN CAMBOGIA

**D**urante i viaggi qualche volta mi sono fermato a dare una mano a comunità in difficoltà e questo è accaduto in Cambogia e Brasile.

Una signora inglese conosciuta per caso aveva organizzato a Siaoakville, una cittadina sulla costa cambogiana, una casa accoglienza dove riceveva giornalmente bambini che avevano problemi familiari, orfani o poveri, facendosi aiutare da qualche assistente locale. Li intratteneva in modo creativo, insegnando loro attività pratiche e artistiche con materiali semplici ed economici, quasi volesse indirizzarli verso un'autosufficienza futura, consona al livello di vita modesta del luogo che era ben al di sotto dello standard del paese stesso. Questo stile essenziale inculcato in una dignità di essere poveri e ingegnosi, attivi e virtuosi, artigiani e artefici del proprio destino, mi piacque e le promesse che dopo il mio giro nel paese, lungo il fiume Mekong, verso nord, sarei tornato a darle una mano. Così feci e pensai di sfruttare le mie conoscenze di scienze, geografia e passarle in forma ludica ai giovanissimi, da 6 a 12 anni, affinché apprendessero qualcosa divertendosi.

La struttura viveva di donazioni anche dall'estero e poteva offrire solo pasti e merende. **Maudy**, la coraggiosa signora inglese, cercava sponsor anche nei locali frequentati dagli occidentali in vacanza esotica; la conobbi così, di fronte ad un supermercato questuando aiuti o cibo ai clienti che entravano.

Presi in affitto una stanza, mi fermai quasi un mese e giornalmente mi recavo al Centro dove avevo due gruppi di bambini divisi per età. Per giocare con i più piccoli ho inserito nozioni di chimica e fisica in alcuni semplici esperimenti che avrebbero sorpreso tutti, con sale, bicarbonato, limone, acqua, zucchero, palloncini. Svelavo con semplici reazioni una magia impensabile che li sbalordiva. Piegavamo insieme fogli di carta trasformandoli in aerei, barchette, fiori. Con la farina in viso ci trasformavamo in fantasmi o facevamo pizzette bianche cotte al sole per giorni. Muovendo una lunga fune a terra, facevo formare parole e disegni. Lei mi affiancò un interprete locale di lingua khmer che parlasse inglese per poter comunicare con loro e mi dilettaii molto a passare elementari nozioni di astronomia e geografia tanto da sorprenderli.

Era questo il mio obiettivo: meravigliare, stupire per calamitare la loro attenzione e arricchire il loro piccolo mondo. Solo con una certa passione si può apprendere, solo se la materia ci piace entrerà nella nostra testa e forse andrà lontano.

Il ricordo di un'infanzia obbligata, legati ai banchi mi ritornò in mente allora. Per i più grandi volevo che capissero i grandi movimenti del sole, luna, pianeti o perché nel loro paese è sempre caldo e mi servivo della lavagna e gesso per mostrare ciò che non potevano raggiungere con l'inglese e la lingua khmer. Non erano lezioni accademiche, andavo tra i banchi a scambiare osservazioni, perché anch'io chiedevo a loro come facevano, per esempio, a cogliere i frutti mango così in alto e il giorno dopo, mi mostrarono, in cima ad una lunga canna di bambù, una specie di gabbia aperta da un solo lato, formata tagliando la canna in molte sezioni verticali, legandole fino ad ottenere una forma ovale con un'apertura nella quale inserivano il frutto in alto e torcendo, avvitando l'asta, il gambo del mango si spezzava e restava intrappolato nella gabbia. Il tutto con un unico materiale! Semplicemente geniale!

Gli domandavo come facessero a mangiare insetti, larve fritte, abbrustolite, così lontane dalla nostra dieta, e mi rispondevano spontaneamente che erano squisite, un cibo supplementare che gustavano lontano dai pasti, come se noi mangiassimo patatine o pop-corn, ma quelle leccornie contenevano molte proteine e ciò era più funzionale alla loro alimentazione.

Di questo passaggio di informazioni, ne beneficiavamo entrambi, io forse ero il teorico, più concettuale, ma loro i pratici. Senza





scuola, senza strutture erano forgiati dalla strada, dalla vita. I più carenti di affetto, nelle loro difficili situazioni familiari, o senza riferimenti sentimentali, si affezionavano facilmente e me li ritrovavo vicini quando me ne stavo per andare.

Un mondo parallelo viveva a fianco di questa realtà; le spiagge bianche affollate da turisti nascondevano periferie disastrose dalle quali partivano bambini a mendicare tra gli ombrelloni. Maudy cercava di strappare quella gioventù a un destino scontato. Ma ce n'erano troppi in giro! Non poteva ospitarli per la notte, non era attrezzata, alcuni di loro si rannicchiavano insieme negli angoli dei negozi, abitazioni per dormire dopo aver rovistato nei rifiuti, dove raccattavano lattine che poi vendevano per pochi spiccioli a depositi di ferro e alluminio. Un'umanità ancora divisa dall'economia, dallo status sociale, dal fato. Al loro fianco, i pari età, figli dei locali benestanti, magari già motorizzati con scooter giapponesi, consumavano hamburger, hot dog con maionese e mostarda e lasciavano le briciole, i resti, a voraci e dolci avvoltoi che li sbirciavano nei fast-food all'americana, simbolo di consumo e spreco, ormai penetrati nella pur sana alimentazione asiatica.

Bisogna essere forti quando entriamo in Asia, perché sono forti i contrasti, le ingiustizie, le immagini, gli odori, i sapori. Saranno ancora là, cresciuti di qualche anno con le stesse difficoltà, che comunque li faranno maturare ed essere migliori. E la casetta colorata di Maudy, col giardino recintato, ancora sta accogliendo piccoli ospiti per introdurli in un mondo più giusto!



con Cecilia e Federico Anselmi



## I nostri amici a 4 zampe

**ANITA**, 3 anni circa, pesa sugli 8/10 kg. E' dolcissima e buona con tutti, anche con i gatti.  
Per adozione 335.5621884



**YUKI e MATILDE** sono due cucciolotte dolcissime di 6 mesi. Futura taglia media, sono meravigliose. Vi aspettano in canile per essere adottate. Info 335.5621884

**LULU'**, dolcissima cagnolina di quasi un anno. Taglia media, cerca una bella famiglia. Vi aspetta in canile!  
Tel. 335.5612884



## CERCHIAMO VOLONTARI

### DIVENTA VOLONTARIO IN CANILE

Le attività da svolgere consistono nel **PASSEGGIARE, GIOCARE e COCCOLARE** i cani!  
Grazie all'impegno dei volontari i cani hanno la possibilità di uscire dalle gabbie e passare dei momenti di libertà e felicità



PER INFO CONTATTACI AL 3395669009 OPPURE 3341568558

## Come eravamo

di Alessandro Soli



Torino - Piazza San Carlo. Primi anni '70.

## Dalle schede perforate ai microchip: io c'ero

3° parte - continua dal numero precedente...

**E**ra la fine degli anni '70, la Italsped da centro service raggiunse i massimi livelli nel campo dell'Elaborazione dati, fondando una società di programmazione, "**Sistemi Informativi**", poi divenuta **C.N.I (Consorzio Nazionale Informatica)**. Vinse la gara di appalto che il Ministero del Lavoro aveva indetto per la "**Meccanizzazione degli Uffici di Collocamento**" in Italia. Erano gli anni del grande cambiamento, la svolta che metteva finalmente quelle strane "**schede di carta bucherellate**" e quei nastri di pellicola, che finora ho chiamato "**pizze cinematografiche**", a disposizione degli impiegati, che avrebbero cambiato ... in meglio il loro lavoro.

La mia ditta formò due team per questo progetto e scelse anche me per farne parte. Fu la "**scintilla**" che cambiò la mia vita: mi ritrovai, dopo tanti sacrifici, a vivere quello che considero forse il periodo più bello della mia vita lavorativa. Andare a Milano e a Torino (città a me sconosciute) ad istruire gli impiegati del Collocamento, dando loro una "**infarinatura**" riguardo l'elaborazione dati, e contemporaneamente fargli accantonare carta e penna, mettendoli davanti ad una tastiera e ad una consolle, può sembrare cosa da niente, ma credetemi, solo oggi mi rendo conto che stavamo entrando nel futuro, quel futuro che ci

avrebbe portato ai microchip, a internet, ai cellulari ecc. ecc. Erano trasferite "**dorate**" fatte di voli Roma-Milano e Roma-Torino; alloggiavamo in alberghi o residence e si mangiava nei migliori ristoranti.

A proposito del mangiare voglio fare un piccolo inciso riguardante i corsi che facevamo a Torino, perché essendo l'Ufficio di collocamento di Via Gioberti vicino a P.zza S. Carlo, la più importante della città, mangiavamo al mitico "**Caval de Bronz**" (cavallo di bronzo al centro della piazza con la statua di Vittorio Emanuele) primo ristorante di Torino. Io, che da sempre amo i bolliti e il lesso, mi trovavo a fianco il carrello dei miei sogni accompagnato dai più svariati tipi di salse... vi lascio immaginare le sensazioni gustative del momento! Dimenticavo tutto: **schede perforate, nastri, stampanti, tabulati**.

Oggi, a distanza di quaranta anni, ho avuto una vera e propria **crisi di rigetto**: non so usare il cellulare, uso il computer solo per... scrivere, e mi rendo conto di vivere lontano anni luce da quella sala di elaborazione dati che mi accolse proveniente dalla fabbrica di ceramica, che credevo di aver abbandonato per sempre e dove, purtroppo, le vicende della vita mi riportarono.

Ma questa è un'altra storia.

**CAMPO DE' FIORI E' ANCHE  
ON LINE SUL SITO  
[www.campodefiori.biz](http://www.campodefiori.biz)**



**Resta sempre aggiornato  
tramite i nostri canali social**

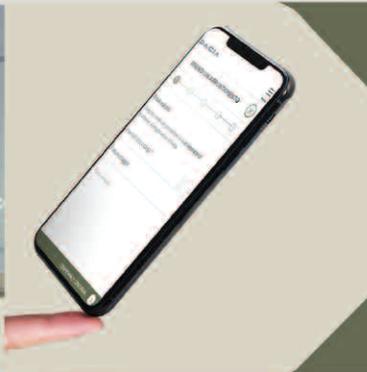
**Metti il tuo "Mi piace" e "Segui"**

**se non lo hai ancora fatto!**





SERVICE **AUTORIZZATO** PER I MARCHI **RENAULT** E **DACIA**



PRENOTA VELOCEMENTE  
IL TUO INTERVENTO DI MANUTENZIONE

TRAMITE WHATSAPP

 **0761540061**



€ 11.900

**MITSUBISHI**  
Outlander 2.2 DI-D 4WD  
7 POSTI



€ 17.900

**Jeep**  
Jeep  
Compass 1.4 MultiAir 2WD  
Limited



€ 13.470

**FIAT 500L 1.3 Multijet**  
95 CV \*Garantita\*



€ 17.870

**Jeep**  
JEEP Renegade 1.0 T3 Limited  
2019 - 80.000 KM - Garantita



€ 15.870

**RENAULT**  
Clio TCe 100 CV **GPL**  
GARANZIA FINO AL 2026



€ 16.470

**RENAULT**  
Captur TCe 100 CV **GPL**  
60000 km Garantita



€ 24.870

**RENAULT**  
ARKANA 1.6 E-TECH  
HYBRID INTENS 145CV  
28000 KM GARANTITA



€ 30.900

**LAND ROVER**  
Range Rover Evoque 2.0  
5P Garantita

• **Auto Nuove**

• **Aziendali**

• **Km Zero**

**DI TUTTE LE MARCHE**

• **Usato Garantito** •

Associazione Artistica IVNA



di Maria Cristina Bigarelli



## FORMA E COLORE DELLE EMOZIONI NEL PENNELLO DE "LA FABIETTA"



Fabiana Centofanti

Una sfida non da poco quella intrapresa da Fabiana Centofanti in arte La Fabietta, con il suo viaggio nelle emozioni e con le emozioni. Frutto di osservazione e di studio personali, le sue Opere rappresentano un'esperienza psico-artistica dove l'arte incontra l'anima... dove il pennello, la tecnica e i colori sposano l'animo umano, la sua relazione con il mondo e le sue sfumature tonalità edoniche positive o negative, che rivelano il piacere, l'amabilità o il disagio e il dispiacere dell'esperienza emotiva. Con Fabiana possiamo immaginare il suo viaggio interiore caratterizzato da episodi sensibili attraverso l'osservazione e il percepire nel profondo l'evoluzione e la diversificazione della fisionomia emotiva con la sua arte, che ci presenta scenari di stati d'animo attraverso i tratti dei volti da lei dipinti. Volti dal sapore autobiografico... Volti femminili "... solo autobiografici..." ci rivela La Fabietta con determinazione e inequivocabile certezza!

Una Galleria, la sua, ricca e variegata di espressioni della modificazione dell'equilibrio affettivo accompagnata da tipici impulsi somatici ritratti da lei utilizzando la tecnica mista su carta. Il risultato è impressionante e sorprendente! Impressionante perché impressiona, provocando turbamento, e sorprende perché desta sensazioni, enfatizzando le espressioni facciali nei dettagli degli occhi, della bocca, degli zigomi, coadiuvata dalla presenza della mimica delle mani. Il

suo abile "pennello" ritrae e sa esternare la distinzione fondamentale della Gioia, della Rabbia, della Tristezza, della Collera, della Paura, della Sorpresa e dell'Amore ... sono favorite – ci confida Fabiana- grazie al linguaggio artistico, quale "libera espressione delle nostre emozioni contribuendo all'attivazione di possibili risorse creative, che permettono una migliore gestione del vivere quotidiano. Le emozioni sono la nostra bussola interna rivestono un ruolo fondamentale nei processi decisionali e di ragionamento". Esprimersi con l'Arte significa ricorrere a quel linguaggio, che è scevro da realisti condi-



zionamenti, timori o giudizi e che sa parlare senza disagi, creando una galleria di Volti che interloquiscono con l'osservatore dell'opera dalla quale emerge un'immagine chiara delle reazioni dell'essere umano. Il Colore delicato, soltanto apparentemente monocromatico ed evanescente,

ben tratteggia invece la viva sensazione suscitata da qualcosa di coinvolgente e toccante ... quello che è stato definito l'indicibile e l'"indipingibile"!!!

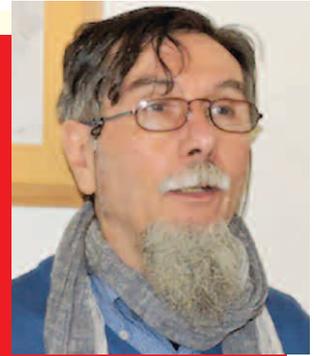
"Conoscere, accogliere e saper usare le emozioni che sentiamo, ci permette di vivere in maniera sana e autentica. Inoltre hanno la funzione di indicare ad ognuno di noi la strada per raggiungere i propri obiettivi, comprenderli e realizzare i desideri.

Troverete rappresentate, osservando le sue opere, le 5 emozioni fondamentali espresse universalmente da tutti in ogni tempo, luogo e cultura.

Se riuscissimo a conferire uno spazio espressivo alle emozioni ci aiuterebbero ad andare avanti nella nostra crescita evolutiva, in quanto ognuna di esse ha una funzione precisa per la nostra esistenza: la rabbia segnala un torto subito e ci dà una mano a met-

## Nel cuore

### Doriano Pedica, Fabrica di Roma, e non solo, ti saluta e ti ringrazia



n. 07.7.1953 - m. 08.3.2024



terci nella posizione di difendere e rivendicare i nostri diritti; la tristezza, legata ad una perdita, ci dà il tempo di ritirarci, di riflettere e di elaborare quanto perduto; la paura segnala un pericolo e serve a metterci in salvo con la fuga, l'attacco o l'immobilità; il disgusto ci allontana da qualcosa di fisicamente moralmente negativo per noi." Un patrimonio interiore reso palese dall'abilità dell'Artista Centofanti, la quale suggerisce l'importanza di esternare le Emozioni poiché è consigliabile e auspicabile la sublimazione delle stesse e dannoso il silenziamento o anche la rimozione. Possiamo dire che l'aspetto dinamico delle emozioni si basa sul fatto che considerarle connesse con gli istinti significherebbe ben orientarle in rapporto con gli altri aspetti del comportamento dell'individuo... come dimostra Henri Wallon, psicologo delle emozioni, che il carattere "interindividuale" dovrebbe essere prioritario e positivo per l'importanza che le emozioni assumono nell'equilibrio personale, nelle relazioni interpersonali sociali. Esprimere un'emozione non sarebbe un fatto soltanto di sviluppo interiore "nascosto", ma anche di sviluppo nella crescita collettiva comunitaria. Fabiana Centofanti afferma, infatti, che "imparare ad essere maggiormente consapevoli delle possibili reazioni emotive, ci consente di raggiungere un equilibrio psicologico migliore con noi stessi e con gli altri". Per questi motivi l'Artista Fabiana intende condividere con tutti il mondo interiore rappresentato dalle emozioni attraverso il percorso artistico quale proposta estremamente incoraggiante e quale propulsione stimolante al fine di far emergere quanto si prova, si sente, si percepisce, così che gli altri possano comprendere ed interagire, crescendo nella conoscenza e nella modulazione delle stesse per un migliore modo di essere, di vivere da soli e con gli altri. Se è vero che essere artisti permette di suscitare emozioni attraverso l'Opera d'Arte, è altrettanto vero che, Fabiana suscita emozioni in tutti noi visitatori nel presentarci mirabilmente i moti dell'animo tanto da entrare inevitabilmente in empatia con i Volti della sua originale e splendida collezione artistica quale singolare galleria!

**E'** venuto a mancare i primi giorni di marzo all'affetto dei suoi cari Doriano Pedica, 70 anni, da tempo combatteva contro una grave malattia peggiorata nelle ultime settimane. Era rimasto vedovo da pochissimi mesi della sua amata Graziella Anselmi, insegnante d'inglese presso l'Istituto d'arte di Civita Castellana, lascia i figli Riccardo e Michele. Dipendente comunale di Fabrica di Roma, prima come vigile urbano poi come responsabile dell'ufficio cultura, era da qualche anno in pensione.

Doriano è stato per oltre 10 anni corrispondente da Fabrica di Roma del Corriere di Viterbo e di altri quotidiani on-line. Proveniente da una famiglia di fotografi professionisti ha fondato nel 1984, nel centro falisco, il "CAF circolo artistico fotografico" ed insignito della prestigiosa onorificenza "BFI" come benemerito della Fotografia Italiana. Per oltre 20 anni ha insegnato fotografia presso le scuole medie ed elementari di Fabrica di Roma. E' stato uno dei sottoscrittori del manifesto "Il Dinamismo", corrente fotografica che si ispira ai Futuristi e all'arte Cinetica.

In paese lo ricordano come una figura storica e promotore di moltissime iniziative. Decine e decine i messaggi di cordoglio. Dall'Avis, all'Associazione Sagra della Pecora, all'abbazia di Santa Maria in Faleri che scrive: *"Chi negli anni ha fatto visita alla Chiesa si ricorderà dell'uomo che con tanto entusiasmo e amore accoglieva i visitatori. Se in tanti avete conosciuto questa abbazia meravigliosa è anche grazie al suo lavoro e alla sua dedizione, perché Doriano la amava profondamente".* *"Abbiamo iniziato con lui le prime feste e le prime sagre - ricorda l'associazione Sagra della pecora - Ci aiutava in tutto, sempre pronto a un consiglio. Nonostante gli impedimenti era sempre presente ai nostri eventi. Un uomo tutto d'un pezzo con un cuore grande. Con lui se ne va un'altra figura importante di Fabrica di Roma, che sarà difficile da colmare".*

Doriano sapeva vedere oltre le persone e oltre le parole. Era un genio della vita e aveva sempre la parola giusta per ogni situazione. Lascia un grande patrimonio che è stato raccolto dai suoi figli, da sua nipote Chiara Todini e da tutte le persone che hanno avuto il piacere e l'onore di essergli accanto e condividere i suoi ideali e i suoi principi. Parecchie le cose a cui teneva: il paese tutto, l'arte, la cultura, lo sport, le persone e soprattutto il sorriso.

*Ermanno Todini*

**Il Direttore Sandro Anselmi e tutta la Redazione di Campo de' fiori si uniscono al dolore dei parenti e degli amici per la perdita del caro Doriano, con il quale più volte si sono trovati a collaborare per diverse iniziative. La sua disponibilità e la sua cordialità, come anche la passione e l'interesse vivo che aveva per la cultura in genere e, in particolare, per quella che riguardava la sua amata cittadina di origine, non potranno essere dimenticate! Arrivederci Doriano...**



di Claudia Micheli



Una scena del film "Lo scapolo" con Alberto Sordi (seduto a sx), in Piazza del Comune a Ronciglione. Ultimo a dx Umberto Micheli (seduto con le gambe accavallate), figurante roncionese.

## RONCIGLIONE: SET CINEMATOGRAFICO DE' "LO SCAPOLO", CON IL GRANDE ALBERTO SORDI

**E**lto "Borgo dei borghi 2023", Ronciglione vanta una storia antichissima. Nasce, infatti, in una zona molto particolare tra due vie romane, la Cassia Cimina e la Cassia Clodia.

Le bellezze paesaggistiche, storiche, culturali ed i suggestivi scorci hanno reso quest'ultimo "attore" principale di numerosissimi film d' autore come: "La vita è bella" (1997) di Roberto Benigni; "La ragazza di Bube" (1964) di Luigi Comencini e "Lo Scapolo" (1955) di Antonio Pietrangeli, con i celebri **Alberto Sordi** e **Nino Manfredi**.

*Lo scapolo* è un film del 1955, che vede un' interpretazione magistrale da parte dell' attore protagonista: Alberto Sordi.



Maria Teresa Verduchi

Nel film lo vediamo nei panni di ragioniere e scapolo impenitente, eterno indeciso su chi sarà la donna della sua vita. Alla fine sposerà la signorina Carla, la quale riuscirà ad occupare un posto fisso nel suo cuore e a portarlo finalmente all' altare.

La sua iconica interpretazione gli farà conquistare il **Nastro d' Argento** (1956).

Un attore indimenticabile dalle mille qualità: divertente, ironico, versatile, generoso e sempre disponibile con i suoi numerosissimi ammiratori.

E' il caso della signora Maria Teresa Verduchi, la quale gli affiderà le chiavi della sua abitazione -Palazzo Faccini- situato in Piazza Principe di Napoli (Piazza del Co-

mune, Ronciglione), per la realizzazione di numerose riprese del film.

Come gesto di riconoscenza Alberto Sordi le donerà la sua foto-ritratto personalmente autografata.

Ad essere coinvolto fu anche il marito della signora Maria Teresa Verduchi: il signor Umberto Micheli; il quale si può intravedere nella foto, seduto a destra con gambe accavallate e sigaretta in mano.

Numerosi sono stati i registi che hanno scelto la **Tuscia** come set per i loro capolavori cinematografici.

Una terra ricca non solo di scenari naturali, storici, architettonici di rilievo, soprattutto potremmo definirla come un **LUOGO MAGICO** tutto da scoprire...



La foto autografata donata da Alberto Sordi a Maria Teresa Verduchi



Palazzo Faccini in Piazza del Comune a Ronciglione

## PREMIO PROVINCIALE PHERSU CARNEVALE 2024

Riconoscimenti  
alle maschere di Ronciglione  
ma anche di Civita Castellana  
e Bassano Romano



**Q**uest'anno, il Premio Phersu, organizzato dall'Associazione 1728 di Ronciglione, ha deciso di ritornare alle sue radici provinciali, celebrando non



solo le mascherate locali, ma anche quelle provenienti da altri paesi della Toscana che condividono la stessa passione e dedizione nel mantenere viva la tradizione carnevalesca. Oltre alle mascherate che nel periodo di Carnevale rallegrano le strade di Ronciglione, a ricevere il premio sono stati anche alcuni gruppi della cittadina di Civita Castellana e di Bassano Romano, che come il paese di origine di Marco Mengoni, si impegnano con fervore e passione per rendere il carnevale un momento magico e indimenticabile. Questo gesto simbolico rappresenta un omaggio alla condivisione ed allo stesso tempo alla diversità culturale, dimostrando che la gioia e la creatività del Carnevale non conoscono confini geografici. Attraverso questo gesto di apertura e in-

clusione, il Premio Phersu celebra l'universalità dello spirito carnevalesco e l'importanza di preservare e diffondere le tradizioni festose che arricchiscono le comunità di tutto il mondo. I premi donati sono stati realizzati dalle artiste Chiara Grisaffi e Caterina Rossetti.

Per il Carnevale della Notte di Ronciglione, come Mascherata tecnica è stata premiata la mascherata **COCA COLA A RONCIGLIONE**; per la mascherata di gruppo ha vinto **PIANTE CARNIVORE**; la Mascherata singola che ha ricevuto il premio è stata, invece, **CARAMELLE ROSSANA**; a **COM'È BELLO FA' L' APO** è andato il riconoscimento per l'attenzione ai particolari. Per Civita Castellana è stato premiato il gruppo **CATARI'**, mentre per Bassano Romano il gruppo **TACHIPIRINHA**.

## RITORNA A SORRIDERE IN POCHE ORE IMPIANTI DENTALI A CARICO IMMEDIATO

PRENOTA SUBITO IL TUO APPUNTAMENTO

**PRODENTAL**  
STUDI DENTISTICI

Via Petrarca 46 - Civita Castellana ☎0761 599850 📞348 2664862

## Storia Locale

di Francesca Pelinga



Piazza Matteotti - Fontana dei draghi

## Le Fontane di Civita Castellana

**LA** prima fontana di cui voglio parlare si trova in Piazza Matteotti, o piazza Prato come si chiamava nel 1500, dove, grazie a Papa Leone X, fu costruito il nuovo Palazzo comunale.

Durante il pontificato di Gregorio XIII (al secolo Ugo Boncompagni), nel 1585, fu costruita una fontana detta "**Fontana dei draghi**", al centro della piazza. Dalle bocche dei quattro draghi, uno per lato, esce l'acqua che riempie la vasca; nel centro sale una colonna con una vasca più piccola; la struttura, oltre a decorare la piazza, aveva lo scopo di portare l'acqua al centro della cittadina. Ai quattro lati ci sono gli stemmi di Papa Gregorio e due cardinali.

Il **Fontanone**, " 'o Fundanò" così chiamato dai civitonici, è situato in un angolo di Piazza del Duomo, in alto la scritta "AERE PUBLICO MCCCCXXX" (1840); al centro vi è un mascherone dalla cui bocca aperta fuoriesce l'acqua proveniente dal Rio Vicano e Rio Maggiore. Nel 1903, Ugo Favalli, geometra del Comune, ci dice che l'acqua serviva per annaffiare gli orti; si pensa che originariamente fosse posta al Vescovado e poi spostata nel luogo dove è, dopo un restauro del Duomo.

La **Fontana del Ponte Clemen-**

**tino** fu spostata molte volte; da Corso Buozzi, fu posta in prossimità della ex chiesa San Giovanni (in Largo Iannoni) e, poi, nel giardino della Scuola Professionale d'Arte, dove rimase per circa vent'anni. Grazie all'interesse di Paolo Nelli, economo del comune e uomo dalle grandi e geniali innovazioni, la sfortunatissima fontana fu messa nel giardinetto di via XII Settembre dove ora si trova. Quel luogo sarebbe dovuto diventare un "piccolo Pincio", abbellito con i busti dei migliori geni cittadini, ma non venne mai realizzato e la fontana rimase per diversi anni senza acqua. Essa fu commissionata da Monsignor Forlani e realizzata verso la fine del 1500 da Giacomo Della Porta; la parte inferiore è cinquecentesca, mentre quella superiore settecentesca. Fu restaurata nel 1730 dall'architetto Barigioni. Così recita la scritta incisa: "IL SENATO E IL POPOLO DI VEIO ONDE ABBELLIRE LA CITTA' E PROVVEDERE ALLA COMODITA' DEI CITTADINI E DEI FORESTIERI RESTAURARONO, ABBELLIRONO QUESTA FONATANA ANNO 1730. ESSENDO GOVERNATORE VESPASIANO LALLI E CONSERVATORI ANTONIO FORLANI E FELICE LUZI".



Piazza Duomo - Fontanone

Altra fontana antica è la **Fontana Lunga** alla Madonna delle Piagge. Veniva chiamata così perché i nostri antenati non riuscivano a capire da dove provenisse l'acqua.

Oronte Del Frate ci parla anche di un'altra fontana che nel 1841 venne abbellita contornandola con giardinetti e molti alberi: era la **Fontana della Biblioteca**, che fu demolita negli anni Cinquanta per costruire il mercato coperto dove ora è la biblioteca.

# EUROSTUDIO

STUDIO DI ELABORAZIONE DATI

CONSULENZE AMMINISTRATIVE, AZIENDALI E FISCALI

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). Tel. 0761.516250 - 329.6347411. E-mail: eurostudio1947@gmail.com

# CENTRO REVISIONI

TEXA

**CIVITA CAR SERVICE** s.r.l.



**AUTO - CAMPER**  
**AUTOCARRI** inf. 35 Q.li  
**REVISIONE IMMEDIATA**

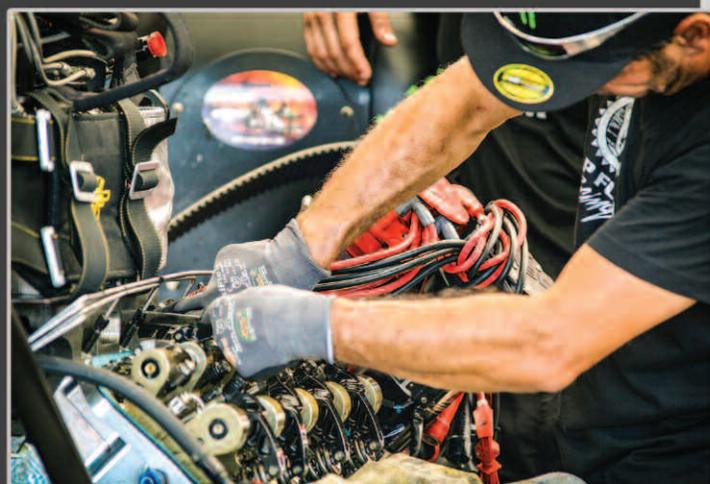
**AUTOCARRI**  
**sup. 35 q.li**

## **AUTOFFICINA RIPARAZIONI PLURIMARCHE**

**CARROZZERIA**

**INSTALLAZIONE**  
**IMPIANTI GPL E SERBATOI**  
CON COLLAUDO IN SEDE

**RICARICA**  
**ARIA CONDIZIONATA**  
CON GAS R134 E PER VETTURE  
DI ULTIMA GENERAZIONE GAS R1234YF



**VENDITA PNEUMATICI**  
**ESTIVI, INVERNALI, M+S**

**VENDITA RICAMBI**

**VENDITA AUTO**  
**PLURIMARCHE** NUOVO e USATO

**Civita Castellana (VT) - Via Corchiano, 74.**

**Tel. 0761.514986 / 0761.513717 - civitacarservice.srl@gmail.com**



della Dott.ssa  
Daniela Marchesini



## CAMBIO DI PROSPETTIVA: osservare gli ospedali da paziente e non da medico

**F**accio il medico da quarant'anni. Sono specialista in chirurgia d'urgenza e ospedali ne ho visti e frequentati quanti ne ho voluti, ma... ma sempre da medico.

Ora che le vicende della vita mi hanno messo nelle condizioni, accompagnando un parente ammalato, di vedere le cose dalla parte del paziente, confesso che ho cambiato prospettiva.

A noi medici viene insegnato ad occuparci delle malattie, di queste sappiamo tutto, diagnosi, terapie, prognosi, ma del malato, della persona degente chi si occupa e preoccupa?

Come si sente, che pensa, chi degente si vede per forza di cose (ma davvero per forza di cose?) privato della sua individualità, ruolo sociale, intimità per esigenze di reparto?

Ho toccato con mano che significa provare il senso di straniamento che la degenza comporta.

Io al Policlinico Umberto I di Roma ci ho passato, tra facoltà e specializzazione, una vita, ma ai miei tempi, pur nelle lunghe corsie di una volta, non ho mai visto quella che senza tema di smentita, m'è sembrata una specie di corte dei miracoli, un girone infernale in cui gli operatori, medici, infermieri, operatori socio sanitari, corrono come pazzi facendo di tutto per assistere non più cittadini malati, ma esseri miserandi che assiepati nei corridoi, aspettano di conoscere la propria sorte, appollaiati su scomode sedie, appoggiati in barelle di fortuna, senza una coperta, in mezzo a decine di altri sventurati, sotto la luce battente, in mezzo ad un forsennato via vai di operatori a qualsiasi livello, senza

un minimo di privacy.

Gente visitata per buona volontà del medico in mezzo al corridoio, pazienti che si trascinano dietro la busta delle urine, l'asta della flebo. Qualcuno sulla sua sedia tiene in grembo il vassoio del pasto, altri lo ripongono sotto la sedia.

Si aspetta; disperati si spera.

I medici sono pochi, sono pochi gli infermieri, ridotti gli spazi. Un unico bagno impraticabile a 100 metri di chi aspetta al Pronto Soccorso del primo ospedale della Capitale d'Italia.

Roba da incubo! Però ci prepariamo a fare il ponte sullo stretto di Messina che a tutt'oggi non ho ancora sentito interessare a qualcuno. Impossibile prenotare una risonanza in assoluto.

Visite ed esami per la cui esecuzione bisogna aspettare tempi biblici. Che ne è stato del sistema sanitario nazionale e del diritto alla cura di ogni cittadino in quanto tale? Perché l'assistenza sanitaria è affidata alla buona volontà ed al sacrificio del singolo operatore e non è dovuta e automatica?

Devo esprimere la mia ammirazione per gli operatori sanitari del Policlinico che lavorano in condizioni impossibili.

Le malattie nel nosocomio romano sono trattate in maniera eccelsa, non così si può dire dei malati. Si chiama malasanità. È un ossimoro intollerabile.

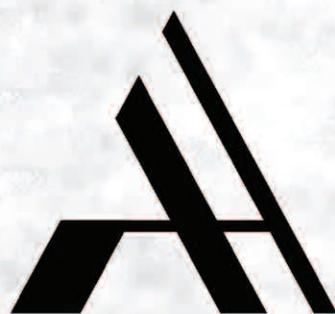


***"Lo sai che all'ospedale ce se more?" - G. G. Belli -  
- Sì, ma era il 1837!***



## Frutta e Verdura Arcuti Paolo

P.zza S. Pertini, 35/36/37 - Civita Castellana (VT)  
Tel. 329.2928574



**ALDERO HOTEL**

ristorante & eventi

*Buona*  
Pasqua



Info & Prenotazioni **0761 514757**



## Palazzo Chiaramonti un gioiello nel cuore di Palermo



**P**alazzo Chiaramonte si trova a Palermo, vicino a Piazza della Marina; questa diventata famosa per l'omicidio di Jo Petrosino, che era giunto a Palermo dall'America per debellare la Mafia, ed è stato restaurato recentemente. Si tratta di una costruzione del '300 e fu sede dei Vicerè Aragonesi, poi del Tribunale della Santa Inquisizione, poi del Tribunale Borbonico ed infine del Tribunale Italiano, attualmente si sta valutando di inserire, all'interno, gli uffici dell'Università di Palermo.

La famiglia Chiaromonte, con a capo Manfredi, nel quattordicesimo secolo, guidava il *Partito Latino* che si opponeva al *Partito Catalano* che capeggiava la nobiltà di Catania. La costruzione del palazzo iniziò nel 1307 ed il primo piano fu reso abitabile dopo tredici anni. La costruzione continuò, anche dopo la morte di Manfredi, per opera del figlio e dopo dal nipote e terminò nel 1418. Si tratta di una costruzione ad architettura spagnola, lo STERI e superò per maestosità qualsiasi opera architettonica spagnola nei due secoli successivi. Manfredi II Chiaromonte fu

eletto capitano della città e giustiziere di Palermo, era talmente potente da avere un suo esercito ed a battere una propria moneta. Nel 1350 intraprese una battaglia contro il *Partito Catalano* con notevole successo e, con l'aiuto degli Angioini di Napoli che inviarono una flotta ben armata, indusse i nobili catanesi a rinserrarsi nei loro castelli. Manfredi III° ottenne dal Papa la corona di Duca che mantenne sino al 1390, amministrando la città come Vicerè.

Gli Aragonesi, nel 1392, fecero sbarcare a Trapani innumerevoli truppe che sottomisero molti Vicari. Assediaron Palermo. Nella mediazione era stato stabilito che il figlio di Manfredi III, Andrea, Vicario di Palermo, sarebbe stato perdonato e reso libero. Ma gli Aragona avevano troppa paura del potere di Andrea Chiaromonte e lo decapitarono proprio davanti all'edificio che era stato edificato per ospitare, in futuro, il trono Normanno.

Palazzo Chiaromonte merita certamente di essere visitato.

## MORLUPO.

Storie e personaggi della città

di Danilo Micheli

## ANTICHE FAIDE MORLUPESI



**S**empre pescando dal diario di mio nonno, leggo che a Morlupo, durante le leggi Temporal dei Papi, si erano formate due bande di ladri e prepotenti in lotta tra loro.

Una era la **Banda Pitale**, l'altra si chiamava **Banda Pecoroni**.

Successe che, trovandosi a bivaccare in osteria, avvinazzati e rissosi, iniziarono a sbeffeggiarsi. La banda Pitale accusa l'altra: "broccolari!!" e di rimando la Pecoroni risponde: "rubagalline!!". Tra le invettive, lanciarono una sfida e a mezzanotte nell'oscurità si trovarono gli uni di fronte agli altri, lungo i vicoli della Mazzocca, armati di vanghe, zappe, forcine e coltelli. La banda Pecoroni, più numerosa e meglio armata, assalì l'altra ed ebbe la meglio. I primi feriti iniziarono a fuggire verso casa, ma Pitale, il capo, fu inseguito e raggiunto da Lenzone e Pecorone, presso la Chiesetta della Madonna di Costantinopoli, in mezzo alle case, e a colpi di vanga gli spaccarono la testa, lasciandolo esangue aggrappato al muro della chiesetta.

Per molti anni a seguire si conservò intatta l'impronta della sua mano insanguinata sul muro sacro, come un monito contro la violenza barbara che turbò il paese, e si racconta per i posteri la storia sanguinosa a ogni visitatore futuro.

Lenzone e Pecorone furono presi e arrestati dalla Polizia Pontificia e furono condannati a tredici anni di galera.

## KADIN SPECIAL EDITION AL TEATRO AURELIO DI ROMA



**L** 9 marzo scorso si è svolto a Roma, presso il Teatro Aurelio, "Kadin Special Edition 2024 - Storie oltre il Mediterraneo", presentato da Rosanna Hürrem in collaborazione con Dumaina Jasmine. Uno spettacolo eccezionale con la presenza delle migliori danzatrici orientali di Roma, che hanno raccontato le loro storie a passi di danza e con le splendide sonorità del Maestro Saleh Tawil e, naturalmente, le magnifiche performance di danza Saidi e Tanoura del nostro ospite speciale, il Maestro Mohamed Ghareb, primo ballerino dall'età di 16 della Dervish El Cairo Troupe. Vista la grande partecipazione di danzatrici e di pubblico, a grande richiesta l'appuntamento dedicato alle danze e alla cultura orientale tornerà a Roma a Febbraio 2025.

Sandro Alessi  
Foto Paola Lustrissimi



di Letizia Chillelli

A tavola co' zi' Letizia

## Dolci curiosità: il cioccolato



Foto di Security da Pixabay

**C**he sia al latte, fondente, bianco, arricchito con frutta secca, ripieno, aromatizzato o... Potrei davvero andare avanti per molto tempo parlando del cioccolato! Soprattutto, poi, durante il periodo della Pasqua, dove il cioccolato si trasforma, anche, nel più dolce dei regali, con sorpresa inclusa!

### Quali sono i tipi più comuni di cioccolato che troviamo in commercio?

**Cioccolato al latte:** è il cioccolato più amato dai bambini e spesso anche ai più grandicelli ricorda proprio il periodo dell'infanzia; come dice il nome è preparato con aggiunta di latte e burro cacao.

**Cioccolato fondente:** è il cioccolato "dei grandi", se ne trovano di molte qualità, soprattutto con diverse percentuali di cacao che conferiscono al prodotto sapori molto diversi e sensazioni gustative più o meno accentuate a seconda, appunto, della percentuale e del tipo di cacao utilizzato.

**Cioccolato "extra fondente":** per avere questa denominazione deve contenere dal 45% di cacao in su.

**Cioccolato "da copertura":** è il cioc-

colato usato in pasticceria, qui vi è un'aggiunta di burro che lo rende più fluido e fondente in modo tale da essere utilizzato in maniera versatile, soprattutto sulle torte.

**Cioccolato gianduia:** è di norma un cioccolato al latte al quale è stata aggiunta una crema di nocciole tostate e ridotte in granella finissima.

**Cioccolato bianco:** che non è cioccolato vista la mancanza di cacao al suo interno! Viene comunemente definito però cioccolato, ma si tratta in realtà di un "fondente" che contiene burro di cacao, zucchero e latte in polvere.

**Cacao in polvere:** si vende in bustine, può essere o meno zuccherato e si usa per preparare dolci al cioccolato

### Come conservare il cioccolato

Il cioccolato **non** va mai conservato in frigorifero! Con il freddo, infatti, lo zucchero si condensa verso la superficie della tavoletta formando una patina biancastra, il problema non è solo estetico, ma si assiste anche ad un'alterazione del gusto. La temperatura ideale di conservazione è tra i 12 e i 18 gradi. Il consiglio migliore è quello di conservare il cioccolato nella sua confezione in un luogo asciutto e naturalmente lontano anche da fonti di calore.

Bibliografia: Il Pasticcere Insegna, Fabbri Editori, Milano.

## Luce Nuova sui fatti

## “Luce Nuova sui fatti”, ultime puntate con Giulia Farnese, Terme e Giornata Internazionale della Donna

**N**el mese di marzo “Luce Nuova sui fatti”, alla quarta edizione, ha toccato quota **24 puntate**. Procede spedito contro tutte le difficoltà oggettive di una provincia come quella di Viterbo, che non fa rima con televisione, il **programma ideato e condotto da Gaetano Alaimo e co-condotto da Arianna Cigni**. Rispetto all'ultimo articolo pubblicato qui su “Campo de' Fiori”, **media partner di “Luce Nuova sui fatti”**, sono state prodotte altre 4 puntate che hanno fatto registrare sempre migliaia di web e telespettatori facendo del **format prodotto da NewTuscia Italia il più visto dell'alto Lazio**.

Tra i temi dibattuti dalla 21° alla 24° puntata ci sono stati il problema della rotatoria a mono-ingresso di auto sulla Cassia Nord con la battaglia civica del viterbese **Giovanni Fapperdue** intervistato da Gaetano Alaimo; il caso Gucci per la rubrica dei casi di cronaca d'archivio “L'angolo diritto” a cura dell'Avv. **Federica Brugoni** ed Arianna Cigni; l'intervista all'artista Massimo D'Alessio; l'attrice Katia Greco intervistata da **Maddalena Menza** ed il maestro **Gaspere Maniscalco** da Arianna Cigni (21° puntata). Nella 22° puntata si è parlato della **Giornata Internazionale della Donna** con l'intervento in studio di Gaetano Alaimo ed Arianna Cigni che, inoltre, ha fatto un **monologo sul tema della violenza di genere**. Sul tema degli interporti è stato ospite **Marcello Mariani, ex presidente dell'Interporto Centro Italia di Orte**, mentre delle **emergenze agricole** hanno parlato i **presidenti di Confagricoltura Viterbo/Rieti e Donna, Remo Parenti e Desirée Nieves**.

La 23° puntata è stata incentrata sull'**inaugurazione di “Tuscia Terme”**, con l'intervista di Gaetano Alaimo al titolare **Fabio Belli**, ed ai **500 anni dalla morte di Giulia Farnese** con l'intervista di **Miranda Bocci** alla **professoressa Felicità Menghini**, esperta dei Farnese. Curioso il servizio sulla **“Latte Art”**, la composizione artistica sui cappuccini, con **Federico Petronio**.

Nella 24° puntata sono stati fatti gli **auguri di buona Pasqua da Gaetano Alaimo, Arianna Cigni e Stefano Stefanini**. E' stato ospite negli studi di TeleOrte **Don Andrea Urbani**, responsabile delle comunicazioni sociali della Diocesi di Civita Castellana, che ha parlato del senso religioso della Resurrezione e degli eventi pasquali. **Gianfranco Piazzolla** ha parlato dell'attualità economica locale e nazionale e dell'evento di Confimprese Viterbo del prossimo 12 aprile.

Sono partite le nuove rubriche **“Talk Life, relazioni e separazioni” di Gioia Belardinelli** e **“Sexy and the city Italia” di Debora Giordano**. Insieme a loro il nuovo spazio su **Cosplay di Lucrezia Crisci**. “Continuiamo a lavorare molto bene ed i dati dell'audience ci stanno dando ragione – dice **Gaetano Alaimo, ideatore e conduttore di Luce Nuova sui fatti** – perché proponiamo temi locali e tematici per tutti i gusti. Grazie ed auguri a tutti i web e telespettatori e buona Pasqua ai lettori Campo de' Fiori, giornale ormai riferimento per la Tuscia”.



Da sx: Gaetano Alaimo e Fabio Belli



Gaspere Maniscalco e Arianna Cigni



Giovanni Fapperdue



Da sx: Felicità Menghini intervistata da Miranda Bocci

Lo staff della quarta edizione di “Luce Nuova sui fatti” è formato da **Gaetano Alaimo** (ideatore e conduttore); **Arianna Cigni** (co-conduttrice); **Stefano Stefanini** (opinionista fisso); **Maddalena Menza** (cultura); **Gianfranco Piazzolla** (economia); **Maurizio Fiorani** (sport); **Miranda Bocci** (Sociale ed associazioni); **Federica Brugoni** (spazio “L'angolo diritto” con Arianna Cigni); **Veronica Gezzi** (Missione Bellezza).

Lo staff tecnico è formato da **Salvatore Sansone** (montaggio e diretta); **Francesca Ferrara** (social-immagine); **Karolina Nezhenska** e **Federico Petronio** (social-reel). Per le rubriche tematiche: **Agnese Quattranni** (Informiissima); **Elena Sasara** (Impariamo a comunicare insieme); **Andrea Bonifazi** (Divulgamus); **Alessia Belgianni** (I fatti sociali); **Maria Teresa Rotola** (Viaggi astrali); **Cristina Tagliente** (Il mondo di Crimy); **Massimiliano Scuderi** e **Maria Giovanna Elmi** (La nave volante) e **Laura Principi** (Onda d'arte). Inviata: **Sonia Bernardini, Lucrezia Lucchetti e Barbara Puccini**. Main sponsor di questa quarta edizione sono: **Confimprese Viterbo; Veronica Permanent Make Up e Slurp bar-pizzeria**.

**IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ ALLE ORE 21.00 SU TELEORTE (Canale 77 Dtt) E IN REPLICA SU LA VOCE TV (Canale 188 Dtt)**

**➔ Vuoi partecipare come ospite o promuoverti su “Luce Nuova sui fatti”?**

Chiama il **340/9409572**

o manda una mail a **lucenuovasuiatti@gmail.com**

Fb: **<https://www.facebook.com/lucenuovasuiatti>**



CIVITA CASTELLANA (VT)  
VIA TERNI TEL 0761.549568



Vastissima scelta di  
VINI PREGIATI e  
LIQUORI ESCLUSIVI  
PRODOTTI  
ARTIGIANALI  
di altissima qualità



PRONTI PER LA  
PASQUA  
con le delizie  
delle migliori  
pasticcerie della zona!





di Sergio Piano

## II^ EDIZIONE del PREMIO MINERVA

L'Unione Nazionale  
Veterani dello Sport,  
sezione di Civita Castellana,  
premia le Eccellenze dello Sport.

**P**omeriggio speciale quello di sabato 23 Marzo presso il Teatro Tenda "Palarte" di Fabrica di Roma, dove sono stati consegnati i Premi Minerva alle Eccellenze dello Sport e non solo. Tra gli altri sono stati conferiti riconoscimenti alla Cultura, al Sociale, alle Società Sportive, agli Atleti Meritevoli, ai Tecnici Sportivi, Premi alla Memoria ed alle Eccellenze dello Sport, cioè a tutte quelle persone che per motivi diversi hanno passato una parte importante della loro vita al servizio dello sport. In un teatro tenda stracolmo, sono stati oltre 80 i premiati.

Dopo il saluto del Dottor **Claudio Ricci**, Sindaco di Fabrica di Roma (che ha fortemente voluto questa manifestazione), è iniziata la cerimonia di consegna dei vari riconoscimenti. I premi sono stati conferiti dal Presidente della sezione UNVS di Civita Castellana, Professor **Luciano Di Genova**, dal Presidente della sezione UNVS di Viterbo Dottor **Domenico Palazzetti**, dal Presidente del Panathlon di Viterbo Dottor **Alessandro Pica** e dal Dottor **Carmelo Mandalari**, Coordinatore dell'osservatorio sul bullismo e sul disagio giovanile del CREG (Centro Ricerche Economiche e Giuridiche) dell'Università degli studi di Roma - Tor Vergata.

Il Dottor Claudio Ricci, Sindaco di Fabrica di Roma, ha ricevuto il Premio Minerva alla Cultura ed ha poi consegnato il Premio Minerva per il Sociale a tutte le Associazioni presenti sul territorio. Il premio per le Società Sportive è andato al **Rugby Civita Castellana** della quale sono state premiate quattro squadre di



bambini e ragazzi che vanno dai 6 ai 12 anni.

I premi **Minerva per i Tecnici Sportivi** sono andati a: **Chiara Francucci, Andrea Alessandrini, Andrea Rossetti, Giorgia Serafinelli, Davide Dattilo, Tiziana Abballe, Alessandro Longo, Luca Fantera** ed al Tecnico Federale **Oswaldo Pichilli**, premio e menzione speciale per il Tecnico **Sergio Rughì**.

I premi agli **Atleti Meritevoli** sono andati a: **Michele D'Ovidio, Clelia Appetecchi, Daniele Pulimanti, Daniele Cimini e Marco Anibaldi**.

Grande commozione per i premi alla Memoria che sono stati consegnati ai familiari di **Angelo Gelsomini, Gianfranco Cingolani**, del Giudice **Giovanni Briasco** e di **Luciano Anselmi**.

I premi alle **Eccellenze dello Sport** sono andati ad **Alessandro Corazza, Angelo Borromei, Ermanno Todini, Giovanni Bartone, Roberto Ciappici, Roberto Rossi, Patrizio Carosi, Silvano Sciarrini, Jacopo Sciamanna, Ottavio Macino** e ad **Andrea Del Vescovo**.

Dopo quest'ultima premiazione ed i saluti dell'Assessore allo Sport **Massimo Bongarzone** si è chiusa la seconda edizione del Premio Minerva.

È stato sicuramente per molti un pomeriggio veramente da ricordare.

Questo è l'elenco dei Ragazzi premiati del Rugby Civita Castellana e delle Associazioni premiate per il sociale.

**Under 6** - Valerio Paolo Agostinelli, Davide Conti, Manfredi Di Niccola, Andrea Loppi, Valerio Francesco Diac.

**Under 8** - Flavio Massimo Agostinelli, Leonardo Alessandrini, Nathan Carabello, Cesare Di Niccola, Francesco Innocenzi, Marco Innocenzi, Matteo Loppi, Andrea Mannetti, Raffaele Maria Mengarelli, Giulio Nemesi.

**Under 10** - Filippo Angelelli, Leonardo Antonini, Christian Bottini, Federico Del Priore, Davide Alessandro Diac, Matteo Mariani, Ivan Pacifici, Leonardo Paggi, Troy Perfetti, Eduard Andrei Recalo, Alberto Scaglione, Simone Stinchelli, Massimo Turchetti.

**Under 12** - Sebastiano Antonini, Daniele Cardellini, Paul Demetrescu, Tommaso Dionisi, Edoardo Facchini, Massimo Ferri, Mattia Lemme, Carlo Mariani, Ernesto Leon Vetrugno, Samuel Zibellini, Mattia Zuchetto.



**A.N.P.S. Sezione di Fabrica di Roma  
ORGANIZZATO IL CONVEGNO SU  
"LA DISCRIMINAZIONE E LA BIODIVERSITA'"**



**N**ella mattinata del 29 Febbraio us, si è svolta presso il palarte di Fabrica di Roma un interessante convegno riguardante la Discriminazione e la Biodiversità, organizzato dalla locale sezione ANPS di Fabrica di Roma in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. L'evento è stato organizzato per gli studenti della scuola primaria e della secondaria di 1° grado di Fabrica, i quali hanno gremito il teatro tenda. Dopo l'introduzione del Sindaco Dott. Claudio Ricci e del Presidente della sezione locale ANPS Massimo Ricci, hanno preso parola il Commissario Capo della Polizia di Stato Gioia Nanni dell'ufficio OSCAD ( Osservatorio per la Sicurezza Contro Atti Discriminatori, presieduto dal Vice Direttore Generale della Pubblica Sicurezza Prefetto Vittorio Rizzi) nonché il Raggruppamento Carabinieri Biodiversità di Roma. A chiusura della prima parte è stato letto da uno studente l'articolo 1 della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: *Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.* All'inizio della seconda parte è intervenuto il Brigadiere Capo dei Carabinieri Paolo Schifani del Raggruppamento Carabinieri Biodiversità di Roma, seguito dall'Appuntato scelto Angela Arcangeli. I Carabinieri hanno poi donato alla scuola una talea, proveniente dal ficus che si trova di fronte all'abitazione del giudice Falcone, ucciso dalla mafia nel 1992. Il compito degli scolari sarà quello di metterla a dimora. Alla fine del convegno è stato donato a ciascuno dei 250 bambini presenti, un fazzoletto colorato sventolato con energia per dimostrare il loro consenso a tutti i relatori intervenuti. Il prossimo convegno destinato ai ragazzi in età scolare, sui temi della legalità, sarà organizzato sempre dall'ANPS di Fabrica di Roma ed è previsto per il giorno 13 Maggio con la presenza anche della Polizia Stradale.



**LE FREDDURE  
DI CAMPO DE' FIORI** 



La cultura è in crescita!  
Infatti ultimamente  
va molto di moda  
la Tre Cani... al guinzaglio  
naturalmente!



Papa Francesco ha detto in una delle sue ultime omelie che le coppie sposate saranno insieme anche nell'aldilà! E' fortemente probabile che seguirà un'ondata di separazioni richieste dai mariti!



Con la quotazione a ribasso della Ferragni, converrebbe farle promuovere l'acquisto dei water di Civita Castellana. Naturalmente con lei seduta sopra!

**L'OCCHIO SULLA CITTA'**

**Piccole osservazioni per migliorare i luoghi in cui viviamo**

**ERBA ALTA ALLA ROTATORIA  
DEL QUARTACCIO**



Sottoportiamo all'attenzione di chi di dovere, la segnalazione inviata da un nostro lettore riguardante la rotatoria del Quartaccio. Dopo quattordici lunghi mesi impegnati per la realizzazione, nasce ora il problema della manutenzione, come era prevedibile. L'erba è talmente alta che impedisce la visuale dell'arrivo di auto da una parte all'altra. Sarebbe opportuno provvedere quanto prima a raderla, come del resto è stato già fatto nelle rotatorie tra Corchiao e Vignanello e Vallerano e Canepina, per esempio. Confidiamo in un rapido intervento.

Per le vostre segnalazioni scrivete a  
[info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz)  
o tramite WhatsApp al 328.3513316

## CINEPARADE

di Catello Masullo



Pietro Castellitto e Giorgio Quarzo Guarascio in Enea © Vision Distribution

**SINOSSI** - Enea rincorre il mito che porta nel nome: lo fa per sentirsi vivo in un'epoca morta e decadente. Lo fa assieme a Valentino, aviatore appena battezzato. I due, oltre allo spaccio e alle feste, condividono la giovinezza. Amici da sempre, vittime e artefici di un mondo corrotto, ma mossi da una vitalità incorruttibile. Oltre i confini delle regole, dall'altra parte della morale, c'è un mare pieno di umanità e simboli da scoprire. Enea e Valentino ci voleranno sopra fino alle più estreme conseguenze. Tuttavia, droga e malavita sono l'ombra invisibile di una storia che parla d'altro: un padre malinconico, un fratello che litiga a scuola, una madre sconfitta dall'amore e una ragazza bellissima, un lieto fine e una lieta morte, una palma che cade su un mondo di vetro. E in mezzo alle crepe della quotidianità che l'avventura di Enea e Valentino lentamente si assolve. Un'avventura che agli altri apparirà criminale, ma che per loro è, e sarà, prima di tutto, un'avventura d'amicizia e d'amore.

**COMMENTO DEL REGISTA** - Enea è un gangster movie senza la parte gangster. Una storia di genere senza il genere. La componente criminale del film viaggia silenziosa su un binario nascosto, e sopraggiunge improvvisa nelle fessure dei rapporti quotidiani, sconvolgendo i protagonisti ignari. L'idea era quella di creare una narrazione in cui il punto

di vista dello spettatore combaciasse con quello di chi subisce il narcotraffico: all'improvviso si può vincere e all'improvviso si può morire, e nessuno saprà mai il perché. I protagonisti sono mossi dal mistero della giovinezza. Non fanno quello che fanno né per i soldi né per il potere, ma forse per vitalità, per testare il cuore, per capire fino a che punto ci si possa sentire vivi oggi, all'alba di questo nuovo millennio, saturo di guerre raccontate e di attentati soltanto visti.

**Recensione.** Pietro Castellitto è alla sua opera seconda, per la quale ha coinvolto come attori anche il padre Sergio ed il fratello minore Cesare. Quando ha chiamato il padre Sergio all'una di notte per proporgli la parte, si è sentito rispondere: "vaffanculo, sto dormendo!", secondo Pietro Castellitto era un sì. E così è stato. E si tratta del centesimo film da attore di Sergio Castellitto. Un numero da cabala, da segno del destino. Pietro Castellitto conferma talento cinematografico cromosomico, originalità, padronanza del mezzo espressivo, notevole capacità nella direzione degli attori, compreso sé stesso. Per contro il film dà l'impressione di restare in superficie su più di un tema, senza la capacità o la volontà di approfondirli, e a tratti una certa discontinuità, quindi procedendo a salti. In ogni caso interessante.

# ENEAA

**Regia:** Pietro Castellitto  
**Produzione:** The Apartment Pictures (Lorenzo Mieli), Vision Distribution (Massimiliano Orfei), Frenesy Film Company (Luca Guadagnino), Giovane Film  
**Durata:** 117'  
**Lingua:** Italiano  
**Paesi:** Italia  
**Interpreti:** Pietro Castellitto, Giorgio Quarzo Guarascio, Benedetta Porcaroli, Chiara Noschese, Giorgio Montanini, Adamo Dionisi, Matteo Branciamore, Cesare Castellitto e con Sergio Castellitto  
**Sceneggiatura:** Pietro Castellitto  
**Fotografia:** Radek Ladczuk  
**Montaggio:** Gianluca Scarpa  
**Scenografia:** Massimiliano Nocente  
**Costumi:** Andrea Cavalletto  
**Musica:** Niccolò Contessa  
**Suono:** Alessandro Palmerini  
**Effetti visivi:** Stefano Leoni (Effetti Digitali Italiani)



Pietro Castellitto e Benedetta Porcaroli in Enea

**VALUTAZIONE SINTETICA: 7**



**UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE AL  
DOTT. CAROSELLI**

Gentile redazione, mi chiamo Raffaella Carraro, sono di Venezia, ma per due anni ho vissuto a Civita Castellana e ho scelto al mio arrivo il dottor Marco Caroselli come medico di base. La mia salute è sempre stata più che cagionevole, visto che sono affetta dalla nascita da una patologia poco comune che mi atrofizza i nervi di quasi tutto il corpo. Ora che mi sono dovuta nuovamente trasferire, vorrei pubblicamente ringraziare il dottor Caroselli, che con la sua enorme professionalità e ancora più grande umanità, è riuscito a trovare una cura per i sintomi della mia malattia e in un anno mi ha ridato una vita che ormai ero rassegnata a non avere più. E dopo tanti anni ho anche potuto riprendere a lavorare. Grazie dunque caro Marco, non potrò mai dimenticare il dottore e l'uomo che mi ha cambiato la vita. Con immensa gratitudine le auguro tutte le soddisfazioni che lei merita. Per sempre nel mio cuore

Raffaella Carraro

30 Marzo 1974 - 30 Marzo 2024



Infiniti auguri a **Emilia ed Enzo Ferrari** che il 30 Marzo festeggiano i loro splendidi 50 anni di matrimonio, dai figli, dalle nuore, dai nipotini e da tutti i parenti e gli amici!

Tantissimi auguri di buon compleanno ad **Anna Profili**, per tutti "la maestra Anna" di



Corchiano, che il 23 Marzo ha festeggiato il suo 90° compleanno, dai figli e da tutti i parenti e gli amici! Sei un esempio di vita per tutte le persone che ti conoscono. Grazie!

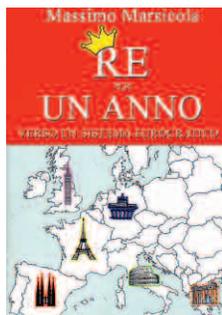
Tanti auguri a **Domenico e Domenica** che il 16 Marzo hanno festeggiato i loro primi 50 anni di matrimonio. Auguri da tutti i parenti e dagli amici per questo meraviglioso traguardo raggiunto.



*Auguri  
da tutta la  
Redazione!*



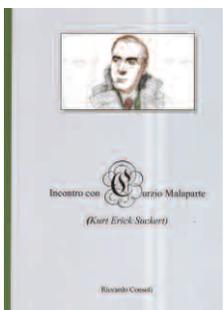
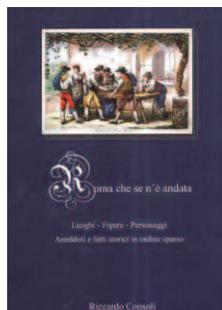
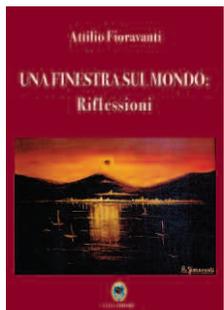
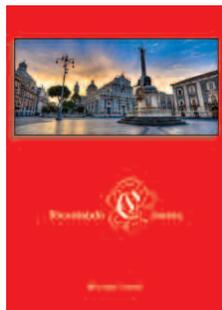
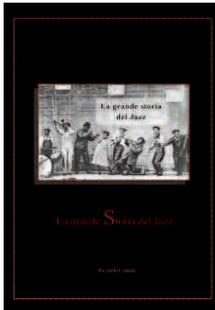
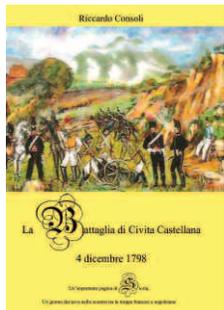
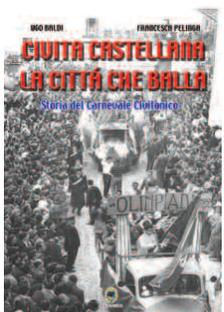
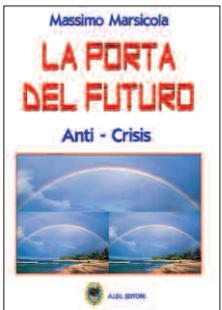
CLAUDIA MICHELI



## Le collane di Campo de' fiori

Tutti i libri editi dall'A.I.D.I

Per info e acquisti:  
info@campodefiori.biz  
o 328.3513316 (anche WhatsApp)



## LA MADONNA DELLE GRAZIE NEL SANTUARIO DI MAGLIANO SABINA

*Cara Vergine Maria,  
dopo molti mesi da quando i vandali ti hanno de-  
rubata, un grazie sincero va ai restauratori che  
con tutta la passione per il loro lavoro, ti hanno  
fatta ritornare più bella che mai.*

*Sei ancora triste, lo so, perchè alcuni tuoi figli ti  
hanno fatto del male, ma tu sei una Mamma Spe-  
ciale e quelle persone le potrai recuperare poi-  
chè anche loro nel Battesimo sono stati benedetti  
dell'Acqua Santa.*

*"Oh Madonna mia!" sei più bella tu che donna  
sia, sei la stella del cielo e tutti i maglianesi can-  
tano per te canzoni d'amore e ti aspettano felici  
per sentirsi protetti sotto il Tuo prezioso man-  
tello, illuminato dallo Spirito Santo.*

Vincenza Borrelli

## AGENDA

**NALAESUO**  
2024 Comune di Civita Castellana

**05 APRILE** ore 09:00  
TERRA, ACQUA E FUOCO: CONOSCIAMO LA PRODUZIONE DELLA CERAMICA SANITARIA  
Visita delle scuole medie ad un'azienda del territorio.  
ore 17:00  
Presentazione del libro: "La Ceramica Industriale e la Città del Bagno", a seguire seminario "Marketing Scientifico, scelte strategiche per il business" presso Sala Mica

**06 APRILE** ore 09:00  
Conferenza e visita al castello di Borghetto.  
ETTORE RACCIOPPA - Fattoria Lucciano

**12 APRILE** ore 17:30  
Presentazione del libro "Eden" di DAMIANO CAMPANA presso Biblioteca Comunale

**13 APRILE** ore 17:30  
"Saggiamenti per l'ascolto della musica"  
FABIO GALADINI  
ore 19:00  
CONCERTO LEONARDO SOLI presso Sala Mica

**19 APRILE** ore 18:00  
Chi non li ricorda? PINO SMARGIASSI e ROMANI STRADONICO presso Curia Vescovile

**20 APRILE** ore 18:30  
DANIELE POZZOVANO IN CONCERTO presso Chiesa Santa Maria Vescovile

**26 APRILE** ore 18:00 - CONFERENZA MAESTRO CARMINE CARRISI presso Curia Vescovile  
ore 19:30  
CONCERTO GIOVANI VOCE BASSANO presso Cattedrale Santa Maria Maggiore

**27 APRILE** ore 18:00  
CONFERENZA ETORE RACCIOPPA Riflessi di San Bernardino a Civita Castellana - Un Influencer ante litteram presso Biblioteca Comunale

**03 MAGGIO** ore 17:30  
CONFERENZA STEFANO CAVALIERI "Le orientazioni delle chiese Medievali a Civita Castellana" presso Biblioteca Comunale

**04 MAGGIO** ore 09:30  
Escursione sulla Via Amerina e Cava Fantibassi con LUCA PANICHELLI



Campo de' fiori

Porta San Giovanni. Primi anni del 1900.

*E' una delle porte che si aprono nelle Mura Aureliane di Roma, e deve il suo nome, immutato nel tempo, alla vicinanza con la Basilica di San Giovanni in Laterano. Venne inaugurata nel 1574 e la sua apertura fu resa necessaria nell'ambito della ristrutturazione dell'intera area del Laterano per agevolare il traffico da e per il sud d'Italia. La sua struttura, infatti, priva di torri laterali, bastioni e merlature, tipici elementi delle porte costruite a difesa della città, indica che, in realtà, fu concepita come se fosse l'ingresso ad una villa. Successivamente, come si vede nella foto, fu realizzata un'apertura sulla destra della porta e poi un'altra sulla sinistra, entrambe risalenti indicativamente agli anni '20 del 1900, per consentire una viabilità più snella in considerazione della nascita del quartiere Appio-Latino, che si estende subito fuori dalla porta. Esso nacque, per l'appunto, nel 1926 a seguito dell'abbattimento di ville, casali, osterie, vigne e prati.*

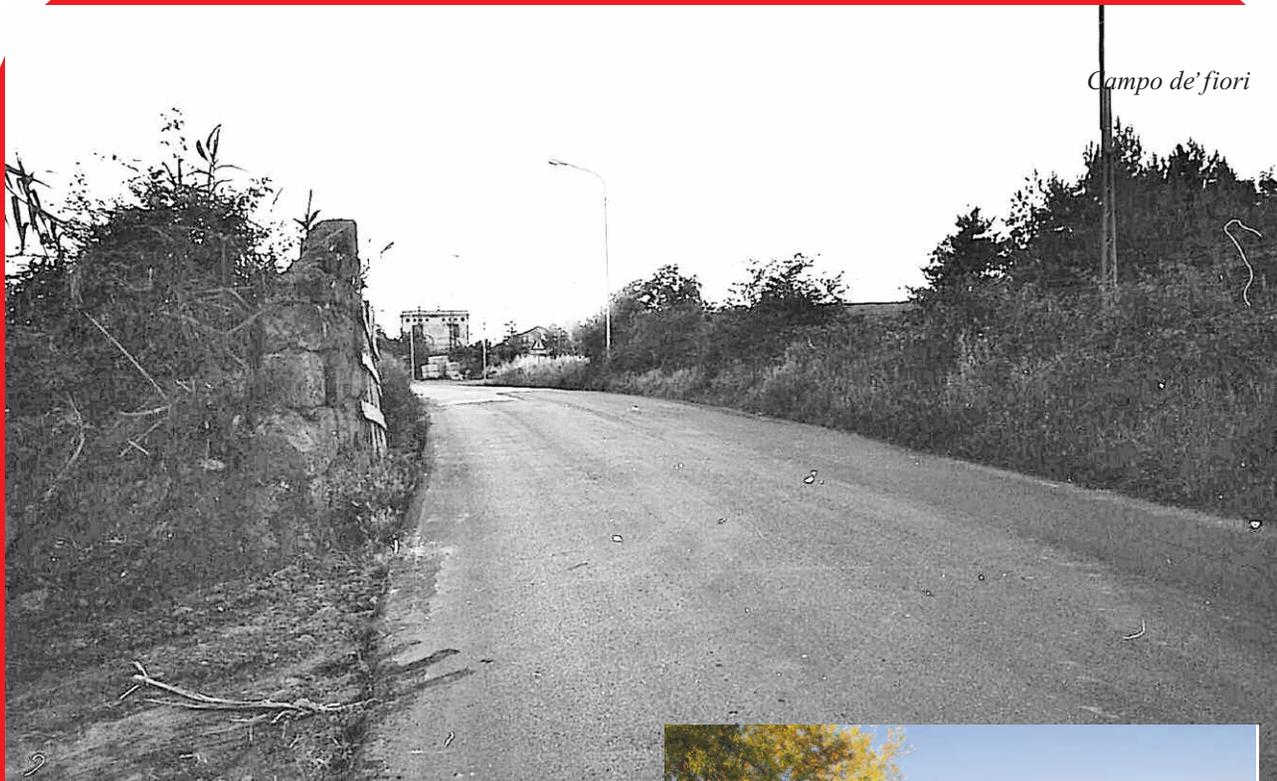
### Civita Castellana com'era e com'è

Le immagini degli stessi luoghi a distanza di decenni mostrano come cambia la cittadina.

di Pasquale Mancini



Campo de' fiori



*VIA FALERINA. La foto in bianco e nero si riferisce al tratto iniziale della provinciale che conduce verso Fabrica di Roma, durante la fase di urbanizzazione del quartiere Pizzo Garofalo, che nasceva proprio negli anni '60. In fondo alla strada si vede il fabbricato della fermata ferroviaria di Catalano dell'allora Roma Nord, i cui binari costeggiavano il lato destro della strada come ancora oggi. Sulla sinistra un residuo di muro delimitava i campi sui quali nascevano le nuove palazzine.*

*Nella foto a colori si vede lo stesso tratto di via come si presenta oggi. La strada è stata notevolmente ampliata e vi è stata ricavata persino un'area parcheggio. La linea ferroviaria è stata delimitata da una recin-*



*zione in ferro. La zona, che all'epoca poteva essere considerata periferica è, ormai, uno dei quartieri più centrali e popolosi della cittadina. Lì si svolge anche il mercato del sabato.*



# ANSELMI

IMMOBILIARE - CONTABILITA' - PUBBLICITA' - ASSICURAZIONI

VIA GIOVANNI XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione)

CIVITA CASTELLANA (VT).

TEL. 328.3513316 - [immobiliareanselmi@libero.it](mailto:immobiliareanselmi@libero.it)





Campo de' fiori

*Civita Castellana. Anno 1963. Squadra di calcio della Polisportiva San Lorenzo.*

*In piedi da sx: Stradonico Romani, Carlo Sansonetti, Enzo Sacchetti, Angelo Baldoffei, Rodolfo Percossi, Angelo Rossini, Ivano Alessandrini, Giuseppe Mutti, Alessandro Anzellini. In basso da sx: Luigi Romani, Giorgio Lemme, Massimo Raponi, Sergio Mutti, Gino Chiani, Renato Fabri e Mario Romani.*

*Foto tratta dal libro "La storia della Polisportiva San Lorenzo Civita Castellana 1960-1990" a cura di Alessandro Anzellini*



Campo de' fiori

*Civita Castellana. Anni '50.  
Giovani operaie. Da sx: Maria..., Alfonsa Bruzichesi, ....  
In basso da sx: Marisa ..., ...*



Campo de' fiori

*Civita Castellana. Anno 1975.  
Da sx: Patrizia Di Cosimo, Elisabetta Paolini,  
Giancarlo Mancini. In basso: Emanuele Mancini.*



Campo de' fiori

Fabrika di Roma. Primi anni '80. Rappresentazione della Passione di Cristo nella serata del Venerdì Santo.



Campo de' fiori

Corchiano. Primi anni '90. Da sx: Don Domenico Anselmi, Bengasi Battisti, Mario Benedetti e Giuliana Crescenzi.



Campo de' fiori

Civita Castellana. Anno 1982. Squadra di Rugby.

In piedi da sx: Antonello Gentili, Roberto De Julis, Marco Tontoni, Fabio Ceccarelli, Giampiero Stinchelli, Roberto D'Amico, Luca fantera, Marco Oddi. In baso da sx: Nicola Melone, Marco Cicconi, Alfredo Censi, Sebastiano Del Rugo, Roberto Farina, Luca Martino, Tommaso De Julis, Mauro Agostinelli.

Foto tratta dal libro "50 anni di strani rimbalzi a Civita Castellana" di Ugo Baldi



Campo de' fiori

Civita Castellana. Parrocchia San Giuseppe Operaio. Anni '90.

In piedi da sx: Erasmo Di Giuseppe, Paolo Spada, Lory, ..., Enza, Mirella, Nada, Mirella, Renata, ..., Piero Moscioni, ...

**LAVORO****CERCO**

- **CERCO LAVORO** come badante, o nel campo della ristorazione come lavapiatti, o per lavori agricoli. Tel. 320.4150452
- **CERCO LAVORO** come badante h24 o anche solo di notte o di giorno. Già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi vicini. Tel. 329.3629375
- **RAGAZZA ITALIANA** cerca lavoro come babysitter, accompagnatrice con auto propria di persone anziane autosufficienti. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 328.6811285
- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro di assistente a persone anziane in orario diurno, anche per spostamenti con auto propria. Zona Monterotondo, Castelnuovo di Porto, Morlupo, Fiano Romano. Tel. 329.4439391
- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro come badante in orario pomeridiano, già con esperienza. Automunita. Zona Civita Castellana, Sant'Oreste e paesi limitrofi. Tel. 333.3896330
- **CERCO PRIMO IMPIEGO** di lavoro part-time come barista. Ho conseguito un corso da bartender specializzato nella preparazione di drink e cocktail. Mirko 391.4575217.
- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro come col anche per persone anziane sole autosufficienti o come baby sitter. Zona Civita Castellana. Tel. 347.4016708
- **CERCO LAVORO** come barista, commessa, cameriera. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Rignano Flaminio, Roma. Tel. 329.8795038.
- **CERCO LAVORO** come assistenza a persone anziane, in orario mattutino (8.00 - 13.00). Zona Civita Castellana. Tel. 0761.1461192/353.3275315
- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o giorno e notte. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 380.2156017
- **CERCO LAVORO** come commessa, cameriera, donna di compagnia, badante o per pulizie domestiche. Tel. 389.5717272
- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte, colf, pulizie domestiche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 388.6998219
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 389.0665114
- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte per donne anziane. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Nepi, Fabrica, Corchiano e paesi limitrofi. Tel. 320.4150452
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte o ad ore. Tel. 388.6542895.
- **CERCO LAVORO** di pulizie domestiche o come compagnia e assistenza anziani ad ore. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Info 327.0051592.
- **DONNA ITALIANA** cerca lavoro come sistenza anziani in orario diurno o notturno, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 339.7507404.
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 388.4261307
- **ASSISTENTE ALLA POLTRONA**, in possesso di regolare Certificazione da Febbraio 2022, già con esperienza, cerca lavoro a Civita Castellana e nelle limitrofe zone delle province di Viterbo, Roma, Rieti. Tel. 328.8141696
- **CERCO LAVORO** come badante in orario diurno o per pulizie domestiche, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 329.7356529
- **RAGAZZA 39enne** cerca lavoro come badante ad ore o baby-sitter. Info 348.3747698
- **RAGAZZA** cerca lavoro come donna di pulizie o badante. Zona Fabrica di Roma. Telefonare al numero seguente: 3339512006.
- **DONNA PULIZIE** cerchiamo per condominio nel fine settimana, a chiamata. Zona Civita Castellana. Massima serietà. Tel. 3284628171
- **CERCO OPERAIO AGRICOLO** per lavori di campagna, capace di utilizzare motosega per potatura piante di nocciolo. Tel. 351.7360727
- **RAGAZZA ITALIANA** cerca lavoro come impiegata/segretaria. Diplomata in ragioneria e con ottima conoscenza della lingua inglese. Seria e Referenziata. Info 328.3513316.
- **CERCO LAVORO** per pulizie domestiche o in ristoranti, uffici, fabbriche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 331.2006689
- **ITALIANA OSS PROFESSIONALE**, seria e qualificata, cerca lavoro per assistenza domiciliare in case di riposo. Zona Civita Castellana e dintorni. Max serietà. No perditempo. Automunita. Tel.

329.5671830

**OFFRO**

- **PADRONCINO** esegue un po' ovunque: traslochi, sgomberi, raccolta materiali ferrosi in quantità, servizio spazzacamino e quant'altro. Prezzi onesti, No peditempo. tel. 333.8417059 oppure 327.8903548 (anche e soprattutto SMS con descrizione lavori)
- **SI IMPARTISCONO RIPETIZIONI** di inglese, letteratura, antologia, epica, storia, geografia, diritto ed economia politica, per alunni di scuole medie e superiori. Info 333.9863719
- **TRASPORTO E TRASLOCHI** occasionali con furgone, lavori di giardinaggio e qualunque altro lavoro di campagna. Tel. 327.6646060
- **OFFRO VITTO E ALLOGGIO A SIGNORA INDIPENDENTE- RICHIESTO PICCOLO AIUTO DOMESTICO.** Offresi vitto e alloggio a signora indipendente economicamente. Richiesta preparazione cena per signora anziana autonoma, piccole pulizie domestiche e spesa. Compenso da concordare. Tel. 0761515321/3408544483
- **AIUTO COMPITI** offresi per studenti di scuola elementare, in zona Civita Castellana. Massimo 347.7361775.
- **FALEGNAME IN PENSIONE**, capace ed economico, con laboratorio proprio, fa manutenzione, ripara, restaura o realizza da nuovo armadi, cucine, porte, etc. Tel. 339.6006710
- **RAGAZZA MADRELINGUA**, laureata in lingua e letteratura spagnola in Spagna, offre lezioni di spagnolo a tutti i livelli e di inglese a livello intermedio. Tel. 348.3747698
- **AUTISTA CON PATENTE CAP B PROFESSIONALE** svolge servizi di accompagnamento per stazioni, aeroporti, accompagnamento con autovettura per destinazioni varie nei comuni limitrofi a quello di residenza. Serietà, professionalità, puntualità. Tel. 333/6081377
- **SI EFFETTUANO** lavori di sverniciatura e verniciatura di ringhiere in ferro, in legno e simili. Prezzi modici. Gianni 328.5356277.
- **RAGAZZO DI 40 ANNI** automunito, offro servizio trasporto persone per qualsiasi motivo e qualsiasi destinazione, con partenze da civita castellana e vicinanze, verso tutto il territorio nazionale. A richiesta, partenze da tutta la provincia. Anche di notte, giorni festivi e la domenica..massima serietà..3297851763.

**VEICOLI****VENDO**

- **VOLKSWAGEN GOLF 1600** quarta serie, anno 2000, colore bianco. Motore, carrozzeria e interni come nuova. vendo € 1.800 trattabili. Tel. 328.7366911
- **SCOOTER PIAGGIO XEVO 400**, anno di immatricolazione Settembre 2010, km 12.300 + casco interfono nuovo. Unico proprietario. Vendo € 2.000,00. Tel. 320.8408350.

**CERCO**

- **CERCO CICLOMOTORE** 50 cc. Tel. 339.5700673.
- **CERCO CAMPER** anche da riparare. Pagamento contanti cellulare 328.5694458 Adriano
- **FIAT PANDA** o auto simile per strade sterrate, in regalo. Gianluca 3938591888
- **VESPE DA RESTAURARE**, motori, pezzi a modico prezzo. Amatore cerca. Roberto 335.8017619.

**OGGETTISTICA/HOBBISTICA/ COLLEZIONISMO****VENDO**

- **MONETE EGITTO** e altre monete anni '50/'60 provenienza Italia, Stato del Vaticano, San Marino.
- **ACCENDINO COMMEMORATIVO** dello Sbarco in Normandia. **MINI ASSEGNI** da collezione, varie banche. Vendo. Tel. 0761.515588/330.311000



- **RIVISTE GIARDINAGGIO GARDENIA** n. 26 mensili, n. 2 speciali orti e giardi, n. 3 speciali balconi e terrazzi, n. 1 speciali rose, n. 2 volumi "Le piante e le loro combinazioni. Valore d'acquisto € 250,00 circa. Offro gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.
- **RIVISTE ARREDAMENTO AD** n. 23 mensili "Le più belle case del mondo", n. 27 mensili "Marie Claire Maison". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764
- **RIVISTE CUCINA** n. 64 mensili "La cucina italiana", n. 70 mensili "Sale e pepe", n. 4 "Gambero Rosso". Cedo Gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.
- **MONETE DI VARIO CONIO ED EPOCHE:** romane, italiane, inglesi, francesi, spagnole, polacche, tedesche, americane, di Città

del Vaticano e Repubblica di San Marino + **MACCHINA DA SCRIVERE** Olivetti a stecche + **CALCOLATRICE ELETTRICA** con carta + **LETTO IN LEGNO** ad un una piazza. Zona Civita Castellana. Tel. 389.9528697.

### CERCO

- **CERCO CARTOLINE** storiche in bianco e nero della provincia di Viterbo in generale. Tel. 339.8081305  
 - **FOTO ORIGINALI** antiche (fino anni '50) di Soriano Nel Cimino (Viterbo). Acquisto con pagamento contanti. Tel. 349.3502726  
 - **LIBRI DI LETTERATURA**, saggistica, arte, antichi. Anche intere biblioteche. Pago subito e in contanti. Tel. 3398090424.

### ABBIGLIAMENTO/SPORT

#### VENDO

- **SCI E SCARPONI DA SCI**, come nuovi. Vendo. Tel. 0761.515588.



- **CITY BIKE** Bianchi Spillo Rubino. Vendo. Tel. 330.311000

- **BICICLETTA ELETTRICA**, come nuova, misura M. Vendo ad € 1.200,00. Tel. 338.1228257



### ARREDAMENTO

#### VENDO

- **ARREDO PER UFFICIO** composto da 4 grandi scrivanie complete di cassettiere con mobili di varie misure, e sedie ufficio. Buone condizioni. Vendo € 600,00 trattabili. Tel. 348.5580869



- **ARREDO PER UFFICIO**: scrivania in cristallo con 4 mobili, come da foto, vendo. Visibile a Civita Castellana. tel. 333.3884128

- **MOBILE ANNI '40**, in radica con maniglie e cassetti + **TAVOLO** fine '800 per 6 posti, in castagno (cm 97 x 123 cm) + 6 sedie modello tonè + 2 mobili per piatti e pentole, con 2 sportelli e 2 cassetti in arte povera. Buone condizioni. Tel. 339.2115408



- **2 o 4 PANCHE da taverna** - 2 sedute - costruite interamente a mano con doghe in abete di bancali euro e rifinite in impregnante noce. Comode e resistenti. Vero affare. Maurizio 333 2932185.

### ATTIVITA' ARTISTICHE

- **FRORES DE ACANTU** duo muiscale con repertorio di musica sarda e romana tradizionali. Residente a Roma Nord e disposto a spostarsi in tutta talia. Tel. 320.4886700

- **GRUPPO EMERGENTE** genere rock melodico vario, cerca bassista. Zona Corchiano e limitrofi. Tel. 338.2159466.

### VARIE VENDO

- **4 PNEUMATICI NUOVI**, marca GOODYEAR 4 stagioni vector gen3. 255/55 R18 M+S Run Flat. Vendo per errato ordine. Tel. 366.2692596



- **ATTREZZATURA PER RIPARAZIONE** mezzi pesanti e trattori. Vendo per cessata attività di autofficina. Tel. 335.372611

- **4 GOMME AUTO 245. 45. 18 MICHELIN** alte prestazioni. Termiche invernali praticamente nuove (percorso solamente 400 km). Vendo € 500 (valore 1.300€). Eventualmente complete di 4 cerchi in lega originali BMW che vendo ad € 400 (valore e 1.000). Vera occasione. Tel. 335.8433795

- **REGISTRATORE A CASSETTE, BICI CICLETTE ATALA** portatile con rotelle, **3 BICICLETTE** da 6-12-14 anni seminuove, **MACCHINARIO TRAINER** per ginnastica e flessioni. Vendo anche separatamente. Tel. 331.8059125

- **DISCHI, LIBRI, QUADRI, OGGETTISTICA DI PICCOLO ARTIGIANATO**, in vendita nel piccolo mercatino di solidarietà a Corchiano in Via Borgo Umberto I n. 1. Tel. 333.9491462

- **TINO IN PLASTICA**, da 5 Quintali per enologia. Vendo € 40,000. Tel. 334.38137160 e-mai: cmerli9@gmail.com



- **PEDALIERA Stepper-stepper** marca Atala Ginny. Vendo € 35,00 e **PEDALIERA Step-Step** vendo ad € 20,00. Tel. 334. 3813716 o e-mai: cmerli9@gmail.com



- **OCCHIALI Ray Ban** da donna, rivestiti in pelle chiara. Vendo. Tel. 330.311000

- **VALIGETTA BUSINESS RONCATO**, mai usata!! Vendo 45 € e **BORSE SAMSONITE** da viaggio,



molto capienti e pratiche con tasche supplementari interne ed esterne. Vendo a 50 € la coppia. Tel. 333.3884128

- **ABBACCHIATORE ELETTRICO** per olive MARCA OLIVIERO perfettamente funzionante. Vendo ad € 200,00. Tel. 338.4024736



### CERCO

- **PERSONA** che sappia aggiustare orologio a pendolo funzionante ma che ha le suonerie e le fasi lunari 'incastrate'. Francesca 0761/568665.

### ELETRONICA/ELETTRODOMESTICI

#### VENDO

- **RADIO D'EPOCA** di cui una delle due funzionante. vendo. Tel. 0761.515588



- **POLAROID**. Vendo. Tel. 330.311000



**ATTENZIONE: Le inserzioni dovranno essere presentate solo tramite il coupon sotto riportato (anche in fotocopia). Non verranno pubblicati annunci anonimi.**

### ANNUNCI ECONOMICI GRATUITI PER PRIVATI

a pagamento per ditte o società- Cedola da ritagliare e spedire L'annuncio sarà ripetuto per 3 uscite, salvo diversa decisione della redazione

Compilate qui il vostro **annuncio gratuito** e speditelo in busta chiusa a **Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)**, o tramite e-mail a **info@campodefiori.biz** o tramite WhatsApp al numero **328.3513316**

(scrivere in stampatello e senza abbreviazioni) .....

.....  
 .....  
 .....

Gli annunci gratuiti sono esclusivamente riservati a privati. Campo de' fiori non è responsabile per la qualità e la veridicità delle inserzioni, non effettua commerci e non riceve provvigioni. A garanzia dei lettori, Campo de' fiori si riserva il diritto di NON PUBBLICARE annunci non conformi al presente regolamento o che, a suo insindacabile giudizio, risultino non chiari o che possono prestarsi ad interpretazioni equivoche. Gli inserzionisti prendono atto che, a richiesta dell'Autorità Giudiziaria, Campo de' fiori fornirà tutte le notizie riportate con la presente cedola. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "tutela dei dati personali".

**COMMITTENTE:** NOME.....COGNOME.....Via.....

Città.....Tel.....Firma.....



**Ariete** Inizi aprile con l'energia caratteristica del tuo segno. Sentirai una forte spinta a raggiungere i tuoi obiettivi. L'amore è nell'aria, con possibilità per momenti romantici. Nel campo della carriera, sii aperto a nuove opportunità, potrebbe sorgere qualcosa che cambierà il tuo percorso professionale. Assicurati di seguire una dieta equilibrata.



**Gemelli** Aprile sarà un mese di crescita intellettuale. Troverai nuovi modi di esprimerti e comunicare. La vita amorosa sarà varia, con possibilità di nuovi inizi. Sul fronte della carriera, questo sarà un momento di costruire nuove relazioni professionali ed espandere i tuoi orizzonti. Fare esercizio e rimanere attivi ti aiuterà a mantenerti mentalmente acuto.



**Leone** Questo mese ti porterà un senso di forza e creatività. Sarai incoraggiato a esprimere le tue idee più audaci. Brillerai nell'amore, attirando attenzione e ammirazione. Sul lavoro può presentarsi un'opportunità per un ruolo di leadership; dimostra cosa puoi fare. Mantieni un equilibrio tra lavoro e riposo per mantenere la tua vitalità.



**Bilancia** Aprile promette vitalità sociale e armonia. Troverai equilibrio nei rapporti personali. L'amore sboccherà quando migliorerai la comunicazione con il tuo partner. Aperti alla collaborazione sul posto di lavoro ed anche i progetti di gruppo avranno successo. Bilanciare vita sociale e tempo personale sarà la chiave del tuo benessere.



**Sagittario** Cresce il senso di avventura e il tuo desiderio di esplorare nuove idee e luoghi. L'amore e le relazioni saranno pieni di sorprese che potrebbero portarti in viaggi emotivi o fisici inaspettati. Non mancheranno opportunità lavorative per ampliare i propri orizzonti. Mantieni un elevato livello di attività fisica, utile anche per la mente.



**Acquario** Aprile sarà un mese di innovazioni e idee insolite. Sentirai un forte bisogno di essere creativo ed esprimere la tua unicità. Le relazioni possono essere un po' imprevedibili, ma anche piene di freschezza ed entusiasmo. Al lavoro, potresti essere un leader in progetti che richiedono un pensiero innovativo. Non trascurare la salute del tuo corpo.



**Toro** Aprile ti esorta ad essere prudente. Nella seconda metà del mese avrai più forza e sicurezza. In amore, potrebbe essere necessario essere più pazienti poiché potrebbero sorgere piccole tensioni. Sul lavoro, la tua tenacia sarà cruciale; non lasciarti fermare da piccoli ostacoli. Dedicati al rilassamento per mantenere il tuo benessere.



**Cancro** Aprile ti offre tempo per l'introspezione. Le onde emotive saranno forti, ma imparerai come incanalarle a tuo vantaggio. Trova connessioni più profonde e sincerità nell'amore. Al lavoro, potresti sentire che è ora di cambiare; ascolta la tua intuizione. Il tuo benessere mentale sarà una priorità questo mese, quindi trova del tempo per te stesso.



**Vergine** Sarà un mese di precisione e ordine. Troverai soddisfazione nell'organizzazione e nella pianificazione. L'amore richiederà pazienza poiché potresti dover affrontare alcune questioni pratiche. Sul lavoro, sarai apprezzato per la tua affidabilità e professionalità. Assicurati di fare attività fisica regolarmente perché ciò ti aiuterà ad alleviare lo stress.



**Scorpione** Sarà un momento di trasformazione. Potrai apportare cambiamenti profondi. Innamorato, potresti vivere momenti intensi che rafforzeranno i tuoi legami. Anche in campo lavorativo potrai modificare il corso degli eventi, dipende solo dalle tue scelte. Controlla la tua alimentazione, è importante per il tuo benessere fisico e mentale.



**Capricorno** Sarai orientato al raggiungimento di obiettivi a lungo termine. È il momento del duro lavoro e della perseveranza, poiché troverai la forza per superare gli ostacoli. Nell'amore e nelle relazioni, mantieni un equilibrio tra lavoro e vita personale, perché un'eccessiva immersione negli obblighi può portare all'abbandono dei propri cari.



**Pesci** Approfondirai le tue relazioni e svilupperai una migliore comprensione di te stesso e degli altri. Questo periodo è perfetto per l'espressione artistica. Innamorato, potresti trovare connessioni più profonde che vanno oltre le solite interazioni superficiali. Al lavoro, sentirai il bisogno di allineare il tuo lavoro con obiettivi di vita più elevati.

## ABBONATI A CAMPO DE' FIORI - CARTOLINA DI ABBONAMENTO ANNUALE

**Desidero abbonarmi a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00**

### I miei dati

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

**Desidero regalare l'abbonamento a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00**

### Il regalo è per:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

effettuerò il pagamento tramite bollettino su c/c postale n. 42315580 intestato ad Associazione Accademia Internazionale D'Italia - Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). È necessario, successivamente, spedire questa cartolina con allegata copia del bollettino postale, debitamente pagato, a Campo de' fiori rivista - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT) o per e-mail a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz). In alternativa, è possibile effettuare il bonifico al seguente IBAN: IT78 T076 0114 5000 0004 2315 580. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "Tutela dei dati personali". Titolare del trattamento dei dati è Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Garanzia di riservatezza per gli abbonati.** Si garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo all'editore. Le informazioni custodite nell'archivio di Campo de' fiori verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati il giornale e gli allegati, anche pubblicitari (legge 675/96 tutela dati personali).



## ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)  
 Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it  
 Facebook e Instagram: Anselmi Immobiliare

**DA 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!**

### CESSIONE

#### Civita Castellana



**Via Giovanni XXIII.** Avviantissima attività di minimarket in posizione centrale. Ottima opportunità lavorativa.

#### Fabrica di Roma

**Centro Commerciale "Giada" - Faleri.** Attività di panificio, pizzeria al taglio, yogurteria e preparazione e somministrazione bevande bubble e affini



### AFFITTO

#### Civita Castellana

**Via Flaminia (Borghetto).** Locale commerciale di 150 mq con servizi e predisposizione per laboratorio + ampio terrazzo a livello di uso esclusivo.



**Via Garibaldi.** Locale commerciale di 30 mq e possibile aggiunta di ulteriore metratura per magazzino.

**Via delle Fontanelle.** Piazzale di 3.000 mq, recintato e con cancello, fronte strada. Possibilità di allacci acqua e energia elettrica.

**Via Garibaldi.** Monolocale di 25 mq circa ristrutturato, in palazzina signorile.

**Via della stazione (Borghetto).** Appartamento al 1° piano di 70 mq ammobiliato

**Via del Forte.** Locale commerciale al piano terra di 60 mq, con wc e cantina.

### VENDITA

#### Civita Castellana



**Via Mazzini.** Locale commerciale duellivelli: P.T. 85 mq con doppia vetrina fronte strada e cortile antistante di 30 mq; P.S. 135 mq circa con servizi e ingresso indipendente. Comunicanti internamente.

**Piazza Marconi.** Locale commerciale di 120 mq con possibilità di rilevare l'avviata attività esistente di rivendita di vini sfusi.



**Cittadella della salute.** Locale commerciale di 500 mq al P.T. in vendita o in locazione con possibilità di frazionamento.

**Centro Commerciale "La galleria" - Via Mons. Tenderini.** Locali commerciali e uffici/studi professionali di varie metrature.



**Piazza Di Vittorio** Appartamento di 80 mq circa al 3° P., composto da cucina abitabile con camino e terrazzo, soggiorno, 2 camere, bagno + magazzino e ripostiglio al P.T.

**Via IV Giornate di Napoli.** Locale di 20 mq, piano strada, senza umidità. Ideale per garage o studio professionale.



**Via Falisca.** Locale commerciale di 65 mq circa al piano terra con ampie vetrine su fronte strada e servizi. Posizione centrali e con ottima visibilità

**Via Falisca.** Locale commerciale fronte strada di 370 mq con 9 vetrine+60 mq di garage

#### Fabrica di Roma

**Parco Falisco.** Centro sportivo di 10.000 mq con 2 piscine e spogliatoi, 2 campetti da calcio, 1 campo da tennis. Cucina per ristorazione. Ampio parcheggio.



**Via San Rocco.** Garage di 50 mq circa con cantina sotterranea scavata nel tufo.



**Via Fontanasecca.** Rifinitissima villa unifamiliare di 200 mq circa con giardino. Predispone per 2 abitazioni.

**Parco Falisco.** Lotto edificabile di 1.000 mq circa per sviluppare circa 130 mq di abitazione

#### Castel Sant'Elia

**Via Civita Castellana.** Terreno pianeggiante di 3 ha circa con piccolo rudere e bosco ceduo. Ideale per coltivare nocciole

#### Faleria

**Piazza San Nicola.** Appartamento di 40 mq al 1° P. composta da soggiorno con angolo cottura, cameretta e bagno.

**Campo de' fiori** ogni mese è distribuito gratuitamente nelle edicole, nelle stazioni e nelle principali attività commerciali di Civita Castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Vignanello, Vallerano, Canepina, Vasanello, Soriano Nel Cimino, Vitorchiano, Bagnaia, Viterbo, Montefiascone, Carbognano, Caprarola, Ronciglione, Sutri, Capranica, Cura di Vetralla, Blera, Monte Romano, Tarquinia, Civitavecchia, Orte, Gallese, Magliano Sabina, Collevocchio, Tarano, Torri in Sabina, Calvi nell'Umbria, Stimigliano, Poggio Mirteto, Otricoli, Narni, Terni, Amelia, Nepi, Castel Sant'Elia, Monterosi, Anguillara Sabazia, Trevignano, Bracciano, Canale Monterano, Mazzano, Campagnano, Sacrofano, Olgiata, Faleria, Calcata, S.Oreste, Nazzano, Civitella San Paolo, Torrita Tiberina, Rignano Flaminio, Morlupo, Castelnuovo di Porto, Riano, Ostia, Nettuno, Anzio, Fregene. A Roma nei teatri, nei migliori alberghi e locali, sui taxi e in tutte le stazioni MET.RO. Spedito a tutti gli abbonati in Italia e all'estero, inviato ad Istituzioni Culturali e sedi Universitarie italiane e straniere, a personaggi politici, della cultura, dello sport e dello spettacolo.

**Per diventare punto di distribuzione della rivista,** contattare il numero 328.3513316 o scrivere a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz)



# ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)

Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it - www.campodefiori.biz



Anselmi Immobiliare

**LA "PRIMA" IMMOBILIARE, DA OLTRE 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!**

**SE HAI UN IMMOBILE DA VENDERE O AFFITTARE AFFIDATI ALLA PROFESSIONALITA', ALLA SERIETA' ED ALL'ESPERIENZA DELL'AGENZIA IMMOBILIARE ANSELMI!**

- VALUTAZIONE GRATUITA
- VALORIZZAZIONE FOTOGRAFICA
- MIGLIORE PUBBLICIZZAZIONE
- CLIENTELA GIA' SELEZIONATA



SCAN ME

## PROPONE UNA SELEZIONE DI IMMOBILI IN VENDITA

### CIVITA CASTELLANA

**Via Mons. Tenderini - CEDESI AVVIATA ATTIVITA' DI BAR.**  
Locale nuovo. Prezzo interessante

**Via di Corte - CEDESI AVVIATISSIMA ATTIVITA' DI PANIFICIO, PASTICCERIA, PICCOLA GASTRONOMIA.**

**Via Mazzini - CEDESI ATTIVITA' DI PROFUMERIA, COSMETICA, ALTA BIGIOTTERIA, ACCESSORI, PELLETTERIA, VALIGERIA. Ottima opportunità lavorativa!**



**Via Terni.** Villetta di 130 mq divisa in due unità abitative su un unico livello, con cortile. Recentemente ristrutturata

**Via di Massa.** Locale commerciale di 25 mq circa al P.T. con servizi. Ideale anche per studio professionale o bilocale uso abitativo.



**Via della Tribuna.** Locale commerciale di 80 mq al P.T. con servizi e canna fumaria. Prossimità di P.zza Matteotti

**Via Rio Maggiore.** Locale commerciale di 110 mq con servizi, canna fumaria, soppalco praticabile, spazio esterno, parcheggio.



**Via Gallesana (Borgetto).** Abitazione indipendente di 75 mq circa al P.T. composta da soggiorno, cucina, 2 letto, bagno + cortile + terreno di 500 mq con garage.



**Via Porta Lanciana.** Abitazione indipendente cielo/terra di 110 mq su 3 livelli, composta da taverna con camino, cucina e bagno, ampio soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno, mansarda e terrazzino.

**Via Catalano.** Appartamento di 100 mq circa al piano terra, composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno + garage di 25 mq. Ristrutturato!



**Via del Castelletto.** Appartamento 80 mq al P. Terra, composto da cucina, sala con camino e ripostiglio, camera, cameretta, bagno.

**Loc. Quartaccio.** Terreno di 5.000 mq con casaleto in muratura di 20 mq circa. Pozzo autonomo, fossa settica, recinzione con cancello automatico.



### FABRICA DI ROMA

**Via XXV Aprile.** Cedesi avviata attività di rivendita di BIANCHERIA PER LA CASA, INTIMO UOMO/DONNA / BAMBINO E COMPLEMENTARI. Parco clienti fidelizzato. Programma gestionale. In posizione centrale con parcheggio antistante.



**Viale degli Eroi.** Abitazione indipendente di 80 mq circa su due livelli, in fase di ultimazione. Giardino di 450 mq circa. Centralissima

**Località valle Cupa.** Terreno di 1.500 mq circa, recintato, in posizione panoramica.



**Loc. Scopeto.** Casaleto ristrutturato di 70 mq circa su 2 livelli, composto al P.t. da soggiorno con angolo cottura, camino e bagno e al P. 1° camera matrimoniale. Veranda e terreno di 2.000 mq.

**Via Madonna della Stradella.** Abitazione indipendente di 110 mq al 1° P. composta da ingresso, cucina con calcione, sala con balcone, 3 camere, bagno e ripostiglio + sottotetto e terrazzo.



**Via Circonvallazione dalla Chiesa.** Appartamento di 90 mq al 2° Piano, composta da cucina, soggiorno, 3 camere, bagno, terrazzino + garage.



**Viale Piana.** Appartamento al 1° piano di 100 mq circa composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone + garage di 50 mq e giardino di 350 mq

### CORCHIANO

**Via E. Toti.** Al 3° ed ultimo piano proponiamo in vendita appartamento di 110 mq circa, composto da ingresso, soggiorno con angolo cottura, 4 camere, 2 bagni + garage di 20 mq



**Via G. D'annunzio.** Appartamento di 135 mq al 1° piano composto da cucina abitabile con camino, sala, 3 camere, bagno, terrazzino coperto e doppi balconi.

### CALCATA



**Via Don Moriggi.** Abitazione indipendente con giardino, composta al P.T. da garage con cucinino e servizi; P.1° appartamento di 100 mq circa con ingresso, cucina con camino, sala, 2 camere, bagno, doppio balcone; P.2° mansarda di 70 mq circa allo stato grezzo con doppio terrazzo.