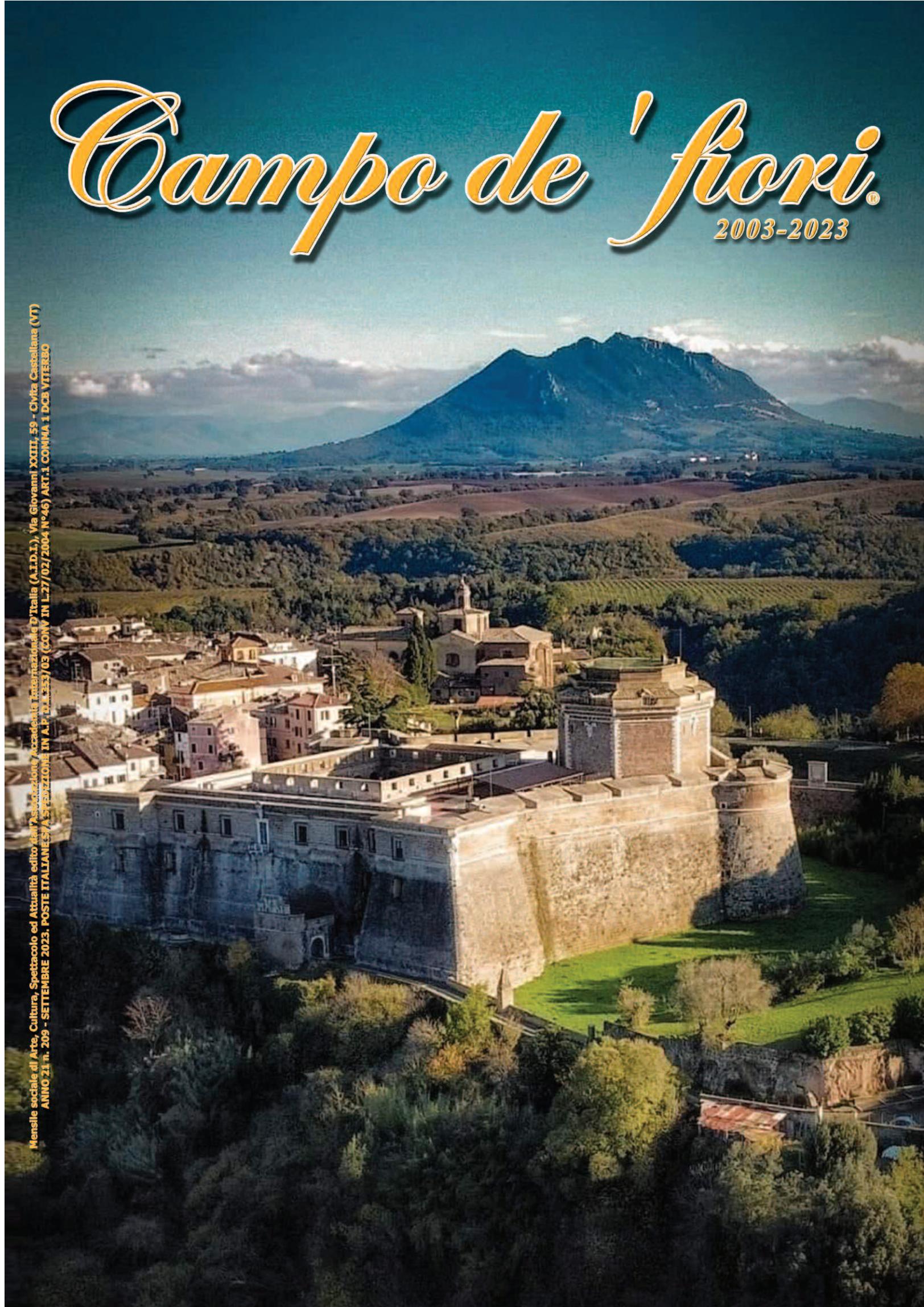


# Campo de ' fiori.

2003-2023

Mensile sociale di Arte, Cultura, Spettacolo ed Attualità edito dall'Associazione/accademici Terrazzanese D'Italia (A.I.D.I.), Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT)  
ANNO 21 n. 209 - SETTEMBRE 2023. POSTE ITALIANE SPA SPEDIZIONE IN A.P. D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/2004 N°46) ART.1 COMMA 1 DCB YITERBO



# Sommario

## Campo de' fiori

Anno XXI n. 209/Settembre 2023

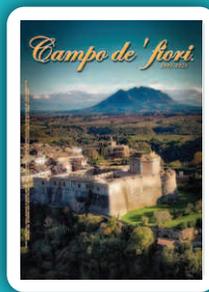


Foto di copertina di Gabriele Madami: veduta aerea di Civita Castellana (VT) con il Forte Sangallo in primo piano e il Monte Soratte sullo sfondo

### Editoriale

- 3 *La luna e il mare*  
di Sandro Anselmi
- 4 *Una grande estate 2023 a Ladispoli*  
di Sandro Alessi
- 6 **Curriculum Vitae**  
*Dumaina Jasmine*  
di Sandro Alessi
- 8 *Incontro con Ornella Muti al Fara Film Festival*  
di Maddalena Caccavale Menza
- 10 *Settembre con nuova lena, vino nuovo senza pena*  
della Dott.ssa Daniela Marchesini
- 12 *Circuito della Ceramica*
- 13 *Un po' di storia: usi e costumi del XVII secolo* di Letizia Chillelli

### Salute e benessere

- 14 *10 rimedi efficaci (davvero) contro la fatica!!!* di Josiane Marchand
- 15 **Fisiomedika**  
*Perché il nostro collo scricchiola?*  
della Dott.ssa Chen Tung
- 16 **Audiotime**  
*Per il tuo udito: il male (il fumo) e il bene (i folati)*  
del Dott. Stefano Tomassetti

- 18 **Roma che se n'è andata**  
*Cesare Pascarella: un autore da riscoprire* di Riccardo Consoli

### Tuscialando

- 20 *Tuscania, il più bel paese della Tuscia* di Orlando Pierini
- 22 *Il verbasco: la "pianta della vita" nella storia dell'arte*  
di Fabiana Poleggi
- 23 **Ecologia & Ambiente**  
*Preoccupazione ambientale: cosa e chi riguarda*  
di Giovanni Francola
- 24 **Digitalizzando**  
*Platform society, scegli bene il tuo abbonamento*  
di Matteo Menicacci
- 26 *Teatro Bianconi di Carbognano*  
di Sergio Piano

### Come eravamo

- 28 *'A tombola giù 'n piazza*  
di Alessandro Soli
- 30 **Ass. Artistica IVNA**  
*Una sera con Dostoevskij*  
di Maria Cristina Bigarelli
- 32 *Tele Radio Punto Zero: tutti i perchè d'una supremazia*  
di Secondiano Zeroli

### Storia locale

- 34 *Giovanni Burcardo*  
di Francesca Pelinga
- 36 **Morlupo**  
*Erminio Bonaccordi, tra navi e motori* di Danilo Micheli
- 38 *A Roma l'acqua non manca mai*  
di Elena Cirioni
- 39 *Premio Athena 2023*  
di Ermelinda Benedetti
- 40 **MARIO SCIABOLINI**  
di Enea Cisbani
- 41 **L'occhio sulla città**
- 42 **Vagamando**  
*I molokan del Caucaso*  
di Danilo Micheli
- 44 **Eroi della 1° Guerra Mondiale**  
*Tommaso Eusepi* di Arnaldo Ricci
- 45 **Speciale Feste Patronali**
- 46 **Una "Fabbrica" di ricordi**  
*Quando si vendeva con la voce...*  
di Lucia Paolini
- 47 **Messaggi d'auguri**
- I nostri amici a 4 zampe**
- 48 **Civita Castellana com'era e com'è** di Pasquale Mancini
- 49 **Roma com'era**
- 50 **Album dei ricordi**
- 52 **Annunci gratuiti**
- 54 **Oroscopo**
- 55 **Selezione offerte**

### Campo de' fiori

Mensile Sociale di  
Arte, Cultura, Spettacolo ed  
Attualità edito da



**Associazione  
Accademia  
Internazionale D'Italia  
(A.I.D.I.)**  
senza fini di  
lucro

Reg. Trib. VT n. 351 del 2/6/89  
Iscr. R.O.C. n. 26255

Presidente e Fondatore:  
**Sandro Anselmi**

Direttore Editoriale:  
**Sandro Anselmi**

Direttore Responsabile:  
**Ermelinda Benedetti**

Consulente Editoriale  
**Enrico De Santis**

WebMaster  
**Stefano Paolini**

Stampa:  
**TECNOSTAMPA SRL**  
Sutri (VT)

**Direzione, Amministrazione,  
Redazione, Pubblicità ed  
Abbonamenti:**  
Via Giovanni XXIII, 59  
Civita Castellana (VT)

Tel.: 328.3513316

e-mail: info@campodefiori.biz

**Social:** Facebook e Instagram  
Campo de' fiori

**Redazione di Roma:**  
Viale G. Mazzini, 140

La rivista è stata chiusa in  
redazione il **09 Settembre 2023**  
Tiratura media: 10.000 copie



**Con il  
Patrocinio  
della Regione  
Lazio**

**Abbonamenti Rimborso spese  
spedizione:** Vedasi coupon  
all'interno della rivista

La realizzazione di questo  
giornale e la stesura degli  
articoli sono liberi e gratuiti ed  
impegnano esclusivamente  
chi li firma.

Testi, foto, lettere e disegni,  
anche se non pubblicati, non  
saranno restituiti se non dopo  
preventiva ed esplicita richiesta  
da parte di chi li fornisce.

I diritti di riproduzione e di  
pubblicazione, anche parziale,  
sono riservati in tutti i paesi.

*Editoriale*

*La luna  
e il mare*



di Sandro Anselmi

**È** il tramonto, ed io sono seduto sulla spiaggia vuota, accanto ad un piccolo, ruvido scoglio che fronteggia le onde del mare, ad ammirare l'infinito.

Fino a qualche ora fa ero qui a giocare con mio figlio perchè questo è, da sempre, il nostro luogo preferito: questa minuscola isola rocciosa, fuori dai percorsi battuti dai vacanzieri, è diventata, oramai, il nostro castello fatato dove poter scovare granchi, raccogliere conchiglie ed azzardare piccole "scalate". Bagnarsi nelle basse acque sicure del minuscolo stagno che si è creato fra la riva e lo scoglio, giocare alla palla sulla sabbia dorata, è meraviglioso! Un albero dalle radici salmastre, alle nostre spalle, fa da confine con la terra arsa dal sole che è alla fine della spiaggia, e la sua ombra generosa ha mitigato i momenti di calura, rinfrescandoci dalla stanchezza delle gioiose fatiche. Sulla corteccia del tronco, si vede ancora un grande cuore che vi incisi tanto tempo fa, ora consumato, dove dentro si leggono appena le nostre iniziali, oramai levigate dall'acqua e dal vento. Ah quante immagini, quante risa e quante dolci parole sono dentro di me!

È lo stesso posto di sempre, ed ogni anno, nell'ultima sera prima del rientro dalle vacanze, mi ritrovo qui nella solitudine più assoluta, a tentare un bilancio prima di rituffarmi nell'operosità di Settembre. Agosto è come uno spartiacque e, se faccio fin qui un'analisi, mi accorgo che, come sempre, buona parte di me, anche in questo anno, è passata a macinare la vita, a divorare i giorni con una fame che non riesco a placare. Vorrei ancora che il mio tempo, il mio spazio, non finissero mai! Non mi voglio convincere, invece, che tante stagioni sono passate e, per finire di raccontare la mia storia, devo imparare in fretta che un traguardo raggiunto non può più diventare un punto di ripartenza.



Immagine di Freepik

Ora una luna d'argento s'è fermata sopra il mare ed i suoi raggi danzano leggeri sulle onde, il loro scintillio ha un potere ipnotico che mi induce ancor più a profonde riflessioni: correre sempre come in un'eterna gara non è il senso della vita e momenti come questi me lo ricordano. Per raggiungere ogni meta che ci prefissiamo avremmo bisogno solo di miracoli. Così, la semplicità, la serenità e la gioia di questi giorni, trascorsi in questo piccolo eden, non vorrei diventassero soltanto un bel ricordo, ma la vita e giuro che ce la metterò tutta per non cadere di nuovo nel mefistofelico ingranaggio di sempre! I miei occhi, nel silenzio di questa sera, hanno visto più di quello che riescono a vedere in un anno intero.

La cresta di un'onda, che si infrange sui miei piedi, mi riporta il piccolo orsacchiotto di Federico. Non c'eravamo accorti, oggi, di averlo smarrito e, così, farò in tempo a riportarglielo prima che si addormenti.

# UNA GRANDE ESTATE 2023 A LADISPOLI

**E'** terminata anche questa fantastica Estate 2023 e siamo qui a raccontarvi della nostra, trascorsa in una delle cittadine laziali più rinomate: Ladispoli.

Il Sindaco **Alessandro Grando**, l'Assessore allo Spettacolo **Marco Porro** ed il Presidente della Pro Loco **Claudio Nardocci** insieme alla Giunta Comunale hanno fatto le cose in grande.

Iniziata alla fine di Luglio con una tre giorni dedicati al Summer Fest 2023 con **Aka Seven**, **Elettra Lamborghini** e **Raf** in concerto sulla piazza principale Rossellini, è proseguita, per tutto agosto, ogni sera con uno spettacolo diverso, fino ad ospitare, tra Ferragosto e la festa di fine estate, **Briga**, **La Bottega dell'Arte**, **I Santi Francesi** ed il rapper **Tormento**. Anche i primi giorni di Settembre hanno visto in regalo ai numerosi villeggianti e soprattutto ai residenti della cittadina laziale l'esibizione sul palco di grandi artisti comici quali **Dado**, **Pablo** e **Pedro** ed **Alberto Farina**. Come ricorre ormai da tantissimi anni la Pro Loco ha presentato il **Simposio Etrusco**, rappresentazione di un matrimonio di tantissimi anni fa.

Ma un plauso speciale va all'Assessore alla Cultura Dott.ssa **Margherita Frappa**, ideatrice della "Biennale Internazionale d'Arte della Riviera Romana", che ha ospitato, nel mese di agosto, artisti provenienti da ogni parte del mondo in un concentrato di Arte e Bellezza. Coinvolte le arti della pittura, scultura e fotografia grazie al patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Lazio e della Città Metropolitana di Roma Capitale. Sono stati coinvolti piazze, giardini e siti archeologici come il Teatro Vannini, Piazza Rossellini, la Villa Romana di San Nicola, la Villa Romana La Grottaccia e tanti altri siti. Enorme successo di visitatori che dimostra passi sempre più importanti, anche per il futuro,



Elettra Lamborghini



Raf



Aka Seven



Sandro Alessi (al centro della foto) con gli Abba the best.



Da sx: Presidente Pro Loco Ladispoli, Claudio Nardocci, il Sindaco, Alessandro Grando e l'Assessore allo Spettacolo, Marco Porro.



Rappresentazione del Simposio Etrusco

verso la crescita e lo sviluppo di Ladispoli come importante polo culturale e turistico.

A concludere la rassegna con le premiazioni degli artisti, è stato chiamato un gruppo musicale – gli **Abba the Best** – noto per riportare al successo tutte le canzoni eseguite dal famosissimo gruppo svedese, con le bellissime voci di Cinzia e Laura ed un gruppo di grandi strumentisti.

Sandro Alessi

Materiale fotografico di Luigi Cicillini

# FESTEGGIA IL TUO EVENTO CON NOI



**ALDERO HOTEL**

ristorante & eventi



Da Aldero Hotel trovi tutto quello che ti serve:

## **CRESIME, COMUNIONI, BATTESIMI**

Festeggia al meglio un momento importante!  
Offriamo soluzioni su misura per ogni tipo di esigenza.

## **EVENTI E FESTE PRIVATE**

Feste di compleanno, anniversari, lauree, cene aziendali.  
Diversi ambienti e allestimenti a disposizione.

## **MATRIMONI**

Per il tuo giorno speciale, potrai comporre un menù delizioso con i consigli del nostro chef e rendere così il banchetto un momento unico.

Dopo qualsiasi evento potrete soggiornare nelle stanze dell'Aldero Hotel a tariffe agevolate!

## Curriculum vitae

di Sandro Alessi

DUMAINA  
JASMINE

**IN** una cornice particolare come quella del rinnovato **Teatro Tordinona** in Roma, ospiti del Direttore Artistico **Renato Giordano** e di **Giulia Mininni**, vi presentiamo un'artista insolita per le nostre pagine. Incontriamo, infatti, al termine delle vacanze estive, **Dumaina Jasmine**, splendida danzatrice di balli orientali. Osservandola muoversi, si percepisce immediatamente la passione che riesce a trasmettere agli spettatori ed alle sue allieve, e la prima domanda che le rivolgiamo è di raccontarci come è iniziata questa bella storia.

*"Tutto è nato nel periodo universitario, mentre mi laureavo in Archeologia dell'Egitto e del Vicino Oriente Antico, a cui è seguito poi il Dottorato in Storia dell'Europa con la ricerca sul colonialismo*



*europeo. Osservando i vari ritrovamenti archeologici iconografico fui subito colpita dalle tante immagini di danzatrici orientali e la cosa mi incuriosì talmente tanto che iniziai a studiare danza, specializzandomi con maestri arabi, e proseguendo poi con le insegnate **Jnas** e **Valentina Naima**."*

Dal 2015 diventa danzatrice professionista, accompagnata spesso da musicisti quali **Saleh Tawil**, **Ashraf Said**, **Simone Pulvano**, **Mario Pio Mancini** e

**Domenico Amicozzi**. Con il tempo decide di condividere la sua esperienza e professionalità con alcune allieve, creando e gestendo il gruppo di danza **Amirat Bellydance** con grande soddisfazione personale.

*"La cosa molto importante è che tra insegnante ed allieve si crei una bella complicità rispetto a tutte le donne, alla loro fisicità ed età."*

Jasmine ha partecipato a numerose serate di festival e premiazioni tra cui il **Belly Explosion**, il **Roma Egyptian Festival**, **La Prima Fiera d'Oriente in Tour**, l'**Intercultural Festival di Roma**, **Bu-**

**skers in Town-Marte Live** e proprio questa estate è stata invitata ad Atene quale rappresentante Unesco per il **Congresso Internazionale delle Danze**. Il futuro prossimo la vedrà in partenza per il Marocco, al Cairo ed a Sharm El Sheikh per altrettanti festival e convention. Insomma, siamo contenti di aver incontrato Dumaina Jasmine che ci ha contagiato subito con la sua danza, gli splendidi abiti, la sua bellezza e la sua simpatia.



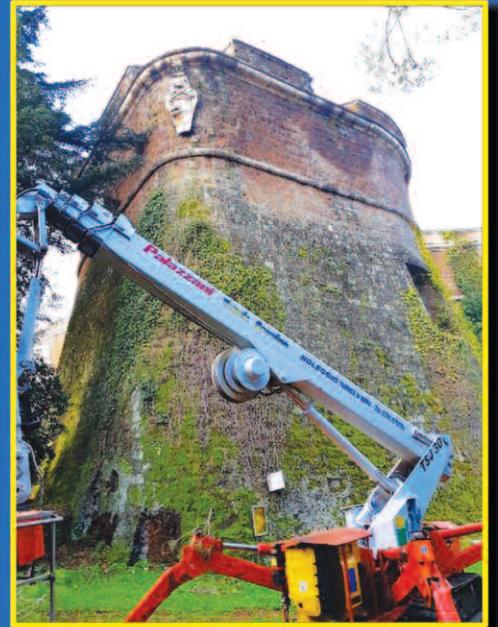
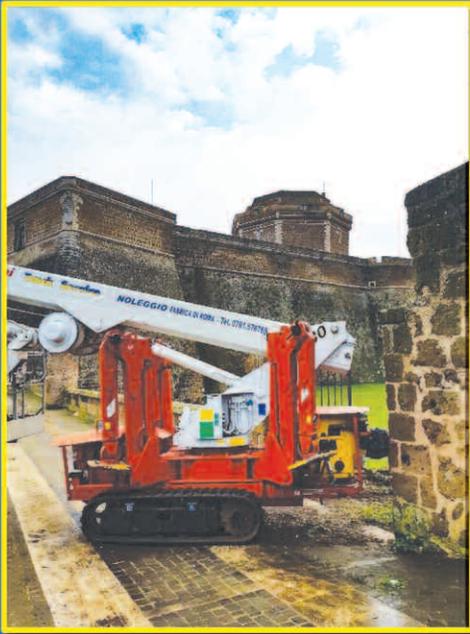
Dumaina Jasmine e Sandro Alessi dopo l'intervista

## RADIOPALCOSCENICO,

la trasmissione condotta da **SANDRO ALESSI** su **RADIO REGIONAL** in onda **SABATO** e **GIOVEDÌ** alle **15,10** con tutte le **INTERVISTE ESCLUSIVE** pubblicate sulla nostra rivista!



# Truck Service



## NOLEGGIO

Furgoni

Mezzi per lavoro aereo

Macchine movimento terra

Autovetture

## CENTRO REVISIONI

Autocarri oltre 35 q.li,

Rimorchi

Autobus



## OFFICINA RIPARAZIONI

Autocarri

Rimorchi

Mezzi agricoli

Autobus



**TRUCK SERVICE S.R.L.**

Loc. Quartaccio km 3,100 – 01034 Fabrica Di Roma (VT)

Tel: 0761.540202/576769 - Whatsapp: 349.6603026

E-mail: [info@truckservicenoleggio.it](mailto:info@truckservicenoleggio.it)

[www.truckservicenoleggio.it](http://www.truckservicenoleggio.it)



di Maddalena Caccavale Menza  
maddalenamenza.weebly.com



INCONTRO CON  
**ORNELLA  
MUTI**  
AL FARA FILM  
FESTIVAL

**21** luglio 2023. Sono al Festival del Cinema di Fara Sabina, il *Fara Film Festival*, diretto da Daniele Urciuolo e presieduto da Riccardo Martini che ringrazio. È con me il fotografo presente a tutti gli eventi di cinema, Giancarlo Fiori. C'è una famosa attrice ospite d'onore. Un visagista le sta sempre accanto e, a ogni minimo piè sospinto, le aggiusta il trucco, la pettinatura, il rossetto. Lei è una delle donne più belle del mondo con degli splendidi occhi da gatta, ospite della seconda serata del *Fara Film Festival* in cui verrà reso omaggio, purtroppo postumo, ad un grande attore e regista emarginato, con dei momenti bui come tutti i geni, **Francesco Nuti** con cui lei ha lavorato in due film. È un'icona del cinema italiano e ha lavorato con dei grandi registi. Oltre a **Nuti**, appunto, **Ettore Scola**, **Mario Monicelli**, **Dino Risi**, **Carlo Verdone**.

Si tratta di **Ornella Muti** (nome d'arte di **Francesca Romana Rivelli**, bel nome che ha dovuto cambiare per non confondersi con un'altra attrice **Luisa Rivelli**). Con me è stata molto affabile e spontanea anche se a prima vista sembrava una diva scostante.

Invece tra noi si è creata una bella sintonia, data sia dalla comune origine napoletana, che dall'entusiasmo che ci caratterizza.

**D. La prima domanda è un mio classico: visto che tutte le realizzazioni artistiche e di vita cominciano dall'infanzia, lei che bambina è stata?**

R. *Molto agitata.*

**D. In che senso: ribelle?**

R. *No molto entusiasta. Lo sono ancora.*



Ornella Muti e Francesco Nuti in una scena del film "Tutta colpa del Paradiso" del 1985

*Del Priore*  
PELLETTERIA

CIVITA CASTELLANA (VT) - Via falisca 61/b.

SEGUICI SU



RIVENDITORE AUTORIZZATO

ck  
Calvin Klein

Camomilla  
MILANO

V  
VESTOPAZZO

DIANA&CO

POLLINI

U.S. POLO ASSN.

CARLO CECCHINI  
ROMA

SINCE 1890



Da sx: Maddalena Menza e Ornella Muti dopo l'intervista

**D.** Lei è d'origine napoletana e credo che la filosofia napoletana non sia fatalismo, ma saggezza, perché la vita è soggetta agli eventi più imprevedibili e quindi bisogna viverla nella buona e nella cattiva sorte. È d'accordo?

**R.** Sì, senz'altro.

**D.** Lei che ha lavorato con il grande Francesco Nuti, a cui si rende omaggio stasera, come lo ricorda?

**R.** Sono molto felice che stasera ci si incontri per ricordarlo. Sono una delle poche attrici sempre fiera di aver lavorato con lui.

**D.** Anch'io l'ho conosciuto perché ho avuto la fortuna di lavorare con lui in una piccola parte in *Casablanca Casablanca* e lo ricordo con grande affetto.

**R.** E' vero! Era un ragazzo meraviglioso. Solo chi ha lavorato con lui lo può sapere.

**D.** Lei ha fatto due film con lui, in cui Francesco Nuti era sia protagonista che regista: *Tutta colpa del Paradiso* e *Stregati*. Com'è stata questa espe-

rienza? Come lo ricorda?

**R.** **Francesco Nuti** era un artista a 360 gradi, anche autore delle sue cose. Era toscano ma diverso dagli altri, aveva una malinconia che si portava dietro dovunque andasse, insieme a un'estrema dolcezza. Un attore e un grande regista. Come artista non c'è bisogno che ne parli io, era un genio, come uomo era molto divertente, con tanta voglia di stare insieme. I due film che ho girato con lui sono stati molto difficili. Il primo, *Tutta colpa del Paradiso*, è stato girato in un rifugio in montagna dove vivevamo sempre. La sera però ci riunivamo e lui suonava la chitarra, cantava, era un compagno. Il secondo film, *Stregati*, è stato interamente girato di notte al **Porto di Genova** (tranne una mia scena), quindi non c'era il **catering**, tanto per parlare in inglese che io non amo, in poche parole i servizi, il caffè, però lui aveva una calma e una gioia estrema che trasmetteva a tutti noi.

**D.** Lei ha interpretato i ruoli più diversi nell'arco della sua carriera. C'è un ruolo che le piacerebbe interpretare in particolare?

**R.** Penso che un attore non smetta mai di sperare che ci sia qualche cosa di nuovo in cui cimentarsi. Non c'è, però, nessun ruolo in particolare che sogno di fare, in quanto non amo avere aspettative, perché ci rimango molto male se non ottengo la parte, ma non ho mai paura di fare ruoli diversi anzi mi piacciono le sfide.

**D.** Tra i registi con cui ha lavorato c'è qualcuno che le è rimasto nel cuore più degli altri?

**R.** *Verdone, Scola, Monicelli, Risi* sono tutti nel mio cuore. Non c'è un regista preferito.

**D.** Lei è una delle donne più belle del mondo e ha dichiarato di aver passato la vita a difendersi dall'assalto degli uomini. Quanto questo ha influenzato la sua vita?

**R.** La mia vita è stata un destino fortunato per i miei incontri e per la mia carriera e le sono grata. Certamente, quando ho cominciato, ero molto giovane, in un ambiente maschile, e non avevo molta voce in capitolo. Ma mi sono difesa come tutte le altre donne perché la donna è sempre in pericolo, purtroppo. E sempre si deve difendere.

Concludiamo con questo pensiero che condivido e che è tanto amaramente vero ancor oggi.

Grazie signora Ornella Muti per quest'intervista.



keyrà  
albertocacciari

Over  
albertocacciari

MIRELLA MATTEINI

ABBIGLIAMENTO DONNA  
MODA CURVY - CASUAL - FASHION - ELEGANTE

CIVITA CASTELLANA (VT) - VIA FALISCA, 61/b. Tel. 0761.513036





della Dott.ssa Daniela Marchesini



## SETTEMBRE CON NUOVA LENA VINO NUOVO SENZA PENA

*Il vino è buono per chi lo sa bere*  
(proverbio popolare)

**UN** anonimo s'è trovato a considerare che solo per gli inglesi l'anno comincia a gennaio, per noi comincia a settembre. Come dargli torto?

Per noi a settembre ricomincia un altro anno di lavoro perchè per noi mediterranei che anche i governi abbiamo balneari, l'estate è la stagione delle vacanze, della mancanza – questo significa vacanza- di attività che, a meno che non si faccia il bagnino, l'albergatore o il capovillaggio, cerchiamo di ridurre al minimo obbligatorio e indispensabile.

A settembre riaprono le scuole, i negozi degli ultimi vacanzieri, il traffico ingagliardisce, si riaffrontano i problemi accantonati in attesa dell'autunno, gli studi medici si riaffollano e ci si dispone a rifare analisi e accertamenti nella speranza che, finite le ferie, ci sia maggior disponibilità per gli appuntamenti.

I contadini colgono fichi e uva, ultimo regalo che la natura ci offre prima del riposo invernale.

È il mese della vendemmia e ci si prepara al vino nuovo.

Qui vi voglio! Parliamo di vino e falsi miti ad esso connessi.

Su quest' argomento le fake news abbondano, Si va da chi dice che il vino è una specie di elisir di lunga vita, che fa bene al cuore, che abbassa il colesterolo, protegge gli organi grazie al resveratrolo che è contenuto nel vino rosso (peraltro in quantità talmente bassa che per dar segno di sé nel bene e nel male, richiederebbe l'assunzione di 100 bicchieri al giorno per non si sa quanto tempo).

Per contro ci sono i proibizionisti ad oltranza per cui "anche due bicchieri di vino sono troppi per il rischio cardiovascolare complessivo". A dirlo sono studiosi e università autorevoli le cui ricerche però - udite, udite - arrivano alla paradossale conclusione che "rispetto ai bevitori, chi non ha mai fatto uso di bevande alcoliche sembra avere un rischio cardiovascolare più alto" Come al solito i risultati è necessario saperli leggere e interpretare.

Se il gruppo di non bevitori studiato si astiene dall'assunzione di alcool perchè in cattive condizioni di salute, dedurre che essere astemi aumenti gli eventi cardiovascolari, è un salto logico.

Va detto comunque che se pure il vino non sappiamo quanto possa essere benefico in quantità modiche, certo è che l'eccesso nell'assunzione di bevande alcoliche ha degli indubbi effetti negativi dal punto di vista cardiovascolare, - e visto che i vasi sanguigni sono ovunque nell'organismo, equivale a dire il danno colpisce tutto a livello circolatorio e anche metabolico. Inoltre si deve tener conto anche del danno potenziale dovuto ai conservanti, pesticidi e quant'altro si trovi presente in vino

e alcolici. Nei ragazzi poi al di sotto dei 18 anni l'alcool deve considerarsi del tutto controindicato perchè in questa età il sistema nervoso è particolarmente vulnerabile e fa stringere il cuore vedere quanti teen agers, alla faccia dei divieti affoghino le loro serate e spesso la vita stessa nell'alcool.

L'alcoolismo, vale a dire la necessità di assumere cronicamente e quotidianamente alcoolici è una dipendenza grave quanto, se non di più a quella da oppiacei e come quest'ultima è devastante e malamente mortale.

La ubriachezza occasionale e accidentale invece oltre ad essere condizione decisamente poco elegante e anch'essa non scevra di conseguenze che non è detto siano passeggero.

Esistono farmaci a disposizione dei medici in grado di contrastare l'intossicazione alcolica acuta, ma se ci si trova nel lieve stato di ebbrezza che ci fa sentire un po' troppo allegri o sonnolenti, il modo migliore per smaltire è bere, bere tanto - questa volta acqua- per diluire l'alcool nel sangue.

Non sono originale, ma in questo caso il troppo non stropia, mai mettersi alla guida; se c'è bisogno farsi accompagnare da chi sicuramente è sobrio.

A costo di fare la figura del barbone, meglio dormire su una panchina, per strada che rischiare la pelle propria o altrui per imprudenza.

Gli antichi dicevano "ne quid nimis" e se erano greci "meden agan" che significa niente di troppo; un antico invito alla moderazione non solo a tavola, ma in ogni aspetto della vita. Consideriamo che non c'è veleno tanto potente da essere efficace se ridotto in quantità infinitesimali, così come non c'è panacea che non risulti tossica in eccesso.

Ci vuole buon senso e quel tanto di malizia che ci faccia sospettare che pro o contro un certo argomento possono esserci anche interessi di parte.

Sull'argomento alcool, alcolici, salute psichica e mentale ci sarebbero tantissime altre cose da dire, ma chi mi conosce sa che nel mio ruolo di medico di famiglia non faccio mai articoli scientifici, perchè non è questa la sede e l'uditorio. Mi contento di sottolineare concetti utili, sfatare qualche leggenda metropolitana, e dare l'imput ai più interessati ad approfondire sempre ricordandosi però che spesso il dr. Google è ingannevole e non è difficile ci faccia capire fiaschi per fiaschi.

# CENTRO REVISIONI

TEXA

**CIVITA CAR SERVICE** s.r.l.



**AUTO - CAMPER**  
**AUTOCARRI** inf. 35 Q.li  
**REVISIONE IMMEDIATA**

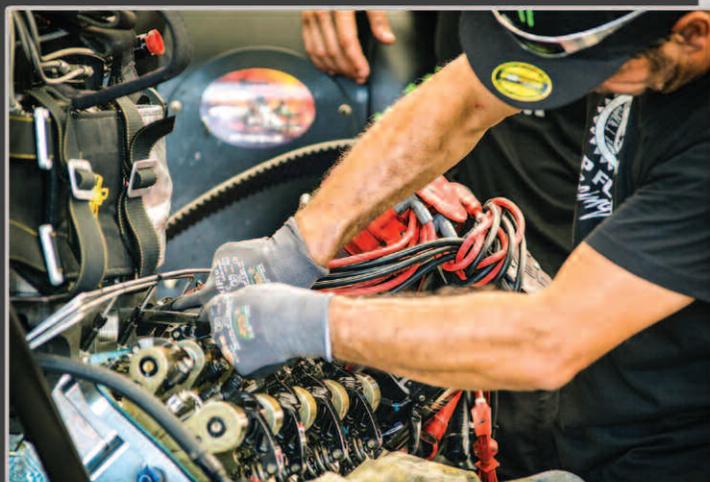
**AUTOCARRI**  
**sup. 35 q.li**

## AUTOFFICINA RIPARAZIONI PLURIMARCHE

**CARROZZERIA**

**INSTALLAZIONE**  
**IMPIANTI GPL E SERBATOI**  
CON COLLAUDO IN SEDE

**RICARICA**  
**ARIA CONDIZIONATA**  
CON GAS R134 E PER VETTURE  
DI ULTIMA GENERAZIONE GAS R1234YF



**VENDITA PNEUMATICI**  
**ESTIVI, INVERNALI, M+S**

**VENDITA RICAMBI**

**VENDITA AUTO**  
**PLURIMARCHE** NUOVO e USATO

**Civita Castellana (VT) - Via Corchiano, 74.**

**Tel. 0761.514986 / 0761.513717 - civitacarservice.srl@gmail.com**

Il 1° Ottobre 2023  
Civita Castellana ospiterà il nuovo

# Circuito della Ceramica

**S** tratta di un evento riservato alle auto d'epoca (ultra trentennali), youngtimer (ultraventennali), ma anche più recenti purché di interesse collezionistico. I mezzi iscritti dovranno essere in regola con il codice della strada, quindi assicurati e revisionati.

Tutto ebbe origine nel 1984, quando venne ideato per rievocare i circuiti cittadini riservati alle moto. Nacque grazie anche alla passione, la generosità e la competenza, di due amici come **Gualtiero Brunelli e Sandro Frangioli** e vide la presenza di tutti più importanti Campioni delle due ruote del passato. All'epoca si snodava nella zona nuova di Civita Castellana: Piazza della Liberazione, Via S. Gratiliano e Piazza Di Vittorio, per poi essere spostato, dopo un paio di anni presso l'Autodromo di Vallelunga. **Mario Cassieri e Sandro Verticchio**, già all'epoca tra gli organizzatori, hanno ora dato vita all'**Associazione "Classic and Racing"**, con la volontà di valorizzare il locale patrimonio storico motoristico, ma anche le bellezze di Civita Castellana e il polo Ceramico.

L'evento, questa volta destinato alle quattro ruote, patrocinato dal locale **Comune di Civita Castellana e dall'Automobil Club di Viterbo**, è stato strutturato con l'intento di creare maggiore interesse sia per i partecipanti che per gli spettatori, attraverso una prova di abilità tecnica alla guida, anziché una semplice mostra statica. Nella circostanza, oltre al **Trofeo "+ POWER"**, saranno indetti due premi speciali, intitolati ai due grandi amici scomparsi: **Gualtiero Brunelli e Sandro Frangioli**.

Una volta concluse le verifiche presso i parcheggi "Belvedere Falerii Veteres", gli equipaggi si trasferiranno sulla strada di Castel Sant'Elia (SP 77 di fronte al locale "Las Vegas"), da dove verrà dato il "VIA". La prova si snoderà su Via Ferretti, Corso Bruno Buozzi (percorso in senso contrario rispetto alla normale circolazione), Piazza Giacomo Matteotti, Via Garibaldi, per concludersi dopo Piazza del Duomo. Sarà una prova di abilità e non di velocità, che prevederà più passaggi



Terni - Rievocazione "Circuito dell'acciaio". Gualtiero Brunelli, Sandro Frangioli e Sandro Verticchio.

lungo lo stesso percorso. A tale proposito, per evitare qualsiasi tipo di competizione tra gli iscritti, le auto partiranno distanziate di circa 30" l'una dall'altra. Per motivi organizzativi, di tempo e di sicurezza, sarà un evento a numero chiuso. **Le domande di iscrizioni dovranno pervenire entro il 18 settembre 2023.** Non sarà possibile accogliere richieste di partecipazione nella mattina della manifestazione e comunque una volta raggiunto il numero massimo di auto, le iscrizioni si chiuderanno anche anticipatamente. Alle ore 13,00 circa, partecipanti, ospiti e organizzatori si sposteranno in un Ristorante locale per gustare le specialità della zona e per le premiazioni.

Novità assoluta sarà l'inclusione di una **"Fiera Mercato"**, dove qualsiasi privato abbia un pezzo d'epoca da vendere o barattare (Auto, Moto, Bici, ma anche solo Ricambi, troverà un'area riservata nei parcheggi "Belvedere Falerii Veteres", dove esporre del tutto gratuitamente. Siamo fiduciosi che questa iniziativa possa catturare l'interesse di tanti appassionati collezionisti o semplici curiosi, attratti da un settore che può riservare opportunità di buoni affari per venditori e acquirenti. Vogliamo augurarci che gli abitanti della zona, a partire dai Civitonici, possessori di questo genere di auto, facciano uscire dal garage i loro "gioielli", iscrivendosi all'evento.

Ovviamente sono attese presenze un po' da tutto il Centro Italia. Abbiamo già diverse iscrizioni

grazie al tam-tam umano, partito dai tanti amici appassionati che conosciamo e ci conoscono.

A proposito di concittadini legati al mondo dei motori, è certa la presenza di coloro che tengono alto l'onore del nostro Paese nello sport automobilistico. Ci saranno perciò esposte le auto del team **XC Motorsport** con i piloti **Fabrizio e Giorgio Massaini** (al momento in 3° posizione nel loro campionato), nonché **Luigi Gallo**, fresco **vincitore al Mugello in gara 2 del TCR DSG**.

Una menzione speciale per **Enzo Stentella, General Manager**





di Letizia Chilelli

della “+ POWER Srl”, nostro primo tifoso, grande appassionato e autentico main sponsor di questo evento, pronto a regalarci il brivido di una F3 in azione nel centro storico di Civita Castellana, lui abituato a confrontarsi in tutti i circuiti europei con ottimi risultati attraverso il Team “TVS Motorsport”. Infine un ringraziamento agli altri sponsor, imprescindibili per poter dare corso a simili manifestazioni, in particolare quelle aziende ceramiche che con generosità garantiranno il loro prezioso apporto e alle quali verrà riconosciuto un adeguato spazio pubblicitario.

Stiamo attivamente lavorando per poter rivedere sfrecciare nel nostro centro storico le auto della 1000miglia. Speriamo a breve di poter dare un positivo aggiornamento. Tutto è legato alla scelta di un percorso che preveda il passaggio sulla SS Flaminia da parte degli organizzatori della gara.

F.to “Classic and Racing”

**Per ulteriori informazioni, chi fosse interessato a partecipare all'evento del 01 ottobre 2023, potrà inviare un messaggio al 393.9224975 (solo whatsapp), oppure una email a: sa.verti@virgilio.it**



Fabrizio Massaini



Luigi Gallo



Giorgio Massaini

## Un po' di Storia: usi e costumi nel XVII Secolo



**N**el Seicento, non ci si toglieva il cappello a tavola e in casa non si toglievano gli stivali che venivano usati per la caccia. I capelli si portavano lunghi e ondulati, il viso degli uomini era spesso “decorato” con baffi spioventi.

I vestiti erano muniti di collettone e polsini. Gli oggetti che decoravano le mense usati tutti i giorni avevano decorazioni abbondanti e bizzarre.

Non si bussava, il “toc toc” era scorretto, bisognava “grattare” la porta e spesso lo si faceva con l’unghia del mignolo che veniva tenuta lunghissima.

Le signore “indossavano” nei finti, artificiali, spesso in velluto o seta, i migliori venivano realizzati a Parigi, inoltre, “sniffavano” tabacco e si occupavano dell’arredamento della casa, in particolare del posizionamento degli arazzi; gli uomini, invece, si occupavano dell’allestimento delle armature.

L’acqua era ritenuta un elemento dannoso per la pelle, alle donne si consigliava, come pulizia mattutina soltanto di passarsi una pezzuola sul viso.

I profumi, soprattutto le pastiglie d’anice, abbondavano, proprio per “nascondere” il cattivo odore dato dalla scarsa igiene personale. Non esistevano le vasche da bagno, ma erano in voga, anche se venivano usate pochissimo, le tinozze che potevano essere addirittura noleggiate: con 20 soldi quella di rame, con 10 quella di legno.

(Bibliografia: “Conoscere ieri, oggi, domani” Fabbri Editori, Milano, 1976.)

## Salute e benessere



di Josiane Marchand  
Naturopata

## 10 rimedi efficaci (davvero) contro la FATICA!!!

**D**opo un'estate bollente e vacanze piene di gioia, allegria e... inconvenienti, tutto questo può essere l'occasione per sentire la stanchezza, più o meno intensa. Ma, tranquilli, esistono soluzioni naturali da assumere senza indugio. La stanchezza è un calo della vitalità fisica e mentale. Può essere transitorio come nei cambi di stagione o cronico o manifestarsi dopo le vacanze con una perdita di energia, mancanza di concentrazione o desiderio di dormire. Ma... esistono soluzioni naturali per fermarlo! Avete fretta di sapere? Giustamente.

**1-** Al primo posto il **MAGNESIO** contro la fatica intensa. Questo minerale agisce in quasi 300 reazioni nell'organismo. Una sola sua carenza ci espone a molti problemi di salute, ma agisce anche sulla psiche e di conseguenza il benessere. La mancanza di Magnesio è responsabile di affaticamento, ipersensibilità allo stress, irritabilità, morale basso, disturbi del sonno e difficoltà di concentrazione. Ogni giorno il nostro fabbisogno ammonta a 360mg per le donne e a 420mg per gli uomini. Come mai questa carenza è così comune? Eccovene la ragione: il Magnesio è nascosto negli alimenti energetici che evitiamo per mantenerci in forma, come cioccolato, banane, cereali integrali, il pane, la pasta, il riso, legumi come le lenticchie, fagioli bianchi e piselli, e ancora, frutti oleosi come mandorle, noci e nocciole. Anche lo stress gioca il suo ruolo perché alla minima ansia, il corpo attinge alle sue riserve di Magnesio per affrontarla meglio. Ovviamente è raccomandabile consultare il proprio medico che saprà prescrivere un'integrazione.



Immagine di lookstudio su Freepik

**2- Vitamina C** per evitare la carenza di Ferro. È la Vitamina antifatica per eccellenza, è immunostimolante e favorisce l'assorbimento del Ferro: minerale essenziale per combattere l'anemia per esempio. Ottimo antiossidante, aiuta a combattere i radicali liberi che creano stanchezza.

Il fabbisogno giornaliero aumenta con l'età: 110mg fino ai 75 anni e 120mg dopo quell'età. E se sei fumatore, il tuo fabbisogno sale a 130mg perché ogni sigaretta rosica 25mg di Vit. C. Si trova nella frutta e nella verdura. Consumate velocemente i cibi che la contengono preferibilmente crudi o poco cotti!

**3- Vitamina D** contro stanchezza e depressione. Quando il sole ci tradisce e non c'è, la Vit. D è essenziale per combattere stanchezza, debolezza muscolare e depressione. Circa il 70% del nostro fabbisogno è coperto dall'esposizione al sole visto che il nostro organismo è in grado di produrre Vit. D sotto l'azione dei raggi UVB: il resto deve essere fornito dal cibo! Negli alimenti grassi come l'Olio di Fegato di merluzzo, 100 g di aringa affumicata, sardine in scatola o salmone al vapore ne sono ottime fonti. La trovate anche sotto forma di integratore in fiala o gocce.

**4- Gingseng** contro la stanchezza fisica e mentale. È utilizzato da 7.000 anni in Cina per le sue proprietà energizzanti. Migliora le capacità fisiche, psichiche e metaboliche. Aiuta a combattere gli effetti dello stress, migliora il nostro umore stimolando la Dopamina, neuromediatore che ci fa vedere la vita in rosa! **CONSIGLIATO** però in caso di pressione alta e può interagire con farmaci anticoagulanti e ipoglicemizzanti. Meglio sempre chiedere il parere del proprio medico prima di assumerlo.

**5- Guaranà:** un potente tonico. Contiene il doppio della caffeina dei chicchi di caffè! Aumenta però la nostra attenzione, combatte la sonnolenza e migliora la nostra concentrazione. Ma attenzione, è così tonificante che è controindicato in caso di malattie cardiache e di ipertensione. Se siete sensibili alla caffeina, evitate di prenderlo dopo le ore 14 perché rischiate di passare la notte in bianco!

**6- La Maca delle Ande,** super energizzante (da evitare nelle donne in gravidanza, che allattano e dai bambini) viene soprannominata "ginseng peruviano". Non è raccomandata in



### L'erbaVoglio - erboristeria per la fitoterapia integrata

*"In natura esiste un meraviglioso equilibrio di cui le piante sono parte essenziale, sane per l'individuo, sostenibili per l'ambiente"*

**MAGNESIO:** uno dei sali minerali più importanti ed essenziali per gli esseri umani. Molteplici sono le sue funzioni: **COMBATTE STRESS E STITICHEZZA, SOLLEVA L'UMORE, INFONDE ENERGIA, AIUTA A SCIogliere I CRAMPI E A RILASSARE LE TENSIONI, CONSIGLIATO ANCHE PER MAL DI TESTA, NERVOSISMO E PROBLEMI GASTROINTESTINALI. FISSA IL CALCIO NELLE OSSA E AGISCE CONTRO OSSIDAZIONE E ACIDIFICAZIONE. PER MAGGIORI INFO TI ASPETTIAMO IN ERBORISTERIA...**

CIVITA CASTELLANA (VT), Via Giovanni XXIII, 66 - [www.lerbavogliocivita.com](http://www.lerbavogliocivita.com) ☎ 0761.599760 📞 320.2963240

caso di disturbi metabolici.

**7-** Tè antifatica alla Rodiola che ha proprietà antidepressive, in grado di ridurre i sintomi della depressione da lieve a moderata. Si consuma come tisana, preferibilmente al mattino o all'inizio del pomeriggio. Da evitare a fine giornata perché può disturbare il sonno.

**8-** Estratto di semi di **pompelmo** che contengono Vit. C e flavonoidi, potenti antiossidante, combatte la stanchezza, aumenta la nostra energia e rafforza le nostre difese immunitarie, aiutandoci a superare le infezioni microbiche come raffreddore, angina e bronchiti. Bastano 15 gocce in poca acqua o succo di frutta per ottenerne i benefici.

**9-** Oli essenziali (O.I.) di **limone, rosmarino o bergamotto**.

Di Oli Essenziali ho già parlato in un precedente numero relativamente recente di Campo de' fiori.

**10-** Infine l'**Omeopatia** può aiutare contro la fatica. Consultare un buon omeopata.

Ma andiamo sempre a consultare il nostro medico di base. La fatica può essere il sintomo di una carenza vitaminica o minerale più grave, di un'infezione, di un problema psichiatrico o anche dovuto all'assunzione di alcuni farmaci. Dopo magari un esame del sangue, non c'è dubbio che il nostro medico individuerà le ragioni di questo esaurimento e saprà che cosa consigliarci.

**Abbiate comunque SEMPRE cura di Voi!!!**

## fisioMedica



della  
Dott.ssa  
Chen Tung  
Fisioterapista

## PERCHE' IL NOSTRO COLLO SCRICCHIOLA?

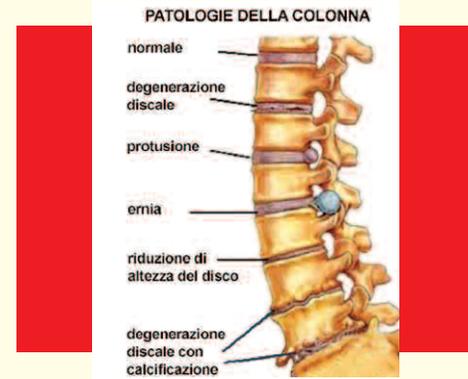
### Tutti i motivi secondo la Medicina Tradizionale Cinese

**A**vete presente quello scricchiolio che si sente quando muoviamo il collo, soprattutto quando siamo un po' indolenziti? Vi siete mai chiesti cosa potrebbe essere? Perché i bambini non "scricchiolano"?... (sicuramente qualcuno l'avrà cercato anche su Google!).

Molti lo attribuiscono al tempo che passa, agli anni che si accumulano (e purtroppo è vero) e più passa il tempo più le articolazioni del nostro corpo diventano "croccanti", come per esempio la schiena, le ginocchia o le spalle. Ma allora perché anche molti giovani hanno lo stesso problema? Secondo la Medicina Tradizionale Cinese (MTC) lo scricchiolio è dovuto ad una mancanza/diminuzione di afflusso di Sangue nel nostro corpo che ci fa irrigidire e fa "seccare" le nostre articolazioni. Come esempio, nell'immagine **che vedete a fianco** sono riassunte in modo molto semplicistico le più frequenti patologie a carico della colonna. Vedete che tra una vertebra e l'altra c'è il disco intervertebrale la cui funzione è quella di "ammortizzatore" della colonna, ovvero protegge la nostra colonna da un eccessivo carico di forze quando camminiamo, quando saltiamo o quando ci curviamo. Circa l'80% del disco è composto di **acqua** ma, man mano che passa il tempo, questo disco si disidrata causando anche un abbassamento della nostra statura. Ma l'acqua di cui è composto il disco in MTC viene considerato Sangue che lo nutre e lo idrata: se siamo in una situazione di insufficienza di Sangue e di Qi, inevitabilmente il disco sarà meno funzionale e **causerà disturbi** alla nostra colonna con ripercussioni anche a livello osseo e muscolare. Ma perché le articolazioni soprattutto quelle della colonna cervicale e lombare si "ammalano" prima del tempo?

Ci sono varie ragioni:

- dal punto di vista anatomico la colonna cervicale e lombare sono più soggette a usura rispetto a quella toracica perché non hanno le coste che le rinforzano. La colonna cervicale e lombare sono più libere di muoversi ma per mantenersi "forti" devono fare affidamento a tutta una serie di legamenti, tendini, muscoli che se per una qualsiasi



motivo vanno incontro ad un problema, anche la colonna ne risentirà;

- posture sedentarie tenute a lungo durante la giornata o gesti ripetitivi protratti nel tempo causeranno una insufficienza o stati di Qi e di Sangue, con conseguente mal nutrimento e mal funzionamento di tutte le strutture muscolo-osteocartilaginee;

- ambiente circostante avverso, ovvero vivere o rimanere in ambienti troppo umidi, troppo caldi o con aria condizionata troppo alta, possono ostacolare l'afflusso di Qi e Sangue e quindi causare disturbi alle articolazioni e/o ai muscoli;

- alimentazione scorretta che può portare ad una carenza di sali minerali e vitamine utili al buon funzionamento di muscoli e articolazioni.

**Cosa suggerisce di fare la MTC** per evitare che il nostro sistema muscolo scheletrico vada incontro a disfunzione prima del tempo?

Prima di tutto mantenere o ripristinare il buon flusso di Qi e Sangue in modo che tutte le strutture osteo-articolari non abbiamo carenza di nutrimento. Un aiuto in questo senso viene dal **massaggio Tuina** che ha come principio quello di liberare i Meridiani ostruiti. Abbinandoci la **Moxibustione o la Coppettazione** si potrà andare a lavorare più specificatamente qualora ci trovassimo in un caso di insufficienza di Qi e Sangue o un caso di eccesso di Freddo, Umidità, Calore, ecc.

Muoverci è un modo per sbloccare il Qi e il Sangue soprattutto nei casi di stasi. Indicato soprattutto per coloro che fanno lavori sedentari, l'**attività fisica** migliora lo stato di salute dei legamenti dei tendini dei muscoli e quindi cerchiamo di dedicare dieci minuti al giorno per fare un po' di ginnastica al collo e alla schiena.

Migliorare l'ambiente in cui viviamo o lavoriamo, dove è possibile, o cercare di apportare dei cambiamenti di modo che sia meno nocivo per la nostra salute, come ad esempio in estate cercare di rinfrescare l'ambiente interno di modo che non si crei troppa escursione termica con l'ambiente esterno.

Alimentazione bilanciata seguendo il più possibile la stagionalità dei cibi.

Badate bene quindi, lo scricchiolio è solo un **primo campanello d'allarme** che ci manda il corpo per avvisarci che le nostre articolazioni stanno cominciando a soffrire: pertanto, dobbiamo cominciare ad apportare un po' di modifiche al nostro stile di vita prima che la situazione peggiori!

*audioTime*

del Dott.  
Stefano Tomassetti  
Audioprotesista



Immagine di Freepik

## *Per il tuo udito: il male (il fumo) e il bene (i folati)*

**I**n uno studio pubblicato dalla prestigiosa rivista medica Journal of American Medical Association e che ha riguardato 3000 persone si è riscontrato che i fumatori – circa il 70% - avevano una considerevole perdita dell'udito. La ricerca concludeva che il rischio di perdita dell'udito aumenta con il numero di sigarette fumate al giorno.

Una seconda organizzazione Healtyhearing.com ha condotto una indagine separata ed anche questa indagine concludeva che le sostanze chimiche presenti nel fumo influenzano negativamente il meccanismo di conduzione degli stimoli verso l'orecchio interno. La sostanza chimica pericolosa è la nicotina che può compromettere i sistemi cerebrali cognitivi. Questo studio ha preso in esame fumatori di età compresa tra i 48-59 anni e tra questi la percentuale con perdita uditiva risultava essere del 25,9%.

A questo punto sarebbe bene scrivere sui pacchetti delle sigarette oltre che il fumo uccide: Il fumo danneggia anche il tuo udito.

### **Cibi che aiutano a conservare meglio l'Udito.**

In un diverso studio americano è emerso come alcuni cibi aiutino a conservare meglio l'udito. Nell'ultimo congresso dell'American Academy of Otolaryngology è stato presentato un rapporto dove viene evidenziato come l'ingerenza di acido folico, tanto utile nelle donne in gravidanza, possa servire a ridurre il rischio della sordità. Nello stesso congresso è stato anche presentato uno studio dove viene dimostrata una maggiore fragilità degli uomini rispetto alle donne per quanto riguarda le perdite di udito. Questo dato si è evidenziato attraverso una indagine che ha visto coinvolte 5.290 persone fra i 20 e i 69 anni.

Circa il 13 per cento di questi individui soffriva di perdite di udito

indotta dal rumore e sorprendentemente è emerso che la percentuale di abbassamenti uditivi negli uomini era superiore di circa due volte e mezzo a quello delle donne. Ascoltare musica ad alto volume o lavorare in ambienti molto rumorosi, quindi, fa più male agli uomini che alle donne!

Se davvero i folati possono aiutare allora è bene non farseli mancare. Ma dove troviamo questo alimento? L'acido folico si trova in abbondanza in alcuni cibi come le verdure a foglia verde (spinaci, broccoli, asparagi, lattuga), le arance, i legumi, i cereali, i limoni, nei kiwi e nelle fragole.

Lo studio ha evidenziato come tra gli over 60 che consumano molti cibi ricchi di folati o prendevano supplementi a base di acido folico (o vitamina B9) si fosse registrata una riduzione del 20 per cento del rischio di sordità. Una ulteriore conferma ci viene da uno studio olandese di due anni fa che aveva coinvolto 700 persone in età compresa fra i 50 e i 70 anni e che dimostrò, anche allora, come i folati riducano l'entità dell'inevitabile perdita di udito. In questo caso ai partecipanti erano stati dati per tre anni 800 milligrammi di acido folico al giorno (l'introito giornaliero raccomandato è 200 milligrammi, 400 per le donne in gravidanza) o un placebo: chi prendeva l'integratore ci sentiva meglio.

La certezza sul meccanismo di azione ancora non c'è e occorreranno conferme anche dell'azione protettiva dei folati sull'udito. Comunque una cosa è chiara: non fumare e mangiare più spesso verdure a foglia verde e legumi non può che far bene e che conservare l'udito è straordinariamente importante per tutti.

Per prenotare una **ANALISI DELL'UDITO GRATUITO** o una **VISITA** senza impegno telefonate al numero verde **800.11.35.90** o al numero **0761/515727** e vi sarà indicato il centro a voi più vicino. I nostri centri per l'Udito **SENTECH** sono iscritti all'albo dei fornitori per le pratiche **ASL (invalidi civili)** e **INAIL (invalidi del lavoro)**. Coloro che hanno diritto possono inoltrare la richiesta per la fornitura degli apparecchi acustici **ANCHE COMPLETAMENTE GRATUITI**.



**SENTECH**  
ENERGIA PER L'UDITO

**800 11 35 90**

#### CENTRI AVANZATI PER L'ADATTAMENTO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

- **Roma - Viale delle Medaglie d'Oro, 210 (Balduina)**
- **Genzano di Roma - Via F. Pizzicannella 39/41 (Castelli Romani)**
- **Bracciano - Studio Medico - Via Luigi Dominici, 10**
- **Civita Castellana (Vt) - Via Francesco Petrarca (Cittadella della Salute)**
- **Poggio Mirteto Scalo (Ri) - Ottica Roberto - Via Ternana, 38**

**VISITE A DOMICILIO**

INFORMAZIONI – TEST GRATUITO DELL'UDITO – PROVE GRATUITE DEGLI APPARECCHI ACUSTICI – PAGAMENTI LUNGO TERMINE ANCHE CON MINI RATE 50 € – RIPARAZIONI DI TUTTI GLI APPARECCHI ACUSTICI – **BATTERIE** per tutti gli apparecchi € 5,00 a confezione da 6 pile

PER PRENOTARE UNA VISITA CHIAMA IL **N. VERDE: 800.11.35.90** – [www.sentechitalia.com](http://www.sentechitalia.com)

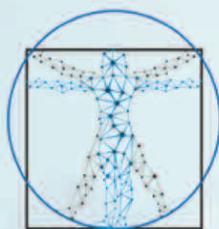
# OZONOTERAPIA

Per il trattamento di diverse patologie dolorose delle articolazioni o dovute a compressioni radicolari

**A cura del Dott. Aldo Fernicola**

Medico chirurgo, specialista in Ortopedia e Traumatologia.

*Richiedi informazioni alla nostra segreteria*



**POLIAMBULATORIO  
DA VINCI**  
CIVITA CASTELLANA

Via F. Petrarca snc - c/o Cittadella della Salute

01033 Civita Castellana (VT)

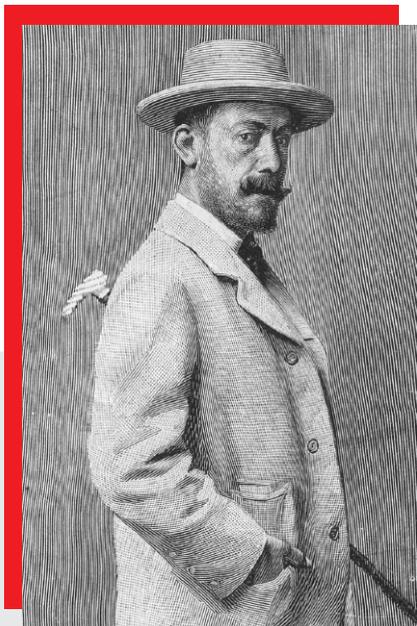
Tel. 0761.549479

Email [info@gruppodavinci.it](mailto:info@gruppodavinci.it)

Roma che se n'è andata.

Luoghi, figure e personaggi.

di Riccardo Consoli



## Cesare Pascarella: un autore da riscoprire

**A**utore della *"Scoperta dell'America"* e della *"Storia Nostra"*, Cesare Pascarella, è un poeta da riscoprire, ma soprattutto da restituire al gusto di alcune generazioni di lettori che hanno il torto di averlo quasi completamente dimenticato.

Nasce, naturalmente a Roma, il 28 aprile 1858 dove muore l'8 maggio 1940, ragazzino va a Frascati per studiare nel locale Seminario, ben presto però fugge via poiché quella prima esperienza non sembra la più adatta per conciliare il giovane Cesare con gli ambienti religiosi, continua i suoi studi presso l'Istituto delle Belle Arti, ma è sempre più attratto dalla vita artistico - mondana della città piuttosto che dagli studi accademici.

Il poeta viene al mondo negli anni cruciali della Storia d'Italia che, dopo le Guerre d'Indipendenza, si avvia gradualmente verso l'unificazione di molte delle sue Regioni, Roma, ancora sotto il governo del Papa, sarà conquistata dalle truppe italiane nel 1870, Cesare ha appena dodici anni.

Questi eventi esercitano una forte influenza sulla sua fantasia tanto che, una delle sue opere, il poema di venticinque sonetti dal titolo: *"Villa Gloria"*, descrive il tentativo, finito tragicamente, di prendere Roma da parte di un manipolo di patrioti; la descrizione di quei fatti, per quanto in dialetto, è talmente realistica e drammatica da far considerare l'opera un piccolo Poema Epico.

La Capitale inizia a ribollire di novità, idee, progetti, desideri e il ventenne Pascarella vi si tuffa dando inizio ad una assidua frequentazione di artisti mondani e innovatori o presunti tali; frequentatore del Caffè Greco stringe rapporti con gli artisti a lui simili per irrequietezza e bisogno di costante ricerca del nuovo, collabora con i giornali: *"Cronaca Bizantina"* e *"Fanfulla"* che pubblicano i suoi primi lavori.

Pasca, come è chiamato nella Roma di fine ottocento, piace più ai critici che ai poeti, con qualche eccezione, come nel caso di Carducci che, leggendo i suoi sonetti ebbe a scrivere: *"... Pascarella riesce a sollevare il dialetto romanesco ad altezze epiche ..."*

Il romanesco di Cesare Pascarella, forse un tantino imborghesito, riesce a variare i toni del sentimento, conosce le espressioni colorite del cruccio, dell'ironia, della passione, in poche parole, riesce ad esprimere i sentimenti dell'anima senza la necessità di dover ricorrere ad un particolare linguaggio.

Assai meno famoso di Giuseppe Gioachino Belli e di Trilussa, persino fra la stessa gente di Roma, in forza del valore dei suoi Sonetti, tratti dal vissuto quotidiano della città, riesce ad affermarsi come uno dei Poeti dialettali romani di maggior livello anche se il numero delle sue opere è di molto inferiore rispetto al patrimonio lasciatoci dal Belli e Trilussa.

Notevoli le differenze fra i sonetti di questi tre poeti, Belli vuole che i suoi spaccati di Roma, con l'uso di un linguaggio molto crudo, appaiano impregnati di una satira pungente con lo scopo dichiarato di creare stridenti contrasti, tanto contro le classi dominanti del suo tempo che contro il popolino; anche Trilussa, sebbene con uno stile assai più pacato, non rinuncia mai al suo senso dell'umorismo, persino in quei Sonetti dove vengono sottolineati i difetti umani.

Pascarella, invece, descrive i fatti come sono, senza alcun tipo di valutazione mo-

rale e senza alcun commento personale, quasi fosse un moderno reporter impegnato a fissare l'attimo con risultati di incredibile realismo, cosicché i suoi Sonetti riescono a riportare in vita le atmosfere più autentiche delle strade e dei vicoli della Roma di fine ottocento.

Ma l'opera più nota di Pascarella, è senza dubbio *"La scoperta de l'America"*, una raccolta di cinquanta Sonetti, in cui un gruppo di popolani, riuniti all'osteria, discutono della famosa: *"Storia di Cristoforo Colombo"* e di come questi scoprì il continente americano; uno del gruppo racconta la Storia agli amici e facendo ciò arricchisce il discorso con coloriti commenti e osservazioni, di tanto in tanto il racconto si interrompe per una breve pausa, giusto il tempo di bere un buon bicchiere di vino. Una storia divertente e originale poiché, nella fantasia dei presenti, i fatti si svolgono in maniera molto semplice, quasi infantile, come si trattasse di una favola dove i protagonisti sono: l'Eroe - Colombo e i cattivi - il Re e i suoi Ministri; l'avventura si svolge sui mari e in esotiche e misteriose terre lontane, tutti i personaggi parlano e si comportano come se fossero romani essi stessi, in buona sostanza una Storia vista attraverso gli occhi del popolo di Roma.

Oltre che poeta, Pascarella fu anche un valente pittore, tanto da entrare a far parte di una Società di Artisti conosciuta con il nome di: *"XXV della Campagna Romana"*, fondata nel 1904, i cui membri, per i loro quadri, prendevano spunto dalle suggestive vedute fuori porta e, in particolare, da quelle lungo la Via Appia, in quest'ambito egli acquista una buona notorietà anche i forza dei suoi asinelli, una tematica che predilige.

Il poeta muore in solitudine, il suo scanno all'Accademia d'Italia viene attribuito ad Ada Negri, prima donna ad esservi ammessa, le sue carte, la biblioteca, i quadri e i disegni saranno acquistati nel 1941 dall'Accademia dei Lincei.

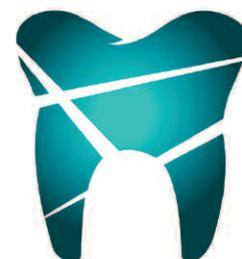


# IMPLANTOLOGIA COMPUTER GUIDATA

- SENZA TAGLI
- SENZA PUNTI DI SUTURA
- SENZA DOLORE

NEL NOSTRO STUDIO PUOI INSERIRE  
IMPIANTI CON LA TECNOLOGIA  
COMPUTER GUIDATA.

CHIAMACI PER MAGGIORI INFORMAZIONI.



STUDIO  
**ODONTOIATRICO**

*Dott. Luca Tribolati*



**STUDIO ODONTOIATRICO TRIBOLATI**

**Via Lazio 2, Fabrica di Roma - 0761569424 - <http://studiotribolati.it>**

Informazione sanitaria ai sensi della legge N°248 (04/08/2006) e legge N°145 (30/12/2018) - Studio Odontoiatrico Tribolati Stp Srl - P.Iva 02391930563



di Orlando Pierini

## Tuscialando



Foto di Stefano Iorio da Pixabay

# TUSCANIA

*il più bel paese della Tuscia*

Come quelle città che hanno a cuore la storia, tradizioni ed imprese, anche Tuscia accampò pretese leggendando l'origine del nome. C'è quella di Ascanio il fondatore, e i dodici cuccioli di cane, "tus-cana", dal latino il traduttore, s'abbina ben al nome di Tuscia. E chi a scomodar d'Ercole il figlio, che Tuscolo appunto era nomato, ma se volete un tepido consiglio, Tusci, dai Romani eran chiamati. L'origine del nome è l'orgoglio che distingue un Paese da un altro, senza, rimane solo il portafoglio, del discrimine inizio e del disastro. Non sono questi cittadini avari han dedicato soldi e molto impegno per un Paese sempre più vitale, 'sì delizioso e degli avi degno. Loro, a cui va il merito ed il vanto di un'Acropoli ch'è tutt'ora in vista

che potrebbe far da controcanto e ad Atene dare bella pista. E poi ne' secoli via, via, dal Medioevo al Rinascimento, con fugace ritocco di Barocco divenne un Paese monumento. Di Chiese e di Conventi un pullulare, campanili, abazie e monasteri, tutti il tufo rosso a scalpellare con schiena dritta e senza far misteri. In via della Vittoria un formicaio, degli artigiani una sarabanda, in mezzo a tutto questo ginepraio un intenso profumo di lavanda. La lavanda da sempre coltivata, alla guisa di quella di Provenza, lavata, bollita e trasformata di oli profumati loro essenza Ricordo il terremoto di Tuscia, quell'orribile anno settantuno tutti a fuggire in mezzo alla campagna nello Storico Centro più nessuno.

Una solidarietà senza rumore a dimostrar dolore e vicinanza, ma ciò che invece fece più scalpore di San Pietro il rosone la gravidanza. E fu così che il popolo negletto, del rosone non capi importanza, lui, ch'era rimasto senza un tetto, diritto aveva d'esternar lagnanza. Non capisco e non capirò mai, ch'è la ricostruzione delle Chiese viene anteposta a quella delle case: questo sì ch'è un enigma senza eguali! E' l'ascendente della religione, oppure le pressioni della Corte, un anelito di sublimazione, o quel tale "aldilà" dopo la morte? Sta di fatto che la contestazione ha dato il via alla ricostruzione, e nessuno oramai più si cruccia nel più bel Paese della Tuscia.



## Frutta e Verdura

### Arcuti Paolo

P.zza S.Pertini, 35/36/37 - Civita Castellana (VT)  
Tel. 329.2928574

# EUROSTUDIO

## STUDIO DI ELABORAZIONE DATI

### CONSULENZE AMMINISTRATIVE, AZIENDALI E FISCALI

Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). Tel. 0761.516250 - 329.6347411. E-mail: eurostudio1947@gmail.com



Temple Gym  
Boutique

One to One & Small Group

**Technogym Skill Room**  
**Personal Trainer – Small Group**

**NUOVA  
APERTURA**

**A CIVITA CASTELLANA**

Via Mons. Tenderini,  
Centro Comm.le "La Galleria".

Tel. 338.3628197 / 0761.975263



**Pilates Mat**



**Pilates Reformer**



**Backrack**



**Pancafit**

**RIEQUILIBRIO POSTURALE**



Pancafit® è un attrezzo capace di riequilibrare la postura con semplicità ed in tempo brevissimo, attraverso l'allungamento muscolare globale decompresso fatto in postura corretta. Utilizza delle tecniche respiratorie per allacciare il diaframma, agire sulle tensioni, sulle rigidezze muscolari, migliorando la sua respirazione. Accresce il tuo benessere quotidiano.

**i nostri servizi:**

- Massaggi
- Fisioterapia
- Nutrizione
- Bioimpedenziometria

**Tutti i nostri  
collaboratori e  
istruttori sono  
laureati**

**Benvenuti nel mondo  
della Danza  
Benvenuti a...**

**La Compagnia dei Sogni**  
**Propedeutica,  
Classica, Moderna,  
Contemporanea, Hip Hop**

**Direttore Artistico e Coreografo:  
Gilberto Nati**



**Tra i membri del nostro staff  
avremo BRANKO TESANOVIC  
per la Danza Classica e ospite  
mensile STEVE LA CHANCE**



di Fabiana Poggi  
Guida turistica e  
Guida ambientale escursionistica



## IL VERBASCO: LA “PIANTA DELLA VITA” NELLA STORIA E NELL’ARTE

**L** Verbasco (o Tasso Barbasso), è una pianta annuale con un fusto che può arrivare ad oltre 2 metri d'altezza e che per le sue proprietà terapeutiche è conosciuta sin dall'antichità come una pianta miracolosa, è molto diffusa in tutto il territorio italiano fino a 700/800 metri di altitudine e fiorisce in estate da giugno a settembre, ha grandi foglie basali, ricoperte di peluria e sul fusto fitti e grandi fiori giallo oro. Questa pianta veniva ampiamente usata per una miriade di disturbi, ma principalmente per le infezioni delle vie respiratorie, infatti è dotata di proprietà espettoranti, emollienti e antinfiammatorie, fluidificanti a livello bronchiale, antiallergiche, utilizzata in caso di riniti, laringiti, sinusiti, tracheiti, tosse, in particolare quella secca e nevralgie del trigemino, con i suoi fiori si può produrre l'olio di Verbasco utilizzato per le otiti e per le ustioni, piaghe, abrasioni e prurito. Inoltre è un sedativo del sistema nervoso, viene usato contro l'emicrania e l'insonnia, insomma è veramente un toccasana per moltissimi disturbi, ed è proprio per questo che in antichità veniva chiamata “la pianta della vita” dove, oltre alle sue proprietà terapeutiche, le venivano attribuite anche proprietà anti-malefiche. Infatti, si racconta che **Ulisse**, portasse con sé il Verbasco, per proteggersi dagli influssi malefici, anche della maga Circe che come si sa, trasformò i suoi compagni di viaggio in maiali. Nei rituali che venivano fatti anticamente per proteggersi dagli spiriti maligni, questa pianta veniva costantemente utilizzata, si riteneva che scacciasse i demoni e le creature del male e secondo il folklore anglosassone medievale, le fattucchiere la utilizzavano per i loro rituali, per le pozioni magiche ed incantesimi, infatti si diceva che venisse somministrato a coloro che non avevano fermezza morale e che risolvevano i problemi quotidiani con la disonestà e l'inganno.

Tra gli altri usi che venivano fatti di questa pianta, i romani la utilizzavano per avvolgere i fichi nelle sue larghe foglie, per la conservazione dei frutti nel tempo, inoltre il suo alto fusto, essiccato ed imbevuto di cera, veniva usato come torcia, da questo uso le venne dato anche il nome di “Candela Regia”. Nel Medioevo, poi, si raccontava che la Madonna viaggiasse su tutta la Terra nel periodo del raccolto, bene-



dicendo tutto con il Verbasco, per questo veniva anche chiamato “**Candela di Nostra Signora**”.

Tra le curiosità relative a questa pianta, anche **Alessandro Manzoni** la cita nei **Promessi Sposi** come erba che ha invaso la vigna trascurata di Renzo: “il tasso barbasso, con le sue gran foglie lanose a terra, e lo stelo dritto all'aria, e le lunghe spighe sparse e come stellate di vivi fiori gialli”. Poi oltre ad Ulisse si racconta che anche **Dioscoride e Plinio** la utilizzavano per problemi polmonari, laringiti e faringiti, mentre **S. Hildegarda** la consigliava come trattamento per contrastare gli abbassamenti di voce.

Insomma una pianta dalle proprietà miracolose, usata per tantissimi disturbi che non staremo qui ad elencare tutti, ma che le è valso anche il nome della “pianta della vita” e per questo venne rappresentata in tempi antichi in moltissimi dipinti di artisti famosi, che affiancavano alle immagini sacre anche questa miracolosa pianta. **Caravaggio**, ad esempio, amava molto il Verbasco, come simbolo di salvezza e lo ha raffigurato in molti suoi quadri, difatti lo ha dipinto nel “Riposo dalla Fuga in Egitto” conservato nella Galleria Doria Pamphilj di Roma, dove il Verbasco è rappresentato ai piedi della Madonna. Nel “San Giovanni Battista” dei musei Capitolini di Roma, il Verbasco è all'angolo in basso a destra, nel “San Giovanni Battista” conservato a Toledo, il Verbasco fa



**Ecologia & Ambiente**

di Giovanni Francola  
www.francola.it

da giaciglio all'agnello, e nel "San Giovanni Battista" conservato a Kansas City, sulla destra troviamo ben due piante di Verbasco.

Ma non solo Caravaggio usava questo simbolo di salvezza e di beneficio nei suoi quadri, infatti troviamo il Verbasco anche nel "Riposo dalla fuga in Egitto" del **Correggio**, dove la pianta è tra le mani di San Francesco inginocchiato, oppure nella "Fuga in Egitto" di **Rembrandt**, dove il Verbasco si sporge in controluce, come un'ombra che segue i fuggiaschi. **Raffaello Sanzio** lo mette sullo sfondo dietro alla "Madonna del prato" custodito nel Kunsthistorisches Museum a Vienna, mentre **Giovanni Bellini** lo inserisce come simbolo di Resurrezione nello sfondo della "Pietà Martirino", ora nella Gallerie dell'Accademia a Venezia, infine **Gerard David**, lo rappresenta ai piedi della croce nel suo "Lamento". Questi sono solo alcuni esempi di quadri che raffigurano questa pianta, ma ci danno l'idea dell'importanza che nel passato veniva data a quest'erba miracolosa che curava tutti i mali, chiamata per questo "pianta della vita" e considerata addirittura simbolo di Resurrezione.



Immagine di productions su Freepik

## Preoccupazione ambientale: cosa e chi riguarda.

**C**on il passare degli anni la sensibilità ambientale nelle persone è notevolmente modificata, è sicuramente aumentata a secondo anche del luogo in cui si vive. Introducendo una serie di quesiti riguardanti i comportamenti ecocompatibili, al primo posto tra le preoccupazioni per l'ambiente risultano i **cambiamenti climatici**, seguono tutti i problemi legati all'**inquinamento dell'aria e del suolo**. Al terzo posto segue la preoccupazione legata allo **smaltimento dei rifiuti** e all'**inquinamento delle acque**. Si va sempre più accentuando anche la sensibilità delle persone per quanto riguarda la **rovina del territorio paesaggistico**, quest'ultima percepita ovviamente molto di più nelle zone con vocazione turistica.

Anche per i problemi ambientali già citati, nel nostro Paese emerge la **differenza tra nord, centro e sud**. Per esempio i cambiamenti climatici al nord preoccupano più del 54% della popolazione, mentre al sud il 46% e così è anche per l'inquinamento delle acque molto più sentito al nord che al sud piuttosto che al centro. Se consideriamo, invece, la preoccupazione per lo smaltimento dei rifiuti, le cose cambiano notevol-

mente, perché chi abita al centro e al sud della penisola, è molto più preoccupato rispetto a quelli del nord.

Riguardo ciò occorrerebbe fare un'ulteriore differenza tra **chi vive in città e chi nei piccoli centri**, dove alcune di queste tematiche subiscono ulteriori percentuali. I rifiuti e la qualità dell'aria sono molto più sentiti nei grandi centri urbani, che nei paesi in cui è più pressante la preoccupazione per l'inquinamento del suolo e il dissesto idrogeologico.

Ulteriore differenza di percezione riguarda anche l'**età** delle singole persone, i giovani fino ai 30 anni di età, sono molto più preoccupati e attenti per la perdita della biodiversità, a differenza degli ultracinquantenni che guardano con molta più attenzione i problemi legati al dissesto idrogeologico. E' da aggiungere anche che le percezioni variano a secondo il **titolo di istruzione** di ogni singola persona.

I **generi** sembrerebbero non influire in alcun modo sulle preoccupazioni ambientali, anche se è da riconoscere che le donne sono più attente a comportamenti ecosostenibili, partendo dagli acquisti, leggendo attentamente ogni etichetta dei prodotti.



*“In un mondo ormai iperconnesso l’unica speranza che ci rimane per salvarci è la conoscenza. ‘Digitalizzando’ è la rubrica che spulcerà e racconterà le dinamiche del mondo digital, di cui ormai facciamo parte, passando per aspetti socio-economici e tecnologici. Non mancherà infine una sana dose di curiosità e consigli. Se grazie a questa rubrica verrai a conoscenza di cose prima sconosciute non esitare a metterle in pratica. Che aspetti? Do it Now!”*

## Platform society, scegli bene il tuo abbonamento

I precedenti articoli hanno iniziato a delineare un panorama complesso, sempre più contornato da servizi offerti attraverso piattaforme digitali.

Il caso più comune è, però, quello in cui le piattaforme stesse offrono il loro servizio. Passiamo intere giornate sfruttando servizi online che ci vengono offerti direttamente dalla società che li ha progettati e sviluppati: si pensi ai vari software del pacchetto Microsoft 365 (Word, Excel e PowerPoint) o al famoso software per la grafica Canva.

Per usufruire di questi servizi è necessario pagare un abbonamento, comunemente con scadenza mensile – talvolta vengono offerti degli sconti quando si sceglie di pagare un abbonamento annualmente – il quale può avere varie fasce di prezzo: ognuna ci offrirà qualcosa in più, man mano che si sale con esso.

Nello stesso panorama, al pari di una grande videoteca digitale, ad offrire i loro servizi troviamo le piattaforme di streaming. Queste hanno fatto parlare di loro negli ultimi anni, passando dal racconto di Netflix, che è sopravvissuta al colosso Blockbuster, fino alla morte del cinema (cosa discutibile e di cui non è possibile parlare lateralmente in un articolo).

Nel tempo sono diventate vere e proprie case di produzione, rischiando di mettere in moto più di una crisi del sistema hollywoodiano, visti i contratti, gli stipendi e i bassi budget richiesti, mondo diametralmente opposto a quello del grande cinema.

Serie pagate poco ma dal grande successo, hanno portato aziende come Netflix a trasformarsi in casi studio come La casa di carta o Squid Game. Quest’ultimo titolo ha anche permesso al grande pubblico di conoscere la Grande Onda Coreana: fenomeno che definisce l’esportazione della cultura di massa coreana fuori dai propri confini, comunemente riassunto nel termine Hallyu.

Oggi, quando dobbiamo scegliere cosa guardare, la prima domanda da porsi è, però, quale abbonamento sottoscrivere. Iniziano ad esser davvero tanti i siti di streaming e nella concorrenza c’è anche chi ha tentato di proporre abbonamenti a basso costo, ma con il ritorno della pubblicità.



Immagine di Freepik

Anche il panorama sportivo ha subito una frammentazione fra più piattaforme e quindi più abbonamenti: ad oggi ci troviamo costretti a dover ricorrere a più abbonamenti per poter seguire il calcio – lo sport più seguito in Italia, ma potremmo prenderne altri come esempio senza molte differenze – quando un tempo ne sarebbe bastato uno.

Quotidianamente quasi tutti abbiamo almeno un abbonamento ad una piattaforma di streaming, proprio per poter fruire comodamente i contenuti, senza interruzioni impreviste, seguendo i nostri tempi, ma sembra impossibile sottoscriverli tutti, anche nella loro versione di base, visto che i loro costi sommati potrebbero essere tranquillamente paragonabili alla rata di un finanziamento.

Probabilmente, la situazione finora descritta non contribuisce in alcun modo alla lotta al fenomeno della pirateria. Infatti, sono proprio gli eventi sportivi e l’intrattenimento (film e serie tv) i soggetti più piratati. È interessante notare che l’81% delle persone coinvolte in atti di pirateria era consapevole del reato che stava commettendo, dove il reato viene commesso non solo da chi predispone materiali piratati, ma anche da chi ne usufruisce.

Siamo convinti che maggiori siano le nostre possibilità di scelta maggiori saranno le nostre libertà, ma una ricerca, condotta dallo psicologo Barry Schwartz, ha dimostrato che maggiori sono queste scelte e maggiori saranno le insoddisfazioni dopo averne presa una. Questa insoddisfazione è definita il **paradosso della scelta**, ma non deve scoraggiarci: la continua frammentazione in più piattaforme del panorama streaming aumenta di pari passo con l’aumentare dell’offerta di contenuti: sempre più piattaforme con sempre più contenuti originali offerti, dove un tempo avremmo avuto poche – se non pochissime – piattaforme, ma contemporaneamente una scarsità di contenuti nuovi da potere vedere. Non ci resta che scegliere il nostro abbonamento, magari basandoci sullo sport che preferiamo o sulla nostra serie del cuore.



## Piante da Frutto in Vaso:

**Gusto e Bellezza alla Portata di Mano di tutti!**

*Il 23 Settembre è il giorno in cui accade l'equinozio d'autunno, che coincide con l'inizio di questa stagione, il trampolino di lancio verso l'inverno. L'autunno è la stagione di tante belle cose, delle castagne, del tè caldo e per noi amanti delle piante coincide con l'inizio dei trapianti delle piante da frutto. Sempre più apprezzate, negli ultimi anni sono spopolate tantissime varietà nane, a crescita bassa ma buona produzione, mele, pere, albicocche e pesche, piante piccole che permettono a tutti di iniziare la loro coltivazione anche in vaso e comodamente sul balcone o proprio terrazzo senza bisogno di spazi eccessivi.*

Nel mondo sempre più frenetico e urbanizzato, la passione per il giardinaggio e la produzione di cibo proprio si è trasformata in una sfida creativa. Coltivare alberi da frutto in vaso è diventata una soluzione apprezzata da giardinieri urbani e da chiunque abbia spazi limitati ma il desiderio di godere dei sapori autentici dei frutti freschi. Questa pratica intelligente unisce la bellezza estetica delle piante con la gratificazione di gustare frutti coltivati con amore.



### Versatilità in Vaso

Le piante da frutto in vaso offrono una flessibilità senza pari. Che tu abbia un balcone, un piccolo cortile o un terrazzo, queste piante si adattano con facilità. Alcune varietà, come i limoni e le mele nane, sono particolarmente adatte per la coltivazione in vaso, permettendoti di godere dei tuoi frutti preferiti senza la necessità di uno spazio esteso.

### Scelta delle Piante

La selezione delle piante è cruciale per il successo della coltivazione in vaso. Alcune delle scelte più popolari includono alberi da frutto come agrumi (arance, limoni), alberi da frutto nani (mele, pesche) e arbusti da frutto (fragole, mirtilli). È importante scegliere varietà adatte alla crescita in contenitori e assicurarsi che ricevano la quantità corretta di luce solare e acqua.

### Design Estetico

Oltre ai vantaggi pratici, le piante da frutto in vaso aggiungono un elemento decorativo allo spazio esterno. Il verde lussureggiante delle foglie e i colori vivaci dei frutti creano un punto focale affascinante. I vasi possono essere selezionati per abbinarsi allo stile del luogo, rendendo la coltivazione un elemento di design.

La coltivazione di piante da frutto in vaso è un modo appagante per abbinare la passione per il giardinaggio con la produzione di frutta fresca e gustosa. Questa pratica offre versatilità, flessibilità e una gratificazione immediata, portando un tocco di natura in spazi urbani. Sia che tu stia iniziando un piccolo orto in vaso o desideri espandere il tuo giardino esistente, le piante da frutto in vaso sono un'opzione da considerare per chiunque desideri un po' di dolcezza naturale proprio fuori dalla porta di casa.



VIGNANELLO (VT)  
 S.P. CANEPINESE 2 - Tel. 0761.754819

**OGNI PIANTA  
 UN'EMOZIONE**

Da oltre 10 anni siamo al tuo fianco, per portare a casa tua tutto il bello che la natura ha da offrire! Vieni a trovarci per scoprire la nostra grande selezione di Piante da Interno, Esterno, Piantine da Orto, Piante da Frutto...e tantissime decorazioni e oggettistica per casa e giardino!



WWW.VIVAIOPUGLIESI.IT

di Sergio Piano



## TEATRO BIANCONI DI CARBOGNANO

*Svelato il cartellone  
della stagione  
2023/2024*

**D**opo un'estate di attesa, è stata svelata la nuova stagione del Teatro Bianconi di Carboognano.

Ad aprire la nuova "Chermesse" Domenica 29 Ottobre (fuori abbonamento), sarà Michele la Ginestra con Francesca de Benedettis e Francesco Stella con lo spettacolo: "IL PIACERE DELL'ATTESA", scritto dallo stesso Michele la Ginestra, per la regia di Nicola Pistoia.

La nuova stagione prevede anche quest'anno 12 spettacoli e diverse forme di abbonamento: per tutti e 12 gli spettacoli, intero 144,00 - ridotto 120,00 (Under 14 e Over 65), inoltre, per chi sceglie questo tipo di abbonamento, biglietto scontato per lo spettacolo fuori abbonamento.

Abbonamento ad 8 spettacoli, 112,00 con ingressi utilizzabili da una o più persone.

Abbonamento a 4 spettacoli, 60,00 anche questo con ingressi utilizzabili da una o più persone.

Per rinnovare o acquistare il vostro abbonamento, potete scrivere a [biglietteria@teatrobianconi.it](mailto:biglietteria@teatrobianconi.it) oppure su Whatsapp al numero 340 1045098.

L'abbonamento si può pagare in due rate: Acconto entro il 16 Settembre - saldo entro il 14 Ottobre.

Si può anche pagare in contanti o con carta da Settembre, il Sabato dalle ore 10,00 alle 12,00 ed il Martedì dalle ore 17,00 alle 19,00.

Per pagare con Bonifico Bancario, è necessario contattare la biglietteria del teatro per ricevere il codice IBAN.

### Ecco le date e gli spettacoli che andremo a vedere:

- **12 Novembre 2023** "ALCAZAR" di G. Clementi con Sergio Zecca Francesca Baragli, Alessio Chiodini, Alessandro Frittella, Ilaria Nestovito, Maria Teresa Pascale e Tiko Rossi Vairo. Regia di Michele La Ginestra.
- **26 Novembre 2023** "IL LETTO OVALE" di Ray Cooney e John Chapman con Matteo Vacca, Martina Zuccarello, Claudia Ferri, Elisa Pazi, Eleonora Santini, Walter Del Greco, Alessandro Bevilacqua, Erik Bastianelli e Floriana Corlito. Regia di Matteo Vacca.
- **10 Dicembre 2023** "SE IO FOSSI UN ANGELO" di E. Tulli con Andrea Perozzi. Regia di Alessandro Salvatori.
- **17 Dicembre 2023** "AGO, BIANCA E... UNO E BASTA" di Adriano Bennicelli e Michele La Ginestra con Manuela Bisanti, Alessandro Buccarella, Federico Capponi, Luca la Ginestra, Leonardo la Rosa, Ilaria Mariotti, Flavia Prugnola e Davide Zanfrisco. Regia di Michele La Ginestra.
- **14 Gennaio 2024** "GUANTI BIANCHI" di E. Erba tratto da "L'Arte spiegata ai truzzi" di Paola Guagliumi con Paolo Triestino. Regia di Paolo Triestino.
- **21 Gennaio 2024** "XANAX" di A. Longoni con Mario Antinolfi e Carla Schiavone. Regia di Marco Cavallaro.
- **4 Febbraio 2024** "BOMBA" di Francesca Zanni con Elda Alvigni e Claudia Genolini. Regia di Francesca Zanni.
- **3 Marzo 2024** "MI E' SCAPPATO IL MORTO" di Andrea Bizzarri con Alida Sacoor, Andrea Bizzarri, Giuseppe Abramo e Matteo Montaperto. Regia di Andrea Bizzarri.
- **10 Marzo 2024** "L'UNICA PER ME" di N. Foster con Attilio Fontana e Clizia Fornasier. Regia di Luigi Russo.
- **24 Marzo 2024** "DIAVOLI IN CUCINA" di G. Quinto e Massimo Natale con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi. Regia di Massimo Natale.
- **7 Aprile 2024** "FUNNY MONEY" di R. Cooney con Matteo Vacca, Martina Zuccarello, Claudia Ferri, Elisa Pazi, Marco Fiorini e Walter Del Greco. Regia di Matteo Vacca.
- **14 Aprile 2024** "COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHE'" di A. Amurri con Marco Cavallaro, Maddalena Rizzi, Bruno Governatore e Alessandra Cavallari. Regia di Filippo D'Alessio.

Dopo il successo degli scorsi anni a grande richiesta torna il "Teatro per i più Piccoli".

- **19 Novembre 2023** ore 16,00 "HALLOWEEN BEFORE CHRISTMAS"
- **7 Gennaio 2024** ore 16,00 "LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI ALICE"
- **25 Febbraio 2024** ore 16,00 "IL BELLO E LA BESTIA"
- **17 Marzo 2024** ore 16,00 "MAGO MICHELE"

Il Teatro Bianconi organizza inoltre spettacoli per le scuole.

Come vedete al Teatro Bianconi, novità, spettacoli di qualità, risate e divertimento assicurato per grandi e piccini.

Dopo le Librerie e le Edicole non fate morire anche il Teatro...Abbonatevi!!!

**Per info e prenotazioni contattate il numero 340 1045098.**

# LINEA NOTTE



# UNDERCOLORS OF BENETTON.

## LOUNGEWEAR



CIVITA CASTELLANA (VT)  
VIA GIOVANNI XXIII, 20

Tel. 0761.598058



Benetton Undercolors



benetton\_civita\_castellana

## Come eravamo

di Alessandro Soli



## 'A TOMBOLA GIÙ 'N PIAZZA

Tratto da *Campo de' fiori* n. 20 del 2005

**S**ono passati gli anni, il consumismo e il progresso hanno ormai cambiato anche le abitudini della gente, ma ci sono alcune tradizioni, per fortuna, che continuano imperterrite a radicarsi anche nelle nuove generazioni. Una di queste è l'estrazione della Tombola nella piazza principale del paese durante le feste patronali. La tombola, qui a Civita Castellana è inserita da sempre nel programma dei festeggiamenti, unitamente alla processione delle reliquie dei SS Martiri Marciano e Giovanni, alla Fiera di merci e bestiame, ed allo spettacolo pirotecnico finale. Essa veniva estratta come da tradizione il giorno della fiera, il 17 Settembre, giorno scelto ad hoc, perché frequentato da una moltitudine di gente giunta nella nostra cittadina per quell'appuntamento di acquisti che poche volte si potevano fare durante l'intero anno.

Lo scenario è rimasto lo stesso: Piazza Matteotti, il palco sotto il Palazzo Comunale, il cartellone di legno con i numeri dipinti da 1 a 90, l'urna contenente le palline di legno con incise le cifre che la mano innocente di un bambino estrarrà e porgerà al funzionario comunale, che a sua volta incaricherà "la voce" che avviserà il pubblico. E qui iniziano ad affiorare i ricordi primo fra tutti la "voce" che per decenni ha caratterizzato le estrazioni delle tombole civitoniche

Quella possente, chiara e argentina del sor Umberto Ciucani, titolare del ristorante "Il bersagliere", che senza microfono, dalla loggetta del comune scandiva i numeri in un modo così originale da renderli quasi unici e vivi nello

stesso tempo. Anni addietro, circolava una leggenda metropolitana riguardo alla sua estensione vocale: che i numeri venivano addirittura sentiti fino giù all'Ospedale Andosilla, dove i malati potevano seguire l'evento, anch'essi muniti della faticosa cartella. Certamente non c'era il traffico caotico di oggi, la gente era tutta in piazza, e allora questa, credo, sia più che una leggenda.

Ho finora tralasciato, quasi volutamente le emozioni del momento, perché le trovate nella poesia pubblicata accanto, da me composta in occasione della tombola del 2004, ma permettetemi di aggiungerne altre: la caotica compilazione a mano con tanto di carta carbone delle cartelle (ora sostituita dalla carta chimica, che le copia direttamente), la spasmodica attesa della folla, impaziente per l'estrazione che ritarda sempre a causa di errori manuali sui registri, consegnati in comune e riverificati, le giocate dell'ultimo minuto, che ritardano la consegna degli stessi.

Insomma è sempre stato e sarà sempre così, perché questa è la tombola, è una cosa viva, non è la solita, moderna lotteria, che ti regala forse premi più ricchi ed interessanti, ma non ti fa vivere l'emozione e la rabbia tipica di chi ha mancato una cinquina o una tombola per un numero, di chi ha urlato insieme ai vicini

di piazza, per farsi sentire di aver vinto, prima dell'estrazione del numero successivo. E' difficile anche per me descrivere quello che si prova, però mi auguro che anche le nuove generazioni, trovandosi magari per caso in un piccolo paese, durante l'estrazione di una tombola, pensino a quanto è bello divertirsi senza ricorrere ad un video o ad una tastiera, e comunicare la propria gioia urlando e non digitando il freddo messaggino sull'ormai superaccessoriato cellulare.

### *A tombola giù 'n piazza*

*A tombola, più che andro è n'occasione  
pe' festeggià Giovanni co' Marciano  
pe' rivedè giù 'n piazza le persone,  
qui pronte co' 'e cartelle in mano.  
'O cartellò de legno è sempre quello  
co' i numeri perfetti scritti in nero,  
sarà un po' vecchio, ma è sempre bello,  
o guardi fisso e pensi : io ce spero !  
Poi se 'ncomincia, se va pe' la cinquina :  
te 'rabbia si te scappa quello doppo,  
fai lo stesso si te scappa quello prima,  
-Forza smucina, te pijasse 'n corpo !  
E' stata fatta la cinquina,  
ce speravi e te dispiace un po',  
guardi fiducioso l'ottantina:  
-Mò co' a tombola, me rifò!  
Hanno fatto pure tombola, che jella,  
mò c'è rimasto solo tombolino,  
quasi quasi vorresti buttà via 'a cartella,  
poi ce ripensi e butti via 'o stecchino.  
Poi a condanna, senti 'no strillo de quarcuno,  
'a gente che se move da lundano,  
te 'ncazzi perché 'nnavi pe' uno  
evviva Giovanni co' Marciano.*

Alessandro Soli - 5 Settembre 2004



€ 11.800



**FIAT 500 1.3 Mtj 2017  
Garantita**



€ 14.970



**FIAT 500 1.0 Hybrid DolceVita  
2021 - 38000 KM**



€ 6.450



**FIAT 500 1.2 SPORT GPL  
GARANTITA 12 MESI**



€ 14.700



**FIAT Panda Sport 2021  
41000 km Hybrid**



€ 5.300



**Panda 1.3 MJT  
145000km - Gancio Traino**



€ 9.850



**FIAT Panda 1.2 GPL  
2017 GARANTITA**



€ 6.900



**SMART FORTWO  
Usato Garantito**



€ 7.800



**SMART FORTWO  
Usato Garantito  
DIESEL**



€ 12.950



**Volkswagen up!  
1.0 5p. EVO move BlueMotion  
Technology - 24.500km -**



€ 12.300



**FORD Fiesta 1.5 tdci  
Usato Garantito**



€ 23.950



**FIAT 500X 1000 120 cv  
Sport - Garantita**



€ 27.970



**KIA Sportage 1600 - 2022 -  
14.000 KM**



€ 16.950



**Ford Ecosport 1000 Bz  
\*Garantita\* 41000 km**



€ 17.900



**Peugeot 208  
BlueHDI 100 5 porte  
Active \*Garantita\***



€ 26.970



**Renegade 1000 LIMITED  
PACK BLACK 120 CV  
KM ZERO**



€ 33.870



**JEEP Compass 1.6 MTJ S  
130CV TECH&CONV. PELLE  
PACK - 2022 - 18000 KM**

• **Auto Nuove**

• **Aziendali**

• **Km Zero**

**DI TUTTE LE MARCHE**

• **Usato Garantito** •

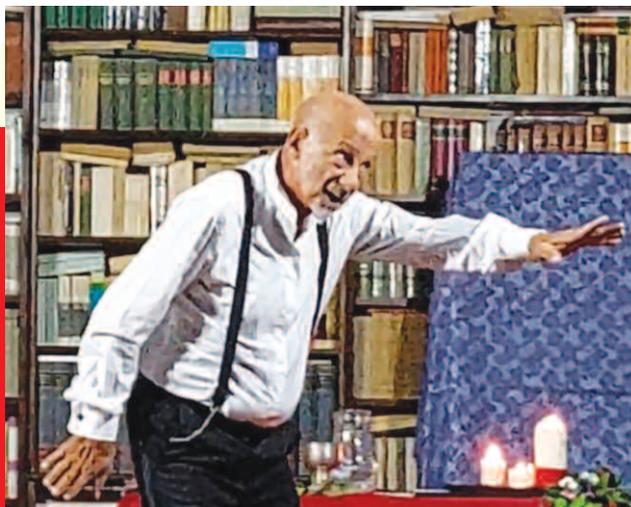
**CIVITA CASTELLANA (VT), Via Flaminia km 57,200 - Tel. 0761.540065**

**320 33 44 952**

Associazione Artistica IVNA



di Maria Cristina Bigarelli



## UNA SERA CON DOSTOEVSKIJ

Sabato 26 agosto,  
alla Biblioteca Abbaziale di San  
Martino al Cimino, nell'ambito  
di ACROBAZIE LETTERARIE

“**A**crobазie letterarie” in un’ambientazione che ci accoglie nella calda atmosfera dell’Abbazia cistercense nel Cuore della stessa nella sua Biblioteca in San Martino nel Cimino, un luogo che di per sé invita già al silenzio, alla riflessione e all’ascolto, meglio ancora alla meditazione.

Quale luogo più adatto per essere introdotti al Monologo? Sì, sotto i riflettori un’antica messinscena, quella fatta di libri e Volumi, che ben avvolgono la scena e introducono l’attore con il suo Monologo comico-grottesco. Non un insieme di elementi dipinti o proiettati, ma qualcosa di vero, di autentico, di reale fatto di parole silenziose, quelle dei libri che prendono vita con la lettura e si animano con il pensiero. E’ questo Luogo che rende ancor più importante il Monologo. E che Monologo... teatrale!!!! Quello di **Giuseppe Manfredi** con l’attore professionista Paolo Perinelli (*provenienza e formazione laboratorio “TEATRO AZIONE” Di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco*), regia di **Claudio Boccaccini**.

Accompagnato da note musicali dolci, meste e introspettive - a mo’ di ninna nanna - di sottofondo eseguite soltanto in alcuni momenti - iniziale, centrale e finale- **Il fazzoletto di Dostoevskij** si ambienta a Pietroburgo alla fine dell’Ottocento. Perinelli interpreta splendidamente Pavel Petrovic, personaggio centrale ed unico di una certa età che non appare subito sul palco, ma annuncia il suo stato di lutto a causa della perdita della moglie e la situazione di richiesta di liberazione dalla convinzione di colpa del decesso della moglie da parte dei parenti.

La sua iniziale voce fuori campo per entrare dopo qualche manciata di secondi sul palco sotto la potente luce dei riflettori mettendolo al centro del-

l’attenzione agli occhi del pubblico crea il giusto rapporto tra l’attore e gli spettatori in sala che nella finzione scenica diventano i parenti attraverso le parole di sprone, dirette colloquiali e familiari pronunciate dall’interprete Perinelli creando una vera e propria discussione animata accesa e grottesca “che porterà a nuove confessioni da parte del protagonista. Pavel infatti, si avventurerà nel racconto di come in gioventù avesse sedotto Anija, la moglie del vecchio Fedor Dostoevskij” fino a descrivere la scena del fazzoletto bianco di seta che lui -pur a non volere- dovrà concedergli, comprendendo successivamente che proprio quel fazzoletto bianco stretto da Fedor moribondo e morto...è la password per altri siti della realtà della Vita e della Morte.

Sarà, pertanto quel Fazzoletto a diventare Compagno-Protagonista quale oggetto e mezzo del significato dell’esistenza, delle relazioni parentali e sociali di Pavel, nonché dei suoi ricordi sempre attuali e vividi, indelebili e significativi

dello scorrere della vita...quel Fazzoletto che al capezzale della moglie morta sarà di colore bleu per motivi che l’attore svela nel Monologo in modo bizzarro, paradossale e inaspettato, suscitando comicità provocando il riso pur senza rallegrare.

Un dialogo solitario comico e grottesco, importante, incalzante, grandiosamente rappresentato da Paolo Perinelli, eccellente attore di teatro. Al componimento teatrale di Giuseppe Manfredi Paolo Perinelli riserva un’interpretazione di alto livello, complessa sia per espressività, articolazione ed evolversi delle “scene” sia per Mimica facciale, emozionale e gestuale, magnificamente efficace, comunicativa e coinvolgente!





VERNICI  
INDUSTRIA E  
CARROZZERIA

VERNICI  
EDILIZIA

PITTURE  
DECORATIVE

CARTA DA PARATI

PAVIMENTI

LEGNAMI

FERRAMENTA  
UTENSILI  
MACCHINARI

CARTONGESSO  
POLISTIROLO

I nostri marchi

IVAT  
Coatings

Linvea

1957  
tilas  
industria vernici

UNIVER  
VERNICI

adicolor

ALCEA

PPG

SIGMA  
COATINGS  
Ihr Ergebnis zählt. Sigma.

SPATULA  
STUHHI

STILNOVO  
arte del decorato italiano

TECNORIVEST

BOVELACCI

FIRA  
surface care solutions

FLEX  
Das Original

geal  
Soluzioni Chimiche Innovative



CIVITA CASTELLANA

Via Fontana Matuccia snc  
Tel. 0761.51.31.28  
E-mail: colorificiovisani@gmail.com



SORIANO NEL CIMINO

Via F. di Guglielmo, 6  
Tel.: 0761.74.70.63  
E-mail: colorificiovisani2@gmail.com



RONCIGLIONE

Viale Garibaldi, 24  
Tel. 0761.09.30.47  
E-mail: colorificiovisani3@gmail.com

di Secondiano Zeroli



TELEVITERBO  
NON REGGE IL CONFRONTO

## TELE RADIO PUNTO ZERO: TUTTI I PERCHE' D'UNA SUPREMAZIA



La cappella all'interno della Curia Vescovile di Civita Castellana, ex sede di Tele Radio Punto Zero

**F**orse perché colpito da un fendente di calore, un amico cercava di farmi suo complice nel ricordare che Tele Viterbo, avendo trasmesso per almeno quindici anni, aveva avuto, nel panorama informativo della provincia, un'importanza maggiore di Tele Radio Punto Zero.

Questa specie di provocazione, mi ha indotto a ricercare nella memoria quella che era la situazione delle due emittenti nella prima metà degli anni Ottanta, quando cioè, sia l'una che l'altra televisione, hanno iniziato a trasmettere i loro rispettivi telegiornali. Iniziamo con il ricordare le diverse aree di diffusione e di ricezione.

Tele Viterbo aveva un unico ripetitore sul Cimino, esattamente a Poggio Nibbio poiché la proprietà di questa emittente aveva l'ambizione minima di "coprire" la sola città di Viterbo. Tele Radio Punto Zero di Civitacastellana, avendo una proprietà smisuratamente (?) ambiziosa, ne aveva ben quattro. La prima, importantissima, sul Monte Amiata, per servire tutto l'alto viterbese e la porzione meridionale della Toscana. La seconda, non meno importante, sul Monte Soratte, per la vasta area a nord di Roma e per la Sabina. La terza, sul Monte Miranda, per le città di Terni, Narni e zone limitrofe. La quarta, infine, era proprio nelle vicinanze del ripetitore di Tele Viterbo, in cima a Poggio Nibbio. Ed è proprio per la diversa estensione di diffusione che il TG di Tele Radio Punto Zero, è stato valutato, per ben quattro anni al 7% di ascolto, mentre il corrispettivo di Tele Viterbo, non veniva nemmeno preso in considerazione dall'Istituto di Ricerca dell'epoca (AUDITEL).

Se continuiamo nel paragone, ci sembrerà di vestire i panni di Maramaldo, perché mettendo ad esempio a confronto le due redazioni, noteremo quanto segue. Tele Viterbo operava dapprima in un modesto appartamento e poi negli angusti locali di una ex Centrale del Latte. Tele Radio Punto Zero poteva contare sull'intero primo piano dell'ex Seminario Vescovile, sito nella centralissima Piazza Matteotti. Crediamo di non esagerare se parliamo di circa 700 metri

quadri, tra uffici di rappresentanza, salone per spettacoli musicali e teatrali, redazione giornalistica, sala di registrazione e di messa in onda. Da segnalare anche la presenza d'una piccola cappella (nella foto).

Nel paragone non possiamo esimerci dall'inoltrarci nella parte economica. Non sappiamo quanto potesse valere Tele Viterbo, sappiamo, invece, quanto fu valutata Tele Radio Punto Zero, allorché cambiò di proprietà. Facendo un argomentato ragionamento, che è qui difficile illustrare, circa 600.000 Euro attuali. Una cifra molto alta che denota la grande importanza che all'epoca (quaranta anni orsono) caratterizzava questa emittente.

Vorremmo rammentare che in quegli anni ci si poteva sintonizzare sui seguenti canali: Rai 1, Rai2, Rai3 (quest'ultima, per motivi tecnici, poco visibile) Tele Montecarlo e Tele Capodistria. Per completezza di informazione occorre segnalare che si potevano ricevere i programmi delle emittenti romane (G.B.R., Video Uno, T.V.R Voxon, Tele Regione, ecc.) e di quelle ombre (Tele Radio Centro Italia di Terni e Tele Umbria di Perugia).

I collaboratori stipendiati di Tele Radio Punto Zero, durante lo splendido quinquennio erano, oltre al sottoscritto, il Direttore **Gianfranco Faperdue, Massimo Minciarelli, Mario Mancini, Guglielmo Nardocci, Germana Marconi, Ivano Gabrielli, Augusto Tordi, Doris Del Bufalo, Fabio Tiri, Ermanno Todini, Omero Giulivi, Cinzia Stinchelli** ed inoltre alcuni giornalisti viterbesi come **Massimiliano Mascolo e Claudio Di Marco**. Facendo un calcolo approssimativo ma veritiero, la proprietà doveva corrispondere ben tredici Milioni di lire di stipendi ogni mese.

Quel periodo breve ma intenso costituisce un unicum enorme ed irripetibile per Civita Castellana. Chiudiamo con il botto per un ultimo confronto. Il TG di Tele Radio Punto Zero ha visto la luce il 15 Novembre del 1981. Il TG 5 di Canale 5 il 13 Gennaio del 1992. Undici anni più tardi. Commenti? Superflui.



**SANITARI | STOVIGLIERIA | AUSILIARI**

## Storia Locale

di Francesca Pelingra



# Giovanni Burcardo,

## Vescovo di Civita Castellana ed Orte tra il 1503 e il 1506

**G**iovanni Burcardo nacque ad Haslach, Strasburgo, nel 1449. A soli 18 anni era già segretario del Vescovo della città e fu al centro di uno scandalo che gli fece perdere l'incarico di segretario. Aveva, infatti, falsificato degli atti di dispensa delle pubblicazioni di matrimonio e rubato una spada e del denaro. Persa quindi ogni speranza di far carriera nel suo paese andò a Roma, dove, nonostante i suoi errori, ricoprì molti incarichi. Fu Maestro delle cerimonie dal 1483 al 1506, sotto cinque Pontefici: Sisto IV, Innocenzo VIII, Alessandro VI, Pio III, Giulio II. Scrisse "Ordo Missae" le cui rubriche sono state in vigore sino al 1969, ma l'opera più famosa è "Liber notarum", tre volumi in cui è raccontata, giorno per giorno, la vita alla corte di Roma dal 1484 al 1506. Si tratta, dunque, di un diario sulla vita pubblica e privata del Papa e sulla politica interna ed esterna dello Stato Pontificio. Viene, ad esempio, narrata l'uccisione del Duca di Gandia, figlio di Alessandro VI, che è certamente tra i più importanti avvenimenti riportati. Un mese dopo la morte di Alessandro VI, nel 1503, fu eletto Papa il Cardinale di Siena, che prese il nome di Pio III. Il nuovo Pontefice, su richiesta del Cardinale Ascanio e dello stesso Burcardo, lo elesse Vescovo di Orte, ma non ebbe la consacrazione vescovile perchè morì dopo soli ventisei giorni di pontificato.

Il nuovo Papa Giulio II, in un Concistorio segreto nel Novembre dello stesso anno, nominò Burcardo Vescovo di Orte e Civita Castellana. La consacrazione ufficiale si tenne il 9 Aprile del 1504, con una cerimonia in cui Giulio II trattenne a pranzo molti Cardinali, alcuni membri del corpo diplomatico e cinque nuovi Vescovi.

Burcardo era molto benvenuto dal Papa, tanto che lo benedì di incarichi importanti e molti doni, tra cui una particolare cappa (n.d.r. abito prelatizio) violacea. Burcardo fece ingresso per la prima volta nella sua Diocesi il 7 giugno 1504 e vi restò sino all'8 ottobre di quell'anno. Di questa visita il Vescovo non scrisse nulla.

All'inizio del 1505 fu assalito da un attacco di gotta e fu costretto a letto per molto tempo, dovendo scaricare, per tale motivo, la fatica delle cerimonie ad altri suoi colleghi.

In Agosto venne di nuovo a Civita Castellana e vi soggiornò per due mesi. In questo periodo ricevette la visita del Papa che rimase per otto giorni. Giulio II, infatti, arrivò l'8 Settembre, provenendo da Nepi ed entrò a Civita Castellana dalla Porta Borgiana, dove trovò ad accoglierlo i civitonici e circa cento bambini, tutti vestiti di bianco, con in mano ramoscelli d'olivo. Burcardo, invece, andò incontro al Papa in processione e lo scortò fino a Santa

Maria dell'Arco (n.d.r. oggi Santa Maria del Carmine), dove venerò i Santi Giovanni e Marciano. Giulio II concesse ai civitonici un'indulgenza di 7 giorni e per poter partecipare egli stesso alle feste patronali le fece spostare a Domenica 14 Settembre. Dopo le celebrazioni, si ritirò nel Forte, e Burcardo, non potendo camminare, si fece trasportare dai suoi servi fin lì, per chiedere al Papa un incarico per il quale offriva 2.000 ducati. Giulio II, però, glielo rifiutò e lasciò Civita Castellana il giorno dopo. Arrivò a Viterbo il 18 Settembre, facendo tappa a Fabrica di Roma, Caprarola e Soriano nel Cimino.

A marzo del 1506 Burcardo si recò a Viterbo per curare la gotta nelle acque del Bullicame, ma la cura, purtroppo, non fece effetto e il 16 maggio del 1506 morì. Fu sepolto nel monastero di Santa Maria del Popolo a Roma.

**ELETTROFORNITURE**

ERCOLINI ALBERTO s.a.s. di ERCOLINI RITA

 CI SIAMO TRASFERITI IN  
 VIA NEPESINA, 10  
 CIVITA CASTELLANA (VT)

 Magazzino: 0761.513530  
 Ufficio e Telefax 0761.517794

[amministrazione.ercolini@virgilio.it](mailto:amministrazione.ercolini@virgilio.it)



Vastissima scelta di  
**VINI PREGIATI e**  
**LIQUORI ESCLUSIVI**



Attestato di Eccellenza conferito a  
**Rosé di Barricaia Brut**  
Millesimo 2005 Metodo Classico,  
dalla Guida VITAE - la Guida dei Vini 2023  
dell'Associazione Italiana Sommelier.

**PRODOTTI ARTIGIANALI**  
di altissima qualità



[www.enotecarachele.com](http://www.enotecarachele.com)



**CIVITA CASTELLANA (VT)**  
**VIA TERNI TEL 0761.549568**

## MORLUPO. Storie e personaggi della città

di Danilo Micheli

# Erminio Bonaccordi

(Morlupo 1893 - Jesi 1992)

## tra navi e motori

**Q**uando l'Aviazione Italiana ancora non era formata, la Marina si occupava degli aeromobili e i dirigibili erano usati molto sin dalla prima guerra mondiale. Un mio zio, ufficiale di marina curava la manutenzione dei loro motori nell'aeroporto di Jesi (AN)

Erminio era componente della famiglia Bonaccordi, detentrica all'epoca di uno dei due bar lungo il Corso Umberto e fratello del Capitano dei Bersaglieri **Arturo Bonaccordi** eroe di guerra, al quale è stata intitolata una via del paese.

Sin da bambino, Erminio è assiduo frequentatore della bottega del fabbro **Gigli** di Morlupo, affascinato da sempre dalle realizzazioni che nascevano in quella fucina. Concluso il primo ciclo scolastico chiede ai suoi genitori di potersi arruolare in Marina con il preciso intento di specializzarsi presso le **Officine Meccaniche dell'Arsenale di La Spezia**, nuova sede della **Regia Marina Italiana** e della scuola di addestramento del CRE, Corpo Reale Equipaggi.

Appena sedicenne, frequenta con grande impegno e disciplina i corsi a lui proposti, ne uscirà qualche anno più tardi con il grado di Ufficiale Istruttore e, per le specifiche competenze acquisite, viene assegnato al Comando Marittimo del Medio Adriatico di Ancona.

In quegli anni, era riservato alla Regia Marina il compito di prestare servizio anche nel campo della nascente Navigazione Aerea\*. E' il 1913, quando viene distaccato al piccolo ma strategico aeroscalo di Jesi (AN) insieme a una squadra di marinai, contraddistinti poi con il nome di "marinai di grondaia"\*\*\*allo scopo di organizzare una qualificata assistenza alle Aeronavi coinvolte nelle delicate operazioni di guerra. Nell'Hangar di Jesi era infatti parcheggiato il Dirigibile denominato 'Città di Jesi' il secondo dirigibile italiano (il più grande era quello situato nell'Hangar di Ferrara) ed entrambi i dirigibili sono stati protagonisti di importanti azioni durante la guerra del 1915-18.

Dopo la prima guerra mondiale, Erminio ritorna a servire la Marina prima ad Ancona e successivamente, all'inizio del secondo conflitto mondiale, nel 1939, viene trasferito al Comando Alto Adriatico di Venezia.



Nel frattempo aveva conosciuto e sposato una maestra Jesina (Elettra Marcucci); finché stanziato a Venezia si recava spesso in visita a Jesi, poi verso la fine del 1941 riceve l'ordine di imbarco per una missione a Tripoli che lo terrà lontano dall'Italia un paio di anni.

Nel 1943, di ritorno dall'Africa, può richiedere di rientrare alla base di Ancona e Jesi per ricongiungersi alla sua consorte. Il conflitto e i bombardamenti sono ancora in corso quando, nel 1944, Elettra dava alla luce il loro unico figlio Vincenzo.

La guerra è prossima alla sua conclusione, Erminio nell'intento di offrire una situazione di maggiore stabilità ai suoi, valuta di lasciare la Marina e di tornare a vivere a Morlupo con la sua famiglia. Ma sarà la città di Jesi, suo punto fermo da anni, a dargli l'opportunità di intraprendere un'attività privata nel campo della meccanica e assistenza automobilistica, attraverso la quale garantirà ai suoi la desiderata serenità.

A Morlupo è però tornato per lunghi anni, fino al 1990, per soggiorni di vacanza ospitato da nipoti e pronipoti. E' ora suo figlio Vincenzo con la moglie e i loro ragazzi a mantenere vivo il profondo legame con il luogo d'origine della famiglia Bonaccordi.

\* Il corpo della Regia Aeronautica nascerà solo nel 1931.

\*\*Chi sono i "Marinai di grondaia" - Jesi, in particolare il suo aeroporto, erano considerati obiettivi sensibili della guerriglia aerea e dunque soggetti a incursioni e attacchi aerei da parte della flotta austriaca. Le forze militari assegnate in questa zona, misero in atto specifiche difese antiaeree. Particolarmente curiosa quella che prevedeva, di posizionare su apposite altane poste sui tetti, fucilieri e mitraglieri serrati l'un con l'altro. Essendo questi della Regia Marina, furono definiti "marinai di grondaia", da una espressione popolare coniata a Venezia

# BRACALENTI SRL



**SCAVI - MOVIMENTI TERRA  
RITIRO E RECUPERO MATERIALI INERTI  
TRASPORTO CONTO TERZI E NOLEGGIO  
SERVIZIO CON AUTOGRU**



## **VENDITA MATERIALI EDILI**

**Grondaie, canaline inox/rame  
Materiale idraulico ed elettrico  
Cementi, malte, intonaci  
Cartongesso e relativi accessori  
Membrane e guaine  
Blocchetti di tufo**

## **NUOVA SALA MOSTRA**

**Pavimenti  
Rivestimenti  
Rubinetteria**





di Elena Cirioni

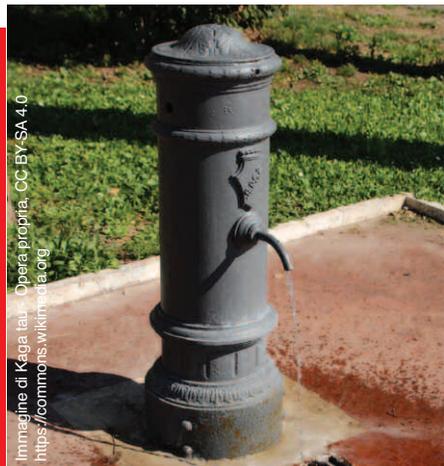


Immagine di Kaga (at) - Opera propria, CC BY-SA 4.0  
<https://commons.wikimedia.org>

**"T'offro da beve senza piamme 'na lira  
 Certi se inchineno pe' toccamme er naso  
 Me score nelle vene acqua cristallina  
 So' 'mprevedibile, me incontri pe' caso  
 S.P.Q.R. ce l'ho sur petto tatuato  
 In testa c'ho 'n cappello tonno a fiori  
 Si m'attappi er naso cor dito 'ncarcatu  
 Je spruzzo dar buco dritto verso fòri  
 So' 'n simbolo de Roma a tutti l'effetti  
 Quann'eri regazzino me ricordo l'emozione  
 Quanno me incontravi giù nei giardinetti  
 Dicevi: "Menomale che ce stai te, 'a Nasone!"**

*Poeti del Trullo*

## A Roma l'acqua non manca mai

**SE** chiedi a un romano cosa ama di più della sua città, la risposta sarà sicuro: l'acqua, **"perché l'acqua de Roma è la più bona."** La pensava alla stessa maniera **Papa Clemente VII Medici** che quando si recò a Marsiglia nel 1533 dal **Duca dell'Orleans**, si portò una scorta di acqua del **Tevere** per poterla bere. Guai ad assaggiare quella francese! C'è un legame atavico che lega Roma all'acqua. Nasce in mezzo al **Tevere**, Romolo e Remo, i due leggendari fondatori della città eterna, furono salvati dalle acque del fiume e per secoli **Pater Tiberinus** è stato venerato come una divinità.

**Undici acquedotti, mille e trecento**

**fontane pubbliche, quindici fontane monumentali, novecento piscine, undici terme, tre laghi artificiali.** Basta questo elenco per capire l'importanza e la quantità di acqua sparsa per la città e si capisce bene perché venne chiamata: **Regina aquarum.**

Uno dei simboli che lega i romani all'acqua non sono le quindici fontane monumentali, ma fontanelle di ghisa molto più comuni: i **Nasoni.**

L'idea di mettere fontanelle gratuite sparse per la città venne a **Luigi Pianciani**, primo sindaco di Roma dell'Italia Unita. Era il 1874 e da quel giorno i romani, durante le afose giornate d'estate, per rinfrescarsi trovarono sempre un Nasone.

**UN SORRISO DA STAR**  
**PER PIACERE E PER PIACERSI**

**CONTATTACI PER SCOPRIRE LE TECNICHE  
 E LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE CAPACI  
 DI REGALARTI UN SORRISO PERFETTO**

**STUDI DENTISTICI**  
**PRODENTAL**  
 ODONTOIATRIA DIGITALE dal 1989

Civita Castellana  
 Via Francesco Petrarca, 46 Tel. 0761 599850

Ostia Lido  
 Via Mare Glaciale Artico, 7/9 Tel. 06 5664746



di Ermelinda Benedetti

# Premio Athena 2023

Assegnati i riconoscimenti a chi si è distinto nel campo della Cultura, del Sociale, della Musica e dello Sport

Sabato 24 Giugno, nella piazzetta situata all'interno della Cittadella della salute di Civita Castellana, si è tenuta la prima edizione del **Premio Athena 2023**, a cura dalla locale **Sezione UNVS "Sergio Caprari"**, patrocinata da Sport e Salute e dal CONI.

Tanti i riconoscimenti assegnati a personalità che si sono distinte nel campo della Cultura, del Sociale, della Musica e dello Sport, accuratamente selezionate da una commissione tecnica appositamente istituita. A condurre l'evento, **Andrea Frateiacci**, Vice Segretario Nazionale dell'UNVS, affiancato dal Presidente della locale sezione, Prof. **Luciano Di Genova** e dalla Segretaria, addetta all'Ufficio Stampa, **Marzia Granari**.

Tra i premiati, anche il Fondatore e Direttore Editoriale della nostra rivista, **Sandro Anselmi**, la cui creazione, tanto più nella ricorrenza del ventesimo anno dalla sua nascita, gli è valsa il Premio alla carriera per il settore Editoria. Lungo il suo palmares, attraverso la lettura del quale sono state ripercorse le tappe principali della sua intensa vita lavorativa. A **Sandro Epifani** Premio è stato assegnato il Premio per il Sociale, mentre il Premio

agli Sport Leader è andato a **Claudio D'Angeli** e **Sandro Belloni** per le Arti Marziali, a **Cristina Antonaci** per il Fitness, a **Mauro Ferramondo** per il Crossing ed a **Roberto Pessolano** per Kick boxing. Ad aggiudicarsi il Premio al Valore Sportivo sono stati, invece, **Francesco Accettone** per la categoria Nuoto Special Olympics, **Melissa Alessi**, **Yuri Marini** ed **Igino Todini** per la categoria Kick boxing. Ad un'altra vecchia conoscenza di Campo de' fiori, **Sergio Piano**, collaboratore ultradecennale della nostra rivista, è stato conferito il Premio alla Carriera sportiva per il ruolo di Dirigente sportivo da lui ricoperto per diversi anni. All'amico e collega **Mario Sardi**, veterano della carta stampata, è stato assegnato il Premio alla Carriera giornalistica, per il lungo lavoro di reporter sportivo. Il Premio alla Carriera Sportiva è andato a **Nicola Cirelli**, a **Salvatore Liscapade** ed a **Santo Medici**, Pugili Professionisti FPI; e, infine, **Giorgio Spinelli** in arte *Shard*, musicista e cantante, si è guadagnato il Premio alla Carriera musicale.

Un pomeriggio veramente intenso, ricco di grande soddisfazione per chi si è visto riconoscere i propri meriti, frutto di tanta passione e di un costante impegno costante.

Per il mese di Ottobre è in programma una nuova cerimonia di premiazioni con l'assegnazione del **Premio Olympia** ai pugili che hanno fatto la storia della boxe nella Tuscia tra gli anni '50,'60, '70, '80, mentre ricordiamo che a Marzo scorso, sono stati assegnati i vari riconoscimenti del **Premio Minerva** alle eccellenze dello sport, presso la Sala Consiliare del Comune di Civita Castellana.



Da sx: Luciano Di Genova, Sandro Anselmi, Andrea Frateiacci.



Da sx: Luciano Di Genova, Sergio Piano e Andrea Frateiacci



Da sx: Luciano Di Genova, Mario Sardi e Andrea Frateiacci

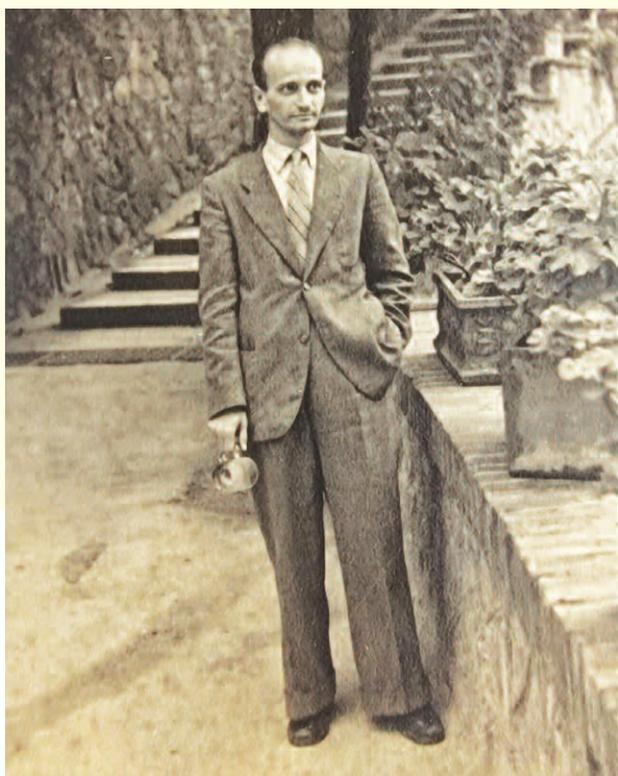


Da sx: L. Di Genova, Yuri Marini, Igino Todini e Melissa Alessi



Da sx: Luciano Di Genova e Francesco Accettone

**Testa**  
NORCINERIA  
LAVORAZIONE PROPRIA  
DI CARNI SUINE  
Tel 0761.568012 - Seguici anche su   
Piazza Garibaldi, 1 - Fabrica di Roma (VT)



# MARIO SCIABOLINI

ALUNNO MODELLO, PITTORE,  
CERAMISTA

(Civita Castellana 1910 – 1983)

di Enea Cisbani

**L** 13 ottobre 1927, in Civita Castellana, con atto rogato dal Notaio Ulderico Midossi, con un capitale sociale di lire 13.000, viene fondata la **F.A.C.I. Fabbrica Artistica Ceramiche Italiane**, costituita da: **Carlo Guerrieri**, commissario prefettizio del comune di Civita Castellana dopo le dimissioni della giunta socialista di **Gioacchino Picchetto**; dalla **Cooperativa Ceramica Volpato** composta da **Francesco Carabelli**, presidente e dai consiglieri **Settimio Angeletti** e **Vittorio Cherubini**; infine, da **Adolfo Brunelli**, che per le innate doti imprenditoriali e tecniche assumerà il ruolo di direttore tecnico e responsabile della produzione, nella sede della nuova ceramica in via Vincenzo Ferretti n.141, i cui resti del fabbricato sono tuttora ben visibili, con la celebre insegna in mattonelle ceramiche in smalti policromi opera del pittore **Sante Ciani**.

L'architetto **Alberto Brunelli**, così descrive l'azienda: "i prodotti della F.A.C.I. erano considerati prodotti d'avanguardia con motivi appartenenti al Novecento molto simili ad altri oggetti presenti in quel periodo sul mercato prodotti da altre note fabbriche italiane tra cui la *Richard Ginori*; **All'interno della F.A.C.I. vennero assorbiti come disegnatori, in via del tutto esclusiva, tutti i neodiplomati dell'Istituto d'Arte di Civita Castellana**; Lo stesso **Cosimo Ettore**, che fu Direttore di questo Istituto, eseguì disegni per la F.A.C.I.; Esistono tantissime testimonianze, che confermano che quasi tutti gli insegnanti dell'Istituto d'Arte disegnarono prima o poi qualcosa per la F.A.C.I., tra cui **Virgilio Carotti** che già nel 1934 disegnò oggetti da sottoporre alla lavorazione con l'aerografo del tutto simili a quelli che venivano prodotti per la *Richard Ginori* in quegli stessi anni".

E' in questo contesto di elevata produzione artistica che si inserisce la figura di **Mario Sciabolini**, che sul finire degli anni

'30 viene assunto come disegnatore e pittore nella F.A.C.I., per le sue innate e spiccate doti grafiche e decorative, in un lungo e fruttuoso sodalizio artistico che si svilupperà dal 1930 al 1967, quando la F.A.C.I. cessa la sua produzione.

**Mario Sciabolini** nasce a Civita Castellana il **4 aprile 1911** da **Domenico** e **Emilia Brunelli**: la madre casalinga e il padre ispettore della ferrovia S.R.F.N. "*Società Romana Ferrovie del Nord*", l'attuale Cotral, nella sede di via della Repubblica. Già da bambino dimostra una spiccata predisposizione per il disegno e la pittura che sarà una costante per l'intera vita professionale e si svilupperà negli anni successivi.

Frequenta regolarmente la scuola elementare fino alla classe sesta presso l'edificio scolastico in via Tommaso Tittoni, oggi via Gramsci, per poi iscriversi nel 1924, nella **Regia Scuola Professionale per l'Arte Ceramica** - oggi Liceo Artistico Midossi - costituita con con Regio Decreto nel 1914, ma già attiva in Civita Castellana dall'ottobre del 1884, artefice e fondatore l'Avv. Ulderico Midossi.

In una pubblicazione della scuola degli anni '40, Mario Sciabolini è ricordato tra i migliori allievi della scuola d'arte e impiegato come pittore presso la ceramica F.A.C.I..

Dopo il diploma di Maestro d'Arte Ceramica ottenuto a pieni voti nel 1926, affianca il padre Domenico nella gestione della contabilità di alcune aziende ceramiche e nella conduzione, quale responsabile organizzativo, della locale sezione del Sindacato dei Ceramisti; parallelamente si dedica con sempre maggiore passione all'attività di pittore, le cui doti non passarono di certo inosservate tanto da condurlo all'impiego nel 1930 con la qualifica di pittore presso la F.A.C.I., da sempre alla costante ricerca di talenti artistici.

Il talento e la fantasia di Mario grazie ai diretti contatti con maestri del calibro di Virgilio Carotti, Cosimo Ettore, Sante Ciani e Giulio Francesconi, si arricchisce di nuove forme e stimoli artistici che contribuiranno in maniera significativa alla sua formazione come pittore e ceramista.

Così **Alberto Brunelli**: "*La F.A.C.I. partecipò ad una delle prime Fiere Campionarie di Milano e si presume, che fu una delle prime se non la prima ad esporre a Milano come Pro-*

duitrice di Ceramiche Artistiche già nel 1929. Nel 1930 espose a Lipsia, nel 1933 alla Fiera di Levante di Bari dove vinse la medaglia d'oro e replicò la stessa vittoria presso la mostra di Tripoli nel 1936, sempre nello stesso anno partecipò alla mostra di ceramica allestita all'interno del Forte Sangallo”.

Il 27 settembre 1937 Mario sposa **Olanda Ceccani** e dal loro matrimonio nascerà la figlia **Giusi**, maestra elementare.

Nel 1957 la società F.A.C.I. venne totalmente riorganizzata da un punto di vista societario, con a capo **Adolfo Brunelli** e il figlio **Antonio**: è in questo nuovo contesto e cessata l'opera dei maestri, che Mario Sciabolini viene ad assumere una nuova veste tecnica quale responsabile della produzione artistica, “*come attestano alcuni ordini, altri importanti clienti vennero a far parte del portafoglio tra cui la Fabbri e la Perugina. Mentre non mancavano ordini da tutto il mondo come per esempio “Italian facto” New York o ancora Svizzera, Belgio, Beirut, Sud Africa e Turchia*”.

La produzione dal 1957 al 1967, si caratterizza principalmente per la creazione di vasi circolari a quattro anse con decorazioni in oro al terzo fuoco, smalto bianco lucido ad effetto brecciato con decori a motivi floreali e l'interno in smalto arancione opaco; si propongono, inoltre, medaglioni da parete, di vario diametro e vasi ripresi dalla tradizione vascolare Etrusca, con l'impiego di smalto opaco verde smeraldo ad effetto bronzato.

Nel 1967 quando la F.A.C.I. cessa ufficialmente la produzione, Mario Sciabolini entra a far parte della ceramica M.A.I.S.C. dell'amico di sempre **Oswaldo Cirioni**, altro celebre ceramista civitonico e suo compagno negli anni della scuola d'arte.

Negli anni della maturità, Mario si dedica ad un attento studio e con profitto, alla realizzazione di un suo progetto da lungo tempo coltivato sull'ideazione e realizzazione di una particolare tecnica di smaltatura, di cui rimangono oggi varie prove ed esempi.

Muore il **20 marzo 1983** nella sua abitazione/studio di via Giacomo Puccini n.10, in Civita Castellana.

Chi lo ha conosciuto, ricorda la sua grande maestria, l'assoluta dedizione alla professione e la sua precisione nel vestire “*sempre in giacca e cravatta*”, anche nell'ambiente di lavoro.

Mario Sciabolini per il suo iter formativo e professionale, deve essere annoverato quale massimo esponente della grande epopea della ceramica artistica civitonica negli anni '30/'60

# L'OCCHIO SULLA CITTA'

**Piccole osservazioni per migliorare i luoghi in cui viviamo**

## **ABUSO DI ... FUOCHI D'ARTIFICIO!**



Portiamo alla vostra attenzione una lamentela che alcune persone ci hanno presentato verbalmente, venendo direttamente in Redazione per chiederci, in qualche modo, aiuto. Si tratta degli eccessivi fuochi d'artificio che disturbano la quiete nel cuore della notte, soprattutto in piena estate. Essi, fino a qualche anno fa, erano riservati ad

eventi estremamente eccezionali: Capodanno e festeggiamenti patronali, in genere. Ora, che sono diventati, ormai, alla portata di tutti, vengono utilizzati per festeggiare qualunque ricorrenza: dal semplice compleanno al Battesimo, dalla festa di Laurea al Matrimonio e così via. Non sarà forse un pochino esagerato? L'uso troppo frequente ne fa perdere anche quel valore che li rendeva veramente speciali.

Sparati, poi, anche per due o tre volte la settimana diventano davvero motivo di fastidio per chi cerca pace e tranquillità, oltre che un problema serio per i nostri amici a quattro zampe che, è cosa ben nota, ne risentono ancor più degli uomini.

Tornare ad utilizzarli con moderazione affinché possano essere di nuovo considerati effettivamente speciali in funzione della loro straordinarietà, sarebbe proprio opportuno! Questioni di buon senso...

## **ALBERI ... SECCHI, IN BANCHINA!**

Vi proponiamo questa foto inviata da una nostra lettrice, scattata all'altezza del cavalcavia di Via Corchiano nel Comune di Civita Castellana, che ritrae due abeti ormai secchi. Sarebbe opportuno che venissero



tagliati per evitarne una futura caduta che causerebbe danni alle autovetture in transito nella zona. Queste sono, con tutta probabilità, le conseguenze di un vecchio incendio che in una qualche estate fa aveva interessato l'area! Occorre intervenire prima che sia troppo tardi.

Per le vostre segnalazioni scrivete ci a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz) o tramite WhatsApp al 328.3513316

**Vagamondo.****I viaggi di Danilo**

di Danilo Micheli

danilomicheli@yahoo.it



# I molokan del Caucaso

**E**state 2014, sulle strade ventose e montagnose del centro **Armenia** ho ottenuto un passaggio a bordo di una auto di un funzionario governativo che aveva studiato a Parigi.

Mentre conversavamo sulla possibilità del suo paese di agganciarsi all'Europa, argomento al quale era favorevole per superare un atavico isolamento, ci siamo imbattuti in una bancarella di legno che vendeva ortaggi lungo i bordi della strada, curata da due personaggi particolari che sfuggivano ad ogni classificazione logica, erano diversi dagli altri abitanti. Fisicamente nei lineamenti, occhi e capelli chiari e vestiti in maniera quasi anacronistica da montanari anni '50. Gli uomini con barba lunga, le donne con fazzoletto variopinto che copriva tutta la testa lasciando scoperto solo il viso. Sembrava un altro ceppo umano. Mi colpì molto questa visione. Feci gesto al mio autista occasionale di fermarsi per guardare e capire meglio. Frenò perplesso nominando solennemente una parola "molokan" e aggiunse "sono molto restii a comunicare, vivono isolati in due villaggi qui intorno, Fioletovo e Leronotovo"

Avrei voluto intrattenerli, subissarli di domande per soddisfare le mie curiosità, comprare qualcosa da loro per ringraziarli e prolungare i miei interessi su quella gente, ma non ho avuto il coraggio di invadere la loro intimità, non ne avevo il diritto pensai, da indiscreto morboso occidentale. E neanche feci una foto, così mi limitai a catturare i loro sguardi per un attimo, riflettere su quella visione e indagare da lontano.

Accennai a proseguire ma quell'incontro oltre la barriera del tempo su una realtà avulsa da un contesto locale mi spinse a chiedere a colui che mi aveva caricato quale fosse la loro origine. Non avevamo una lingua comune, capii qualcosa di quello che mi riferì e l'interesse divenne così grande che nella successiva città, Alaverdi corsi nella Biblioteca Pubblica a vedere se c'erano notizie particolareggiate in lingua inglese di questo popolo alloctono o qualche professore di Antropologia che me ne parlasse. Trovai entrambi le fonti e rimasi affascinato dalle loro origini. Mi persi nella loro storia che andrò a raccontare. La parola "molokan" significa in lingua russa bevi-



Autore: Vladic Ravich. Copyright: 2012 Vladic Ravich

tori di latte, è questo un popolo del mondo ortodosso russo, una setta cristiana spiritualista ultraconservatrice unita dal disprezzo per un certo eccesso religioso: icone dorate, cattedrali imponenti, preti ingioiellati.

Apparsi intorno al 1670, ancora vivi nel 1795 sotto la zarina Caterina, disobbedirono alla Chiesa centrale ortodossa perché continuavano a bere latte durante i digiuni quaresimali e per questo furono tacciati da eretici e confinati in lande desolate ai confini dell'impero, dove continuarono a seguire il loro credo che ha origini simili ai nestoriani, pentacostali. Con somiglianze ai mennoniti occidentali. Parlano un russo antico dell'epoca di Tolstoj, sono pacifisti, vivono di essenzialità, non hanno bisogno e non fanno ricorso ad un certo progresso, pregano in comunità, coltivano grano e ortaggi, allevano mucche per carne e latte, coltivano la terra con gli animali o antiquati trattori, non si mischiano con gli armeni. Le loro donne fino a poco tempo fa allevavano volpi argentate per le pellicce e aiutano nei campi. Sono diretti da un consiglio degli anziani che regola la loro vita sociale. Osteggiati ai tempi dello zar con restrizioni, si sono chiusi per preservare il loro stile di vita.

Dopo la separazione sovietica nel 1991 e con l'indipendenza dell'Armenia cominciano ad essere considerati come etnia minore e più rispettati. Sono da prendere come esempio di coerenza al loro credo nonostante le difficoltà incontrate; non solo, ma sembrano dei puristi in confronto alle continue e comode modifiche che la religione cristiana attua nel tempo per rimanere sulla cresta dell'onda allontanandosi dalla spiritualità originale. Ne abbiamo avuto esempi anche in Europa in epoche passate. Basta nominare i Catari perseguitati dal Cattolicesimo. Davano fastidio per la loro purezza e per la vera adesione alla parola di Cristo in un mondo religioso già corrotto. Chi si oppone al potere anche nel nome di Dio viene emarginato. Dal punto di vista etnologico l'esempio dei "molokan" è una risposta, una soluzione alla perdita di identità a cui vengono sottoposti popoli minori, pressati da una monocultura che avanza e distrugge le diversità, ricchezze di cui dobbiamo tener conto. Sono il nostro patrimonio radicale e ci potrebbero servire per costruire una società migliore.



# TRATTORIA da Miccheletto

*Banchetti, feste di laurea,  
feste di compleanno ...  
con menù personalizzati  
Pesce su ordinazione*



**CIVITA CASTELLANA (VT) - Via Corchiano, 23. Tel. 0761.221054 - 329.2639672**  
*Aperto a pranzo e a cena - Giorno di chiusura Lunedì*

Eroi della 1° Guerra Mondiale

I caduti di Fabrica di Roma



di Arnaldo Ricci

## Soldato Regio Esercito

# Tommaso Eusepi

**T**ommaso Eusepi nacque a Fabrica di Roma il giorno 14 novembre 1892; il suo papà si chiamava Domenico. Egli fu chiamato per prestare il servizio militare di leva nel 1912 dal quale si sarebbe dovuto congedare nel 1914... ma la guerra ritenuta imminente, fece decidere alle autorità allora competenti, di trattenere la classe del 1892 sotto le armi. All'inizio della guerra il 24 maggio 1915 egli si trovava già inquadrato nel 130° Reggimento fanteria costituito il 1° marzo 1915 ed immediatamente reso operativo. Il 130° reggimento insieme al 129° faceva parte della Brigata *Perugia* i cui reparti erano distribuiti in tempo di pace in varie località dell'Umbria, regione dalla quale partirono in treno in più scaglioni dal 28 al 31 maggio 1915 per poi riunirsi a formare la Brigata in località Fontanafredda. La battaglia dove il nostro concittadino fu dichiarato disperso è quella classificata dagli storici come 4° battaglia dell'Isonzo che si svolse ininterrottamente quasi per un mese, dal 10 novembre al 5 dicembre 1915, lungo la valle del fiume Isonzo, sui rilievi del Carso, nei pressi di Gorizia. Al termine di questa offensiva italiana si contarono fra morti, feriti e dispersi circa 50.000 italiani e 30.000 austro-ungarici.

L'obiettivo principale della nostra offensiva, era quello di conquistare il Monte San Michele, che poi in realtà non è un monte ma un rilievo carsico di 275 metri slm. Il Monte San Michele fu teatro di numerosi scontri per tutti i tre anni

della guerra dato che dalla sua altura si domina tutto il territorio fino a Gorizia; gli austro-ungarici avevano su questa altura piazzato notevoli mezzi di difesa, compresa l'artiglieria pesante.

La Brigata *Perugia* viene lanciata all'attacco del Monte San Michele il giorno 24 ottobre 1915, combattendo per giorni e giorni riportando pesanti perdite. Sulle battaglie del San Michele, Giuseppe Ungaretti compose una delle tante sue famose poesie di guerra, intitolata *Sono una creatura*, che riporto sotto:

### Sono una creatura

Come questa pietra  
Del San Michele  
così fredda  
così dura  
così prosciugata  
così refrattaria  
così totalmente  
disanimata  
Come questa pietra  
è il mio pianto  
che non si vede  
La morte  
si sconta vivendo

*Giuseppe Ungaretti*

Questo evento bellico che coinvolse la Brigata *Perugia* fu anche citato nel bollettino di guerra N° 177 del 19 Novembre 1915 sul quale il Generale Cadorna, fra l'altro, scrisse:

*"...sul Carso le nostre fanterie rinnovarono*



*ieri gli attacchi, con sensibili successi, specialmente nella zona del Monte San Michele. Qui la Brigata Perugia riuscì a conquistare tutto il costone che dalla 3° vetta del monte, degrada sull'Isonzo..."*

Purtroppo quando il Cadorna scrisse le sopra citate parole, il nostro concittadino Tommaso Eusepi era già disperso; infatti fu colpito dall'artiglieria nemica il giorno 11 novembre 1915 e come molti altri fu dichiarato disperso; aveva da poco compiuto 23 anni.

Il telegramma verso le autorità competenti che poi avevano il compito di avvisare le famiglie, lo emise il Colonnello Euclide Turba (Colonnello decorato poi della Medaglia d'Oro al Valor Militare alla memoria nel 1917) il quale in quel periodo era il suo comandante di Reggimento mentre il comandante della brigata era il Maggiore Amos Del Mancino.

Voglio anche ricordare al lettore che a Palermo, esiste una grande caserma dell'Esercito intitolata alla Medaglia d'Oro Euclide Turba.

Delegazione di Civita Castellana  
EMMEGI SERVICES s.n.c.  
Tel. 0761.517602 Fax 0761.591362  
emmegi.aci@gmail.com  
Centro Comm.le  
Piazza Marcantonio, 21

**sara**  
assicurazioni

Via San Rocco, 9  
Tel/fax 0761. 755696  
mg2.aci@gmail.com

Delegazione di Vignanello  
MG2 s.n.c.

TRATTORIA  
"ANTONELLA"  
FABRICA DI ROMA (VT)  
Via 4 Novembre, 13  
Tel. 0761 569437

(Chiuso la domenica sera  
e il martedì sera)

MACELLERIA  
Filippetti Luigi

PRENOTA  
I TUOI  
PRODOTTI

+39 354.35.56.766

Via Attilio Bonanni, 9 - Civita Castellana (VT)

Speciale Feste Patronali 2023

CORCHIANO



## FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI Maria SS delle Grazie PROGRAMMA

**MERCOLEDI 13/09/2023:**  
Ore 16.30 Appuntamento in contrada Madonna delle Grazie per pellegrinaggio alla chiesa della Madonna delle Grazie;  
Ore 18.00 S. Messa presso la chiesa della Madonna delle Grazie accompagnata dal coro "Monsignor Giuseppe Bellamaria" della Cattedrale di Civita Castellana. Direttore Lucio Roberti e organista Enrico Mazzoni;  
Ore 21.30 "Bel Canto sul Bel Vedere" Concerto del coro Santa Maria diretto dal Maestro Alessandro Achilli presso "Fontana sulle forre Gabriella Ferri".

**GIOVEDI' 14/09/2023:**  
Ore 17.00 : Santa Messa presso la chiesa della Madonna delle Grazie;  
Ore 21.00: Rappresentazione teatrale "TEMPI III" a cura del gruppo teatrale "I Ragazzi della 5ªA" scritto da Annamaria Benedetti e Riccardo Coppola, regia di Laura Stefanelli;  
Ore 21.30: Esibizione di ballo della scuola ASD Dinamica più ospiti.

**VENERDI' 15/09/2023:**  
Ore 11.00: Santa Messa presso la chiesa di San Biagio con la presenza del Vescovo animata dal Coro Santa Maria;  
Ore 16.00: Il Memorial Maurizio Mozzicarella al campo sportivo Santa Maria;  
Ore 16.30: Schiuma party in Piazza dei Bersagliere;  
Ore 19.30: Premiazione Il Memorial Maurizio Mozzicarella presso il campo sportivo Santa Maria;  
Ore 21.15: Spettacoli musicali nell'ambito del "FESCENNINO D'ORO 2023" in onore di Gabriella Ferri.  
Presenta Francesca Achilli.  
Ospiti: MANUELA VILLA e PIER FRANCESCO PINGITORE.

**SABATO 16/09/2023:**  
Ore 17.30: Inizio intrattenimento in Via Roma con gonfiabili per bambini e calcio balilla umano;  
Ore 21.00 Ddraig; Matt999 e Flower in concerto;  
Ore 21.30: Santa Barbara Record in concerto;  
Ore 22.00: GIANNI BISMARCK in concerto;  
Ore 23.30: Dj set e Discoteca all'aperto in Piazza dei Bersagliere.

**DOMENICA 17/09/2023:**  
Ore 18.00: Partenza della Banda Musicale "Giuseppe Verdi" di Corchiano da Piazza IV Novembre fino a Piazza dei Bersagliere e successiva esibizione;  
Ore 19.30 : Estrazione della TOMBOLA  
Ore 21.00: Estrazione della LOTTERIA;  
Ore 21.30: "LUCI OH" Cover Band di Lucio Battisti in concerto.  
Ore 23.00: Ringraziamenti finali.

*Dove non sono presenti altre indicazioni tutti gli spettacoli si svolgeranno in piazza dei Bersagliere.  
Dal giorno giovedì 14 settembre alle ore 17.30 fino al termine della festa sarà operativo lo STAND GASTRONOMICO gestito dalla Pro Loco Corchiano.*



FABRICA DI ROMA



## PROGRAMMA FESTEGGIAMENTI PATRONALI 2023 SS. MATTEO AP.EV. E GIUSTINO MARTIRE

**MERCOLEDI 20 SETTEMBRE**  
Ore 12.00 - COLPI SCURI daranno inizio alle festività patronali.  
Ore 20:00 - S. Messa al Duomo  
Ore 21:00 - PROCESSIONE IN ONORE DI SAN MATTEO, per le vie del paese accompagnata dalla banda musicale "R.Poleggi" diretta dal Maestro L. Tomarchio

**GIOVEDI 21 SETTEMBRE  
SAN MATTEO APOSTOLO EVANGELISTA**  
Ore 8:00-10:00-11:15-18:00 - SS. Messe al Duomo  
Dalle ore 15:00 alle 19:00 - Ludobus GIOCHI DI LEGNO PER RAGAZZI - Parcheggio Parco dei Cedri  
Ore 17:00 - Inaugurazione MOSTRA "150 ANNI DI STORIA DELLA BANDE MUSICALE R. POLEGGI"  
Sala prove della Banda in via della Pace "vecchio comune". (la mostra rimarrà aperta dal 22 al 24 settembre dalle 17:00 alle 20:00)  
Ore 19:00 - Inaugurazione mostra fotografica "IL FUORI FUOCO" a cura di L. STORRI - Sala Consiliare comune (la mostra rimarrà aperta dal 22 al 24 settembre dalle 17:00 alle 20:00 presso la Sala Consiliare, Sala mostre e la Chiesa di S. Lorenzo).

Dalle ore 17:30 **STREET FOOD & MUSIC FESTIVAL** - Via Roma  
Ore 21:30 **SPETTACOLO MUSICALE CON FRANCESCO BOCCIA & "MADE IN ITALY"** - P.zzale Madre Teresa di Calcutta

**VENERDI 22 SETTEMBRE  
SAN GIUSTINO MARTIRE**  
Ore 11:15 - 18:00 - SS. Messe al Duomo  
Dalle ore 15:00 alle 19:00 - GONFIABILI E GIOCHI PER RAGAZZI - Parcheggio Parco dei Cedri  
Ore 17:00 - FINALE TORNEO DI TENNIS "V MEMORIAL GIUSEPPE GUBINELLI"  
Centro Sportivo Luciano Anselmi  
Ore 18:30 - "NAPOLITUDINE" (I classici della musica Napoletana) - Giardino Comunale Palazzo Cancelli  
Ore 21:30 - "90 MANIA + TOP 80"  
Piazzale Madre Teresa di Calcutta

**SABATO 23 SETTEMBRE  
FESTA DELLA MADONNA DELLA PIETA'**  
Ore 05:30 - "FENOMENI LUMINOSI DELL'ALBA"  
Abbazia di Santa Maria in Falleri  
Ore 11:15 - S. Messa alla Madonna della Pietà  
Dalle ore 15:00 - XXXIII CORSA DEI CARRETTINI  
Via Roma  
Dalle ore 15:00 - X MEMORIAL FAUSTO GERMINI  
RADUNO D'AUTO D'EPOCA E SPORTIVE in Piazza Marconi e Circo.ne Berlinguer ed ESPOSIZIONE MOTO D'EPOCA nel Giardino del Palazzo della Rovere "Palazzotto" (a cura dell'associazione "Moto Vintage")  
Ore 21:30 - Cover Band "ZUCCHERO E DERIVATI"  
Piazza Duomo (in caso di pioggia il concerto si terrà al Teatro Tenda)

**DOMENICA 24 SETTEMBRE**  
Dalle ore 8:00 - FIERA DELLE MERCI - Via XXV Aprile  
Dalle ore 15:00 alle ore 19:00 - LA FESTA DEI RAGAZZI (I giochi di una volta e intrattenimento) - Via Ligabue  
Ore 16:00 FINALE TORNEO DI BOCCIA SAN MATTEO  
Centro Sportivo Luciano Anselmi  
Ore 18:30 - CONCERTO DELLA BANDE MUSICALE "R. POLEGGI" diretta dal Maestro L. Tomarchio - Piazza Marconi "Piazza De Sotto"  
Ore 20:30 - Piazzale Garibaldi

**TOMBOLA DI 1.500 EURO**  
(prima cinquina 250 € - seconda cinquina 250 € - tombola 1.000 €)  
Ore 23:00 - SPETTACOLO PIROTECNICO (a cura della ditta Poleggi di Canepina) - Parco dei Cedri



IN CASO DI PIOGGIA GLI SPETTACOLI SARANNO ANNULATI O RINVIATI

CIVITA CASTELLANA



## COMUNE DI CIVITA CASTELLANA

9/17 SETTEMBRE  
**2023**

### FESTEGGIAMENTI IN ONORE DEI SANTI PATRONI MARCIANO E GIOVANNI

**9 SETTEMBRE**  
Dalle ore 9.00 intero giornata FESTA DELLO SPORT  
- zona impianti sportivi via E. Minio.  
9-10 Settembre ore 20.00  
4ª edizione "NOTTI FALISCHE" by OPS  
- Anfiteatro Falerii Veteres.

**10 SETTEMBRE**  
5ª MEMORIAL ALESSANDRO PANICHELLI  
corsa ciclistica amatoriale.  
Dal 10 al 17 Settembre STAND GASTRONOMICI  
a cura delle Associazioni di Carnevale.  
- vie del Centro storico.  
Dal 10 Settembre al 1 Ottobre Esposizione opere di  
artisti civitanici organizzata da Massimo Ricci.  
- Chiesa San Gregorio.  
Ore 17.30 4ª CIVITA FOLK la "Rustica" e la "Racchia"  
- vie del Centro Storico.  
Ore 21.00 Spettacolo Musicale "Argento Vivo"  
- Piazza Matteotti.

**12 SETTEMBRE**  
Ore 21.00 Spettacolo teatrale e musicale studenti  
scuola "XXV Aprile" - Piazza Matteotti.

**13 SETTEMBRE**  
Ore 18.00 Spettacolo musicale studenti  
scuola "Dante Alighieri" - Piazza Matteotti.  
Ore 21.00 Spettacolo Formazione Danza Honey ACSO  
- Piazza Matteotti.

**14 SETTEMBRE**  
14-16 Settembre ore 10-13 e 17-19  
2ª edizione concorso fotografico "La mia Civita"  
- Sala Pablo Neruda.  
Ore 21.00 Spettacolo teatrale "Pensione O' Marechiaro"  
Bottega delle Ghiacchiere - Piazza Matteotti.  
14 e 17 BANCARELLE MERCANTE IN FIERA

**15 SETTEMBRE**  
Ore 21.30  
**VALENTINA PERSIA e DJ FARGETTA**  
- Piazza Matteotti.

**16 SETTEMBRE**  
Ore 11.00 S. Messa Solenne - Cattedrale S. Maria Maggiore.  
Ore 20.30 S. Messa al termine Processione Solenne  
presieduta dal Vescovo Marco Salvi  
- Cattedrale S. Maria Maggiore.  
Ore 21.30 Processione e Bengiolata - Piazza Matteotti.  
Ore 22.30 Concerto dei Kent e i Falisci - Piazza Matteotti.

**17 SETTEMBRE**  
Intera giornata FIERA DI MERCI E BESTIAMI  
Ore 20.30 I Nunsepannaguardà: ESTRAZIONE TOMBOLA  
di Euro 2.500,00;  
Pralace di Civita Castellana a.p.s. Proclamazione vincitore  
Concorso Balcone Fiorita e Concorso Fotografico  
"Campo de' Fiori Story. I primi 20 anni"  
- Piazza Matteotti.  
Ore 22.30 SPETTACOLO PIROTECNICO.  
- Anfiteatro Falerii Veteres.



di Lucia Paolini

## Una Fabbrica di ricordi



## Quando si vendeva con la voce...

**“E’**arrivato lo stracciarolo donne...” Per quanto si possa pensare che la vita di prima fosse monotona e piatta, il tempo si scandiva molto bene, grazie ad alcune figure che facevano il giro del paese per portare a casa quei pochi soldi.

Alcune di queste “attività” avevano bisogno di pubblicità, e come si poteva fare se nessuno, o quasi, sapeva nè leggere nè scrivere neppure un volantino? Si usava la voce senza megafoni o altre diavolerie: era un lavoro di diaframma. Come ad esempio Daniele, che vendeva lungo le principali vie di Fabrica di Roma la “cottonina americana” (stoffa utilizzata per fare la biancheria), e quando gli si chiedeva un metro di quel tessuto, lui era preciso al millimetro, tanto che le donne, conoscendolo ormai bene, gli dicevano: “Danie’, mettime un pezzetto di stoffa in più, che sinnò te taji ‘e deta!”.

In altri giorni della settimana passava lo “stracciarolo”, che scendeva da Caprarola gridando il suo arrivo, e in poco tempo si vedevano uscire dalle porte molte signore, per lo più anziane, tutte con un fagotto di ferri vecchi da barattare con qualche imbuto di latta o qualche pignatta di terracotta. Solo che lo scambio, non avendo una misura esatta da quantificare, richiedeva delle trattative fino all’ultimo calzino bucato.

Come dimenticare, poi, l’arrotino, che con la sua buffa attrezzatura affilava forbici e coltelli, da usare sì in cucina, ma anche nei lavori di campagna.

Un’altra lavoratrice che doveva avere forti corde vocali, era

l’immancabile gelataia delle feste, che spingeva il suo carretto con due bidoni infilati dentro. C’erano solo due gusti: quello al latte e al cioccolato, ma questi due gusti bastavano per far piangere tutti i bambini, che alla richiesta si sentivano rispondere che con venti lire non ci si comprava neppure un po’ di sale. E così giù imprecazioni da parte delle mamme: “Te posino ‘mazzatte! Veni ‘gni vorta a fa’ piagne i fijarelli!”.

Durante le feste c’era anche la “Fortuna”, che altro non era che una persona che si metteva in qualche punto di passaggio del paese con una gabbietta con dentro un uccellino che per due lire prendeva un bigliettino di carta da quelli posti davanti al suo becco, e le ragazze si divertivano a chiedersi a vicenda: che ti ha detto la fortuna? In più questo venditore era agevolato nel richiamare la folla, perché oltre alla sua voce, aveva anche il canto gli uccellini ad aiutarlo! C’è un episodio divertente degno di essere raccontato: una volta una ragazza furbetta rubò tre uova nel pollaio di famiglia. Quando sua madre le diede un po’ di lire sudate assai per prendere del pane, le utilizzò assieme a quelle ricavate dalla vendita delle uova, per prendere più biglietti dal pappagallo, e alla solita domanda su quale sorte le avesse predetto, rispose: “Oggi la fortuna mi ha detto bene”, ma girandosi vide la madre che disse: “I biglietti t’hanno ditto ‘na bucia, mo che rientri a casa vedi tu che fortuna!”.

Così, in quasi tutti i paesi, tra uno straccio per una pignatta e un bigliettino dato da un pappagallo, passava il tempo.

Pizze senza glutine  
Pizze tonde e al taglio  
Sala con tavoli  
Cortile esterno

**PIZZERIA**  
**Fausta e Luciano**

[www.pizzeriafaustaeluciano.it](http://www.pizzeriafaustaeluciano.it)



Viale degli Eroi, 44 - FABRICA DI ROMA (VT). Tel. 0761.569765. Chiuso il lunedì



Grande festa doppia per le prime 93 "estati" di zio **Raffaele Vitiello**, scugnizzo di **Boscoreale (Napoli)**, sempre giovane, che sa l'arabo e l'inglese, curioso, affettuoso e gran lavoratore, e per i 9 mesi della sua graziosa e sempre allegra pronipote **Ginevra**, nata il **22 novembre scorso**. Alla festa, che si è svolta nella suggestiva cornice marina del **Ristorante "Baia di Ponente"** di Anzio, erano presenti anche i figli **Salvatore**, con la moglie **Marina**, e **Nino**, con la figlia **Giulia**; i nipoti **Raffaele** (omonimo di zio), con la compagna **Luana**, **Davide**, con la compagna **Martina** (giovani genitori della piccola **Ginevra**), e la sottoscritta, che dedica ai due festeggiati un acrostico scritto proprio per loro:

R realista	G gentile
A affabile	I idealista
F fantastico	N neonata
F fantasioso	E entusiasta
A rdito	V vivace
E entusiasta	R romantica
L lavoratore	A allegra
E esemplare	

Ancora auguri e sempre Bona Ciorte da Maddalena e da tutta la famiglia

Buon compleanno uragano **Aly** per i tuoi 7 anni, che compirai il 17 Settembre!

Ti amiamo tutti ogni giorno di più, dai tuoi genitori, i nonni, i parenti e gli amici!



Tanti, tanti auguri di buon compleanno alla spumeggiante **Giuliana Valeri** che il 10 Agosto ha compiuto 79 anni, da tutti i parenti, gli amici e la Redazione di Campo de' fiori.

Buon compleanno a **Vittorio Nizzoli** che il 3 Settembre compie 90 anni, splendidamente portati, e che è stato recentemente premiato a Roma dalla **CGIL** per aver versato la quota associativa al sindacato per 61 anni. Auguri da tutta la famiglia, dagli amici e dalla redazione di Campo de' fiori!



con Cecilia e Federico Anselmi



*o* nostri amici a 4 zampe

## CERCHIAMO VOLONTARI

### DIVENTA VOLONTARIO IN CANILE

Le attività da svolgere consistono nel PASSEGGIARE, GIOCARE e COCCOLARE i cani!

Grazie all'impegno dei volontari i cani hanno la possibilità di uscire dalle gabbie e passare dei momenti di libertà e felicità



PER INFO CONTATTACI AL 3395669009 OPPURE 3341568558

Femminuccia di 3 mesi, si trova in provincia di Viterbo e cerca una bella famiglia in cui andare. Per adozioni 335.5621884



Femminuccia di 4/5 mesi, futura taglia medio piccola, si trova in canile in provincia di Viterbo. Tel. 335.5621884

Maschietto di 7 mesi, taglia piccola. Vivace e giocherellone, cerca famiglia. Info adozione 335.5621884



Maschietto nero di 5 mesi, futura tagliamedio contenuta, cerca una bella famiglia con cui stare. Tel. 335.5621884



di Pasquale Mancini

### Civita Castellana com'era e com'è

Le immagini degli stessi luoghi a distanza di decenni mostrano come cambia la cittadina.



#### VIA PRIMO MAGGIO.

La foto in bianco e nero è stata scattata verso la metà degli anni '70 e ritrae Via Primo Maggio con due delle palazzine popolari già costruite nella zona.

Confrontandola con la foto a colori, che riprende lo stesso punto come è oggi, possiamo vedere che, in effetti, non ci sono molte differenze.

Solo nella vecchia foto si nota una giovane, con tutta probabilità abitante del luogo (chissà se qualcuno potrà riconoscerla!), passeggiare tranquillamente per strada.

Le autovetture erano ancora talmente poche che la strada non era certo occupata dalla sosta delle stesse, come invece avviene, ormai, attualmente.

Non esistono più, inoltre, le lampade dell'illuminazione pubblica appesa al filo al centro della Via, che si vedono ancora bene nella foto in bianco e nero.

Anche le facciate dei palazzi nel frattempo sono state ritinteggiate



# ANSELMII

IMMOBILIARE - CONTABILITA' - PUBBLICITA' - ASSICURAZIONI

VIA GIOVANNI XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione)  
CIVITA CASTELLANA (VT).

TEL. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it



*Campo de' fiori*



*Primi anni del 1900. La chiesa di Santa Maria in Cosmedin, situata in Piazza della Bocca della Verità, nel rione Ripa. In primo piano sulla destra il Tempio di Ercole Vincitore all'interno del Foro Boario. Foto archivio Ercole Ottaviani.*

*Campo de' fiori*



*Fabrica di Roma. Anno 1955. Raccolta a mano delle nocciole, direttamente dalla pianta - gruppo di operai.  
1. Matteo Sciosci, 2. Sereno..., 3. Maria ..., 4. Alfredo Alberighi col fiasco in mano. (Foto archivio Mauro Galeotti lacitta.eu)*

*Campo de' fiori*



*Corchiano. Anno 1936. Chiesa della Madonna del Soccorso. Un'atovettura ed un uomo in sella al proprio asino transitano sulla strada che costeggia la chiesa. (Foto archivio Mauro Galeotti lacitta.eu)*



*Campo de' fiori*

*Civita Castellana. Fine anni '60. Da sx: Gildo Rossi (seduto), Alfonsa Bruzichesi, ..., Sandro Corteselli, Morosino Rossi, Paolo Paolessi, Divo Salvi e sua moglie, Pina (moglie di Paolo Paolessi) e la piccola Rita Paolessi.*



*Campo de' fiori*

*Civita Castellana. Fine anni '70. Da sx: Alessandro Aballe con il nonno Giacomo Aballe.*



*Campo de' fiori*

*Civita Castellana. Fine anni '50. Vittorio Germani e Alma Marrati.*

**LAVORO****CERCO**

- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 389.0665114
- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte per donne anziane. Già con esperienza. Zona Civita Castellana, Nepi, Fabrica, Corchiano e paesi limitrofi. Tel. 320.4150452
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte o ad ore. Disponibile anche per lavori di campagna. Tel. 388.6542895.
- **CERCO LAVORO** di pulizie domestiche o come compagnia e assistenza anziani ad ore. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Info 327.0051592.
- **DONNA ITALIANA** cerca lavoro come compagnia e assistenza anziani in orario diurno o notturno, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 339.7507404.
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 388.4261307
- **ASSISTENTE ALLA POLTRONA**, in possesso di regolare Certificazione da Febbraio 2022, già con esperienza, cerca lavoro a Civita Castellana e nelle limitrofe zone delle province di Viterbo, Roma, Rieti. Tel. 328.8141696
- **CERCO LAVORO** come badante in orario diurno o per pulizie domestiche, già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 329.7356529
- **RAGAZZA 39enne** cerca lavoro come badante ad ore o baby-sitter. Info 348.3747698
- **RAGAZZA** cerca lavoro come donna di pulizie o badante. Zona Fabrica di Roma. Telefonare al numero seguente: 3339512006.
- **DONNA PULIZIE** cerchiamo per condominio nel fine settimana, a chiamata. Zona Civita Castellana. Massima serietà. Tel. 3284628171
- **CERCO OPERAIO AGRICOLO** per lavori di campagna, capace di utilizzare motosega per potatura piante di nocciolo. Tel. 351.7360727
- **CERCO LAVORO** come badante ad ore o anche giorno e notte, colf, pulizie domestiche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 388.6998219
- **RAGAZZA ITALIANA** cerca lavoro come impiegata/segretaria. Diplomata in ragioneria e con ottima conoscenza della lingua inglese. Seria e Referenziata. Info 328.3513316.
- **CERCO LAVORO** per pulizie domestiche o in ristoranti, uffici, fabbriche. Già con esperienza. Zona Civita Castellana. Tel. 331.2006689
- **ITALIANA OSS PROFESSIONALE**, seria e qualificata, cerca lavoro per assistenza domiciliare in case di riposo. Zona Civita Castellana e dintorni. Max serietà. No perditempo. Automunita. Tel. 329.5671830
- **CERCO LAVORO** come donna delle pulizie, piccoli lavori di giardinaggio e accompagnatrice. Disponibilità in orario mattutino e per tre pomeriggi la settimana. Italiana. Già con esperienza. Tel. 331.7521311
- **CERCO LAVORO** in ristoranti come lavapiatti, aiuto cuoco, pulizie nel fine settimana. Già con esperienza. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 388.8325529
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, assistenza anziani anche solo di notte o solo di giorno o ad ore. Già con esperienza. Tel. 329.3629375.
- **CERCO LAVORO** come badante o per pulizie ad ore. Tel. 327.6771009.
- **SIGNORA ITALIANA** cerca lavoro di assistenza e compagnia per persone anziane e solo autosufficienti, pulizie domestiche o come baby-sitter. Solo orario diurno. Zona Civita Castellana e dintorni. Tel. 347.4016708.
- **CERCO LAVORO** come badante fissa giorno e notte o ad ore. Tel. 388.6542895
- **CERCO COPPIA** per lavoro di assistenza domiciliare e badante. Disponibilità di alloggio in appartamento indipendente. Zona Civita Castellana. Tel. 338.3380764
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte, esperienza pluriennale. Zona Civita Castellana e paesi limitrofi. Tel. 389.0665114
- **CERCO LAVORO** come badante giorno e notte. Tel. 388.4261307
- **BADANTE H24** cerco, per lavoro a Civita Castellana. Tel. 338.3380764
- **DONNA ADULTA**, con ottima padronanza lingua italiana, automunita, residente a Civita Castellana, cerca lavori ad ore per puli-

zie domestiche in case private, alberghi, ristoranti, negozi, fabbriche, uffici. Tariffe da concordare. Zona Civita Castellana, Fabrica di Roma, Corchiano. Karim 320.3112487

**OFFRO**

- **RAGAZZA MADRELINGUA**, laureata in lingua e letteratura spagnola in Spagna, offre lezioni di spagnolo a tutti i livelli e di inglese a livello intermedio. Tel. 348.3747698
- **AUTISTA CON PATENTE CAP B PROFESSIONALE** svolge servizi di accompagnamento per stazioni, aeroporti, accompagnamento con autovettura per destinazioni varie nei comuni limitrofi a quello di residenza. Serietà, professionalità, puntualità. Tel. 333/6081377
- **SI EFFETTUANO** lavori di sverniciatura e verniciatura di ringhiere in ferro, in legno e simili. Prezzi modici. Gianni 328.5356277.
- **RAGAZZO DI 40 ANNI** automunito, offro servizio trasporto persone per qualsiasi motivo e qualsiasi destinazione, con partenze da civita castellana e vicinanze, verso tutto il territorio nazionale. A richiesta, partenze da tutta la provincia. Anche di notte, giorni festivi e la domenica..massima serietà..3297851763.
- **LEZIONI PRIVATE** individuali on line e/o in presenza di materie scientifiche, umanistiche e lingue per studenti di ogni grado d'istruzione. Disponibile per aiuto compiti e recupero debiti formativi. Massima serietà. Tel. 349.4249055
- **PENSIONATO 60ENNE** offresi come autista con macchina propria o altrui. Solo piccolissimo compenso e solo per persone serie. Tel. 339.7471281.
- **RIPETIZIONI** di lingua francese, storia e geografia. Info 393.3605030
- **DECORATORE** offresi per piccoli lavori di decorazioni e rifiniture di oggettistica varia, mobili, cartelli insegne decorativi, libri, cornici, e varie uso casarredo. Tel. 351.5203323
- **FALEGNAME IN PENSIONE**, capace ed economico, con laboratorio proprio, fa manutenzione, ripara, restaura o realizza da nuovo armadi, cucine, porte, etc. Tel. 339.6006710

**VEICOLI****VENDO**

- **SCOOTER PIAGGIO XEVO 400**, anno di immatricolazione Settembre 2010, km 12.300 + casco interfono nuovo. Unico proprietario. Vendo € 2.000,00. Tel. 320.8408350.

**CERCO**

- **CERCO CICLOMOTORE** 50 cc. Tel. 339.5700673.
- **CERCO CAMPER** anche da riparare. Pagamento contanti cellulare 328.5694458 Adriano
- **FIAT PANDA** o auto simile per strade sterrate, in regalo. Gianluca 3938591888
- **VESPE DA RESTAURARE**, motori, pezzi a modico prezzo. Amatore cerca. Roberto 335.8017619.

**OGGETTISTICA/HOBBISTICA/ COLLEZIONISMO****VENDO**

- **ACCENDINO COMMEMORATIVO** dello Sbarco in Normandia. Nuovo. Tel. 0761.515588/330.311000
- **MONETE A PARTIRE DAGLI ANNI '50**. Vendo. Tel. 330.311000
- **RIVISTE GIARDINAGGIO GARDENIA** n. 26 mensili, n. 2 speciali orti e giardi, n. 3 speciali balconi e terrazzi, n. 1 speciali rose, n. 2 volumi "le piante e le loro combinazioni". Valore d'acquisto € 250,00 circa. Offro gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.
- **RIVISTE ARREDAMENTO AD** n. 23 mensili "le più belle case del mondo", n. 27 mensili "Marie Claire Maison". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764
- **RIVISTE CUCINA** n. 64 mensili "La cucina italiana", n. 70 mensili "Sale e pepe", n. 4 "Gambero Rosso". Cedo gratuitamente. Tel. Carla 338.3380764.
- **MONETE DI VARIO CONIO ED EPOCHE**: romane, italiane, inglesi, francesi, spagnole, polacche, tedesche, americane, di Città del Vaticano e Repubblica di San Marino + **MACCHINA DA SCRIVERE** Olivetti a stecche + **CALCOLATRICE ELETTRICA** con carta + **LETTO IN LEGNO** ad un una piazza. Zona Civita Castellana. Tel. 389.9528697.
- **FRANCOBOLLI**, vendo cerco e compro. Tel. 391.7047089
- **FUMETTI TOPOLINO** anni '70. Circa 100 pezzi, vendo a buon prezzo. Tel. 330.311000
- **PRESEPE ARTISTICO** in terracotta composto da 8 pezzi: nati-

vità+16 pastori+4 pecore. Altezza 25 cm. Vendo. Tel. 328.6764164 (anche WhatsApp)

### CERCO

- **CERCO CARTOLINE** storiche in bianco e nero della provincia di Viterbo in generale. Tel. 339.8081305
- **FOTO ORIGINALI** antiche (fino anni '50) di Soriano Nel Cimino (Viterbo). Acquisto con pagamento contanti. Tel. 349.3502726
- **LIBRI DI LETTERATURA**, saggistica, arte, antichi. Anche intere biblioteche. Pago subito e in contanti. Tel. 3398090424.

### ABBIGLIAMENTO/SPORT

#### VENDO



- **CITY BIKE** Bianchi Spillo Rubino. Vendo. Tel. 0761.515588 / 330.311000

- **BICICLETTA ELETTRICA**, come nuova, misura M. Vendo ad € 1.200,00. Tel. 338.1228257



### ARREDAMENTO

#### VENDO



- **ARREDO PER UFFICIO** composto da 4 grandi scrivanie complete di cassettiere con mobili di varie misure, e sedie ufficio. Buone condizioni. Vendo € 600,00 trattabili. Tel. 348.5580869

- **ARREDO PER UFFICIO**: scrivania in cristallo con 4 mobili, come da



foto, vendo. Visibile a Civita Castellana. tel. 333.3884128

- **MOBILE ANNI '40**, in radica con maniglie e cassetti + **TAVOLO** fine '800 per 6 posti, in castagno (cm 97 x 123 cm) + 6 sedie modello tonè + 2 mobili per piatti e pentole, con 2 sportelli e 2 cassetti in arte povera. Buone condizioni. Tel. 339.2115408



- **2 o 4 PANCHE da taverna** - 2 sedute - costruite interamente a mano con doghe in abete di bancali euro e rifinite in impregnante noce. Comode e resistenti. Vero affare. Maurizio 333 2932185.

### ATTIVITA' ARTISTICHE

- **FRORES DE ACANTU** duo muiscale con repertorio di musica sarda e romana tradizionali. Residente a Roma Nord e disposto a spostarsi in tutta talia. Tel. 320.4886700
- **GRUPPO EMERGENTE** genere rock melodico vario, cerca bassista. Zona Corchiano e limitrofi. Tel. 338.2159466.
- **MOOD ART TRIO**, Repertorio cantautorale italiano e internazionale Lisa La Barbera 333.2527327 per contatti: Feste, Locali, Piazze

### VARIE VENDO

- **TINO IN PLASTICA**, da 5 Quintali per enologia. Vendo € 40,000. Tel. 334.38137160 e-mai: cmerli9@gmail.com



- **PEDALIERA Stepper-stepper** marca Atala Ginny. Vendo € 35,00 e **PEDALIERA Step-Step** vendo ad € 20,00. Tel. 334. 3813716 o e-mai: cmerli9@gmail.com



- **OCCHIALI Ray Ban** da donna, rivestiti in pelle chiara. Vendo. Tel. 0761.515588 / 330.311000



- **VALIGETTA BUSINESS RONCATO**, mai usata!! Vendo 45 € e **BORSE SAMSONITE** da viaggio, molto capienti e pratiche con tasche supplementari interne ed esterne. Vendo a 50 € la coppia. Tel. 333.3884128



- **MOTOZAPPA** completa di accessori. Vendo € 400,00 e **ABBACCHIATORE ELETTRICO** per olive MARCA OLIVIERO perfettamente funzionante. Vendo ad € 200,00. Tel. 338.4024736

- **TERMOCAMINO "Carinci"** usato due stagioni, vendo causa non utilizzo. Per info contattare Gianni 3393318675

- **DECESPUGLIATORE HONDA GX** a benzina, 4 tempi, cilindrata 35, testina batti e vai, lama a 4 punte in acciaio, basso consumo, silenzioso. Motore a olio tenuto sempre con cura e come nuovo. Regalo insieme cintura con protezione, casco e accessori in dotazione, olio Castrol da 1l. Made in Japan. Professionale. Adatto per lavorare molte ore di seguito. Zona Civita Castellana. Tel. 328.5694458 Tony.

- **MACCHINA PER PULIRE E IGIENIZZARE** tutta la casa, negozi, alberghi, uffici, scuole, studi medici, ... Molto professionale. Nuovissima, mai usata. vendo Tel. 331.9946476.

### CERCO

- **PERSONA** che sappia aggiustare orologio a pendolo funzionante ma che ha le suonerie e le fasi lunari 'incastrate'. Francesca 0761/568665.

### ELETRONICA/ELETTRODOMESTICI

#### VENDO

- **LAVATRICE MARCA BOSCH SERIE 2**, come nuova, 7 Kg, centrifuga fino a 1000 giri, assi consumi energetici. Vendo a prezzo da convenire, no perditempo. Tel. 333.8417059/327.8903548



(anche sms)  
- **MIXER AUDIO VIDEO** con titolatrice. Tel. 340.2268800

**ATTENZIONE:** Le inserzioni dovranno essere presentate solo tramite il coupon sotto riportato (anche in fotocopia). Non verranno pubblicati annunci anonimi.

### ANNUNCI ECONOMICI GRATUITI PER PRIVATI

a pagamento per ditte o società- Cedola da ritagliare e spedire L'annuncio sarà ripetuto per 3 uscite, salvo diversa decisione della redazione

Compilate qui il vostro **annuncio gratuito** e speditelo in busta chiusa a **Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)**, o tramite e-mail a **info@campodefiori.biz** o tramite WhatsApp al numero **328.3513316**

(scrivere in stampatello e senza abbreviazioni) .....

.....  
.....  
.....

Gli annunci gratuiti sono esclusivamente riservati a privati. Campo de' fiori non è responsabile per la qualità e la veridicità delle inserzioni, non effettua commerci e non riceve provvigioni. A garanzia dei lettori, Campo de' fiori si riserva il diritto di NON PUBBLICARE annunci non conformi al presente regolamento o che, a suo insindacabile giudizio, risultino non chiari o che possono prestarsi ad interpretazioni equivoche. Gli inserzionisti prendono atto che, a richiesta dell'Autorità Giudiziaria, Campo de' fiori fornirà tutte le notizie riportate con la presente cedola. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "tutela dei dati personali".

**COMMITTENTE:** NOME.....COGNOME.....Via.....

Città.....Tel.....Firma.....



**Ariete** È giunta l'ora di pianificare con cura alcuni progetti fondamentali sul lavoro e nella vita familiare. Potrete dedicarvi completamente a ciò a cui tenete maggiormente, senza più ostacoli. Tagliate i rami secchi e concentratevi solo su quello che conta. Settembre è il momento giusto per un nuovo inizio e un cambiamento importante nella vita.



**Gemelli** Il mese di settembre sarà ricco di impegni, attività, incontri, progetti e opportunità, stimolanti ed entusiasmanti che vi daranno grandi soddisfazioni. Attenzione, però, a non farvi travolgere, potreste rischiare il tracollo fisico e mentale. Sappiate organizzare bene il vostro tempo e non trascurate mai gli affetti, potreste dovervene pentire in futuro.



**Leone** Settembre è il mese in cui cogliere i frutti del tanto lavoro dei mesi passati. Potrete finalmente riprendere fiato dopo un anno molto intenso e faticoso, esclusa giusto la pausa estiva. Sul fronte delle relazioni sarà l'occasione di riallacciare rapporti che si erano allentati, rinsaldare un legame amoroso e per i single fare nuovi incontri.



**Bilancia** Questo mese si apre senza grossi stimoli né grandi prospettive. Sarà un periodo privo di enormi problemi ma anche di grandi soddisfazioni. Il lavoro potrà essere monotono e le relazioni senza grandi slanci. L'importante è non lasciarsi andare. Provate a darvi una scossa magari iniziando una nuova attività sportiva.



**Sagittario** In questo mese partirete con un nuovo sprint e tante occasioni. Rinigoriti dall'estate, avrete voglia di lanciarsi in nuovi progetti e in nuove conoscenze. Chi è in coppia vedrà una svolta nella propria vita sentimentale, con possibilità di viaggi e nuove esperienze che consolideranno il rapporto. Chi è single farà grandi conoscenze.



**Acquario** E' un mese in cui non ci saranno particolari difficoltà, ma dovrà essere cauti nell'approccio al lavoro e agli affetti, per evitare incomprensioni o problemi. Saper ascoltare gli altri e mettere a disposizione per un confronto sarà il modo giusto per affrontare tutte le questioni. Non siate irruenti o frettolosi, tutto arriva per chi sa aspettare.



**Toro** La ripresa risulta complicata da tante problematiche. Non dovete, però, farvi scoraggiare. Considerate questo come un mese di passaggio, in cui fare qualche sforzo in più in vista di tempi migliori che poi arriveranno. Sia nel lavoro che nella vita familiare e amorosa dovrete tirare fuori tutte le vostre energie, ma a breve sarete ricompensati.



**Cancro** Al rientro dalle vacanze siete pieni di energie e di voglia di fare, di lanciarsi in nuovi progetti e fare nuove conoscenze e, per chi è single, nuove storie d'amore. La pausa estiva vi ha dato la giusta ricarica. Attenzione, però, a non strafare e soprattutto a non confondere le cose di piccolo conto con i problemi più urgenti e importanti.



**Vergine** L'inizio di settembre sarà pieno di ostacoli per i nati sotto questo segno. Gli impegni saranno molti, ma poche le opportunità. In ogni campo, da quello lavorativo a quello amoroso, vi sarà chiesto uno sforzo immane. Non scoraggiatevi, piuttosto tirate fuori la caparbietà di cui siete capaci. Già verso la fine del mese le cose miglioreranno.



**Scorpione** La nuova stagione lavorativa vi offrirà nuove interessanti opportunità che richiederanno, tuttavia, grande attenzione nella gestione. Dovete rimanere concentrati perché vi saranno affidati dei ruoli di grande responsabilità, in cui non potete fallire. Lasciate perdere le distrazioni ma non trascurate gli affetti e soprattutto l'amore.



**Capricorno** Per voi si profila un periodo sfortunato nel lavoro e in amore. Alcuni progetti lavorativi andranno male o non saranno terminati come previsto. Mentre sul piano sentimentale ci saranno incomprensioni con il partner. Anche con i familiari sarà difficile trattare. Dovete solo lasciare che il mese passi. In attesa di momenti migliori.



**Pesci** Settembre si prospetta pieno di impegni, positivi ma faticosi. Se affrontati con il giusto spirito saranno molto più facili da gestire. Non lasciatevi spaventare, avrete il sostegno dei vostri cari. Inoltre, sarà un periodo di incontri molto interessanti, che potranno tornarvi utili nel futuro. Non chiudete le porte che vi si aprono davanti.

## ABBONATI A CAMPO DE' FIORI - CARTOLINA DI ABBONAMENTO ANNUALE

**Desidero abbonarmi a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00**

### I miei dati

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

**Desidero regalare l'abbonamento a Campo de' fiori (11 numeri) a € 25, 00**

### Il regalo è per:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

effettuerò il pagamento tramite bollettino su c/c postale n. 42315580 intestato ad Associazione Accademia Internazionale D'Italia - Via Giovanni XXIII, 59 - Civita Castellana (VT). E' necessario, successivamente, spedire questa cartolina con allegata copia del bollettino postale, debitamente pagato, a Campo de' fiori rivista - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT) o per e-mail a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz). In alternativa, è possibile effettuare il bonifico al seguente IBAN: IT78 076 0114 5000 0004 2315 580. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto disposto dalla legge n. 675 del 31.12.1996 in materia di "Tutela dei dati personali". Titolare del trattamento dei dati è Campo de' fiori - Via Giovanni XXIII, 59 - 01033 Civita Castellana (VT)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Garanzia di riservatezza per gli abbonati.** Si garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo all'editore. Le informazioni custodite nell'archivio di Campo de' fiori verranno utilizzate al solo scopo di inviare agli abbonati il giornale e gli allegati, anche pubblicitari (legge 675/96 tutela dati personali).



## ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)  
 Tel. 328.3513316 - [immobiliareanselmi@libero.it](mailto:immobiliareanselmi@libero.it)  
 Facebook e Instagram: Anselmi Immobiliare

**DA 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!**

### CESSIONE

#### Civita Castellana



**Via Giovanni XXIII.** Avviantissima attività di minimarket in posizione centrale. Ottima opportunità lavorativa.

#### Fabrica di Roma

**Centro Commerciale "Giada" - Faleri.** Attività di panificio, pizzeria al taglio, yogurteria e preparazione e somministrazione bevande bubble e affini



### AFFITTO

#### Civita Castellana

**Via Flaminia (Borghetto).**

Locale commerciale di 150 mq con servizi e predisposizione per laboratorio + ampio terrazzo a livello di uso esclusivo.



**Via Francesco Petrarca - Cittadella della salute.** Locali commerciali ed artigianali di varie metrature. Ultime disponibilità all'interno di uno dei centri più importanti della cittadina.



**Via delle Fontanelle.** Piazzale di 3.000 mq, recintato e con cancello, fronte strada. Possibilità di allacci acqua e energia elettrica.

**Via Garibaldi.** Monocale di 25 mq circa ristrutturato, in palazzina signorile.

**Via Garibaldi.** Locale commerciale di 30 mq e possibile aggiunta di ulteriore metratura per magazzino.

**Via della stazione (Borghetto).** Appartamento al 1° piano di 70 mq ammobiliato

**Via del Forte.** Locale commerciale al piano terra di 60 mq, con wc e cantina.

### VENDITA

#### Civita Castellana



**Via Falisca.** Locale commerciale di 65 mq circa al piano terra con ampie vetrine su fronte strada e servizi. Possibile acquisto.

**Cittadella della salute.** Locale commerciale di 500 mq al P.T. in vendita o in locazione con possibilità di frazionamento.

**Centro Commerciale "La galleria" - Via Mons. Tenderini.** Locali commerciali e uffici/studi professionali di varie metrature.



**Via Falisca.** Locale commerciale fronte strada di 370 mq con 9 vetrine+60 mq di garage



**Piazza Di Vittorio** Appartamento di 80 mq circa al 3° P., composto da cucina abitabile con camino e terrazzo, soggiorno, 2 camere, bagno + magazzino e ripostiglio al P.T.

**Via Roma.** Locale commerciale di 70 mq con 3 grandi vetrine. Unico ambiente + servizi + magazzino sottostante di 70 mq. Parcheggio antistante. Possibilità di locazione



**Via IV Giornate di Napoli.** Locale di 20 mq, piano strada, senza umidità. Ideale per garage o studio professionale.

**Piazza Marconi.** Locale commerciale di 120 mq con possibilità di rilevare l'avviata attività esistente di rivendita di vini sfusi.



#### Fabrica di Roma

**Via San Rocco.** Garage di 50 mq circa con cantina sotterranea scavata nel tufo.



**Via Fontanasecca.** Rifinitissima villa unifamiliare di 200 mq circa con giardino. Predisposta per 2 abitazioni.

**Parco Falisco.** Lotto edificabile di 1.000 mq circa per sviluppare circa 130 mq di abitazione

#### Castel Sant'Elia

**Via Civita Castellana.** Terreno pianeggiante di 3 ha circa con piccolo rudere e bosco ceduo. Ideale per coltivare nocciole

#### Faleria

**Piazza San Nicola.** Appartamento di 40 mq al 1° P. composta da soggiorno con angolo cottura, cameretta e bagno.

**Campo de' fiori ogni mese è distribuito gratuitamente nelle edicole, nelle stazioni e nelle principali attività commerciali di Civita Castellana, Corchiano, Fabrica di Roma, Vignanello, Vallerano, Canepina, Vasanello, Soriano Nel Cimino, Vitorchiano, Bagnaia, Viterbo, Montefiascone, Carboognano, Caprarola, Ronciglione, Sutri, Capranica, Cura di Vetralla, Blera, Monte Romano, Tarquinia, Civitavecchia, Orte, Gallese, Magliano Sabina, Collevocchio, Tarano, Torri in Sabina, Calvi nell'Umbria, Stimigliano, Poggio Mirteto, Otricoli, Narni, Terni, Amelia, Nepi, Castel Sant'Elia, Monterosi, Anguillara Sabazia, Trevignano, Bracciano, Canale Monterano, Mazzano, Campagnano, Sacrofano, Olgiata, Faleria, Calcata, S.Oreste, Nazzano, Civitella San Paolo, Torrita Tiberina, Rignano Flaminio, Morlupo, Castelnuovo di Porto, Riano, Ostia, Nettuno, Anzio, Fregene. A Roma nei teatri, nei migliori alberghi e locali, sui taxi e in tutte le stazioni MET.RO. Spedito a tutti gli abbonati in Italia e all'estero, inviato ad Istituzioni Culturali e sedi Universitarie italiane e straniere, a personaggi politici, della cultura, dello sport e dello spettacolo.**

**Per diventare punto di distribuzione della rivista, contattare il numero 328.3513316 o scrivere a [info@campodefiori.biz](mailto:info@campodefiori.biz)**



# ANSELMI IMMOBILIARE

Via Giovanni XXIII, 59 (angolo P.zza della Liberazione) - Civita Castellana (VT)

Tel. 328.3513316 - immobiliareanselmi@libero.it - www.campodefiori.biz



Anselmi Immobiliare

**LA "PRIMA" IMMOBILIARE, DA OLTRE 50 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO!**

**SE HAI UN IMMOBILE DA VENDERE O AFFITTARE AFFIDATI ALLA PROFESSIONALITA', ALLA SERIETA' ED ALL'ESPERIENZA DELL'AGENZIA IMMOBILIARE ANSELMI!**

- VALUTAZIONE GRATUITA
- VALORIZZAZIONE FOTOGRAFICA
- MIGLIORE PUBBLICIZZAZIONE
- CLIENTELA GIA' SELEZIONATA



SCAN ME

## PROPONE UNA SELEZIONE DI IMMOBILI IN VENDITA

### CIVITA CASTELLANA

**Via Gallesana (Borgetto).** Abitazione indipendente di 75 mq circa al P.T. composta da soggiorno, cucina, 2 letto, bagno + cortile + terreno di 500 mq con garage.



**Via Porta Lanciana.** Abitazione indipendente cielo/terra di 110 mq su 3 livelli, composta da taverna con camino, cucina e bagno, ampio soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno, mansarda e terrazzino.

**Centro Comm.le Rio.** Al 1° piano (dotato di ascensore) dell'ala direzionale, ufficio/studio professionale di 55 mq, suddiviso in 2 luminosi ambienti + salal attesa e servizi.



#### PREZZO RIBASSATO!



**Via Primo Maggio.** Appartamento di 50 mq circa al 2° piano, composto da ingresso, cucina abitabile con balcone, sala, camera, bagno + ripostiglio al P.t. e posto auto.

**Via Catalano.** Appartamento di 100 mq circa al piano terra, composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno + garage di 25 mq. Ristrutturato!



**Via del Castelletto.** Appartamento 80 mq al Piano Terra, composto da cucina, sala con camino e ripostiglio, camera, cameretta, bagno.

**Loc. Quartaccio.** Terreno di 5.000 mq con casaleto in muratura di 20 mq circa. Pozzo autonomo, fossa settica, recinzione con cancello automatico.



**Via Mazzini.** Locale commerciale due livelli: P.T. 85 mq con doppia vetrina fronte stra e cortile antistante di 30 mq; P.S. 135 mq circa con servizi e ingresso indipendente. Comunicanti internamente.

**Via di Celle.** Casale da ristrutturare di 130 mq circa + 50 mq di magazzini e terreno circostante di 8.600 mq circa. Posizione panoramica. Ideale per chi ama la tranquillità.



**Via Terni. Cedesi avviata attività di TABACCHERIA, BAR, TAVOLA CALDA, SALA SLOT, SALA BILIARDO, con area esterna e parcheggio, in posizione centrale ed in fase di espansione, all'interno di Stazione di Servizio.**

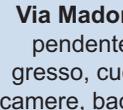
### FABRICA DI ROMA

#### NOVITA'



**Loc. Scopeto.** Casaleto ristrutturato di 70 mq circa su 2 livelli, composto al P.t. da soggiorno con angolo cottura, camino e bagno e al P. 1° camera matrimoniale. Veranda e terreno di 2.000 mq.

#### NOVITA'



**Via Madonna della Stradella.** Abitazione indipendente di 110 mq al 1° P. composta da ingresso, cucina con calcione, sala con balcone, 3 camere, bagno e ripostiglio + sottotetto e terrazzo.



#### NOVITA'



**Via Circonvallazione dalla Chiesa.** Appartamento di 90 mq al 2° Piano, composta da cucina, soggiorno, 3 camere, bagno, terrazzino + garage.



**Viale Italia.** Villa unifamiliare di 160 mq circa, composta da ingresso, soggiorno, sala, cucina, 3 camere, doppi servizi+taverna al P.S.+garage di 25 mq+giardino di 500 mq circa. Posizione centralissima



**Viale Piana.** Appartamento al 1° piano di 100 mq circa composto da ingresso, sala, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone + garage di 50 mq e giardino di 350 mq



**Parco Falisco.** Centro sportivo di 10.000 mq con 2 piscine e spogliatoi, 2 campetti da calcio, 1 campo da tennis. Cucina per ristorazione. Ampio parcheggio.



### CORCHIANO

**Via G. D'Annunzio.** Appartamento di 140 mq al 2° piano, composto da soggiorno con cucinino e terrazzo, sala, 3 camere, 2 bagni, doppio balcone. Ristrutturato. Centralissimo!



#### NOVITA'



**Via G. D'annunzio.** Appartamento di 135 mq al 1° piano composto da cucina abitabile con camino, sala, 3 camere, bagno, terrazzino coperto e doppio balconi.

### CALCATA



**Via Don Moriggi.** Abitazione indipendente con giardino, composta al P.T. da garage con cucinino e servizi; P.1° appartamento di 100 mq circa con ingresso, cucina con camino, sala, 2 camere, bagno, doppio balcone; P.2° mansarda di 70 mq circa allo stato grezzo con doppio terrazzo.